Утверждаю
Директор МБОУДО «ДШИ №1
_____Л.О. Усупова

Учебно-методический комплекс дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Перечень программ учебных предметов ПО «Музыкальное исполнительство»

	Наименование предмета	Срок реализации программы учебного предмета	Составители	Рецензенты
ПО.01.УП.01.	Специальность. Скрипка	8 лет, 9 лет	Сопова Е.Б. Казанская Л.Р.	Пивоварова Ольга Ивановна, преподаватель высшей квалификационной категории ОГОАУ СПО «Томский музыкальный колледж имени Э. Денисова» Мельникова А.И., методист МБОУДО «ДШИ №1»
ПО.01.УП.01.	Специальность. Виолончель	8 лет, 9 лет	Аверкина О.И. Голярчук С. Ю. Костромина Г. В.	Пивоварова Ольга Ивановна, преподаватель высшей квалификационной категории ОГОАУ СПО «Томский музыкальный колледж имени Э. Денисова» Мельникова А.И., методист МБОУДО «ДШИ №1»
ПО.01.УП.02 В.01.УП.02.	Ансамбль	7 лет, 8 лет	Сопова Е.Б. Аверкина О. И. Голярчук С. Ю.	Пивоварова О.И., преподаватель высшей квалификационной категории ОГОАУ СПО «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» Мельникова А.И., методист МБОУДО «ДШИ №1»
В. 01.УП.01 ПО. 01.УП.03	Фортепиано	7 лет, 8 лет	Пестова Н. А. Гайдарова О. А.	Салаева О.Г., преподаватель высшей квалификации МБОУДО «ДШИ №1» Петрова Н.Н., преподаватель высшей квалификационной категории ОГОАУ СПО «ТМК имени Э. В. Денисова»
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	3 года	Веденева К.В. Воронецкая Н.С.	Варенцова Э.Д., Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей квалификационной категории МОУДОД «ДТД и М» Кравченко С.Н., профессор кафедры музыкально-художественного образования факультета культуры и

Электронная подпись ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

				искусств ТГПУ

Наименование предметной области		**ПО «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**
Наименование программы учебного предмета		**ПО.01.УП.01. Специальность. Скрипка**
Учебные компоненты УМК	**Учебники**	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	1. Альбом скрипача. Классическая и современная музыка. Вып. I-II, М., 1987-1988 2. Альбом скрипача. Пьесы и произведения крупной формы. «Харвест», Минск, 2004 3. Аренский А. «Маленькие фуги» для скрипки и ф-но. М. М., 1986 4. Бакланова Н. Пьесы для скрипки с ф-но. М., 1974 5. Бах И.С. «Две хоральные прелюдии». М.1990 6. Бах И. С. Ария из сюиты для симф.оркестра. Переложение для скрипки и ф-но. Композитор, С-П., 2000 7. Белоус Э. «Попурри на темы популярных мелодий из м/ф», Беларусь, 2008 8. Берио Ш. Школа для скрипки в двух частях. «Планета музыки» С-Пб, 2017 9. Бетховен Л. Пьесы. ДМШ. Ст. классы. Переложение для скрипки и ф-но», М., 1986 10. Библиотека юного скрипача. Серия пьес советских композиторов. Вып. II М., 1967 11. Библиотека юного скрипача. ДМШ. 4-5 класс, ред. К. Фортунатова. - М., 1963 12. Вавилов А. Романс и скерцо. «Композитор», С-П., 2009 13. Вивальди А. Времена года. «Композитор», С-П., 2003 14. Витали Д. – Шарлье «Чакона». Будапешт, 1969 15. Веррачини. Ларго. – Москва, «Музыка»,1974. 16. Гарлицкий М. Шаг за шагом. Методическое пособие для начинающих скрипачей. М., 1985 17. Гендель Г. «Ларгетто» для скрипки и ф-но. – Будапешт,1980 18. Гендель Г. «Сонаты». М., М. 1981 19. Гилельс Е. Ежедневные упражнения скрипача. Композитор. С-П, 1989 20. Дакен. «Кукушка». – Москва, «Музыка»,1974 21. Дворжак А. Славянский танец № 2. «Композитор», С-П., 2009 22. Двойрин А. «Мелодические этюды-каприсы». «Композитор», С-П, 2003 23. Дога Е. «Мелодии для скрипки» М., Музыка 2016 24. Домашний концерт. Любимые мелодии для скрипки ф-но. М., 1997 25. Джиминиани Ф. Искусство игры на скрипке. Трактат о хорошем вкусе в музыке. «Планета музыки» С-Пб, 2017 26. Джаз для начинающих музыкантов. Сост., аранжир. В. Круглик. «Композитор», С-П., 2009 27. «Задушевные мелодии» для скрипки и ф-но.Сост. В. Соловьев. «Композитор», С-П., 2007 28. Зельдис А. «Изучение позиций». Муз. Украина. 1986 29. «Итальянские композиторы 17-18 веков». Будапешт.1967

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		30. Итальянское барокко. Editio musika. Budapest.2017 31. Кабалевский Д. Пьесы для скрипки и ф-но. М., 1984 32. Классические пьесы для скрипки. Педагогический репертуар. М., М., 1988 33. Классические пьесы. Обработка для скрипки и ф-но. М., 1984 34. Коллекция скрипача. Пьесы для скрипки. «Кифара», 1996 35. Концерты и пьесы крупной формы. М., 1984 36. Корелли А. «Шесть сонат для скрипки и ф-но». Л-д, 1981 37. Крейслер Ф. «Сочинение для скрипки и ф-но», том 1, М., 1991 38. Крейслер Ф. «Сочинения для скрипки и ф-но», том 2. М.1992 39. «Любимые мелодии» пьесы для скрипки. Н. Смирнова. «Феникс», Ростов-на-Дону.2010 40. «Любимые мелодии» пьесы для скрипки и ф-но. Вып.3. «Композитор», С-П., 2005 41. «Любимые мелодии» для скрипки и ф-но. Вып. I, II, III. Сост.С. Нестерова, Г. Фиртич. «Композитор», С-П., 1998 42. «Лунная дорожка». Пьесы для скрипки и ф-но. Ж. Металлиди. «Композитор», С-П., 2002 43. Майкапар С. «Богатели». М., М. 1965 44. «Мелодичные этюды-каприсы» А. Двойрин. «Композитор», С-П., 2003 45. «Музыка композиторов Сибири» Вып.1. Красноярск, 2009 46. Моцарт В. «Скрипичные пьесы для уч-ся средних и старших классов ДМШ», М.,1988 47. Моцарт В. Немецкий танец. Для двух скрипок. Книга I 48. «Незабудка». Детские пьесы русских композиторов. М.М., 2004 49. «Нежно, скрипочка, играй». Пьесы для начинающих скрипачей. Ж. Металлиди. «Композитор», С-П., 2007 50. Парадиз. Сицилиана. – Будапешт, 1980. 51. Петров А. «Две пьесы» в переложении для скрипки и ф-но. «Композитор», С-П., 1998 52. «Первые радости». Концертные пьесы для скрипки и ф-но. Сост. В. Шапиро. «Композитор», С-П., 2010 53. Подгайц. «Шесть пьес для маленького Паганини», «Музыка», 2015 54. «Популярная музыка» - транскрипции для скрипки. «Композитор», С-П., 1998 55. Популярные музыкальные транскрипции для скрипки и ф-но. Сост. И. Светловская. «Композитор», С-П., 2004 56. «Полифонические пьесы для скрипки и ф-но». М., М. 1986 57. «Поющая скрипка» популярные мелодии. Пер. С. Сосиной. Северск, 2004 58. Прокофьев С. Мимолетности. «Композитор», С-П., 2000 59. «Пьесы зарубежных композиторов 18 века». М., 1974 60. Пьесы советских композиторов. Вып. II. Младшие классы. М., 1975 61. Пьесы для скрипки и ф-но. Младшие и средние классы, вып. I-II. М., 1987 62. Пьесы для скрипки. Составитель С. Шальман. М., 1987 63. Пудовочкин Э. Техническое воспитание скрипача. Часть I. С-Пб, Композитор, 2016 64. Пудовочкин Э. Техническое воспитание скрипача. Часть II, С-Пб, Композитор, 2013 65. Русская скрипичная музыка. Вып.1. М., 1989 66. Русская скрипичная музыка. Вып.2. М.,1990 67. Самостоятельный концерт. Сост. Г. Ямпольская. М., 1981

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		68. Самодеятельный концерт. М., 1989 69. «4 сонатины». Н. Паганини. Польское издание 70. «Сборник итальянских композиторов 17-18 в.в.», сост. и ред. А.Уткин. М., М. 1997 71. Сосина С. Разноцветные песенки. Сборник пьес для начинающих скрипачей. Томск, 2004 72. Сосина С. Сборник пьес для 2 класса. Томск, 2005 73. «Скрипка» вып.1,2,3. Пьесы для скрипки и ф-но. Киев. «Муз.Украина».1983 74. «Скрипка-скрипочка моя». Вып.1. Автор Т. Романова. Алматы, 1998 75. «Скрипка-скрипочка моя». Вып.2. Автор Т. Романова. Алматы, 2008 76. «Скрипка-скрипочка моя». Вып. 3. Автор Т. Романова. Алматы, 2010 77. Скрипичная музыка. В. Гаврилин. Перелож С. Шальмана. «Композитор», С-П., 2001 78. Скрипичный самоучитель. Роде П., Бальо П., Крейцер Р. «Планета музыки» С-Пб, 2017 79. «Страна Лотоса». Популярные мелодии. Издательство «Музыка», 2009 80. Старинный альбом. Пьесы для скрипки и фортепиано. Вып. I, «Музыка», 2019 81. Старинный альбом. Пьесы для скрипки и фортепиано. Вып. II, «Музыка», 2020 82. Старинный альбом. Пьесы для скрипки и фортепиано. Вып. III, «Музыка», 2021 83. Телепнев Р. «Веселые смычки» пособие для ансамбля скрипачей. Институт культуры Беларусь, 2012 84. Транскрипции знаменитых скрипачей. Сост. С. Шальман. «Композитор», С-П., 1998 85. Транскипции Ю. Фалика. Для скрипки и ф-но. «Композитор», С-П., 2001 86. Транскипции. Пьесы для скрипки и ф-но. Сост.А. Неволович. «Композитор», С-П., 2002 87. «Учусь играть в позиции». Сост.С.Сосина, Е. Сопова. Томск, 2009 88. Фельдгун С. «На скрипке без слез, и в шутку и всерьез». Н-С. 2000 89. «Хочу играть концерты». Сост. К. Малова. «Композитор», С-П., 2005 90. Хрестоматия. 1-2 классы ДМШ. М. 2004 91. Хрестоматия. 2-3 классы ДМШ. М. 1986 92. Хрестоматия. 3-4классы ДМШ. М. 1988 93. Хрестоматия для скрипки 4-5 класс. – М., «Музыка»,1989 94. Хрестоматия. 4-5 классы ДМШ. М. 2005 95. Хрестоматия. 6-7 классы ДМШ. М. 1978 96. Хрестоматия для скрипки. Концерты. Вып.1, 2. М., М.1988 97. Чайковский П. Пьесы (переложение для скрипки и ф-но)», М., 1987 г. 98. Шальман С. Я буду скрипачом. Часть I-II. Л., 1987 99. Шрадик Г. Упражнения. М., 1969 100. Школа для скрипки. Л. Сигал. «Композитор», С-П, 2011 101. Школа для скрипки. А. Григорян. М., М. 1968 102. Школа для скрипки. А. Родионов. М., М.1974 103. Шуберт Ф. «Концертный отрывок». – Москва, «Искусство»,1938. 104. Шувалов А. Обработки современных мелодий. С-Пб, 2017 105. Щукина О. «Ансамбль скрипачей с азов». Вып. I-II, С-П. 2007

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		106. «Элегия» - сборник пьес кантиленного характера для скрипки и ф-но. Северск. 2011 107. Этюды в сопровождении второй скрипки. Ш. Данкля. «Композитор», С-П., 1998 108. Юный скрипач. Вып. I - II. М., 1982-1985 109. Юный скрипач. Часть I – III, Ереван, 1972 110. «Юные забавы». Пьесы для скрипки и ф-но. Старшие классы ДМШ. В. Кладницкий. «Композитор», С-П., 2007 111. «Юным скрипачам» 1-7 классы. Сост. Тахтаджиев Алма-Ата, 1980-1986 112. Якубовская В. Начальный курс игры на скрипке. Л. 1986
	Рабочие тетради	
Методическая литература		1. Агарков О.М. «Вибрато в игре на скрипке» Музгиз, 1956 2. Баринская А. Начальное обучение скрипача. М., Музыка,2007 3. Берлянчик М. Основы воспитания начинающего скрипача. СПб., 2000 4. Брон З, Нечипорук А. Об интенсификации процесса обучения скрипача. Н-сб, 1984 5. Грауман Л. «Мой ребенок будет скрипачом». Советы родителям. С-П, 2013 6. Григорьев В. Исполнитель и эстрада. Классика 21 века. М., 2006 7. Григорьев В. Методика обучения игре на скрипке. «Классика XXI века», 2006 8. Гвоздев А. О работе над репертуаром начинающего скрипача. «Классика 21 века». М., 2006 9. Имханицкий М.И. Новое об артикуляции и штрихах в музыкальном интонировании. Москва, 2014 10. Либерман М. Некоторые вопросы развития техники скрипача. Н-сб., 1989 11. Либерман М. Формирование игрового аппарата. «Классика 21 века». М.,2006 12. Мазель В.Скрипач и его руки. Правая рука, часть I. «Композитор», С-пб, 2006 13. Мазель В.Скрипач и его руки. Левая рука, часть I. «Композитор», С-пб, 2008 14. Марченко О. Роль репертуара в системе обучения скрипача.Н-сб., 2004 15. Морозюк Э. Комплексная программа. Музыкальное развитие детей дошкольного возраста. М., 2008г. 16. Мильтонян С.О. Педагогика гармоничного развития скрипача. Тверь, 1996 17. Пудовочкин Э.В. Комплексное развитие скрипача в подготовительной группе. Омск, 1991 18. Погожева Т. Основные навыки игры на скрипке. М. 1966 19. Сборник статей «Как учить играть на скрипке». «Классика 21 века». М., 2006 20. Свирская Т. Вопросы музыкальной педагогики. М., 1980 21. Степанов Б. Основные принципы практического применения штрихов на смычковых инструментах. М. 1998 22. Турчанинова Г. Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 2. М., 1980 23. Турчанинова Г. Первые уроки маленького скрипача. М., Музыка, 2017 24. Ширинский А. Штриховая техника скрипача. М., 1987 25. Юрьев А. Вопросы скрипичного искусства. М. 1980 26. Ямпольский И., Асафьев Б. Вопросы музыкального исполнительства. М., Музгиз, 1958
Мультимедийные приложения		**Ноты:** https://musicnotes.info/noty-dlya-skripka-skachat-bestplatno http://www.classon.ru/lib/instrument/violin/1/ https://ale07.ru/music/notes/song/violo/violin.htm

		Видео: https://www.youtube.com/watch?v=qf_bS2DKIDo&list=PLC17850899A2680E8&index=18 https://www.youtube.com/watch?v=JIxFU1_rVbE https://www.youtube.com/watch?v=5cIj6la7v0c
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия		учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета		**ПО.01.УП.01. Специальность. Виолончель**
Учебные компоненты УМК	**Учебники**	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	1. Альбом виолончелиста – любителя. Ред. – сост. А. Бендицкий. Вып.2. М., 1967 2. Бакланова Н. «12 лёгких пьес для виолончели и ф-но», М., 1948 3. Бах И. Х. «Сюиты», М., «Музыка», 1986 4. Боккерини Л. «Три сонаты», «Музыка», Л-кое отд., 1979 5. «Виолончельная музыка для юношества», вып.1, М., «Сов. комп.», 1987 6. «Виолончельная музыка для юношества», вып.2, М., «Сов. комп.», 1988 7. «Виолончельная музыка для юношества», вып.3, М. «Сов комп», 1988 8. «Виолончельная музыка для юношества», вып.4, М., «Сов. комп.»1989 9. «Виолончельная техника. Гаммы. Апеджио. Упражнения», 1 раздел, М. «Музыка», 1984 10. Вивальди А. «Концерты 13и 14», Лен-кое отд. Изд. «Музыка», 1977 11. Гайдн Й. «Концерт до мажор», М., «Музыка», 1987 г. 12. Глазунов А. Пьесы для виолончели и ф-но. - С.Пб., 2002 13. Гайдн Й. «Концерт до минор». М., «Музыка», 1987 14. Глазунов А. Пьесы для виолончели и ф-но. – СПб., 2002 15. Грюцмахер Р. «24 этюда» 1 тетрадь. «Музгиз», М., 1941 16. Гранадос Э. «Интермеццо». «Тритон». М., 1935 17. Григ Э. «Пьесы». М., «Музыка», 1987 18. Гнесина Е. «Три пьесы («Каменный гость»)», М., «Музыка», 1977 19. Гречанинов А. «10 детских пьес», М., 1951 20. Гречанинов А. «Ранним утром» - сборник детских пьес. М.-Л., 1951 21. «12 каприсов Пиатти ор.25», М., 1957 22. Дотцауэр Ю. «Избранные этюды для виолончели», М., «Музыка»,1998 23. Дотцауэр Ю. Избранные этюды для виолончели – под ред. Лазько. М.М., 1997 24. Дюпор Ж. 21 этюд для виолончели – Краков, 1967 25. «Золотой репертуар виолончелиста», вып.1, «Композитор», С-Пб, 1995 26. «Золотой репертуар виолончелиста», вып.2, «Композитор», С-Пб, 1996 27. Кальянов С. «Школа игры на виолончели», М., «Музыка», 1984

		28. «Концертный репертуар виолончелиста. Пьесы советских композиторов»,1-2 часть Л.-М., 1972 29. Л.-М., 1972 30. Козолупов С. и Гинзбург Л. Сборник этюдов. - М.-Ленинград, 1946 31. Козолупов С. Избранные этюды для виолончели – 1968 32. Лазько А. «Десять этюдов для виолончели», «Композитор», С-Пб., 1995 33. Лазько А. 10 этюдов для виолончели и фортепиано. – СПб., «Композитор», 1995 34. «Лёгкие пьесы русских композиторов», ред.Р. Сапожникова, М., 1954 35. Ли С. «40 лёгких этюдов для виолончели», Краков, 1965 36. Мардеровский Л.«Уроки игры на виолончели», М., 1962 37. Моцарт В.А. Пьесы. Обработка для виолончели ф-но. Сост. Ю. Челкаускас. 38. М., 1982 39. Поппер Д. Виртуозные пьесы для виолончели и фортепиано. Старшие классы ДМШ. – СПб. «Композитор», 2005 40. «Произведения выдающихся виолончелистов-композиторов», вып. 2, М., «Музыка», 1991 41. Пьесы русских композиторов. – СПб., «Композитор», 2005 42. «Пяпьдесят пять этюдов для виолончели для средних и старших классов ДМШ», тетрадь 21, М., «Музыка», 1977 43. «Пьесы для виолончели и ф-но», Л-д, «Музыка», 1975 44. «Педагогический репертуар. 6-7 класс ДМШ», М., 1961 45. «Педагогический репертуар ДМШ», М., «Музыка», 1988 46. «Пьесы для виолончели и ф-но», вып.1, «Композитор», С-Пб., 1995 47. «Педагогический репертуар. Концерты и пьесы крупной формы», «Музыка», 1974 48. «Педагогический репертуар. Пьесы для виолончели», часть 1, М., «Музыка», 1974 49. «Педагогический репертуар. Хрестоматия для 3 класса ДМШ. Пьесы, ансамбли для виолончели», М., «Музыка», 1974 50. Пьесы для ансамбля виолончелей, старшие классы. «Композитор» С-Пб., 2006 51. Раков Н. «Избранные произведения», М., «Музыка», 1990 52. Рахманинов С. «Соч. 23 № 4», М.-Л., 1950 53. Русская виолончельная музыка. Вып.1-7/ Сост. В. Тонха. М., 1977 -1983 54. Сапожников «Лёгкие пьесы для начинающих», вып.1, М., «Музыка», 1964 55. Сапожников Р. «Школа игры на виолончели». «Музгиз», 1955 56. «Сборник этюдов для старших классов», М., «Музыка», 1987 57. «Сборник пьес русских композиторов». «Музгиз», 1961 58. Сен-Санс К. «Концерт №1», М., «Музыка», 1982 59. «Сборник старинных сонат», вып. 2, М., 1961 60. Сборник отдельных пьес, изд. «Музыка», Л-кое отделение, 1976 61. Старинная музыка. Перелож для виолончели и ф-но. Сост. Г. Бострем. М., 1982 62. Форе Г. Пьесы для виолончели и ф-но. М., 1965 63. Франкер Ф. Гавот. Обработка Г. Стручевского. М., 1971 64. «Хрестоматия концерта», часть 2, М., «Музыка», 2001 65. Хрестоматия виолончелиста. Пьесы. Средние, старшие классы ДМШ». Сост. Л. Антонова.С-П., «Композитор», 2009

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		66. «Хрестоматия для виолончели. 1-2 класс ДМШ», М., «Музыка», 1977 67. «Хрестоматия для виолончели. 1-4 класс», М., «Музыка, 1988 68. «Хрестоматия для виолончели. 3-4 класс», М., «Музыка», 1988 69. «Хрестоматия для виолончели. 5 класс ДМШ», М., «Музыка», 1990 70. Хрестоматия для виолончели. 5 класс ДМШ», М., «Музыка», 2004 71. «Хрестоматия для виолончели. 6-7 класс. Концерты», вып. 2, М., «Музыка», 1989 72. Хрестоматия для виолончели. 3-5 класс ДМШ. Концерты. 2 часть», М., «Музыка», 2001 73. «Хрестоматия для виолончели. Старинные классические сонаты», вып.1, М., «Музыка», 1991 74. «Хрестоматия педагогического репертуара. Пьесы», вып. 1-3, М., «Музыка», 1972-1974 75. Хрестоматия виолончелиста. Пьесы. Младшие классы. Сост. Антонов Л. «Композитор» С-Пб., 2009 76. Хрестоматия виолончелиста. Пьесы. Средние классы. Сост. Антонов Л. «Композитор» С-Пб., 2009 77. Хрестоматия для виолончели. 5 класс ДМШ, ч.2 Пьесы, этюды, крупная форма. М., «Музыка», 2004 78. Шостакович Д. «Пьесы», М., «Музыка», 1991 79. Шуман Р. «Пьесы», ред. Челкаускас, М., «Музыка», 1985
	Рабочие тетради	
Методическая литература		1. Вопросы методики начального музыкального образования: Сб. статей/ Ред.В. Руденко, В. Натансона. М., 1981 2. Вопросы музыкальной педагогики. Смычковые инструменты/ Сост. М. Берлянчик и А. Юрьев. Новосибирск, 1973 3. Вопросы музыкальной педагогики. Вып.2/ сост.В. Руденко. М., 1980 4. Вопросы совершенствования преподавания на оркестровых инструментах: Учебное пособие по курсу методики. М., 1978 5. Гинсбург Л. Работа над музыкальным произведением. Методические очерки. М., 1961 6. Готсдинет А. Из опыта воспитательной работы в ДМШ. М., 1969 7. Григорьев В. Исполнитель и эстрада. Классика 21 века. М., 2006 8. Гвоздев А. О работе над репертуаром начинающего струнника. «Классика 21 века». М., 2006 9. Либерман М. Некоторые вопросы развития техники скрипача. Н-сб., 1989 10. Либерман М. Формирование игрового аппарата. «Классика 21 века». М.,2006 11. Мострас К. Интонация на скрипке. М., 1962 12. Мострас К. Система домашних занятий скрипача. М., 1956 13. Сапожников Р. Обучение начинающего виолончелиста. М., 1978 14. Сапожников Р. Основы методики обучения игре на виолончели. М., 1967 15. Сапожников Р. Первоначальное обучение виолончелиста. Методика развития первоначальных навыков игры на виолончели. М., 1962 16. Свирская Т. Вопросы музыкальной педагогики. М., 1980 17. Степанов Б. Основные принципы практического применения штрихов на смычковых инструментах. М. 1998 18. Струве Б. Вибрация как исполнительский навык игры на смычковых инструментах. М.-Л., 1933 19. Струве Б. Пути начального развития юных скрипачей и виолончелистов. М., 1952 20. Струве Б. Типовые формы постановки рук инструменталистов (смычковая группа). М., 1934

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

<table>
<tr><td colspan="2"></td><td>21. Ширинский А. Штриховая техника скрипача. М., 1987
22. Шульпяков О. Техническое развитие музыканта-исполнителя. Проблемы методологии. Л., 1973
23. Янкелевич Ю. Педагогическое наследие. М., 1983
24. Ямпольский И., Асафьев Б. Вопросы музыкального исполнительства. М., Музгиз, 1958</td></tr>
<tr><td colspan="2">Мультимедийные приложения</td><td>Ноты: https://musicnotes.info/noty-dlya-violoncel-skachat-bestplatno
http://www.classon.ru/lib/instrument/cello/1/
https://ponotam.ru/muzykalnye-instrumenty/violonchel
Видео: https://www.youtube.com/watch?v=d2LmbnYGDsQ
https://www.youtube.com/watch?v=VcC6upFFU68
https://www.youtube.com/watch?v=sjVmhw5ZXdY</td></tr>
<tr><td colspan="2">Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия</td><td>учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет</td></tr>
<tr><td colspan="2">Наименование программы учебного предмета</td><td>ПО.01.УП.02 Ансамбль
В.01.УП.02</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Учебные компоненты УМК</td><td>Учебники</td><td></td></tr>
<tr><td>Хрестоматии, репертуарные сборники</td><td>Скрипка
1. Ансамбли юных скрипачей вып. 1-8 (младшие кл.). Сов. комп., 1975-1988
2. Ансамбли юных скрипачей (составитель С.Сапожникова) М., 1971
3. Бах И.С. Ария из сюиты для оркестра. Переложение для ансамбля скрипачей и ф-но. Композитор. С-П., 1998
4. Библиотека юного музыканта. Пьесы для ансамбля скрипачей (ср. и ст. кл.)
5. Сов. комп.,1988
6. «Бременские музыканты» сборник пьес для ансамбля скрипачей. сост. Сопова Е. Б., Сосина С. Ю. Томск, 2021
7. Вместе весело играть. Сборник пьес для ансамбля скрипачей, младшие классы ДМШ ДШИ, сост. Сопова Е. Б., Сосина С. Ю. Томск, 2019
8. Гнесина Е. Дуэты для маленьких скрипачей (1 позиция) М., 1966
9. «Играем вместе» сборник скрипичных дуэтов. 1 часть (мл. и ср кл.) в обработке В.Ф. Третьяченко. Красноярск 2003
10. «Играем вместе» Сборник скрипичных дуэтов. Часть 1-2, обработка В. Третьяченко Красноярск, 2003
11. Концертный репертуар ансамбля скрипачей. Аранжировка В. Максимова. Издательство Томский университет, 2012
12. Концертные пьесы для ансамбля скрипачей. Классика 21 века. М., 2002
13. Легкие скрипичные дуэты (средние и старшие классы) М.М.,1990
14. Оркестровые транскрипции для ансамбля скрипачей. «Элегия», «Тарантелла». Ж. Металлиди. Композитор. С-П., 2000
15. Пьесы для ансамбля скрипачей в сопровождении ф-но. Вып. 1. Лен. Музыка, 1990
16. Поволоцкий А. «Скрипичные ансамбли» Пьесы для трех скрипок» Музыка, 2020
17. Популярные пьесы для ансамбля скрипачей. 3-7 классы ДМШ. Сост. И. Ратнер. Композитор. С-П., 2006
18. Популярные транскипции для ансамбля скрипачей. Сост. И. Святловская. Композитор. С-П., 2009</td></tr>
</table>

19. Популярная музыка. Транскрипции для ансамбля скрипачей № 1. СПб.,1998; № 2. СПб, 1998
20. Петров А. Две мелодии в переложении для ансамбля скрипачей. Композитор. С-П., 1998
21. Самодеятельный концерт (пьесы для ансамбля) М.М.,1989
22. Сборник пьес для ансамбля струнно-смычковых инструментов (средние и старшие классы). Красноярск 2003
23. Сборник пьес для ансамбля скрипачей «Вместе весело играть». Томск, 2019
24. «Светлячок» (2 ступень). Пьесы для ансамбля скрипачей с ф-но. (сост. Э.В. Пудовочкин). С.-П.2004
25. «Светлячок». Пьесы для ансамбля скрипачей 4-7 ступени. Концерты для двух скрипок с ф-но. С-Пб, 2001
26. «Скрипичная азбука». Сост. Гуревич Л., Зимина Н. т. 2, М., 1998
27. Скрипичные ансамбли (мл. и ср. кл. ДМШ). Муз. издательство «Нота». С.-П., 2004
28. «Светлячок» - пьесы для ансамбля скрипачей и ф-но. (1 ступень). Сост. Э. В. Пудовочкин. Издат. «Композитор» С.-П. 2005
29. Скрипичные пьесы из цикла «Любимые мелодии» Л. Смирнова. Ростов-на-Дону 2010
30. «Сыграем вместе» пьесы для ансамбля скрипачей. Ж. Металлиди. Композитор. С-П., 2001
31. Три концертные пьесы для ансамбля скрипачей. Г. Портнов. Композитор. С-П., 2005
32. Транскрипции. Пьесы для ансамбля скрипачей. А. Неволович. Композитор. С-П., 2002
33. Транскрипции знаменитых скрипачей для ансамбля. Сост. С.Шальман. Композитор. С-П., 1998
34. Транскипции Ю. Фалика для ансамбля скрипачей. Композитор. С-П., 1999
35. «Шире круг» Популярные произведения для ансамбля скрипачей. Н. Нежинская. Композитор. С-П., 2002
36. Щукина О. «Ансамбль скрипачей с азов». Вып. I-II. С-П. 2007
37. «Элегия» - сборник пьес кантиленного характера для скрипки и ф-но. Северск. 2011
38. «Юный скрипач» № 1-3. Раздел «Ансамбли». М. М.,1962-1992

Виолончель

1. Альбом пьес для юных виолончелистов. М., «Сов. композитор», 1985
2. Альбом виолончелиста-любителя. Ред. А. Бедницкого. Вып.2. М.1970
3. Артёмов В. Ансамбли виолончелей. М. «Музыка», 2004
4. Бах И.С. Пьесы. Сост. Ю. Челкаускас. М., 1978
5. Боккерини Л. Менуэт соль мажор. Перелож . для ансамбля виолончелей. М., 1983
6. Виолончельная музыка для юношества. Вып 1. М. «Музыка»,1985
7. Виолончельная музыка для юношества. Вып 2. М. «Музыка»,1987
8. Виолончельная музыка для юношества. Вып 3. М. «Музыка»,1989
9. Десять пьес в переложении для двух виолончелей, скрипки и ф-но. «Классика», 2003
10. Десять детских пьес для двух виолончелей. М. «Музыка», 2004
11. Ефремова Л. Сборник пьес для ансамбля виолончелистов. Вып.1. М., 1978
12. Ефремова Л. Сборник пьес для ансамбля виолончелистов. Вып.2. М., 1979
13. Ефремова Л. Пьесы для ансамбля виолончелистов. Вып.1. СПб, 2003
14. Ефремова Л. Пьесы для ансамбля виолончелистов. Вып.2.СПб., 2004
15. Играем вместе. Популярные произведения для виолончельных ансамблей. М., 2002

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		16. Моцарт И.С. Альбом пьес. Перелож. Для двух виолончелей. М., 2002 17. Педагогический репертуар. Хрестоматия для 3 класса ДМШ. Пьесы, ансамбли для виолончелистов. М., «Музыка», 1974 18. Педагогический репертуар для виолончелей. 1-7 классы. Ансамбли. М., 1980 19. Педагогический репертуар ДМШ. Пьесы зарубежных композиторов для виолончели. Ансамбли. Сост. И. Волчков. М., 1975 20. Пьесы для ансамбля виолончелей и фортепиано, сост. Л.А. Антонова. С.-Пб.: «Композитор», 2006 21. Пьесы для ансамбля виолончелей и фортепиано. Младшие классы. сост. С.-Пб.: «Композитор», 2019 22. Пьесы «На бис» Для ансамблей виолончелей. Тетр. 1. СПб, 2004 23. Пьесы «На бис» Для ансамблей виолончелей. Тетр. 2. СПб, 2004 24. Пьесы русских композиторов для ансамбля виолончелистов. М., «Кифара», 2001 25. Пьесы зарубежных композиторов 19 века в переложении для ансамбля виолончелистов. Сост. Р. Сапожников. М. 1975 26. Пьесы грузинских композиторов. Сост. И. Чаишвили. М., 1974 27. Русская виолончельная музыка. Вып.1. Ансамбли. Сост. В. Тонха. М.,1977 28. Русская виолончельная музыка. Вып.2. Ансамбли. Сост. В. Тонха. М., 1978 29. Русская виолончельная музыка. Вып.3. Ансамбли. Сост. В. Тонха. М., 1979 30. Русская виолончельная музыка. Вып.4. Ансамбли. Сост. В. Тонха. М., 1980 31. Русская виолончельная музыка. Вып.7. Ансамбли. Сост. В. Тонха. М., 1983 32. Сапожников. Школа игры на виолончели. Ансамбли. М. «Музыка», 1955 33. Сборник пьес для четырёх виолончелей. Ред. С. Асламазян. М. «Музыка»,1953 34. Хрестоматия для виолончели 1-2 классы. Ансамбли. М. «Музыка», 1977 35. Хрестоматия для виолончели 3 класс. Ансамбли. М. «Музыка», 1974 36. Хрестоматия для виолончели 3-4 класс. Ансамбли. М. «Музыка», 1988 37. Хрестоматия для виолончели 5 класс. Ансамбли. М. «Музыка», 1990 38. Хрестоматия для виолончели 6 класс. Ансамбли. М. «Музыка», 1991 39. Хрестоматия для виолончели 7 класс. Ансамбли. М. «Музыка», 1992 40. Хрестоматия для виолончели под ред. Р. Сапожникова. М. «Музыка»,1961 41. Чайковский П. 15 пьес из «Детского альбома» в переложении для ансамбля виолончелистов П. Багрянова. М.-Л., 1950 42. Шостакович Д. Пьесы для виолончели. Перелож. Л. Атовмян. М., 1962
	Рабочие тетради	
Методическая литература		1. Берлянчик М. «Основы воспитания начинающего скрипача». СПб., 2000. 2. Благой Д. Камерный ансамбль и различные формы коллективного музицирования. Педагогика и исполнительство. М., 1996 3. Бороздинов А. Инструментовка в детском оркестре. Искусство в школе. М., 1998 4. Гертович Р. Оркестр в ДМШ: вопросы организации руководства. М., «Музыка», 1986 5. Готлиб А.Д. «Основы ансамблевой техники». М.М.1971 6. Готсдинер А.П. «Психологические особенности подросткового возраста» М., М. 1981.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		7. Зеленин В.М. «Работа в классе ансамбля» Минск,1979 8. Зыбцев А. Из опыта работы педагога класса камерного ансамбля. М.М.1980. 9. Камерный ансамбль. Педагогика и исполнительство. Ред. К. Аджемов. М., 1979 10. Куус И. Коллективное музицирование в ДМШ и его значение в музыкальном воспитании учащихся. М., 1981 11. Меневич Р.И. «В классе скрипичного ансамбля» (из опыта воспитательной работы) С-П., 1981 12. Морозюк Э.Н. «Формирование ансамбля скрипачей». М., 2004. 13. Мордкович Л. Детский музыкальный коллектив. Некоторые аспекты работы на примере ансамбля скрипачей. М., 1986 14. Петрушин В.И. «Музыкальная психология» М., ВЛАДОС 1997 15. Пудовочкин Э.В. «Комплексное развитие скрипача в подготовительной группе». Омск 1991 16. Свирская Т. «Опыт работы в классе скрипичного ансамбля (вопросы музыкальной педагогики). М.,1980 17. Сондецкис С. Из опыта работы со школьным оркестром. М., 1985 18. Третьяченко В. «О воспитании навыков ансамблевого исполнительства в ДМШ и ДШИ». Томск 1987 19. Турчанинова Г.П. «Организация работы скрипичного ансамбля» (вопросы музыкальной педагогики). М.,1980 20. Шевцова Т. О повышении интереса к обучению в оркестровом классе. Газета «Ключ», 1994
Мультимедийные приложения		**Ноты:** http://nlib.org.ua/ru/pdf/chamber **Видео:** https://www.youtube.com/watch?v=200rL8j0GsI https://www.youtube.com/watch?v=AgBLsfrPhaE&list=PLC17850899A2680E8&index=33 https://www.youtube.com/watch?v=ZvVCiwR5TvU https://www.youtube.com/watch?v=VcC6upFFU68
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия		учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета		**ПО.01.УП.03 Фортепиано** **В. 01.УП.02**
Учебные компоненты УМК	**Учебники**	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	1. Артоболевская А. «Первая встреча с музыкой». М., 1985 2. Артоболевская А. Хрестоматия маленького пианиста. С. – П.: «Композитор», 2004 3. Альбом нетрудных переложений для фортепиано в 4 руки. М.: «Музыка», 1989 4. Альбом советской детской музыки. Том 6. Составление и редакция Бакулова А. и Сорокина К. Л., 1974 5. Альбом ученика-пианиста: Хрестоматии для 6, 7 классов. Учебно-методическое пособие/ Сост. С. Цыганкова, И. Королькова. Ростов на Дону: Феникс, 2011 6. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. М.: «Советский композитор», 1981 7. Ансамбли. Младшие классы. Вып. 7. М., «Советский композитор», 1983 8. Ансамбли. Фортепиано. 5-7 классы ДМШ. Редактор Григоренко В.М. М., «Кифара», 1997 9. Арцышевский Г., Арцышевская Ж. Юному аккомпаниатору. М.: «Советский композитор», 1990 10. Балакирев М. Избранные романсы. М.: «Музыка», 1974

11. Бах И.С. Английские сюиты. М., 1963
12. Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги. — М.: «Музыка», 1985
13. Бах И.С. Французские сюиты, 1974
14. Биберган В. «Далекое - близкое». Нетрудные пьесы для фортепиано в 4 руки. С.-П.: «Музыка», 2000
15. Библиотека юного пианиста. Вып. 3. Составитель В. Натансон. М.: «Музыка», 1999
16. Бизе Ж. «Детские игры». Ансамбли для фортепиано. М., «Классика XXI», 2002
17. Брамс И. «Русский сувенир». Транскрипции в форме фантазии на русские песни для фортепиано для 4 руки. М.: «Музыка», 1978
18. Брат и сестра. Альбом фортепианных пьес в 4 руки. Вып. 2. С.-П.: «Северный олень», 1993
19. Булахов П. Избранные романсы. М.: «Музыка», 1980
20. Левина З. Музыкальные картинки на стихи Э. Мошковской. М.: «Музыка», 1976
21. Вавилов Г. Романс и скерцо для скрипки и фортепиано. С.-П.: «Композитор», 2002
22. Весёлка. Киев: «Музична Украина», 1980
23. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: «Музыка», 1988
24. Гайдн Й. Избранные произведения. М.: «Музыка», 1980
25. Геталова О., Визная И. «В музыку с радостью». С.-П.: «Музыка», 2002
26. Глушенко М. Фортепианная тетрадь юного музыканта. Вып. 1. Л.: «Музыка», 1988
27. Григ Э. Лирические пьесы. Ор. 12, 38,43 М.: «Музыка», 1962
28. Григ Э. Избранные произведения. Детский альбом для фортепиано. М.,2007
29. Гречанинов А. Пастели. М.: «Музыка», 1974
30. Гринштейн К. Книжки-раскраски. Л.: «Палестра», 1986
31. Детские пьесы болгарских композиторов. Составители Ганевы Д. и К., 1987
32. Звуки мира. Вып. 5, 9. Составитель Бакулов А. Л., 1974
33. Избранные этюды иностранных композиторов. Вып. 1 и 2. М.: «Композитор», 2000
34. Итальянская клавирная музыка. Будапешт, 1974
35. Клавирные пьесы западноевропейских композиторов XVI-XVIII веков. Редакция Н. Копчевского. Вып. 1, 2. М., 1975
36. Коновалов А. ДоНОТЫши. Курган, 1999
37. Копчевский Н., Натансон. В. Современная фортепианная музыка для детей. Вып. 1. М.: «Музыка», 1970
38. Кривицкий Д. Впервые за фортепиано. М. 2001
39. Кувшинников Н., Соколов М. Школа игры фортепиано. М.: «Музыка», 1964
40. Ляховицкая С. Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей. Л.: «Музыка», 1974
41. Малахова И. Первые шаги в мире звуков. Л.: «Музыка», 1977
42. Мейлих Е. Самоучитель игры для взрослых на фортепиано. Л.: «Музыка», 1970
43. Мендельсон Ф. Песни без слов. М.: «Музыка»,1976
44. Моё фортепиано: сборники пьес для учащихся 6-7 классов, М.: «Музыка»,1976
45. Моцарт В.А. Нетрудные сонаты. М.: «Музыка», 1980
46. Никитин С. Песни на стихи Юнны Мориц. М.: «Композитор», 2004
47. Никольская М. Комплекс упражнений для начинающего пианиста. Владимир: «Посад», 1999

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		48. Ныркова В., Навтиков Г. Школа самостоятельного обучения игре на фортепиано. М.: «Советский композитор», 1977 49. Парфёнов И. Детский альбом для фортепиано. Курган, 1988 50. Педагогический репертуар. Ленинград: «Музыка», 1964 51. Первые шаги маленького пианиста. Составитель Т. Взорова, Г. Баранова, А. Четвертухина. М.: «Музыка», 1985 52. Петров А. «Музыка из кинофильмов». М.: «Композитор», 2000 53. Полифонические пьесы. Хрестоматия для фортепиано 6 класс. Старшие классы ДМШ. /Составитель Л. Ройзман М.,1976 54. Популярная музыка для фортепиано в 4 руки. С.-П.: «Союз художников», 2001 55. Популярные произведения для фортепиано в 4 руки. С.-П.: «Композитор», 2004 56. Пособие по общему курсу фортепиано. Составители Т. Ахромович, Е. Юмаева. С.-П.: «Музыка», 2002 57. Пособие по чтению нот с листа для фортепиано. 5-7 классы ДМШ. / Составитель и редакция В. Гитлица. М: Музыка, 1967 58. Пьесы, сонаты, вариации, этюды для фортепиано. / Составитель С. Барецкая. Ростов н/д: «Феникс», 2003 59. Пьесы зарубежных композиторов. Средние и старшие классы ДМШ. Выпуск 2 / Составитель Е. Тимакин. М: Музыка, 1969 60. Пьесы в форме вариаций. Старшие классы ДМШ / Составитель А. Батагова. М.,1969 61. Репертуарная серия ДМШ. Ансамбли. Вып. 2. Составитель С. Голованова. М., С.-П.: «Музыка», 2002 62. Русская клавирная музыка. /Редакция Н. Копчевский М.,1981 63. Сафонов В.И. Новая формула. Мысли для учащихся на фортепиано. Учебное пособие. Изд-е 2-е, исправленное. Независимость пальцев. Ровность удара. Беглость. С.-П.: «Композитор» 2017 64. Сибелиус Я. Избранные фортепианные произведения. Л.: «Музыка», 1974 65. Современная фортепианная музыка для детей. I-VII классы ДМШ. Составитель Сост. Н. Копчевский. Л., 1975 66. Соколов М., Натансон В., Копчевский Н. Современный пианист. Изд. 2-е, М.: «Музыка», 1979 67. Соколов Н. Ребенок за роялем. М.: «Музыка», 1981 68. Сонатина для самых маленьких. Составитель Л. Костромитина. С.-П.: «Музыка», 2002 69. Сонатины и вариации. 4-7 классы ДМШ. / Составитель А. Бакулов. М.,1969 70. Старинная музыка для маленьких пианистов. Составитель Копчевский. М.: «Классика XXI века», 2001 71. Сост. Ройзман Л., Натансон В. «Юный пианист». Вып. 2. Пьесы, этюды и ансамбли для средних классов ДМШ. М., 1964 72. Сост. Борзенков А. Пьесы русских композиторов в 4 руки «Играем вдвоем». С.-П.: «Композитор», 2004 73. Сост. Корнеев А. Альбом флейтиста. Переложение лучших образцов классической музыки и оригинальные пьесы. М., «Кифара», 2006 74. Сост. Маевский Ю. Сборник веселых пьес для фортепиано в 4 руки. Вып. 1, 2. С.-П.: «Композитор», 2004 75. Сост. Печерский Б. Фортепианные ансамбли в 4 руки. М.: «Музыка», 1993 76. Сост. Розенблюм Ф. Легкие пьесы для фортепиано в 4 руки. Л.: «Музыка», 1974 77. Сост. Симонова В. Чудо - песенки. Фортепианные ансамбли. Новосибирск: «Окраина», 2007 78. Сост. Усупова Л. «Сладкая грёза». Произведения в переложении для домры и фортепиано. Новосибирск: «Классика – А», 2004

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		79. Сост. Хондо Н., Чайковский П. Легкие переложения в 4 руки. М.: «Классика XXI века», 2002 80. Сост. Шеффер А. Первые успехи четырехручной фортепианной игры. Сборник из народных песен, оперных мелодий, отрывков классической музыки и танцев. М.: «Музыка», 1989 81. Тимакин Е.В. Навыки координации в развитии пианиста. Учебно-методическое пособие. М.: «Музыка», 2012 82. Толкунова Е.В. Начальные уроки игры на фортепиано: учебное пособие для детей дошкольного возраста. М.: «Музыка», 2008 83. Толкунова Е.В. Весёлая музыкальная азбука в картинках, нотах, буквах, цифрах: интегративный курс обучения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: «Музыка», 2013 84. Учитель и ученик. Фортепианные ансамбли. 1-4 классы ДМШ, вып.1. С.-П.: «Композитор», 2007 85. Фортепианная тетрадь юного музыканта. Вып. 2. Составитель М. Глушенко. Л.: «Музыка», 1989 86. Фортепианные этюды и упражнения зарубежных композиторов XX века. Составитель Н. Терентьева, М., 1980 87. Хрестоматия ансамбля для средних классов ДМШ. М.: «Музыка», 1985 88. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. Вып. 1-7. Составители Н. Любомудрова, К. Сорокина, А Туманян. М., 1989 89. Хромушин О. Композиции на темы Дж. Гершвина в 4 руки. «Союз художников», 2001 90. Циполи Д. Избранные произведения. М.: «Классика XXI века», 2000 91. Чайковский П.И. Легкие переложения в 4 руки. М.: «Классика XXI века», 2002 92. Чайковский П. Времена года. М.: «Музыка», 1989 93. Черни К., Этюды, ор. 299. М.: «Музыка», 1989 94. Школа игры на фортепиано. Составитель Н. Кувшинников, Н. Соколов. М.: «Советский композитор», 1976 95. Юному музыканту пианисту: хрестоматии педагогического репертуара 6, 7 классы. Учебно-методическое пособие / составитель С. Цыганкова, И. Королькова. Ростов на Дону: Феникс, 2004 96. Юсфин А. Музыкальные путешествия по нашей Родине. Пьесы для фортепиано на материале песен и танцев народов СССР. Л., 1983
	Рабочие тетради	
Методическая литература		1. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. М., 1978 2. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой. М., 1985 3. Бадура-Скода Е.П. Интерпретация Моцарта. М., 1972 4. Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство. Л., 1974 5. Баренбойм Л.А. Путь к музицированию. Л., 1981 6. Бейлина С. В классе профессора В.Х. Разумовской. М., 1973 7. Бейпшаг. Орнаментика в музыке. М., 1978 8. Бирмак А. О художественной технике пианиста. М., 1973 9. Блох О. Комплексный репертуар как основа развития учащихся-музыкантов. Москва, Музыка в школе №5, 2002 10. Богино Г.К. Игры – задачи для начинающих музыкантов. М.: «Музыка», 1974 11. Бодки Э. Интерпретация клавирных произведений И.С. Баха. М.: «Классика – XXI», 2005 12. Бронфин Е.Ф. Н.И. Голубовская — исполнитель и педагог. Л., 1978

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

13. Браудо И.А. Об изучении клавирных сочинений И.С. Баха в музыкальной школе. М.: «Классика – XXI», 2005
14. Браудо И.А. Артикуляция. Л., 1961
15. Брянская Ф. Формирование и развитие навыков игры с листа в первые годы обучения пианистов. М.: «Классика – XXI», 2005
16. Вопросы музыкальной педагогики. Выпуск 1-6. М., 1979-1981; 1983 – 1985
17. Вопросы музыкальной педагогики. Редакция В. Натансон. Выпуск 2. М., 1967
18. Вопросы музыкальной педагогики. Составитель В.И. Руденко. Выпуск 7. М., 1986
19. Вопросы музыкальной педагогики. Составитель В. Натансон. М., 1979, 1961, 1988
20. Вопросы фортепианного исполнительства. Составитель. М. Соколов. Выпуски 1-4, – М., 1965, 1968, 1973, 1976
21. Вопросы фортепианной педагогики. Редакция В Натансона. Выпуски 1-4. М., 1963, 1967, 1971, 1976
22. Гат Й. Техника фортепианной игры. М., 1957
23. Голубовская Н. Искусство педализации. Л., 1974
24. Гофман И. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре. — М.: «Классика – XXI», 2000
25. Запольнова Ю. Психологические предпосылки успешного сценического выступления. Новосибирск, 2006
26. «Из опыта методической работы». Москва, «Учитель музыки» № 3(14), 2011
27. Калинина Н. Клавирная музыка И.С. Баха в фортепианном классе. Л., 1973
28. Кирнарская Д. К. Музыкальные способности. – М.: «Таланты-XXI век», 2004
29. Коган Г. Вопросы пианизма. М., 1968
30. Коган Г. О фортепианной фактуре. М., 1961
31. Коган Г. Работа пианиста. М.: «Классика – XXI», 2003
32. Коган Г. У врат мастерства. М., 1977
33. Корыхалова Н. Играем гаммы. М., 1995
34. Кременштейн Б. Воспитание самостоятельности учащегося в классе специального фортепиано. М.: «Классика – XXI», 2000
35. Либерман Е. Я. Работа над фортепианной техникой. М.: «Классика – XXI», 2002
36. Либерман Е. Я. Творческая работа пианиста с авторским текстом. М., 1988
37. Любомудрова Н. Методика обучения игре на фортепиано. М., 1982
38. Макуренкова Е. О педагогике В.В. Листовой. М., 1991
39. Маккиннон Л. Игра наизусть. М.: «Классика – XXI», 2003
40. Мальцев С. Комплексная методика творческого развития юного пианиста. – Видеозапись. С.-П., 1991
41. Милич Б. Воспитание ученика пианиста 1-2 классы ДМШ. Киев, 1977
42. Милич Б. Воспитание ученика пианиста 3-4 классы ДМШ. Киев, 1979
43. Милич Б. Воспитание ученика пианиста 5-7 классы ДМШ. Киев, 1982
44. Москаленко Л.А. Донотный период обучения юного пианиста. Новосибирск, 2000
45. Москаленко Л.А. Организация пианистического аппарата в первый год обучения. Новосибирск, 1989
46. Москаленко Л.А. Полифония в репертуаре пианиста. — Новосибирск, 2001
47. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. М., 1967
48. Носина В. Символика музыки И. С. Баха. М., «Классика, XXI», 2006

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

	49. Оборнин Л.Н. О некоторых принципах фортепианной техники. Вопросы фортепианного исполнительство. М., 1968 50. Перельман Н. В классе рояля. Л., 1986 51. Печковская М. Букварь музыкальной грамоты (пособие для начинающего пианиста). М., 1996 52. Ражников В. Диалоги о музыкальной педагогике. М.: «Классика – XXI», 2003 53. Ребенок за роялем. Пианисты-педагоги социалистических стран о фортепианной методике. М., 1981 54. Савшинский С.И. Работа пианиста над техникой. Л., 1968 55. Савшинский С. И. Работа пианиста над произведением. М.: «Классика – XXI», 2001 56. Савшинский С. И. Пианист и его работа. М.: «Классика», 2002 57. Сафонова И.Э. Игры для организации пианистических движений (доинструментальный период). Екатеринбург, 1994 58. Сборник статей «Как научить играть на рояле?». М.: «Классика – XXI», 2005 59. Светозарова Н., Кременштейн Б. Педализация в процессе обучения игре на фортепиано. М., 2001 60. Смирнова Т.И. Фортепиано – интенсивный курс. М., 1992 61. Теория и методика обучения игре на фортепиано. Под общей редакцией А. Каузовой, А Николаевой. Ростов-на-Дону: «Владос», 2001 62. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. М.-Л., 1947 63. Тимакин Е. Воспитание пианиста. М., 1984 64. Тимакин Е.М. Воспитание пианиста. М., 1989 65. Тургенева Э. Работа с начинающими в фортепианных классах ДМШ и ДШИ. М., 1981 66. Тургенева Э., Малюков А. Пианист — фантазер, части 1-П. М., 1987 67. Фейгин С.Е. Мастерство пианиста. М., 1978 68. Фейнберг С. Пианизм как искусство. М.: «Классика – XXI», 2000 69. Цыпин Г. Обучение игре на фортепиано. М., 1984 70. Швейцер А. И.С. Бах. М., 1965 71. Шнабель А. Моя жизнь и музыка. М.: «Классика – XXI», 2000 72. Шмидт-Шкловская А. О воспитании пианистических навыков. М.: «Классика-XXI», 2001 73. Штепанова-Курцова И. Фортепианная техника. Киев, 1982 74. Щапов А. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище. М.: «Классика – XXI», 2000 75. Юдовина-Гальперина Т. За роялем без слез, или, я - детский педагог. С.- П., 1996
Мультимедийные приложения	Ноты для фортепиано https://notkinastya.ru/noty-dlya-fortepiano/fortepiannye-ansambli-noty/ Видео https://www.youtube.com/watch?v=Ex9F-nfg2wE
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета	**ПО.01. УП.04. Хоровой класс**
Учебники	

	Хрестоматии, репертуарные сборники	1. «Аве Мария». Сборник произведений для детского и женского хоров. – М., 1990 2. «Верные друзья» песни для детей. – М., издательство «Советский композитор», 1987 3. «Детские хоры» хоры на «бис». Американская тетрадь. – СПб., 2004 4. «Детский хор». Хоровые произведения в сопровождении фортепиано и без сопровождения для средних и старших классов ДМШ. Учебно-методическое пособие. Составитель Э. Я. Ходош. - Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2010 5. «Дружат дети всей земли» детские песни. – М.: издательство «Советский композитор», 1970 6. «Западные классики – детям». – М.: издательство «Советский композитор», 1999 7. «Зарубежная хоровая музыка». Хрестоматия для детского хора. – М.: «Классика 21 века», 2003 8. «И в шутку и в серьез» Песни советских композиторов для детей среднего школьного возраста. – М., «Музыка» 1990 9. «Композиторы классики для детского хора». М. Ипполитов-Иванов, выпуск 6 – М.: «Музыка», 2007 10. «Композиторы улыбаются», сборник полифонической музыки для детей – Л., 1997 11. «Песни Владимира Шаинского». – М., 1987 12. «Погоди» – песни из мультфильмов и телепередач для детей (выпуск 2). – М., издательство «Музыка», 1983 13. «Полифонические произведения для детского хора». – М.: издательство «Советский композитор», 1983 14. «Репертуар хорового класса. Русская классика». Учебное пособие. Составитель Б.А. Селиванов. – М.: «Издательство Кифара», 2006 15. «Русская хоровая музыка». Хрестоматия для детского хора. – М.: Издательство «Классика 21 века», 2003 16. «С песней весело шагать». Популярные песни для детей (Выпуск 3). – М., издательство «Советский композитор», 1989 17. «Сборник русских народных песен». – М., 1987 18. «Тише, мыши – кот на крыше!». Детские песенки Галины Гусевой. – СПб., 2001 19. «Школа хорового пения». Сборник хоровых произведений для учащихся младших классов. Составитель В. Попов. – М., 1976 20. В. «Поет «Мечта»». Томск, ТОУМЦКИ 2006 21. Гладков Г. «После дождичка в четверг». – М.: издательство «Дрофа», 2001 22. Крылатов Е. «Крылатые качели» песни из телефильма Приключения электроника. – М.: издательство «Советский композитор», 1987 23. Любимые песни малышей. Для голоса (хора) в сопровождении фортепиано, сост. Н. Кокина. М.: «Музыка», 2002 24. Паулс Р. «Птичка на ветке». Песни для детей. – Л., 1990 25. Плешак С., Гречневая каша. Для хора и ансамбля, 2020 26. Славкин М. «Поет детский хор «Преображение»» М, «Владос» 2001 27. Струве Г. «Хоровое сольфеджио». – М.: издательство «Советский композитор», 1983 28. Струве Г. «Школа хорового пения». – М., 2000 29. Струве Г. «Школьный корабль». – М., 1979 30. Чайковский П., Детский альбом. Переложение для детского хора без сопровождения фортепиано, 2020 Школьные шлягеры. Песни и хоры для 1-11 классов, сост. Ю. Алиев. - М.: «Музыка», 2007
	Рабочие тетради	
Методическая		1. «Как научиться петь». Сборник статей. Издательство церковной литературы. – М., 1992

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

литература	2. «Работа с детским хором». Сборник статей. – М., 1981 3. Емельянов В. «Развитие голоса». – СПб, 1997 4. Злобин К.В. «Вокальные основы хоровых певцов». – М., 1999 5. Попов Н.А. «Работа с хором». – М., 1990 6. Соколов В.И. «Пение в хоре». – М., 1976 7. Струве Г. «Школа хорового пения». – М., 2000 8. Шереметьев В.А. «Эстетические критерии и постановка певческого звука в детском хоре». – Томск, 2006 9. Шереметьев В.А. «Хоровое пение в детском саду». – Челябинск, 2001
Мультимедийные приложения	Ноты для детского хора https://radchenko.music.mos.ru/education_activities/elektronnaya-biblioteka/khorovye-noty-dlya-detey.php?clear_cache=Y http://notes.tarakanov.net/katalog/instrymenti/detskii-hor/#instruments=38!page=1!str= Видео https://www.youtube.com/watch?v=OSt8IJ0G9-4
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет