Утверждаю
Директор МБОУДО «ДШИ №1
_____Л.О. Усупова

Учебно-методический комплекс дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Перечень программ учебных предметов ПО «Музыкальное исполнительство»

	Наименование предмета	Срок реализации программы учебного предмета	Составители	Рецензенты
ПО.01.УП.01.	Специальность. Флейта	8 лет, 9 лет	Гагарина И.Д. Буланцева Ю. С.	Слободенюк В. П., преподаватель высшей квалификационной категории ОГОАУ «Томский музыкальный колледж имени Э. В. Денисова» Мельникова А.И., методист МБОУДО «ДШИ №1»
ПО.01.УП.01.	Специальность. Флейта	5 лет, 6 лет	Филютович С.А. Буланцева Ю. С.	Голубкова Ирина Александровна, методист МБОУДО «Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска Слободенюк В. П., преподаватель высшей квалификационной категории ОГОАУ «Томский музыкальный колледж имени Э. В. Денисова» Мельникова А.И., методист МБОУДО «ДШИ №1»
ПО.01.УП.01.	Специальность. Альт-саксофон	8 лет, 9 лет	Филютович С.А. Буланцева Ю. С.	Слободенюк В. П., преподаватель высшей квалификационной категории ОГОАУ «Томский музыкальный колледж имени Э. В. Денисова» Мельникова А.И., методист МБОУДО «ДШИ №1»
ПО.01.УП.01.	Специальность. Альт-саксофон	5 лет, 6 лет	Филютович С.А.	Голубкова Ирина Александровна, методист МБОУДО «Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

				Слободенюк В. П., преподаватель высшей квалификационной категории ОГОАУ «Томский музыкальный колледж имени Э. В. Денисова» Мельникова А.И., методист МБОУДО «ДШИ №1»
ПО.01.УП.01.	Специальность. Ударные инструменты	8 лет, 9 лет	Дорохов В.В. Раченко Р. О.	Мельникова А.И., методист МБОУДО «ДШИ №1»
ПО.01.УП.01.	Специальность. Медные духовые инструменты	5 лет, 6 лет	Зайцев В.Ф.	Голубкова Ирина Александровна, методист МБОУДО «Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска Слободенюк В. П., преподаватель высшей квалификационной категории ОГОАУ «Томский музыкальный колледж имени Э. В. Денисова»
ПО.01.УП.01.	Специальность. Медные духовые инструменты	8 лет, 9 лет	Ледовских Ю. С.	Голубкова Ирина Александровна, методист МБОУДО «Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска Слободенюк В. П., преподаватель высшей квалификационной категории ОГОАУ «Томский музыкальный колледж имени Э. В. Денисова»
В.01.УП.02 ПО.01.УП.02	Ансамбль	7 лет, 8 лет 4 лет, 5 лет	Ледовских Ю. С. Раченко Р. О.	Слободенюк В. П., преподаватель высшей квалификационной категории ОГОАУ «Томский музыкальный колледж имени Э. В. Денисова»
В. 01.УП.01 ПО. 01.УП.03	Фортепиано	7 лет, 8 лет	Сухушина Е.А. Гайдарова О.А. Петрикова З. К.	Салаева О.Г., преподаватель высшей квалификации МБОУДО «ДШИ №1» Петрова Н.Н., преподаватель высшей квалификационной категории ОГОАУ СПО «ТМК имени Э. В. Денисова»
В. 01.УП.01 ПО. 01.УП.03	Фортепиано	4 года, 5 лет	Лейтасс Э.В. Губина Е.В.	Салаева О.Г., преподаватель высшей квалификации МБОУДО «ДШИ №1» Петрова Н.Н., преподаватель высшей квалификационной категории ОГОАУ СПО «ТМК имени Э. В. Денисова»
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	3 года	Веденева К.В. Воронецкая Н.С.	Варенцова Э.Д., Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей квалификационной категории

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

				МОУДОД «ДТД и М» Кравченко С.Н., профессор кафедры музыкально-художественного образования факультета культуры и искусств ТГПУ
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	1 год	Веденева К.В. Агаркова А.С.	Воронецкая Наталья Сергеевна, преподаватель МБОУДО «ДШИ №1» Кравченко С.Н., профессор кафедры музыкально-художественного образования факультета культуры и искусств ТГПУ

Наименование предметной области		**ПО «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**
Наименование программы учебного предмета		**ПО.01.УП.01. Специальность. Флейта**
Учебные компоненты УМК	**Учебники**	Альбом ученика-флейтиста: Для ДМШ. Сост. Гречишников Д. – Киев, 1977
	Хрестоматии, репертуарные сборники	1. Альбом ученика-флейтиста: Для ДМШ. Сост. Гречишников Д. – Киев, 1977 2. Альбом флейтиста. Переложения лучших образцов классической музыки и оригинальные пьесы. 1 тетрадь / Сост. Корнеев А. – М., 2006 3. Альбом флейтиста. Вып. 1 / Ред. Сумароков В. – М., 1986 4. Барахтина Ю.В. Музицирование для детей. – Новосибирск, 2005 5. Басок М. «Снежный вальс» Пьесы для флейты и фортепиано / Ред. Сидоров А. – Екатеринбург, 2005 6. Бах И.С. Соната e-moll для флейты и клавира / Ред. Шабалина Т. – С.-П., 2000 7. Бах И.С. Соната C-dur для флейты и клавира / Ред. Шабалина Т. – С.-П., 2000 8. Блокфлейта. Первые шаги / Сост.: Богосян С., Смолин К. – М., 2003 9. Вивальди А. Концерты D-dur, G-dur. – М., 1980 10. Данкла Шарль. Вариации для флейты и фортепиано. – М., 2002 11. Джоплин С. Регтаймы для трёхструнной домры и фортепиано, переложение Л.Школиной. – С.-П., 2002 12. Зайвей. Музыка для флейты. Вып. 1 – 2. – С.-П., 2004 13. Кискачи А. Блокфлейта. Школа для начинающих. – С.-П., 2007 14. Коган А.С. Альбом юного флейтиста. – Киев, 1990 15. Куркевич Л. Избранные этюды. – М., 1974 16. Лирические пьесы для флейты и фортепиано / Сост. В.Соловьёв. – С.-П., 2003 17. Маленькие шедевры эпохи Возрождения. Сост. В. А.Каминик, Е. Е. Гринберг – С.-Пб.: «Планета музыки», 2021 18. Муаз Марсель. Школа артикуляции. – С.-П., 2000 19. Музыка, которую я выбираю. Пьесы для флейты и фортепиано / Сост. Вишневский В. – С.-П., 2000

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
Документ подписан электронной подписью
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		20. Педагогический репертуар для флейты. Сост. Ю. Должиков. – М.,1982 21. Платонов Н. Школа игры на флейте. – М.,1983 22. Покровский А. Начальные уроки игры для блокфлейты: Пособие для 1 – 4 классов ДМШ. – М., 1982 23. Пушечников И. Азбука начинающего блокфлейтиста. – М., 1991 24. Пьесы для флейты и фортепиано. – М., 1987 25. Пьесы русских композиторов для флейты / Под ред. Ю. Должикова. – М.,1984 26. Пьяцолла А. Флейта solo. – С.-П., 2000 27. Слободенюк Д. П. Ежедневные упражнения флейтиста – С.-Пб.: «Планета музыки», 2021 28. Соловьёв. Лирические пьесы русских композиторов. – С.-П.: «Союз художников», 2003 29. Старинная музыка для гобоя и фортепиано / Под ред. Е.Ореховой. – М., 2004 30. Хрестоматия для флейты. 1 – 3 классы. Сост. Ю. Должиков. – М.,2004 31. Хрестоматия педагогического репертуара для флейты. Ч.1 – Ч.3, сост. Ю. Должиков. – М., 1969-1972 32. Чернышьева О. Лёгкие пьесы и ансамбли для флейты. – С.-П.: «Северный олень», 2000 33. Этюды для флейты. Сост. Ю. Должиков. – М.,1984
	Рабочие тетради	
Методическая литература		1. Волков Н.В. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах: методическое пособие для детских музыкальных школ, детских музыкальных школ, детских школ искусств, средних специальных музыкальных школ. – М., 2002 2. Крючков А.А. Основы постановки исполнительского дыхания при игре на духовых музыкальных инструментах для учащихся начального и среднего специального образования: методические рекомендации. – М., 1985 – 19 с. 3. Платонов Н. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах. – М., 1958 4. Платонов Н. Школа игры на флейте. – М.: «Музыка», 1983 5. Розенберг В. Интерактивное методическое пособие по игре на флейте. – М.: «Свинг», 2000 6. Усов Ю.А. Организация учебного процесса по специальности на духовом отделении // Методические записки по вопросам музыкального образования. – Вып.3. – М.: «Музыка», 1991
Мультимедийные приложения		Ноты: http://www.classon.ru/lib/instrument/flute/1/, http://nlib.org.ua/ru/pdf/flute Видео: https://www.youtube.com/watch?v=hOYfG8rkwLk
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия		учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета		**ПО.01.УП.01. Специальность. Альт-саксофон**
Учебны	**Учебники**	
	Хрестоматии,	1. 150 американских джазовых тем. Составитель и редактор В.Киселёв. – М.,1998

	репертуарные сборники	2. Барахтина Ю.В. Музицирование для детей. – Новосибирск, 2005 3. Блокфлейта. Первые шаги / Сост.: Богосян С., Смолин К. – М., 2003 4. Галкин И.Е. Кларнет (саксофон) в музыкальной школе. Пьесы и этюды. – Издательство «Композитор* Санкт-Петербург», 2006 5. Грубер Р. Этюды для саксофона. – Прага, 1972 6. Джоплин С. Регтаймы для трёхструнной домры и фортепиано, переложение Л.Школиной. – С.-П., 2002 7. Золотые мелодии для саксофона-альта и фортепиано / Сост. Яцевич А. – С.-П., 2008 8. Иванов В.Д. Этюды для саксофона. – М., 1991 9. Куркевич Л. Избранные этюды. – М., 1974 10.Легкие пьесы для кларнета и фортепиано: педагогический репертуар для учащихся 1-2 классов ДМШ / Сост. Тимоха В. – Киев, 1972 11.Лучшие песни из лучших американских фильмов. 30-40-е годы. – М., 1996 12.Лучшие песни из лучших американских фильмов. 60-70-е годы. – М., 1996 13.Михайлов Л. Школа игры на саксофоне. – М.,1975 14.Мозговенко И. Хрестоматия для кларнета, 1-3 классы ДМШ. М., 1986 15. Муаз Марсель. Школа артикуляции. – С.-П., 2000 16. Найхауз Л. 20 джазовых этюдов для саксофона. – М., 2002 17. Найхауз Л. Основы джазовой игры на саксофоне. Выпуск 1. – С.-П., 2002 18. Пьесы и этюды для кларнета и саксофона 1-2 класс / Сост. Галкин И. – С.-П., 2004 19. Пьесы и этюды для кларнета и саксофона 3 класс / Сост. Галкин И. – С.-П., 2004 20. Пьесы и этюды для кларнета и саксофона 4 класс / Сост. Галкин И. – С.-П., 2004 21. Пьесы советских композиторов / Сост. М. Шапошникова. – М., 1986 22. Ривчун А. 40 этюдов для саксофона. – М., 2002 23. Ривчун А. Школа игры на саксофоне. – М., 2001 24. Розанов С. Школа игры на кларнете. Часть 1. – М., 1996 25. Саксофон в джазе. Учебное пособие. Выпуск 1. – М.,2002 26. Саксофон в джазе. Учебное пособие. Выпуск 2. – М.,2002 27. Сборник популярных зарубежных мелодий для саксофона и фортепиано / Сост. Фиртич Г. – С.-П., 2003 28. Сборник пьес для кларнета, редакция Н. Рогинского. – Киев 1980 29. Сергеев В.Л. Сборник пьес для кларнета и ансамблей в сопровождении фортепиано. – М., Л., 1976 30. «Тропа-джаз» для саксофона и фортепиано / Обработка Фиртич Г. – С.-П., 2003 31. Хрестоматия для альт-саксофона / Сост. Прорвич Б. – М., 2005 32. Хрестоматия для саксофона-альта. 1 – 3 годы обучения. Часть 1. Составитель М.Шапошникова. – М., 2000 33. Хрестоматия педагогического репертуара ДМШ для кларнета / Сост. Штарк А. – М., 1956 34. Хромушин О. Учебник джазовой импровизации для ДМШ. – С.-П., 1997 35. Шапошникова М. Гаммы, этюды, упражнения. 1 – 3 годы обучения. – М.,1986 36. Школа джазовой импровизации для саксофона / Сост. Осейчук А. – М., 1997 37. Штарк А. 36 легких этюдов. – М., 1961

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		38. Штарк А. Хрестоматия для кларнета, 1-3 классы ДМШ. Пьесы. – М., 1984 39. Штарк А., Мозговенко И. Хрестоматия для кларнета. 1-2 классы ДМШ
	Рабочие тетради	
Методическая литература		1. Волков Н.В. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах: методическое пособие для детских музыкальных школ, детских музыкальных школ, детских школ искусств, средних специальных музыкальных школ. – М., 2002 2. Крючков А.А. Основы постановки исполнительского дыхания при игре на духовых музыкальных инструментах для учащихся начального и среднего специального образования: методические рекомендации. – М., 1985 3. Платонов Н. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах. – М., 1958 4. Ривчун А. Школа игры на саксофоне. – М., 2001 5. Усов Ю.А. Организация учебного процесса по специальности на духовом отделении // Методические записки по вопросам музыкального образования. – Вып.3. – М.: «Музыка», 1991
Мультимедийные приложения		Ноты: http://www.classon.ru/lib/instrument/saxophone/1/ https://musicnotes.info/noty-dlya-saksofon-skachat-bestplatno Видео: https://www.youtube.com/watch?v=QNZPVoo7ADU
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия		учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета		**ПО.01.УП.01. Специальность. Ударные инструменты**
Учебные компоненты УМК	**Учебники**	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	1. Баньян Л. Школа игры на джазовом барабане. Будапешт, 1962 2. Виртуозные концертные пьесы для ксилофона и ф-но. Сост. В.А. Ловецкий. С-Пб, 2013 3. Гольденберг М. Школа для ксилофона, маримбы и вибрафона. Нью-Йорк, 1950 4. Далгрэм М. Файн Э. Координация четырех точек. Пособие для ударной установки. С-Пб, 2013 5. Делеклюз Ж. Школа-метод для вибрафона. Париж, 1963 6. Денисов Э. Ударные в современном оркестре. М., 1982 7. Зиневич В., Борин В. Курс игры на ударных инструментах, Ч.I, II М., 1980 8. Иванов А. Детский альбом. Транскрипции музыки П.Чайковского. С-Пб, 1995 9. Кизант Г. Техника игры на ударных инструментах. Киев, 1986 10. Кузьмин Ю. Школа игры на ударных инструментах. Ч.I, II. М., 1965 11. Купинский К. Школа для малого барабана. Ред.В. Штеймана. М., 1971 12. Купинский К. Школа игры на ксилофоне. М., 1952 13. Купинский К. Школа игры на ударных инструментах. Ч. I М., 1957 14. Купинский К. Школа игры на ударных инст. Ред.В. Штеймана М. 1987

		15. Купинский К. Школа игры на ударных инструментах. М., Музыка, 2000 16. Легкие пьесы для ксилофона и фортепиано. Сост В. Ловецкий. С-Пб, композитор, 2015 17. Маленькие пьесы для ударных инстр.Ред. В.А. Ловецкий. С-Пб, Композитор, 2017 18. Нотная папка удврника № 1, ред. В Кравцова. 5 тетрадей. «Дека-ВС», 2013 19. Осадчук В. 80 ритмических этюдов для малого барабана. М.1956 20. Осадчук В. 60 ритмических этюдов для малого барабана. М.1957 21. Пекарский М. Истории дядюшки Маркуса. «Арт-Волхонка», 2014 22. Пьесы для двух ксилофонов и ф-но. Перелож В. Снегирёва, М., 1967 23. Пьесы для ксилофона и ф-но. /Сост. В. Снегирёв. М., 1969 24. Пьесы для ксилофона и ф-но. /Сост. В. Снегирёв. М., 1982 25. Пьесы для ксилофона и ф-но К. Купинского. М., 1987 26. Пьесы советских композиторов для ксилофона и ф-но. М. 1968 27. Разудалов А. Школа игры на ударных инструментах. Часть I, М., Изд-во В. Катанский.2010 28. Резевский З. Школа игры на ударных инструметах. Рига, 1969 29. Ритмические упр. для малого барабана. /Сост. Т. Егорова, В. Штейман. М., 1970 30. Сборник дуэтов для ксилофона. /Сост. В. Штейман. М. 1972 31. Сборник пьес для ксилофона и ф-но. Тетр.I , II М., 1953, 1954 32. Сборник пьес для ксилофона. Перелож. Ю. Купинского. М., 1955 33. Сборник пьес для ксилофона./ Сост. В. Баранкин. М., 1971 34. Сборник пьес для ксилофона и ф-но./ Сост. В. Штейман. М., 1963 35. Сковера В. 70 этюдов для барабана. Польша. 1964 36. Снегирев В. Этюды для малого барабана. М., 1970 37. Снегирев В. Школа игры на двухрядном ксилофоне. М., 1983 38. Стойко П. Школа игры на ударных инструментах. Польша. 1970 39. Стивенс Г. Метод движения для маримбы. Нью-Йорк, 1990 40. Учебный репертуар для ксилофона. 1-5 классы ДМШ. /Сост. И. Мултанова. Киев 1975-1980 41. Хрестоматия для ксилофона./ Сост. В. Блок, В. Снегирев. М.1979 42. Хрестоматия педагогического репертуара для ударных инструментов / Сост. Т.Егорова, В 43. Хрестоматия для малого барабана и ф-но, аранж. В.А. Ловецкий. С-Пб, Композитор, 2013 44. Хрестоматия для малого барабана и ф-но, сост. В.А. Ловецкий. С-Пб, Композитор, 2013 45. Штейман. Хрестоматия для малого барабана и ф-но. С-Пб, Композитор 1973
	Рабочие тетради	
Методическая литература		1. Диков Б. Методика обучения на духовых и ударных инструментах. М. 1962 2. Далгрэм М. Файн Э. Координация четырех точек. Пособие для ударной установки. С-Пб, 2013 3. Левин С. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры. Л. 1973 4. Мастера игры на духовых и ударных инструментах М. 1979 5. Методика обучения на духовых и ударных инструментах. Вып 1. М. 1964

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		6. Методика обучения на духовых и ударных инструментах. Вып 2. М. 1966 7. Методика обучения на духовых и ударных инструментах. Вып 3. М. 1971 8. Методика обучения на духовых и ударных инструментах. Вып 4. М. 1976 9. Платонов Н. Вопросы методики обучения игре на духовых и ударных инструментах. М. 1958 10. Сурначев В. Методические рекомендации по игре на маримбе. Новосибирск, 1991 11. Усов Ю. Организация учебного процесса по специальности на духовом отделении // Методические записки по вопросам музыкального образования. М.М. 1991 12. Ягудин Ю. О развитии выразительности звука // Методика обучения игре на духовых и ударных инструментах. Вып. 3. М.М. 1971
Мультимедийные приложения		Ноты: https://musicnotes.info/noty-dlya-ksilofon-skachat-bestplatno https://vk.com/topic-55724376_28362856 http://drum-class.narod.ru/notes.html Видео: https://www.youtube.com/watch?v=Hx6F1eFyUks https://www.youtube.com/watch?v=PDEChISh6F0
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия		учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета		**ПО.01.УП.01. Специальность. Медные духовые инструменты**
Учебные компоненты УМК	**Учебники**	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	(Валторна) 1. Альбом валторниста. Сост. И. Якустиди. Киев, 1973 2. Альбом юного валторниста. Сост. Е.Семенов. М., 1981 3. Асафьев Б. Вариации на тему Моцарта. М., 1951 4. Бак М. Три пьесы. М., 1953 5. Дюка П. Деревенская идиллия. Сборник пьес. М. , 1968 6. Глазунов А. Сборник пьес в перелож. для валторны и ф-но. В. Буяновский. Л., 1981 7. Галле Ж. Этюды для валторны. Л., 1962 8. Галле Ж. Этюды для валторны. Тетр. 2. Л., 1963 9. Избранные этюды для валторны. Тетр. 1. Сост. В. Буяновский. Л., 1973 10. Избранные этюды для валторны. Тетр. 2. Сост.В. Буяновский. Л., 1975 11. Избранные произведения для валторны. Сборник 2, Ред. В. Солодуева. М., 1946 12. Козловский И. Романс. М., 1951 13. Клинг Г. 40 характерных этюдов. М., 1949

		14. Копраш К. 60 этюдов для валторны. Тетр. 1,2. М., 1967 15. Крюков В. Итальянская рапсодия. М., 1956 16. Легкие пьесы для валторны и ф-но. М., 1968 17. Легкие пьесы зарубежных композиторов. Перелож. Л. Липкина. М., 1982 18. Макаров Е. Романс. М., 1950 19. Пахмутова А. Ноктюрн. М., 1958 20. Педагогический репертуар ДМШ для валторны. Вып. 1. М., 1959 21. Педагогический репертуар ДМШ для валторны. Вып. 2. М., 1960 22. Педагогический репертуар ДМШ для валторны. Вып. 3. М., 1960 23. Педагогический репертуар ДМШ для валторны. Вып. 4. М., 1960 24. Педагогический репертуар ДМШ для валторны. Вып. 5. М., 1960 25. Педагогический репертуар для валторны. Перелож. А. Усова. М., 1955 26. Педагогический репертуар для валторны. Пьесы и перелож. В. Буяновского. Л. , 1960 27. Педагогический репертуар для валторны. Избранные произведения. Л. , 1969 28. Попатенко Т. Мечты. М., 1959 29. Полех В. Школа игры на валторне. М. , 1986 30. Произведения советских композиторов для валторны. Вып.1 М., 1975 31. Произведения советских композиторов для валторны. Вып.2 М., 1978 32. Произведения советских композиторов для валторны. Вып.3 М., 1983 33. Пьесы для валторны и ф-но. Сост.В. Полех. М., 1973 34. Пьесы для валторны и ф-но. Сост.Л. Беленов. М., 1973 35. Пьесы для валторны и ф-но. Сост.В. Буяновский. М., 1984 36. Пьесы для валторны и ф-но. Сост.В. Пилипчак. Киев, 1980 37. Пять пьес русских композиторов для валторны. Обр. А. Усова. М., 1946 38. Рахманинов С. Избранные произведения. Перелож. В. Буяновского. М., 1983 39. Русанов Е. Мелодия. М., 1955 40. Сен-Санс К. Концертная пьеса. М., 1951 41. Солодуев В. Школа игры на валторне. М., 1961 42. Стари К. Этюды для валторны. Тетр.1. М. , 1963 43. Стари К. Этюды для валторны. Тетр.2. М. , 1967 44. Учебный репертуар ДМШ. Валторна. 1 класс. Сост. И. Якустиди. Киев, 1983 45. Учебный репертуар ДМШ. Валторна. 2 класс. Сост. И. Якустиди. Киев, 1984 46. Фаттах А. Лирическая пьеса. М., 1956 47. Хрестоматия для валторны. 1-5 классы ДМШ. Сост. В. Полех. М., 1983 48. Хрестоматия для валторны. 1-2 классы ДМШ. Сост. В. Полех. М., 1980

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		49. Хрестоматия для валторны. 5 класс ДМШ. Сост. В. Полех. М., 1976 50. Цицалюк Г. Элегия. Киев, 1971 51. Шоллар Ф. Школа игры на валторне. Под ред. А. Усова. М., 1958 52. Штраус И. Интродукция, тема и вариации. М., 1959 53. Этюды для валторны. Вып.3. Сост. В. Буяновский. Л. , 1978 54. Этюды для валторны. 3,4 классы ДМШ. Сост. И. Якустиди. Киев, 1980 55. Эйгес О. Охотничья песня. М., 1950 56. Этюды для валторны. 5 класс. Сост. И. Якустиди. Киев, 1982 57. Янкелевич А. Школа игры на валторне. М., 1970 58. Янкелевич А. Этюды для валторны. М., 1981 (Труба, тенор) 1. Абсиль Ж. Сюита. М., 1977 2. Александров Ан. Ария из «Классической сюиты». М.-Л. , 1050 3. Альбом ученика-трубача. 1-2 классы. Сборник. Сост. О. Белофастов. Киев, 1972 4. Алябьев А. 2 пьесы для трубы. М., 1954 5. Арбан Ж. Школа игры на трубе. М. , 1954, М., 1964, М., 1970 6. Баласанян С. Школа игры на трубе. М., 1972 7. Баласанян С. Школа игры на трубе. М., 1982 8. Баласанян С. Избранные этюды для трубы. М., 1966 9. Баласанян С. Этюды для трубы. Тетр 1. М., 1951 10. Баласанян С. Этюды для трубы. Тетр. 2. М., 1952 11. Баласанян С. Этюды для трубы. Тетр. 3. М., 1953 12. Баласанян С. 25 легких этюдов для трубы. М., 1954 13. Бердыев Н. Легкие этюды для трубы. Киев, 1968 14. Бердыев Н. Легкие этюды для трубы. Тетр.1., Киев, 1969 15. Бердыев Н. 30 этюдов для трубы. Киев, 1976 16. Блажевич В. Школа игры на трубе. М., 1971 17. Блажевич В. Этюды на легато. М., 1024 18. Брандт В. 34 этюда для трубы. М., 1960 19. Буткевич Ю. Избранные этюды для трубы. Тетр. 1. Варшава, 1972 20. Буткевич Ю. Избранные этюды для трубы. Тетр. 2. Варшава, 1972 21. Волоцкой П. Хрестоматия педагогического репертуара для трубы. Ч.1. М., 1963 22. Волоцкой П. Хрестоматия педагогического репертуара для трубы. Ч.2. М., 1966 23. Вурм В. Избранные этюды (62) для трубы. М., 1948 24. Вурм В. Избранные этюды для трубы. М., 1984

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		25. Вурм В. 45 легких этюдов для трубы. М., 1969 26. Докшицер Т. Систама комплексных упражнений трубача. М., 1985 27. Ерёмин С. Избранные этюды для трубы. Тетр. 1. М., 1960 28. Ерёмин С. Избранные этюды для трубы. Тетр. 2. М., 1963 29. Зарубежные классики. Сборник пьес. М., 1959 30. Избранные 12 пьес Э. Грига. Сборник. М.-Л., 1950 31. Кобец И. Тематические этюды для трубы. Киев, 1969 32. Кобец И. Начальная школа игры на трубе. Киев, 1970 33. Крейн М. Романс. М., 1962 34. Лёгкие пьесы для трубы. Сборник С. Болотина. Л., 1964 35. Лёгкие пьесы для трубы. Сборник С. Болотина. Л., 1968 36. Лёгкие пьесы для трубы. 1-3 классы ДМШ. Сборник. Сост. Ю.Усов. М.., 1970 37. Лёгкие пьесы композиторов социалистических стран. Сборник. М., 1974 38. Лубочек. Сборник пьес. Сост.Л. Шлег. М., 1979 39. Липкин Л. Начальные уроки игры на трубе. М., 1959 40. Лютак Л. Школа игры на трубе. Варшава, 1966 41. Митронов А. Школа для трубы. М.-Л., 1956 42. Митронов А. Школа игры на трубе. М.-Л. 1965 43. Музыка для трубы. Сборник пьес. Будапешт, 1971 44. Переложения и обработки для трубы и ф-но. Сост. С. Болотин. Л.-М., 1950 45. Полонский А. Ромакнс. М., 1962 46. Произведения советских композиторов для трубы. Сост. Л. Чумов. М., 1974 47. Прокофьев С. Практическое пособие игры на трубе. Л. , 1968 48. Пьесы для трубы.Сборник. Ред. С.Ерёмина. М., 1963 49. Пьесы для трубы советских композиторов. Сборник. М., 1971 50. Пьесы для трубы советских композиторов. Сборник. Сост. Л. Чумов. М., 1978 51. Пьесы для трубы советских композиторов. Сборник. Сост Л. Чумов. М., 1980 52. Пьесы композиторов соц. Стран. Сборник. Сост. Л. Чумов. М., 1975 53. Пьесы русских композиторов. Сборник. Сост. С. Ерёмин. М., 1974 54. Пьесы Р. Шумана (из «Альбома для юношества») М., 1965 55. Пять пьес И. Дворжачека. Сборник. Прага, 1971 56. Раков Н. Мелодия. М., 1956 57. Раков Н. Сюита. М., 1958 58. Русские классики. Сборник лёгких пьес. Сост.П. Волоцкой. М., 1960 59. Сборник педагогического репертуара ДМШ. Сост. С.Ерёмин. М., 1954

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		60. Сборник пьес для трубы. Сост. М. Табаков.М., 1954 61. Сборник пьес для трубы. Сост.К. Озол. Рига, 1962 62. Сборник пьес для трубы № 1. Прага, 1969 63. Сборник пьес для трубы № 2. Прага-Братислава, 1969 64. Сборник пьес для трубы. Сост. Г. Крумпфер. Лейпциг, 1969 65. Сборник пьес для трубы венгерских композиторов. Будапешт, 1971 66. Сборник пьес русских композиторов для трубы. Ред. Г. Орвида. М., 1947 67. Сборник пьес советских композиторов для трубы. М., 1966 68. Сборник танцев и мелодий для трубы. Сост. И. Калиновский. М., 1976 69. Советские композиторы. Сборник пьес для трубы. Сост. П. Волоцкой. М., 1961 70. Старинные сонаты для трубы. Сост. А. Селянин. М., 1977 71. Табаков М. Первоначальная прогрессивная школа для трубы. Ч.1. М., 1948 72. Табаков М. Первоначальная прогрессивная школа для трубы. Ч.2. М., 1948 73. Табаков М. Первоначальная прогрессивная школа для трубы. Ч.3. М., 1948 74. Табаков М. Первоначальная прогрессивная школа для трубы. Ч.4. М., 1953 75. Три пьесы В. Щёлокова. Сборник. М.-Л., 1951 76. Усов Ю. Школа игры на трубе. М., 1985 77. Усов Ю. Хрестоматия пед. репертуара для трубы. 1-2 классы ДМШ. М., 1973, 1980 78. Усов Ю. Хрестоматия пед. репертуара для трубы. 3-4 классы ДМШ. М., 1979 79. Усов Ю. Хрестоматия пед. репертуара для трубы. Старшие классы ДМШ. М., 1981 80. Усов Ю. Хрестоматия пед. репертуара для трубы. 1-3 классы ДМШ. М.,1983 81. Усов Ю. Техника современного трубача. М., 1986 82. Учебный репертуар ДМШ. 1 класс. Сборник пьес. Киев,1978 83. Учебный репертуар ДМШ. 2 класс. Сборник пьес. Киев,1979 84. Учебный репертуар ДМШ. 3 класс. Сборник пьес. Киев,1980 85. Учебный репертуар ДМШ. 4 класс. Сборник пьес. Киев,1981 86. Фибих З. Поэма для трубы. М., 1954 87. Четыре пьесы для трубы. Сборник. М., 1955 88. Четыре пьесы для трубы. Сборник. Сост. С. Ерёмин. М., 1954 89. Чишко О. Ребячьи забавы. Л. , 1972 90. Чумов Л. Школа начального обучения игре на трубе. М., 1979 91. Чумов Л. Этюды для начинающих трубачей. М., 1969 92. Чумов Л. Лёгкие этюды и упражнения для трубы. М., 1973 93. Чумов Л. Лёгкие этюды для трубы. М., 1980 94. Щёлоков В. Пионерская сюита. М., 1958

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		95. Щёлоков В. Концерт (детский). М., 1968
Методическая литература		1. Волков Н.В. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах. – М., 2002 2. Должиков. Ю. Техника дыхания духовика // Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 4. – М., «Музыка», 1983 3. Диков Б. Методика обучения игре на духовых инструментах. М., 1956 4. Исполнительство на духовых инструментах и вопросы музыкальной педагогики. Сост. И. Пушечников М., 1979 5. Методика обучения игре на духовых инструментах. Вып.1. М., 1964 6. Методика обучения игре на духовых инструментах. Вып.2. М., 1966 7. Методика обучения игре на духовых инструментах. Вып.3. М., 1971 8. Методика обучения игре на духовых инструментах. Вып.4. М., 1976 9. Методическое пособие для преподавателей муз. школ. Ред. Р. Степанова. М., 1981 10. Некоторые вопросы воспитания учащихся ДМШ. М., 1981 11. Назаров И. Основы музыкально-исполнительской техники и метод её совершенствования. Л., 1969 12. Платонов Н. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах. – М., 1958 13. Платонов Н. Школа игры на духовых инструментах. – М.: «Музыка», 1983 14. Усов Ю.А. Организация учебного процесса по специальности на духовом отделении // Методические записки по вопросам музыкального образования. Вып.3. – М.: «Музыка»,1991. – С.76 – 88 Ягудин Ю. О развитии выразительности звука // Методика обучения игре на духовых инструментах. Вып. 3. – М., «Музыка», 1971
Мультимедийные приложения		Ноты: http://notes.tarakanov.net/katalog/instrymenti/ansambli-dyhovih-instrymentov/#instruments=95!page=1!str= https://www.partita.ru/ensembles.shtml
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия		учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета		**В.01.УП.02** **ПО.01.УП.02** **Ансамбль**
Учебные компоненты УМК	**Учебники**	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	1. Ансамбли для ударных инструментов, прелож. К. Суетин. С-Пб, Композитор, 2009 2. Альбом флейтиста. Переложения лучших образцов классической музыки и оригинальные пьесы. 1 тетрадь / Сост. Корнеев А. – М., 2006 3. Ансамбли старинных композиторов. Произведения для флейты (двух флейт) и виолончели / Сост. В. А. Свободов. – М., 1993 4. Ансамбль скрипачей с азов. Выпуск 1 / Сост. О.Щукина. – С.-П., 2007 5. Ансамбль скрипачей с азов. Выпуск 2 / Сост. О.Щукина. – С.-П., 2007

		6. Ансамбли для 2, 3, 4 флейт/ Сост. Г. Щенников. – Омск, 2009 7. Барахтина Ю.В. Музицирование для детей. – Новосибирск, 2005 8. Барочные дуэты для флейты/ Сост. М. Клемент. – 2000 9. Бетховен Л. В. Соната для двух флейт. – ЕМВ, 1964 10. Биберган В. Музыкальная карусель. Пьесы для ксилофона, ударных и фортепиано. – С.-Пб.: «Композитор», 2013 11. Боцца Е. Три пьесы для флейты и гобоя (или флейты) 12. Лёгкие пьесы для двух флейт /сост. Ю.Должиков. – М., 1988 13. Лёгкие пьесы и ансамбли для флейты / Сост. О.С.Чернядьева. – С.-П., 2002 14. Лучшие песни из лучших американских фильмов. 30-40-е годы. – М., 1996 15. Лучшие песни из лучших американских фильмов. 60-70-е годы. – М., 1996 16. Музыка для флейты. Ансамбли. Часть 1 / Сост. Е.Зайвей – С.-П., 2004 17. Музыка для флейты. Ансамбли. Часть 2 / Сост. Е.Зайвей – С.-П., 2004 18. Музыка, которую я выбираю. Пьесы для флейты и фортепиано / Сост. Вишневский В. – С.-П., 2000 19. Платонов Н. Школа игры на флейте. – М.: «Музыка», 1983 20. Ривчун А. Школа игры на саксофоне. – М., 2001 21. Сергеев В.Л. Сборник пьес для кларнета и ансамблей в сопровождении фортепиано. – М., Л., 1976 22. «Светлячок». Пьесы для ансамбля скрипачей. Часть 3 / Сост. Э. Пудовочкин. – С.-П., 2005 23. Хрестоматия для блокфлейты. 1-3 классы ДМШ / Сост. И.Оленчик. – М., 1995 24. Хрестоматия для гобоя. 1-5 классы ДМШ. Пьесы, ансамбли / Сост. И ред. И.Пушечников. – М., 1983 25. Ансамбли для ударных инструментов. Сост. М. Пекарский. М., 1979 26. Ансамбли для ударных инструментов. Сост. Н. Сазонова. М., 2009 27. Ансамбли ударных инструментов. Вып. 2. Перелож. Н. И. Москаленко. СПб., 2011 28. Биберган В. «Музыкальная карусель». Пьесы для ксилофона, ударных и фортепиано. С-Пб, 2005 29. В сторону ритма. Ансамбли для ударных инструментов. Ред-сост. Г. Яркова, М., 2005 30. Детский альбом. Транскрипция музыки П. И. Чайковского для анс. ударн. инстр. А. Иванов. Партитура и партии. СПб., 1995 31. Классика для ударных. Б. Эстрин. 32. Портнов Г. Лѐгкие концертные пьесы для колокольчиков, ксилофона и фортепиано. СПб, 2001 Произведения для ансамбля ударных инструментов. Сост. В. Гришин. М., 1981 33. Произведения для ансамбля ударных инструментов. Сост. В. Знаменский. Вып. 2. Л., 1985 34. Произведения для ансамбля ударных инструментов. Сост. В. Знаменский. Вып. 3. Л., 1987 35. Пьесы для ансамбля ударных инструментов. Сост. С. Макаров. М., 2000 36. Пьесы для ансамбля ударных инструментов. Сост. С. Макаров. Вып. 1, М., 2002 37. Пьесы для ансамбля ударных инструментов. Сост. Г.Удовенко Т., 2008 38. Пьесы для малого барабана и фортепиано. Сост. В Эскин. СПб,.2002 39. Пьесы и ансамбли для ударных инструментов. Сост. Ж. Металлиди. Л., 1983 40. Сборник ансамблей для духовых и ударных инструментов. Сост. В.С. Цицанкин. Третья часть. Ансамбли для ударных инструментов. С-Пб., 2012 23

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		41. Учебный репертуар для ксилофона 1-5 кл. ДМШ. Сост. Н.Мултанова. Киев, 1975-1980 42. Хрестоматия ансамблевой игры для ударных инструментов. Сост. В. Гришин. М. 2001 43. Хрестоматия для ксилофона и малого барабана. ДМШ. Младшие классы. Пьесы, ансамбли. Сост. Т. Егорова, В. Штейман. М., 1991 44. Хрестоматия для ксилофона и малого барабана. ДМШ. Старшие классы. Пьесы, ансамбли. Сост. Т. Егорова, В. Штейман. М., 1991 45. Хрестоматия для мл. классов Т.Егорова, Штейман
	Рабочие тетради	
Методическая литература		1. Волков Н.В. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах: методическое пособие для детских музыкальных школ, детских музыкальных школ, детских школ искусств, средних специальных музыкальных школ. – М., 2002 2. Крючков А.А. Основы постановки исполнительского дыхания при игре на духовых музыкальных инструментах для учащихся начального и среднего специального образования: методические рекомендации. – М., 1985 3. Мохонько А.П. Методика репетиционного процесса. – Кемерово, 1996 4. Нежинский О. Детский духовой оркестр: Методическое пособие для руководителей самодеятельных коллективов. – М., 1981 5. Платонов Н. Школа игры на флейте. – М.: «Музыка», 1983 6. Платонов Н. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах. – М., 1958 7. Усов Ю.А. Организация учебного процесса по специальности на духовом отделении // Методические записки по вопросам музыкального образования. – Вып.3. – М.: «Музыка», 1991 8. Асафьев Б. Музыкальная форма как процесс. Т. 1; 2. 2-е изд. Л., 1971 9. Арчажникова Л. Проблема взаимосвязи музыкально-слуховых представлений и музыкально-двигательных навыков. Автореферат канд. искусствоведения. М., 1971 10. Барановский П., Юцевич Е. Звуковысотный анализ свободного мелодического строя. Киев, 1956 11. Володин А. Роль гармонического спектра в восприятии высоты и тембра звука /Музыкальное искусство и наука. Вып. 1. М., 1970 12. Гарбузов Н. Зонная природа тембрового слуха. М., 1956 13. Григорьев В. Некоторые проблемы специфики игрового движения музыканта-исполнителя /Вопросы музыкальной педагогики. Выпуск 7, М., 1986 14. Грищенко Л. Психология восприятия внимания, памяти. Екатеринбург, 1994 15. Евтихиев П., Карцева Г. Психолого-педагогические основы работы учащегося над музыкально-исполнительским образом / Музыкальное воспитание: опыт, проблемы, персективы. Сб. тр. Тамбов, 1994. С.43-54 16. Комплексный подход к проблемам музыкального образования. Сб. тр., М., 1986 17. Логинова Л. О слуховой деятельности музыканта-исполнителя. Теоретические проблемы. М., 1998 18. Маркова Е. Интонационность музыкального искусства. Киев, 1990 19. Раге Ю. Интонирование мелодии в связи с некоторыми ее элементами. /Труды кафедры теории музыки. Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского. Вып. 1, М., 1960

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		20. Снегирев В. Методика обучения игре на ударных инструментах. М., 2003 21. Современное исполнительство на духовых и ударных инструментах. Сб. тр. Вып. 103, М., 1990
Мультимедийные приложения		Ноты: http://notes.tarakanov.net/katalog/instrymenti/ansambli-dyhovih-instrymentov/#instruments=95!page=1!str= https://www.partita.ru/ensembles.shtml Видео: https://www.youtube.com/watch?v=xTl1tONl7h0 https://www.youtube.com/watch?v=zNfbs2iaJ6w https://www.youtube.com/watch?v=P2C0wQd-hBE
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия		учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета		**В. 01.УП.02 ПО. 01.УП.03 ФОРТЕПИАНО**
Учебные компоненты УМК	**Учебники**	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	1. Артоболевская А. «Первая встреча с музыкой». М., 1985 2. Артоболевская А. Хрестоматия маленького пианиста. С. – П.: «Композитор», 2004 3. Альбом нетрудных переложений для фортепиано в 4 руки. М.: «Музыка», 1989 4. Альбом советской детской музыки. Том 6. Составление и редакция Бакулова А. и Сорокина К. Л., 1974 5. Альбом ученика-пианиста: Хрестоматии для 6, 7 классов. Учебно-методическое пособие/ Сост. С. Цыганкова, И. Королькова. Ростов на Дону: Феникс, 2011 6. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. М.: «Советский композитор», 1981 7. Ансамбли. Младшие классы. Вып. 7. М., «Советский композитор», 1983 8. Ансамбли. Фортепиано. 5-7 классы ДМШ. Редактор Григоренко В.М. М., «Кифара», 1997 9. Арцышевский Г., Арцышевская Ж. Юному аккомпаниатору. М.: «Советский композитор», 1990 10. Балакирев М. Избранные романсы. М.: «Музыка», 1974 11. Бах И.С. Английские сюиты. М., 1963 12. Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги. — М.: «Музыка», 1985 13. Бах И.С. Французские сюиты, 1974 14. Биберган В. «Далекое - близкое». Нетрудные пьесы для фортепиано в 4 руки. С.-П.: «Музыка», 2000 15. Библиотека юного пианиста. Вып. 3. Составитель В. Натансон. М.: «Музыка», 1999 16. Бизе Ж. «Детские игры». Ансамбли для фортепиано. М., «Классика XXI», 2002 17. Брамс И. «Русский сувенир». Транскрипции в форме фантазии на русские песни для фортепиано для 4 руки. М.: «Музыка», 1978 18. Брат и сестра. Альбом фортепианных пьес в 4 руки. Вып. 2. С.-П.: «Северный олень», 1993 19. Булахов П. Избранные романсы. М.: «Музыка», 1980 20. Левина З. Музыкальные картинки на стихи Э. Мошковской. М.: «Музыка», 1976

		21. Вавилов Г. Романс и скерцо для скрипки и фортепиано. С.-П.: «Композитор», 2002 22. Весёлка. Киев: «Музична Украина», 1980 23. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: «Музыка», 1988 24. Гайдн Й. Избранные произведения. М.: «Музыка», 1980 25. Геталова О., Визная И. «В музыку с радостью». С.-П.: «Музыка», 2002 26. Глушенко М. Фортепианная тетрадь юного музыканта. Вып. 1. Л.: «Музыка», 1988 27. Григ Э. Лирические пьесы. Ор. 12, 38,43 М.: «Музыка», 1962 28. Григ Э. Избранные произведения. Детский альбом для фортепиано. М.,2007 29. Гречанинов А. Пастели. М.: «Музыка», 1974 30. Гринштейн К. Книжки-раскраски. Л.: «Палестра», 1986 31. Детские пьесы болгарских композиторов. Составители Ганевы Д. и К., 1987 32. Звуки мира. Вып. 5, 9. Составитель Бакулов А. Л., 1974 33. Избранные этюды иностранных композиторов. Вып. 1 и 2. М.: «Композитор», 2000 34. Итальянская клавирная музыка. Будапешт, 1974 35. Клавирные пьесы западноевропейских композиторов XVI-XVIII веков. Редакция Н. Копчевского. Вып. 1, 2. М., 1975 36. Коновалов А. ДоНОТЫши. Курган, 1999 37. Копчевский Н., Натансон. В. Современная фортепианная музыка для детей. Вып. 1. М.: «Музыка», 1970 38. Кривицкий Д. Впервые за фортепиано. М. 2001 39. Кувшинников Н., Соколов М. Школа игры фортепиано. М.: «Музыка», 1964 40. Ляховицкая С. Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей. Л.: «Музыка», 1974 41. Малахова И. Первые шаги в мире звуков. Л.: «Музыка», 1977 42. Мейлих Е. Самоучитель игры для взрослых на фортепиано. Л.: «Музыка», 1970 43. Мендельсон Ф. Песни без слов. М.: «Музыка»,1976 44. Моё фортепиано: сборники пьес для учащихся 6-7 классов, М.: «Музыка»,1976 45. Моцарт В.А. Нетрудные сонаты. М.: «Музыка», 1980 46. Никитин С. Песни на стихи Юнны Мориц. М.: «Композитор», 2004 47. Никольская М. Комплекс упражнений для начинающего пианиста. Владимир: «Посад», 1999 48. Ныркова В., Навтиков Г. Школа самостоятельного обучения игре на фортепиано. М.: «Советский композитор», 1977 49. Парфёнов И. Детский альбом для фортепиано. Курган, 1988 50. Педагогический репертуар. Ленинград: «Музыка», 1964 51. Первые шаги маленького пианиста. Составитель Т. Взорова, Г. Баранова, А. Четвертухина. М.: «Музыка», 1985 52. Петров А. «Музыка из кинофильмов». М.: «Композитор», 2000 53. Полифонические пьесы. Хрестоматия для фортепиано 6 класс. Старшие классы ДМШ. /Составитель Л. Ройзман М.,1976 54. Популярная музыка для фортепиано в 4 руки. С.-П.: «Союз художников», 2001 55. Популярные произведения для фортепиано в 4 руки. С.-П.: «Композитор», 2004 56. Пособие по общему курсу фортепиано. Составители Т. Ахромович, Е. Юмаева. С.-П.: «Музыка», 2002 57. Пособие по чтению нот с листа для фортепиано. 5-7 классы ДМШ. / Составитель и редакция В. Гитлица. М: Музыка,

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		1967 58. Пьесы, сонаты, вариации, этюды для фортепиано. / Составитель С. Барецкая. Ростов н/д: «Феникс», 2003 59. Пьесы зарубежных композиторов. Средние и старшие классы ДМШ. Выпуск 2 60. / Составитель Е. Тимакин. М: Музыка, 1969 61. Пьесы в форме вариаций. Старшие классы ДМШ / Составитель А. Батагова. М.,1969 62. Репертуарная серия ДМШ. Ансамбли. Вып. 2. Составитель С. Голованова. М., С.-П.: «Музыка», 2002 63. Русская клавирная музыка. /Редакция Н. Копчевский М.,1981 64. Сафонов В.И. Новая формула. Мысли для учащихся на фортепиано. Учебное пособие. Изд-е 2-е, исправленное. Независимость пальцев. Ровность удара. Беглость. С.-П.: «Композитор» 2017 65. Сибелиус Я. Избранные фортепианные произведения. Л.: «Музыка», 1974 66. Современная фортепианная музыка для детей. I-VII классы ДМШ. Составитель Сост. Н. Копчевский. Л., 1975 67. Соколов М., Натансон В., Копчевский Н. Современный пианист. Изд. 2-е, М.: «Музыка», 1979 68. Соколов Н. Ребенок за роялем. М.: «Музыка», 1981 69. Сонатина для самых маленьких. Составитель Л. Костромитина. С.-П.: «Музыка», 2002 70. Сонатины и вариации. 4-7 классы ДМШ. / Составитель А. Бакулов. М.,1969 71. Старинная музыка для маленьких пианистов. Составитель Копчевский. М.: «Классика XXI века», 2001 72. Сост. Ройзман Л., Натансон В. «Юный пианист». Вып. 2. Пьесы, этюды и ансамбли для средних классов ДМШ. М., 1964 73. Сост. Борзенков А. Пьесы русских композиторов в 4 руки «Играем вдвоем». С.-П.: «Композитор», 2004 74. Сост. Корнеев А. Альбом флейтиста. Переложение лучших образцов классической музыки и оригинальные пьесы. М., «Кифара», 2006 75. Сост. Маевский Ю. Сборник веселых пьес для фортепиано в 4 руки. Вып. 1, 2. С.-П.: «Композитор», 2004 76. Сост. Печерский Б. Фортепианные ансамбли в 4 руки. М.: «Музыка», 1993 77. Сост. Розенблюм Ф. Легкие пьесы для фортепиано в 4 руки. Л.: «Музыка», 1974 78. Сост. Симонова В. Чудо - песенки. Фортепианные ансамбли. Новосибирск: «Окраина», 2007 79. Сост. Усупова Л. «Сладкая грёза». Произведения в переложении для домры и фортепиано. Новосибирск: «Классика – А», 2004 80. Сост. Хондо Н., Чайковский П. Легкие переложения в 4 руки. М.: «Классика XXI века», 2002 81. Сост. Шеффер А. Первые успехи четырехручной фортепианной игры. Сборник из народных песен, оперных мелодий, отрывков классической музыки и танцев. М.: «Музыка», 1989 82. Тимакин Е.В. Навыки координации в развитии пианиста. Учебно-методическое пособие. М.: «Музыка», 2012 83. Толкунова Е.В. Начальные уроки игры на фортепиано: учебное пособие для детей дошкольного возраста. М.: «Музыка», 2008 84. Толкунова Е.В. Весёлая музыкальная азбука в картинках, нотах, буквах, цифрах: интегративный курс обучения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: «Музыка», 2013 85. Учитель и ученик. Фортепианные ансамбли. 1-4 классы ДМШ, вып.1. С.-П.: «Композитор», 2007 86. Фортепианная тетрадь юного музыканта. Вып. 2. Составитель М. Глушенко. Л.: «Музыка», 1989 87. Фортепианные этюды и упражнения зарубежных композиторов XX века. Составитель Н. Терентьева, М., 1980

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		88. Хрестоматия ансамбля для средних классов ДМШ. М.: «Музыка», 1985 89. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. Вып. 1-7. Составители Н. Любомудрова, К. Сорокина, А Туманян. М., 1989 90. Хромушин О. Композиции на темы Дж. Гершвина в 4 руки. «Союз художников», 2001 91. Циполи Д. Избранные произведения. М.: «Классика XXI века», 2000 92. Чайковский П.И. Легкие переложения в 4 руки. М.: «Классика XXI века», 2002 93. Чайковский П. Времена года. М.: «Музыка», 1989 94. Черни К., Этюды, ор. 299. М.: «Музыка», 1989 94. Школа игры на фортепиано. Составитель Н. Кувшинников, Н. Соколов. М.: «Советский композитор», 1976 95. Юному музыканту пианисту: хрестоматии педагогического репертуара 6, 7 классы. Учебно-методическое пособие / составитель С. Цыганкова, И. Королькова. Ростов на Дону: Феникс, 2004 96. Юсфин А. Музыкальные путешествия по нашей Родине. Пьесы для фортепиано на материале песен и танцев народов СССР. Л., 1983
	Рабочие тетради	
Методическая литература		1. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. М., 1978 2. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой. М., 1985 3. Бадура-Скода Е.П. Интерпретация Моцарта. М., 1972 4. Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство. Л., 1974 5. Баренбойм Л.А. Путь к музицированию. Л., 1981 6. Бейлина С. В классе профессора В.Х. Разумовской. М., 1973 7. Бейпшаг. Орнаментика в музыке. М., 1978 8. Бирмак А. О художественной технике пианиста. М., 1973 9. Блох О. Комплексный репертуар как основа развития учащихся-музыкантов. Москва, Музыка в школе №5, 2002 10. Богино Г.К. Игры – задачи для начинающих музыкантов. М.: «Музыка», 1974 11. Бодки Э. Интерпретация клавирных произведений И.С. Баха. М.: «Классика – XXI», 2005 12. Бронфин Е.Ф. Н.И. Голубовская — исполнитель и педагог. Л., 1978 13. Браудо И.А. Об изучении клавирных сочинений И.С. Баха в музыкальной школе. М.: «Классика – XXI», 2005 14. Браудо И.А. Артикуляция. Л., 1961 15. Брянская Ф. Формирование и развитие навыков игры с листа в первые годы обучения пианистов. М.: «Классика – XXI», 2005 16. Вопросы музыкальной педагогики. Выпуск 1-6. М., 1979-1981; 1983 – 1985 17. Вопросы музыкальной педагогики. Редакция В. Натансон. Выпуск 2. М., 1967 18. Вопросы музыкальной педагогики. Составитель В.И. Руденко. Выпуск 7. М., 1986 19. Вопросы музыкальной педагогики. Составитель В. Натансон. М., 1979, 1961, 1988 20. Вопросы фортепианного исполнительства. Составитель. М. Соколов. Выпуски 1-4, – М., 1965, 1968, 1973, 1976 21. Вопросы фортепианной педагогики. Редакция В Натансона. Выпуски 1-4. М., 1963, 1967, 1971, 1976 22. Гат Й. Техника фортепианной игры. М., 1957

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

23. Голубовская Н. Искусство педализации. Л., 1974
24. Гофман И. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре. — М.: «Классика – XXI», 2000
25. Запольнова Ю. Психологические предпосылки успешного сценического выступления. Новосибирск, 2006
26. «Из опыта методической работы». Москва, «Учитель музыки» № 3(14), 2011
27. Калинина Н. Клавирная музыка И.С. Баха в фортепианном классе. Л., 1973
28. Кирнарская Д. К. Музыкальные способности. – М.: «Таланты-XXI век», 2004
29. Коган Г. Вопросы пианизма. М., 1968
30. Коган Г. О фортепианной фактуре. М., 1961
31. Коган Г. Работа пианиста. М.: «Классика – XXI», 2003
32. Коган Г. У врат мастерства. М., 1977
33. Корыхалова Н. Играем гаммы. М., 1995
34. Кременштейн Б. Воспитание самостоятельности учащегося в классе специального фортепиано. М.: «Классика – XXI», 2000
35. Либерман Е. Я. Работа над фортепианной техникой. М.: «Классика – XXI», 2002
36. Либерман Е. Я. Творческая работа пианиста с авторским текстом. М., 1988
37. Любомудрова Н. Методика обучения игре на фортепиано. М., 1982
38. Макуренкова Е. О педагогике В.В. Листовой. М., 1991
39. Маккиннон Л. Игра наизусть. М.: «Классика – XXI», 2003
40. Мальцев С. Комплексная методика творческого развития юного пианиста. – Видеозапись. С.-П., 1991
41. Милич Б. Воспитание ученика пианиста 1-2 классы ДМШ. Киев, 1977
42. Милич Б. Воспитание ученика пианиста 3-4 классы ДМШ. Киев, 1979
43. Милич Б. Воспитание ученика пианиста 5-7 классы ДМШ. Киев, 1982
44. Москаленко Л.А. Донотный период обучения юного пианиста. Новосибирск, 2000
45. Москаленко Л.А. Организация пианистического аппарата в первый год обучения. Новосибирск, 1989
46. Москаленко Л.А. Полифония в репертуаре пианиста. — Новосибирск, 2001
47. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. М., 1967
48. Носина В. Символика музыки И. С. Баха. М., «Классика, XXI», 2006
49. Оборнин Л.Н. О некоторых принципах фортепианной техники. Вопросы фортепианного исполнительство. М., 1968
50. Перельман Н. В классе рояля. Л., 1986
51. Печковская М. Букварь музыкальной грамоты (пособие для начинающего пианиста). М., 1996
52. Ражников В. Диалоги о музыкальной педагогике. М.: «Классика – XXI», 2003
53. Ребенок за роялем. Пианисты-педагоги социалистических стран о фортепианной методике. М., 1981
54. Савшинский С.И. Работа пианиста над техникой. Л., 1968
55. Савшинский С. И. Работа пианиста над произведением. М.: «Классика – XXI», 2001
56. Савшинский С. И. Пианист и его работа. М.: «Классика», 2002
57. Сафонова И.Э. Игры для организации пианистических движений (доинструментальный период). Екатеринбург, 1994
58. Сборник статей «Как научить играть на рояле?». М.: «Классика – XXI», 2005
59. Светозарова Н., Кременштейн Б. Педализация в процессе обучения игре на фортепиано. М., 2001

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		60. Смирнова Т.И. Фортепиано – интенсивный курс. М., 1992 61. Теория и методика обучения игре на фортепиано. Под общей редакцией А. Каузовой, А Николаевой. Ростов-на-Дону: «Владос», 2001 62. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. М.-Л., 1947 63. Тимакин Е. Воспитание пианиста. М., 1984 64. Тимакин Е.М. Воспитание пианиста. М., 1989 65. Тургенева Э. Работа с начинающими в фортепианных классах ДМШ и ДШИ. М., 1981 66. Тургенева Э., Малюков А. Пианист — фантазер, части 1-П. М., 1987 67. Фейгин С.Е. Мастерство пианиста. М., 1978 68. Фейнберг С. Пианизм как искусство. М.: «Классика – XXI», 2000 69. Цыпин Г. Обучение игре на фортепиано. М., 1984 70. Швейцер А. И.С. Бах. М., 1965 71. Шнабель А. Моя жизнь и музыка. М.: «Классика – XXI», 2000 72. Шмидт-Шкловская А. О воспитании пианистических навыков. М.: «Классика-XXI», 2001 73. Штепанова-Курцова И. Фортепианная техника. Киев, 1982 74. Щапов А. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище. М.: «Классика – XXI», 2000 75. Юдовина-Гальперина Т. За роялем без слез, или, я - детский педагог. С.- П., 1996
Мультимедийные приложения		Ноты для фортепиано https://notkinastya.ru/noty-dlya-fortepiano/fortepiannye-ansambli-noty/ Видео https://www.youtube.com/watch?v=Ex9F-nfg2wE
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия		учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета		**ПО.01. УП.04. Хоровой класс**
Учебные компоненты УМК	**Учебники**	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	1. «Аве Мария». Сборник произведений для детского и женского хоров. – М., 1990 2. «Верные друзья» песни для детей. – М., издательство «Советский композитор», 1987 3. «Детские хоры» хоры на «бис». Американская тетрадь. – СПб., 2004 4. «Детский хор». Хоровые произведения в сопровождении фортепиано и без сопровождения для средних и старших классов ДМШ. Учебно-методическое пособие. Составитель Э. Я. Ходош. - Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2010 5. «Дружат дети всей земли» детские песни. – М.: издательство «Советский композитор», 1970 6. «Западные классики – детям». – М.: издательство «Советский композитор», 1999 7. «Зарубежная хоровая музыка». Хрестоматия для детского хора. – М.: «Классика 21 века», 2003 8. «И в шутку и в серьез» Песни советских композиторов для детей среднего школьного возраста. – М., «Музыка» 1990 9. «Композиторы классики для детского хора». М. Ипполитов-Иванов, выпуск 6 – М.: «Музыка», 2007 10. «Композиторы улыбаются», сборник полифонической музыки для детей – Л., 1997

		11. «Песни Владимира Шаинского». – М., 1987 12. «Погоди» – песни из мультфильмов и телепередач для детей (выпуск 2). – М., издательство «Музыка», 1983 13. «Полифонические произведения для детского хора». – М.: издательство «Советский композитор», 1983 14. «Репертуар хорового класса. Русская классика». Учебное пособие. Составитель Б.А. Селиванов. – М.: «Издательство Кифара», 2006 15. «Русская хоровая музыка». Хрестоматия для детского хора. – М.: Издательство «Классика 21 века», 2003 16. «С песней весело шагать». Популярные песни для детей (Выпуск 3). – М., издательство «Советский композитор», 1989 17. «Сборник русских народных песен». – М., 1987 18. «Тише, мыши – кот на крыше!». Детские песенки Галины Гусевой. – СПб., 2001 19. «Школа хорового пения». Сборник хоровых произведений для учащихся младших классов. Составитель В. Попов. – М., 1976 20. В. «Поет «Мечта»». Томск, ТОУМЦКИ 2006 21. Гладков Г. «После дождичка в четверг». – М.: издательство «Дрофа», 2001 22. Крылатов Е. «Крылатые качели» песни из телефильма Приключения электроника. – М.: издательство «Советский композитор», 1987 23. Любимые песни малышей. Для голоса (хора) в сопровождении фортепиано, сост. Н. Кокина. М.: «Музыка», 2002 24. Паулс Р. «Птичка на ветке». Песни для детей. – Л., 1990 25. Плешак С., Гречневая каша. Для хора и ансамбля, 2020 26. Славкин М. «Поет детский хор «Преображение»» М, «Владос» 2001 27. Струве Г. «Хоровое сольфеджио». – М.: издательство «Советский композитор», 1983 28. Струве Г. «Школа хорового пения». – М., 2000 29. Струве Г. «Школьный корабль». – М., 1979 30. Чайковский П., Детский альбом. Переложение для детского хора без сопровождения фортепиано, 2020 Школьные шлягеры. Песни и хоры для 1-11 классов, сост. Ю. Алиев. - М.: «Музыка», 2007
	Рабочие тетради	
Методическая литература		1. «Как научиться петь». Сборник статей. Издательство церковной литературы. – М., 1992 2. «Работа с детским хором». Сборник статей. – М., 1981 3. Емельянов В. «Развитие голоса». – СПб, 1997 4. Злобин К.В. «Вокальные основы хоровых певцов». – М., 1999 5. Попов Н.А. «Работа с хором». – М., 1990 6. Соколов В.И. «Пение в хоре». – М., 1976 7. Струве Г. «Школа хорового пения». – М., 2000 8. Шереметьев В.А. «Эстетические критерии и постановка певческого звука в детском хоре». – Томск, 2006 9. Шереметьев В.А. «Хоровое пение в детском саду». – Челябинск, 2001
Мультимедийные приложения		Ноты для детского хора https://radchenko.music.mos.ru/education_activities/elektronnaya-biblioteka/khorovye-noty-dlya-detey.php?clear_cache=Y http://notes.tarakanov.net/katalog/instrymenti/detskii-hor/#instruments=38!page=1!str=

Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия		учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета		**ПО.01. УП.04. Хоровой класс**
Учебные компоненты УМК	**Учебники**	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	1. «Аве Мария». Сборник произведений для детского и женского хоров. – М., 1990 2. «Верные друзья» песни для детей. – М., издательство «Советский композитор», 1987 3. «Детские хоры» хоры на «бис». Американская тетрадь. – СПб., 2004 4. «Детский хор». Хоровые произведения в сопровождении фортепиано и без сопровождения для средних и старших классов ДМШ. Учебно-методическое пособие. Составитель Э. Я. Ходош. - Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2010 5. «Дружат дети всей земли» детские песни. – М.: издательство «Советский композитор», 1970 6. «Западные классики – детям». – М.: издательство «Советский композитор», 1999 7. «Зарубежная хоровая музыка». Хрестоматия для детского хора. – М.: «Классика 21 века», 2003 8. «И в шутку и в серьез» Песни советских композиторов для детей среднего школьного возраста. – М., «Музыка» 1990 9. «Композиторы классики для детского хора». М. Ипполитов-Иванов, выпуск 6 – М.: «Музыка», 2007 10. «Композиторы улыбаются», сборник полифонической музыки для детей – Л., 1997 11. «Песни Владимира Шаинского». – М., 1987 12. «Погоди» – песни из мультфильмов и телепередач для детей (выпуск 2). – М., издательство «Музыка», 1983 13. «Полифонические произведения для детского хора». – М.: издательство «Советский композитор», 1983 14. «Репертуар хорового класса. Русская классика». Учебное пособие. Составитель Б.А. Селиванов. – М.: «Издательство Кифара», 2006 15. «Русская хоровая музыка». Хрестоматия для детского хора. – М.: Издательство «Классика 21 века», 2003 16. «С песней весело шагать». Популярные песни для детей (Выпуск 3). – М., издательство «Советский композитор», 1989 17. «Сборник русских народных песен». – М., 1987 18. «Тише, мыши – кот на крыше!». Детские песенки Галины Гусевой. – СПб., 2001 19. «Школа хорового пения». Сборник хоровых произведений для учащихся младших классов. Составитель В. Попов. – М., 1976 20. В. «Поет «Мечта»». Томск, ТОУМЦКИ 2006 21. Гладков Г. «После дождичка в четверг». – М.: издательство «Дрофа», 2001 22. Крылатов Е. «Крылатые качели» песни из телефильма Приключения электроника. – М.: издательство «Советский композитор», 1987 23. Любимые песни малышей. Для голоса (хора) в сопровождении фортепиано, сост. Н. Кокина. М.: «Музыка», 2002 24. Паулс Р. «Птичка на ветке». Песни для детей. – Л., 1990 25. Плешак С., Грецкая кошка. Для хора и ансамбля. 2020

Документ подписан электронной подписью
Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		26. Славкин М. «Поет детский хор «Преображение»» М, «Владос» 2001 27. Струве Г. «Хоровое сольфеджио». – М.: издательство «Советский композитор», 1983 28. Струве Г. «Школа хорового пения». – М., 2000 29. Струве Г. «Школьный корабль». – М., 1979 30. Чайковский П., Детский альбом. Переложение для детского хора без сопровождения фортепиано, 2020 31. Школьные шлягеры. Песни и хоры для 1-11 классов, сост. Ю. Алиев. - М.: «Музыка», 2007
	Рабочие тетради	
Методическая литература		1. «Как научиться петь». Сборник статей. Издательство церковной литературы. – М., 1992 2. «Работа с детским хором». Сборник статей. – М., 1981 3. Емельянов В. «Развитие голоса». – СПб, 1997 4. Злобин К.В. «Вокальные основы хоровых певцов». – М., 1999 5. Попов Н.А. «Работа с хором». – М., 1990 6. Соколов В.И. «Пение в хоре». – М., 1976 7. Струве Г. «Школа хорового пения». – М., 2000 8. Шереметьев В.А. «Эстетические критерии и постановка певческого звука в детском хоре». – Томск, 2006 9. Шереметьев В.А. «Хоровое пение в детском саду». – Челябинск, 2001
Мультимедийные приложения		Ноты для детского хора https://radchenko.music.mos.ru/education_activities/elektronnaya-biblioteka/khorovye-noty-dlya-detey.php?clear_cache=Y http://notes.tarakanov.net/katalog/instrymenti/detskii-hor/#instruments=38!page=1!str=
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия		учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет