муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУДО «ДШИ № 1»

_____ Л.О. Усупова
Приказ 33/од от 26.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» (по специализациям)

2026

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по специализациям) (далее - программа «Музыкальное исполнительство») разработана детской школой искусств на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах (по видам инструментов), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми первоначального опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- создание условий для перевода обучающихся с программы «Музыкальное исполнительство» на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения, навыки.

1.3. Программа «Музыкальное исполнительство» призвана способствовать эстетическому воспитанию подрастающего поколения, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Цели и задачи программы:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы.

1.4. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения его доступности, вариативности образовательных программ для учащихся, имеющих различные способности, мотивацию к получению дополнительного образования предусмотрено модульное освоение программы.

Срок реализации программы «Музыкальное исполнительство» **3 года** для детей, поступивших в первый класс детской школы искусств в возрасте от девяти лет шести месяцев до тринадцати лет.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
Сертификат 5998E6C89B67FDE2485D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Срок реализации программы «Музыкальное исполнительство» **3 года, 5 лет, 7 лет** - для детей, поступивших в первый класс детской школы искусств в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет. Детская школа искусств осуществляет прием на программу «Музыкальное исполнительство» 3-летнего срока обучения. Перевод на 5-летний и 7-летний сроки обучения осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и с учетом результатов освоения программы «Музыкальное исполнительство» предыдущего срока обучения. Решение о переводе принимает педагогический совет детской школы искусств.

Срок реализации программы «Музыкальное исполнительство» **2 года** – для детей, освоивших не менее трёх классов дополнительной предпрофессиональной программы «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» (8–летний срок обучения) и имеющих недостаточный уровень знаний, умений и навыков для дальнейшего освоения предпрофессиональной программы. Общий срок обучения с учётом освоения трёх классов дополнительной предпрофессиональной программы составляет 5 лет.

По окончании освоения соответствующего срока обучения по программе «Музыкальное исполнительство» выпускникам выдается документ (свидетельство) об окончании детской школы искусств, форма которого разрабатывается детской школой искусств самостоятельно. Выдача свидетельства фиксирует завершение обучения по соответствующей программе.

II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство»

Минимум содержания программы «Музыкальное исполнительство» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. Программа «Музыкальное исполнительство» реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на реализацию индивидуальной траектории развития личности.

При реализации программы «Музыкальное исполнительство» детская школа искусств устанавливает:

- планируемые результаты освоения программы «Музыкальное исполнительство»;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом детской школы искусств, который принимается педагогическим советом и утверждается руководителем детской школы искусств.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации детская школа искусств использует зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в каждом году обучения устанавливать не более четырех зачетов. Проведение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:40 (MSK)
Сертификат 3B9B6F8D0A4E4D47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации программы «Музыкальное исполнительство» не предусмотрено.
Детской школой искусств разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются детской школой искусств. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы «Музыкальное исполнительство» и ее учебному плану.
Реализация программы «Музыкальное исполнительство» способствует:
- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- созданию условий для перевода обучающихся, проявивших достаточный уровень знаний, умений и навыков, на соответствующую дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства.
С этой целью содержание программы «Музыкальное исполнительство» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.
2.2. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.
Результатом освоения программы «Музыкальное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
в области исполнительской подготовки:
- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение) различного уровня сложности в зависимости от срока обучения и индивидуальных способностей обучающихся;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности детской школы искусств;
в области историко-теоретической подготовки:
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков восприятия элементов музыкального языка.
Объем содержания программы «Музыкальное исполнительство» зависит от срока освоения программы и устанавливается учебными планами и программами учебных предметов.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Учебные планы детской школы искусств группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки (Таблицы 1-5).

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство»

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:
«5» - отлично;
«4» - хорошо;
«3» - удовлетворительно;
«2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого обучающегося.

Предметная область*: Музыкальное исполнительство*

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:
- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными)
Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, малохудожественное исполнение, слабая техническая подготовка
Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.
«Зачёт» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества, приобретённых учениками знаний, умений и навыков.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Предметная область: ***Теория и история музыки***

Сольфеджио

Чтение номера с листа и пение наизусть

Оценка «5» («отлично»):
- интонационная точность;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

Оценка «4» («хорошо»):
- недостаточная интонационная точность;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

Оценка «3» («удовлетворительно»):
- интонационная неточность;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):
- отсутствие интонационной точности;
- отсутствие ритмической точности;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение.

Слуховой анализ

Оценка «5» («отлично»):
- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с определением формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- умение определить отдельные элементы музыкальной речи (лады, интервалы, аккорды).

Оценка «4» («хорошо»):
- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с неточностями в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- неточное определение отдельных элементов музыкальной речи.

Оценка «3» («удовлетворительно»):
- слабый навык слухового восприятия законченного музыкального построения, большое количество ошибок в определении формы, характера

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.25 04:14 (MSK)
Сертификат 5D3B9B0F3B6F1DA2B0AE7FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

и отдельных элементов музыкального языка;
- большое количество ошибок в определении отдельно звучащих элементов музыкальной речи.
Оценка «2» («неудовлетворительно»):
- отсутствие навыка слухового восприятие законченного музыкального построения, неспособность определить форму, характер и отдельные элементы музыкального языка;
- неумение определить отдельные элементы музыкальной речи.

Теоретические сведения
Оценка «5» («отлично»):
- владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.
Оценка «4» («хорошо»):
- неточности во владении теоретическими сведениями на уровне программных требований.
Оценка «3» («удовлетворительно»):
- большое количество ошибок и недостаточное владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.
Оценка «2» («неудовлетворительно»):
- несоответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

Диктант
Оценка «5» («отлично»):
- Диктант написан полностью с незначительными ошибками в оформлении.
Оценка «4» («хорошо»):
- Диктант написан практически полностью, но имеются 1-2 неверные ноты в мелодии, небольшие ритмические неточности, могут отсутствовать случайные знаки.
Оценка «3» («удовлетворительно»):
- В диктанте имеется большое количество ошибок, но большая часть нот и длительностей записана верно.
Оценка «2» («неудовлетворительно»):
- В диктанте менее половины правильных нот и длительностей.

Слушание музыки

Оценка «5» («отлично»):
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки в прослушанном произведении.
Оценка «4» («хорошо»):
- владение музыкальной терминологией с некоторыми неточностями;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки в прослушанном произведении.
Оценка «3» («удовлетворительно»):

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки в прослушанном произведении.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):
- невладение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки в прослушанном произведении.

Музыкальная литература

Оценка «5» («отлично»):
- свободное владение историческими сведениями и теоретическими знаниями на уровне требований программы:
- биография композитора,
- характеристика эпохи,
- музыкальные термины,
- принципы строения формы,
- содержание и выразительные средства музыки;
- знание музыкального материала на уровне программных требований.

Оценка «4» («хорошо»):
- не полное владение сведениями о жизненном и творческом пути композитора,
- неточная характеристика эпохи,
- неточности в использовании музыкальных терминов,
- некоторые ошибки в определении музыкальной формы,
- недостаточное использование выразительных средств музыки при выявлении содержания;
- не полное знание музыкального материала на уровне программных требований.

Оценка «3» («удовлетворительно»):
- обрывочные сведения о жизненном и творческом пути композитора,
- отсутствие чёткого представления об эпохе,
- неправильное применение музыкальных терминов,
- частые ошибки в определении музыкальной формы и её разделов,
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки;
- слабое знание музыкального материала на уровне программных требований.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):
- отсутствие знаний о жизненном и творческом пути композитора,
- отсутствие какого-либо представления об эпохе,
- незнание музыкальных терминов,
- незнание принципов строения музыкальной формы,
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки;
- незнание музыкального материала на уровне программных требований.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

III. Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство»

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:
- 3 года (I модуль)
- 5 лет (I, II модули)
- 7 лет (I, II, III модули)

Специализация: клавишный синтезатор.
Возраст поступающих в 1 класс - от шести лет шести месяцев до девяти лет.

№№	Наименование предмета	I модуль			II модуль		III модуль		Итоговая аттестация по предмету (год обучения)
		Год обучения (класс) Количество часов в неделю							
		1	2	3	4	5	6	7	
ПО.01. Исполнительская подготовка:		**3**	**3**	**3**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**	
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства. Клавишный синтезатор	2	2	2	2	2	2	2	**3 (5,7)**
ПО.01.УП.02.	Ансамбль. Клавишный синтезатор	-	-	-	-	-	0,5	0,5	
ПО.01.УП.07	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		**2**	**2,5**	**2,5**	**2**	**2**	**1**	**1**	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1	1	1	1	**3 (5,7)**
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	-	-	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		**5**	**5,5**	**5,5**	**4**	**4**	**3,5**	**3,5**	
ИТОГО ЧАСОВ ПО СРОКУ ОБУЧЕНИЯ		**554,5**							
		836							
		1081,5							

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:
- 3 года (I модуль)
- 5 лет (I, II модули)
- 7 лет (I, II, III модули)

Специализация: академический вокал.
Возраст поступающих в 1 класс - от шести лет шести месяцев до девяти лет.

№№	Наименование предмета	I модуль			II модуль		III модуль		Итоговая аттестация по предмету (год обучения)
		Год обучения (класс) Количество часов в неделю							
		1	2	3	4	5	6	7	
ПО.01. Исполнительская подготовка:		**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3**	**3**	
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства. Академический вокал	2	2	2	2	2	2	2	**3 (5,7)**
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль. Академический вокал	-	-	-	-	-	0,5	0,5	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		**2**	**2,5**	**2,5**	**2**	**2**	**1**	**1**	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1	1	1	1	**3 (5,7)**
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	-	-	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		**4**	**5**	**5**	**4,5**	**4,5**	**4**	**4**	
ИТОГО ЧАСОВ ПО СРОКУ ОБУЧЕНИЯ				**485**					
						800,5			
								1081	

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:
- 3 года (I модуль)
- 5 лет (I, II модули)
- 7 лет (I, II, III модули)

Специализация: эстрадное пение.
Возраст поступающих в 1 класс - от шести лет шести месяцев до девяти лет.

№№	Наименование предмета	I модуль			II модуль		III модуль		Итоговая аттестация по предмету (год обучения)
		Год обучения (класс) Количество часов в неделю							
		1	2	3	4	5	6	7	
ПО.01. Исполнительская подготовка:		**2,5**	**4**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства. Эстрадное пение	2	2	2	2	2	2	2	**3 (5,7)**
ПО.01.УП.02.	Эстрадный хор	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.01.УП.03	Фортепиано (клавишный синтезатор)	0,5	0,5	-	-	-	-	-	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		**2**	**2,5**	**2,5**	**2**	**2**	**1**	**1**	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1	1	1	1	**3 (5,7)**
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	-	-	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		**4,5**	**6,5**	**6**	**5,5**	**5,5**	**4,5**	**4,5**	
ИТОГО ЧАСОВ ПО СРОКУ ОБУЧЕНИЯ				**565**					
						944,5			
								1255	

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:
- 3 года (I модуль)
- 5 лет (I, II модули)

Специализация: блокфлейта.
Возраст поступающих в 1 класс - от шести лет шести месяцев до девяти лет.

№№	Наименование предмета	I модуль			II модуль		Итоговая аттестация по предмету (год обучения)
		Год обучения (класс) Количество часов в неделю					
		1	2	3	4	5	
ПО.01. Исполнительская подготовка:		**3**	**3,5**	**3,5**	**2**	**2**	
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства. Блокфлейта	2	2	2	2	2	**3 (5)**
ПО.01.УП.02.	Ансамбль. Блокфлейта	-	-	-	0,5	0,5	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	-	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		**2**	**2,5**	**2,5**	**2**	**2**	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1	1	**3 (5)**
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		**5**	**6**	**6**	**4**	**4**	
ИТОГО ЧАСОВ ПО СРОКУ ОБУЧЕНИЯ		**589**					
		905,5					

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ ПРОГРАММЫ:
- 2 года

Специализации: фортепиано, струнные инструменты (скрипка, виолончель), духовые и ударные инструменты (флейта, саксофон, ударные инструменты).

Возраст обучающихся, приступивших к освоению программы – от девяти лет шести месяцев до двенадцати лет.

№№	Наименование предмета	Год обучения (класс) Количество часов в неделю		Итоговая аттестация по предмету (год обучения)
		4	5	
ПО.01. Исполнительская подготовка:		**2**	**2**	
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства.	2	2	**5**
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		**2**	**2**	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1	**5**
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	1	1	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		**4**	**4**	
ИТОГО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ ПРОГРАММЫ		**276**		

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ ПРОГРАММЫ:
- 2 года

Специализации: народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)

Возраст обучающихся, приступивших к освоению программы – от девяти лет шести месяцев до двенадцати лет.

№№	Наименование предмета	Год обучения (класс) Количество часов в неделю		Итоговая аттестация по предмету (год обучения)
		4	5	
ПО.01. Исполнительская подготовка:		**4**	**4**	
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства.	2	2	**5**
ПО.01.УП.02.	Оркестровый класс	2	2	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		**2**	**2**	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1	**5**
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	1	1	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		**6**	**6**	
ИТОГО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ ПРОГРАММЫ		**414**		

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ ПРОГРАММЫ:
- 2 года

Специализация: хоровое пение.

Возраст обучающихся, приступивших к освоению программы – от девяти лет шести месяцев до двенадцати лет.

№№	Наименование предмета	Год обучения (класс) Количество часов в неделю		Итоговая аттестация по предмету (год обучения)
		4	5	
ПО.01. Исполнительская подготовка:		**4**	**4**	
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства. Хор	4	4	**5**
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:				
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1	**5**
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	1	1	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		**6**	**6**	
ИТОГО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ ПРОГРАММЫ		**414**		

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ ПРОГРАММЫ:
- 2 года.

Специализация: фольклорный ансамбль.

Возраст обучающихся, приступивших к освоению программы – от девяти лет шести месяцев до двенадцати лет.

№№	Наименование предмета	Год обучения (класс) Количество часов в неделю		Итоговая аттестация по предмету (год обучения)
		4	5	
ПО.01. Исполнительская подготовка:		**4,5**	**4,5**	
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства. Фольклорный ансамбль	4	4	**5**
ПО.01.УП.04.	Народное пение	0,5	0,5	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		**2**	**2**	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1	**5**
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	1	1	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		**6,5**	**6,5**	
ИТОГО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ ПРОГРАММЫ		**448,5**		

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:
- 3 года

Специализации: клавишный синтезатор, фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, скрипка, виолончель, флейта (блокфлейта), саксофон, медные духовые инструменты, ударные инструменты.

Возраст обучающихся, приступивших к освоению программы – от девяти лет шести месяцев до тринадцати лет.

№№	Наименование предмета	Год обучения (класс) Количество часов в неделю			Итоговая аттестация по предмету (год обучения)
		1	2	3	
ПО.01. Исполнительская подготовка:		**2**	**2**	**2**	
ПО.01.УП.01.3	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	**3**
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		**3**	**2**	**2**	
ПО.02.УП.01.3	Музыкальная грамота и сольфеджио	2	1	1	**3**
ПО.02.УП.02.3	Слушание музыки	1	-	-	
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	-	1	1	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		**5**	**4**	**4**	
ИТОГО ЧАСОВ ПО СРОКУ ОБУЧЕНИЯ		**451**			

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:
- 3 года

Специализации: академический вокал.

Возраст обучающихся, приступивших к освоению программы – от девяти лет шести месяцев до тринадцати лет.

№№	Наименование предмета	Год обучения (класс) Количество часов в неделю			Итоговая аттестация по предмету (год обучения)
		1	2	3	
ПО.01. Исполнительская подготовка:		**2,5**	**2,5**	**2,5**	
ПО.01.УП.01.3	Основы музыкального исполнительства. Академический вокал	2	2	2	**3**
ПО.01.УП.03.3	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		**3**	**2**	**2**	
ПО.02.УП.01.3	Музыкальная грамота и сольфеджио	2	1	1	**3**
ПО.02.УП.02.3	Слушание музыки	1	-	-	
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	-	1	1	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		**5,5**	**4,5**	**4,5**	
ИТОГО ЧАСОВ ПО СРОКУ ОБУЧЕНИЯ				**503**	

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:
- 3 года

Специализации: эстрадное пение.

Возраст обучающихся, приступивших к освоению программы – от девяти лет шести месяцев до тринадцати лет.

№№	Наименование предмета	Год обучения (класс) Количество часов в неделю			Итоговая аттестация по предмету (год обучения)
		1	2	3	
ПО.01. Исполнительская подготовка:		**5**	**3,5**	**3,5**	
ПО.01.УП.01.3	Основы музыкального исполнительства. Эстрадное пение	2	2	2	**3**
ПО.01.УП.02.3	Эстрадный хор	1,5	1,5	1,5	
ПО.01.УП.03.3	Фортепиано (клавишный синтезатор)	0,5	-	-	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		**3**	**2**	**2**	
ПО.02.УП.01.3	Музыкальная грамота и сольфеджио	2	1	1	**3**
ПО.02.УП.02.3	Слушание музыки	1	-	-	
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	-	1	1	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		**8**	**5,5**	**5,5**	
ИТОГО ЧАСОВ ПО СРОКУ ОБУЧЕНИЯ				**659,5**	

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:
- 3 года

Специализация: хоровое пение.

Возраст обучающихся, приступивших к освоению программы – от девяти лет шести месяцев тринадцати лет.

№№	Наименование предмета	Год обучения (класс) Количество часов в неделю			Итоговая аттестация по предмету (год обучения)
		1	2	3	
ПО.01. Исполнительская подготовка:		**5**	**5**	**5**	
ПО.01.УП.01.3	Основы музыкального исполнительства. Хор	4	4	4	**3**
ПО.01.УП.03.3	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.05.3	Постановка голоса	0,5	0,5	0,5	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		**3**	**2**	**2**	
ПО.02.УП.01.3	Музыкальная грамота и сольфеджио	2	1	1	**3**
ПО.02.УП.02.3	Слушание музыки	1	-	-	
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	-	1	1	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		**8**	**7**	**7**	
ИТОГО ЧАСОВ ПО СРОКУ ОБУЧЕНИЯ				**763**	

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:
- 3 года

Специализация: фольклорный ансамбль.

Возраст обучающихся, приступивших к освоению программы – от девяти лет шести месяцев до тринадцати лет.

№№	Наименование предмета	Год обучения (класс) Количество часов в неделю			Итоговая аттестация по предмету (год обучения)
		1	2	3	
ПО.01. Исполнительская подготовка:		**5**	**5**	**4,5**	
ПО.01.УП.01.3	Основы музыкального исполнительства. Фольклорный ансамбль	4	4	4	**3**
ПО.01.УП.03.3	Фортепиано	0,5	-	-	
ПО.01.УП.04.3	Народное пение	0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.6.	Изучение инструментов русского народного оркестра	-	0,5	-	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		**3**	**2**	**2**	
ПО.02.УП.01.3	Музыкальная грамота и сольфеджио	2	1	1	**3**
ПО.02.УП.02.3	Слушание музыки	1	-	-	
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	-	1	1	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		**8**	**7**	**6,5**	
ИТОГО ЧАСОВ ПО СРОКУ ОБУЧЕНИЯ				**746**	

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Примечание к учебному плану

1. **Итоговая аттестация обучающихся выпускных классов проводится по предметам:**
- «Основы музыкального исполнительства»
- «Сольфеджио», «Музыкальная грамота и сольфеджио»
2. Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство» обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется детской школой искусств с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
3. Учебный предмет «Фортепиано (клавишный синтезатор)» предоставляется учащимся:
   - по заявлению родителей;
   - при наличии условий для подготовки учащимися домашних заданий (наличие инструмента дома);
   - при наличии возможности у школы предоставить занятия по предмету.
4. Эстрадный хор: количественный состав коллектива - от 12 человек. Группы распределяются по сменам. Сводная репетиция коллектива проводится в объёме 2 часов два раза в месяц.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся разных образовательных программ в области музыкального искусства.
6. Количественный состав групп по предметам «хор» и «хоровой класс» – от 11 человек; по предметам «сольфеджио», «слушание музыки», «музыкальная литература», «музыкальная грамота и сольфеджио» – от 4 до 10 человек, по предмету «ансамбль» – от 2 человек, по предмету «эстрадный хор» - от 5 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
7. Учебный план предусматривает проведение сводных репетиций по предметам:
- «Хоровой класс» - 1 час в месяц;
- «Хор» по специализации «Хоровое пение» - 2 часа в неделю;
- «Эстрадный хор» - 2 часа два раза в месяц в месяц.
8. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Основы музыкального исполнительства» по специализациям «Блокфлейта», «Домра», «Балалайка», «Скрипка», «Виолончель», «Флейта», «Саксофон», «Медные духовые инструменты», «Ударные инструменты», «Академический вокал» из расчета 1 час в неделю на ученика;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Ансамбль» по специализации «Блокфлейта» из расчета 0,5 часа в неделю на 2 ученика, но не более 1 часа в неделю на коллектив;
- концертмейстерские часы в объёме 100% учебного времени по предметам: «Вокальный ансамбль. Академический вокал», «Хоровой класс» «Хор», «Постановка голоса».
9. Предметы, выходящие за рамки учебного плана, могут быть предоставлены обучающимся на платной основе по заявлению родителей.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

IV. Примерный график учебного процесса

Срок обучения - 3 года

классы	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Сводные данные по бюджету времени в год				
																																																Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Количество недель в год
1										=							=	=									=																				35	1	-	16	52
2										=							=	=									=																				35	1	-	16	52
3										=							=	=									=																				34	-	2	4	40
всего																																														104	2	2	36	144

| классы | Э | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Срок обучения - 7 лет

классы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май					июнь				июль				август				Сводные данные по бюджету времени в год				
																																																		Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Количество недель в год
1									=							=	=										=									Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	52
2									=							=	=										=									Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	52
3									=							=	=										=									Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	52
4									=							=	=										=									Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	52
5									=							=	=										=									Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	52
6									=							=	=										=									Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	52
7									=							=	=										=									III	III	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	-	2	4	40
всего																																																244	6	2	100	352

Срок обучения - 2 года

классы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май					июнь				июль				август				Сводные данные по бюджету времени в год				
																																																	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Количество недель в год
1									=							=	=										=									Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	52
3									=							=	=										=									III	III	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	-	2	4	40
всего																																																69	1	2	20	92

Обозначения:	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
		Э	III	=

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

V. Перечень программ учебных предметов

Срок освоения программы: **- 3 года (I модуль)** **- 2 года (II модуль)** **- 2 года (III модуль)**				
	ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства. Клавишный синтезатор	Аюпова Л.Ф., Загний А.С., Новосёлова С.Б.	3 года, 5 лет, 7 лет
	ПО.01.УП.02.	Ансамбль. Клавишный синтезатор	Аюпова Л.Ф., Загний А.С., Новосёлова С.Б.	2 года
	ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства. Академический вокал	Сухушина Е. А., Веденева К. В.	3 года, 5 лет, 7 лет
	ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль. Академический вокал	Веденева К.В., Ефремова Е.С.	2 года
	ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства. Эстрадное пение	Коваленко Ю.Н., Дубовцева А.А.	3 года, 5 лет, 7 лет
	ПО.01.УП.02.3	Эстрадный хор	Дубовцева А.А.	2 года, 4 года, 6 лет
	ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства. Блокфлейта	Гагарина И.Д., Казанская Л.Р.	3 года, 5 лет
	ПО.01.УП.02.	Ансамбль. Блокфлейта	Казанская Л.Р.	2 года
	ПО.01.УП.03.	Фортепиано	Гайдарова О.А., Лейтасс Э.В.	2 года, 4 года, 6 лет
	ПО.01.УП.03.	Клавишный синтезатор	Новоселова С.Б.	2 года
	ПО.01.УП.07.	Хоровой класс	Веденева К.В.	3 года
	ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	Фраинд А.В., Рыбалкова Н.Д.	3 года, 5 лет, 7 лет
	ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	Сухотина А.А., Сухушина Э.А.	3 года
	ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	Сухушина Э.А.	2 года

Срок освоения программы: **- 3 года**				
	ПО.01.УП.01.3.	Основы музыкального исполнительства. Клавишный синтезатор	Аюпова Л.Ф., Загний А.С.	3 года
	ПО.01.УП.01. 3.	Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	Сокол Т.Г., Фельдбейн А.С.	3 года
	ПО.01.УП.01. 3.	Основы музыкального исполнительства. Баян. Аккордеон	Чернявская И.С., Чистохина Т.В.	3 года
	ПО.01.УП.01. 3.	Основы музыкального исполнительства. Домра трехструнная	Усупова Л.О. .Мельникова А.И.	3 года
	ПО.01.УП.01. 3.	Основы музыкального исполнительства. Балалайка	Сойменова М.В.	3 года
	ПО.01.УП.01. 3.	Основы музыкального исполнительства. Гитара шестиструнная	Денисова А.А.	3 года

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

	ПО.01.УП.01. 3.	Основы музыкального исполнительства. Скрипка	Сопова Е.Б.	3 года
	ПО.01.УП.01. 3.	Основы музыкального исполнительства. Виолончель	Аверкина О.И. Голярчук С.Ю.	3 года
	ПО.01.УП.01. 3.	Основы музыкального исполнительства. Флейта (блокфлейта), саксофон	Гагарина И.Д., Прохорова Е.А., Казанская Л.Р.	3 года
	ПО.01.УП.01. 3.	Основы музыкального исполнительства. Ударные инструменты	Раченко Р.О.	3 года
	ПО.01.УП.01. 3.	Основы музыкального исполнительства. Академический вокал	Веденева К.В.	3 года
	ПО.01.УП.01. 3.	Основы музыкального исполнительства. Эстрадное пение	Коваленко Ю.Н., Дубовцева А.А.	3 года
	ПО.01.УП.01. 3.	Основы музыкального исполнительства. Хор	Коваленко Ю.Н.	3 года
	ПО.01.УП.01. 3.	Основы музыкального исполнительства. Фольклорный ансамбль	Завьялова Л.В.	3 года
	ПО.01.УП.02.3	Эстрадный хор	Дубовцева А.А.	3 года
	ПО.01.УП.03.3.	Фортепиано	Гайдарова О.А., Лейтасс Э.В.	1 год, 3 года
	ПО.01.УП.03.3.	Клавишный синтезатор	Новосёлова С.Б.	1 год
	ПО.01.УП.05.3.	Постановка голоса	Сальникова Л.А., Сухушина Е.А., Веденева К.В.	3 года
	ПО.01.УП.04.3.	Народное пение	Завьялова Л.В.	3 года
	ПО.01.УП.06.3.	Изучение инструментов русского народного оркестра	Сойменова М.В., Чистохина Т.В., Мельникова А.И.	1 год
	ПО.02.УП.01.3.	Сольфеджио	Ратушная Л.Ф., Рыбалкова Н.Д.	3 года
	ПО.02.УП.02.3.	Слушание музыки	Сухушина Э.А., Фёдоров А.Н.	1 год
	ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	Сухушина Э.А.	2 года

Срок освоения модуля (II модуль) программы для детей, освоивших не менее трёх классов дополнительной предпрофессиональной программы «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» (8–летний срок обучения) и имеющих недостаточный уровень знаний, умений и навыков для дальнейшего освоения предпрофессиональной программы**: 2 года.** Общий срок обучения с учётом освоения не менее трёх классов дополнительной предпрофессиональной программы составляет 5 лет.				
	ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты (домра трёхструнная, балалайка, гитара шестиструнная, баян, аккордеон)	Усупова Л.О., Мельникова А.И., Чистохина Т.В., Чернявская И.С., Денисова А.А., Сойменова М.В.	2 года
	ПО.01.УП.02.	Оркестровый класс	Кардова С.Г.	2 года

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

	ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	Салаева О.Г., Сушкова И.И,, Лейтасс Э.В., Толмачёва В.А.	2 года
	ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства. Струнные инструменты (скрипка, виолончель)	Сопова Е.Б., Казанская Л.Р., Голярчук С.Ю., Аверкина О.И.	2 года
	ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства. Хор	Коваленко Ю.Н.	2 года
	ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства. Духовые и ударные инструменты	Гагарина И.Д., Прохорова Е.А., Раченко Р.О.	2 года
	ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства. Фольклорный ансамбль	Завьялова Л.В.	2 года
	ПО.01.УП.02.	Народное пение	Завьялова Л.В.	2 года
	ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	Фраинд А.В.	2 года
	ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература	Сухушина Э.А.	2 года

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности школы являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных программ и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачами являются:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности школы являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.25 04:14 (MSK)
Сертификат 5396B6C393B6...DE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня;
- участие в эксперименте в области образовательного процесса в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации: создание и апробирование новых курсов, учебных программ и планов, форм организации учебного процесса.

Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:

- учебная деятельность
- методическая работа
- повышение квалификации педагогического и административного состава
- инновационная деятельность
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации обучающихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности обучающихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у обучающихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Выпускник школы - это эстетически развитая, эмоциональная, интересная, креативная личность. Он умеет и любит музицировать, может на практике применить полученные знания, умения, навыки; имеет устойчивый интерес к общению с искусством и приобретению новых знаний, способен нестандартно мыслить и принимать самостоятельные решения, готов к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии, в том числе и в области музыкального искусства.

VII. Материально-технические условия образовательной организации

Реализация общеразвивающих программ в области музыкального искусства должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области музыкального искусства, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно быть контролироваться преподавателем и родителями учащегося.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Образовательная организация может предоставлять учащимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат: 53989E6C89B67EDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия образовательной организации должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области музыкального искусства, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

При этом в образовательной организации необходимо наличие:

- концертного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеки;
- помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки);
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26