Утверждаю
Директор МБОУДО «ДШИ №1
_____Л.О. Усупова

Учебно-методический комплекс дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Перечень программ учебных предметов ПО «Музыкальное исполнительство»

	Наименование предмета	Срок реализации программы учебного предмета	Составители	Рецензенты
ПО.01.УП.01.	Специальность. Баян	8–9 лет	Чистохина Т.В.	**Бордунов Виктор Евгеньевич,** преподаватель высшей квалификационной категории Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, лауреат Международных конкуров

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

				Мельникова А.И., методист МБОУДО «ДШИ №1»
ПО.01.УП.01.	Специальность. Аккордеон	8–9 лет	Раченко И.С.	**Бордунов Виктор Евгеньевич,** преподаватель высшей квалификационной категории Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, лауреат Международных конкуров **Мельникова А.И.,** методист МБОУДО «ДШИ №1»
ПО.01.УП.01.	Специальность. Аккордеон	5–6 лет	Букреева Л.В., Чернявская И.С.	**Бордунов Виктор Евгеньевич,** преподаватель высшей квалификационной категории Новосибирского областного колледжа культуры и искусств,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
27.10.25 04:44 (MSK) Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

				лауреат Международных конкуров **Мельникова А.И.,** методист МБОУДО «ДШИ №1»
ПО.01.УП.01.	Специальность. Домра трехструнная	8–9 лет	Усупова Л.О. Мельникова А.И.	**Алина Ольга Николаевна,** преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «Детская школа искусств №1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска **Кириленко Анастасия Владимировна,** старший преподаватель Новосибирской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки **Мельникова А.И.,** методист МБОУДО «ДШИ №1»
ПО.01.УП.01	Специальность	8–9 лет	Карпова С.П.	**Кириленко**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.25 04:44 (MSK)
Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

.	. Балалайка		Сойменова М.В.	**Анастасия Владимировна,** старший преподаватель Новосибирской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки **Мельникова А.И.,** методист МБОУДО «ДШИ №1»
ПО.01.УП.01.	Специальность. Гитара шестиструнная	8–9 лет	Денисова А.А.	**Замятина Наталья Юрьевна,** преподаватель высшей категории КГБ ОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова – Радкевича", дипломант всероссийского, лауреат международных конкурсов **Мельникова А.И.,** методист МБОУДО «ДШИ №1»
ПО.01.УП.01	Специальность	5–6 лет	Денисова	**Замятина Наталья**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.25 04:44 (MSK)
Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

.	. Гитара шестиструнная		А.А.	**Юрьевна**, преподаватель высшей категории КГБ ОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова – Радкевича", дипломант всероссийского, лауреат международных конкурсов **Мельникова А.И.**, методист МБОУДО «ДШИ №1»
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	4–5 лет (5–6 лет)	Мельникова А.И. Чернявская И.С. Шарапова Е.Ю. Денисова А.А. Сойменова М.В. Чистохина Т.В.	**Кириленко А.В.**, старший преподаватель Новосибирской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки **Бордунов В. Е.**, преподаватель высшей квалификационной категории Новосибирского

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.25 04:44 (MSK)
Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

				областного колледжа культуры и искусств, лауреат Международных конкуров
В. 01. УП.02 ПО. 01. УП.03	Фортепиано	7-8 лет	Сухушина Е.А. Гайдарова О.А.	**Салаева Ольга Геннадьевна,** преподаватель высшей квалификации МБОУДОД «Детская школа искусств №1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска **Петрова Наталия Николаевна,** преподаватель высшей квалификационной категории ОГОАУ СПО "Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	3 года	Веденеева К.В. Воронецкая	**Варенцова Э.Д.,** Заслуженный работник

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.25 04:44 (MSK)
Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

			Н. С.	культуры РФ, преподаватель высшей квалификационной категории МОУДОД «ДТД и М» **Кравченко С.Н.**, профессор кафедры музыкально-художественного образования факультета культуры и искусств ТГПУ
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	3 года 4 года	Боровских С.П. Мельникова А.И.	**Кириленко А.В.**, старший преподаватель Новосибирской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки **Бордунов В.Е.**, преподаватель высшей квалификационной категории Новосибирского областного колледжа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.25 04:44 (MSK)
Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

				культуры и искусств, лауреат Международных конкуров
В.01.УП.03.	Изучение инструментов народного оркестра (Балалайка. Домра)	1 год	Мельникова А.И.	**Кириленко А.В.,** старший преподаватель Новосибирской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки

Наименование предметной области		ПО «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
Наименование программы учебного предмета		ПО.01.УП.01. Специальность. Баян
Учебники	Учебники	
Учебники	Хрестоматии,	1. Я играю на баяне. Сборник пьес для баяна и аккордеона. Вып.1. Новосибирск, 2008 2. Я играю на баяне. Сборник пьес для баяна и аккордеона.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

	репертуарные сборники	Вып.2. Новосибирск, 2011 3. А я играю на баяне, выпуск 3, составитель А. Н. Романов, Н-ск, Окарина, 2011 4. А я играю на баяне, сост. А. Романов. Новосибирск: «Окарина», 2016 5. Акимов Ю. Школа игры на баяне. М., 1981 6. Акимов Ю., Гвоздев П. Прогрессивная школа игры на баяне. Ч.1. М., 1975 7. Аккордеон плюс: концертные пьесы для аккордеона и баяна: учебно-методическое пособие (сост. и исполнит. ред. Ю. Шишкина, Е. Лёвина. - Ростов н/Д: Феникс, 2013 8. Аккордеон плюс: концертные пьесы для аккордеона и баяна: вып. 2 (сост. и исполнит. ред. Е. Лёвина. - Ростов н/Д: Феникс, 2014 9. Аккордеон плюс: концертные пьесы для аккордеона и баяна: вып. 3 (сост. и исполнит. ред. Е. Лёвина. - Ростов н/Д: Феникс, 2015 10. Альбом для детей и юношества. Хрестоматия современного репертуара баяниста (аккордеониста). Редактор составитель Ф. Липс. М.: Музыка, 2012 11. Альбом начинающего баяниста. Вып. 18. Составитель А. Талакин. М., 1978 12. Альбом начинающего баяниста. Вып. 19, 23, 25. Составитель С. Павин. М., 1979, 1981 13. Бажилин Р. Аккордеон в джазе. М., 2000 14. Бажилин Р. Концертные пьесы для аккордеона (баяна) в стиле мюзет. М., 2000 15. Бажилин Р. Самоучитель игры на аккордеоне, баяне. Подбор по слуху. Импровизация. Аккомпанемент песен. Катанский В. Москва, 2003 16. Бажилин Р. Самоучитель игры на баяне. Аккомпанемент песен. М., 2004 17. Бардин Ю. Обучение игре на баяне по пятипальцевой аппликатуре. Начальный курс. М.,1998 18. Баян. 1-3 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М.,2003

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

19. Баян. 3-5 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М.,2003
20. Баян. 5-7 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М.,2003
21. Баян, аккордеон из репертуара Международного конкурса юных исполнителей им. В. В. Андреева. Вып. 1, Составитель Л. Комарова, Е. Михайлова. С-Пб., 1994
22. Бонаков В. Избранные произведения для готово-выборного баяна. М., 1990
23. Бортянков В. Эстрадные миниатюры «Ретро» для баяна или аккордеона. Обработки и сочинения для ансамблей баянов или аккордеонов. Вып. 1, С-Пб. 1993
24. Бухвостов В. Пьесы, обработки, ансамбли. Баян, аккордеон. М., 2003
25. Векслер Пьесы для аккордеона. Выпуск 2. М., 2001
26. Волшебные звуки Парижа. Концертные пьесы для аккордеона (баяна) в стиле мюзет. М., 2000
27. Говорушко П. Начальный курс игры на готово-выборном баяне. Л., 1981
28. Говорушко П. школа игры на баяне. Л., 1981
29. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Пьесы для 2-3 классов ДМШ. Вып. 1. Сост. В. Накапкин, В. Платонов. М., 1971
30. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Пьесы для 2-3 классов ДМШ. Вып. 3. Сост. В. Накапкин. М., 1973
31. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 5. Сост. А. Толмачёв. М., 1974
32. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 6. Пьесы для 1-2 классов. Сост. В. Накапкин. М.,1975
33. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 14. Пьесы для 3-4 классов. Сост. В. Накапкин. М.,1979
34. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 8, 10, 12, 15, 16, 21. Сост. В. Накапкин. М., 1976-1980, 1982
35. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 9, 11, 13, 17, 29. Сост. В. Платонов. М., 1976-1980, 1985
36. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 23. Сост. А. Толмачёв. М., 1982

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

37. Дербенко Е.Детская музыка для баяна. Шесть сюит. М., 1989
38. Дербенко Е. Сюита в классическом стиле. М., 1996
39. Доренский А. Музыка для детей. Педагогический репертуар баяниста. Вып. 2, 2-3 класс. Ростов-на-Дону, 1998
40. Доренский А. Виртуозные пьесы. Педагогический репертуар баяниста. Вып. 3. Ростов-на-Дону, 1998
41. Доренский А. Пять ступений мастерства. Первая ступень. Этюды для баяна. Ростов-на-Дону, 2000
42. Доренский А. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна или аккордеона. 1-3 классы ДМШ. Ростов-на-Дону, 2008
43. Доренский А. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна или аккордеона. 3-5 классы ДМШ. Ростов-на-Дону, 2009
44. Завальный В. Музыкальная мозаика. Альбом для детей и юношества. Для баяна и аккордеона. Составление и исполнительская редакция В. Родина. М., 1999
45. Завальный В. Музыкальный калейдоскоп. Пьесы для баяна и аккордеона. М., 2004
46. Золотарёв В. Шесть детских сюит. Концертные пьесы для готово-выборного баяна. Вып. 2. М., 1980
47. Избранный репертуар для пятирядного готово-выборного баяна, сост. А. Евдокимов. М.: «Пробел», 2018
48. Кароник В. Детские картинки. Маленькие сюиты (баян, аккордеон) С-Пб, «Композитор» 2003
49. Катуркин А.П. Баян. Путь к мастерству. Полифония. III часть (6-8-й классы). Учебно-методическое пособие для учащихся и преподавателей ДМШ и ДШИ по классу баяна с левой выборной клавиатурой. Москва, «Композитор» 2017
50. Катуркин А.П., Катуркина Л.А. Маленькому Баянисту. Учебно-методическое пособие для учащихся ДМШ и ДШИ по классу баяна с левой выборной клавиатурой. Москва, «Композитор» 2018
51. Кокорин А. «Детский альбом». Пьесы для баяна, аккордеона, Омск,2004
52. Концертные пьесы для аккордеона (баяна) в стиле мюзет. Сост. Р. Бажилин. М., 2000

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

53. Корчевой А. «Маленький виртуоз», Омск, фирма «Лео» 1997
54. Кузовлев Вл., Самойлов Д. Азбука баяниста для готового и готово-выборного баяна. М., «Кифара» 2013.
55. Мелодии прошлых лет для аккордеона или баяна. Сост. Г. Левкодимов. М., 1989
56. Мотов В. Русские миниатюры. М., 2004
57. На сцене - юные баянисты и аккордеонисты: Хрестоматия /Ред.-сост. С. Шмельков. - М: Пробел-2000, 2018
58. Накапкин В. Школа игры на готово-выборном баяне. М., 1985
59. На пути к Парнасу. Педагогический репертуар для баяна (аккордеона). Старшие классы. Минск, 2008
60. Найко С., В «свободном стиле». Вып. 2. Избранные сочинения западноевропейских полифонистов 17-18 веков в переложении и редакции для баяна. Красноярск, 2020
61. Обликин И. Русские игрушки. Сюита для баяна. М., 1978
62. Педагогический репертуар баяниста. Вып. 1. Составитель И. Бойко. Ростов-на-Дону.1997
63. Плаксина А. Весёлый пингвин. Сборник произведений для ансамблей баянистов и аккордеонистов. Новосибирск 2019
64. Полифонические пьесы И.С.Баха и его сыновей - В. Ф. Баха и Ф. Э. Баха для готово-выборного баяна. 1-5 классы ДМШ. Составитель Ю. Лихачёв. Л.,1967
65. Полифонические пьесы для 3-5 классов ДМШ. Составитель В. Агафонов, В. Алёхин. М., 1980
66. Популярные танго. Лёгкое переложение для баяна и аккордеона. М., 2009
67. Репников А. Альбом юного баяниста. М.,1975
68. Самойлов Д. 15 уроков игры на баяне. М., 2004
69. Семёнов В. Детский альбом. Две сюиты для баяна. М., 1996
70. Семёнов В. Современная школа игры на баяне. М., 2003
71. Сонатины и вариации. Вып. 4, 6, 8. Составитель Ф. Бушуев. М.,1972, 1974, 1976
72. Сонатины и рондо в переложении для баяна. Вып. 2. Составитель В. Беньяминов Л., 1968

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		73. Учебное пособие. Ансамбли для баяна. 1-3 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 1997 74. Учебное пособие. Ансамбли для баяна. 3-5 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 1997 75. Учебное пособие. Народные песни. 1-3 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 1997 76. Учебное пособие. Народные песни. 3-5 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 1999 77. Учебное пособие. Полифонические пьесы. 1-3 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 1997 78. Учебное пособие. Полифонические пьесы. 3-5 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 1999 79. Учебное пособие. Пьесы. 1-3 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 1997 80. Учебное пособие. Пьесы. 3-5 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 1999 81. Учебное пособие. Сонатины и вариации. 1-3 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 1997 82. Учебное пособие. Сонатины и вариации. 3-5 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 1999 83. Учебное пособие. Этюды. 1-3 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 1997 84. Учебное пособие. Этюды. 3-5 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 1999 85. Ушенин В. В. Школа художественного мастерства: учебно-методическое пособие. Ростов на/Д: Феникс, 2009 86. Федчина Л. «музыкальный алфавит», С.-Пб: «Композитор», 2009 87. Хорошее настроение. Для баяна или аккордеона. Сост. А. Дмитриев и Ю. Лихачёв. Л., 1990 88. Хрестоматия Баяниста. 5 класс ДМШ. Составитель В.Нестерова, А. Чинякова. М., 1985 89. Хрестоматия Баяниста. Старшие классы ДМШ. Пьесы часть 2. Составитель В. Грачёва, В. Петрова. М., 1999 90. Хрестоматия для ансамблей баянистов 2-5 классы ДМШ

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		Составитель А. Крылусов. М., 1999
		91. Чайкин Н. Детский альбом для баяна. С-Пб., 2006
		92. Чириков В. Золотые хиты: в переложении для аккордеона (баяна)//В. Чириков, - С-Пб., 2005.
		93. Чириков В. «Утомленное солнце» популярное танго для аккордеона (баяна)//В. Чириков, - С-Пб., 2004.
		94. Шендерёв Г. Пьесы и обработки для баяна. М., 1979
		95. Шишаков Ю. 24 прелюдии и фуги для готово-выборного баяна. М., 1983
		96. Этюды для баяна. Вып. 4-5. Составитель В. Гаврилов, Л. Гаврилов. М., 1973, 1975
		97. Этюды для баяна. Вып. 8. Составитель М. Цыбулин. М., 1979
		98. Этюды для готово-выборного баяна. Вып. 1-2. Составитель В. Грачёв. М., 1977-1978
		99. Юному Музыканту баянисту-аккордеонисту. Учебное пособие. Подготовительный класс ДМШ. Ростов-на-Дону. 2009
		100. Юному Музыканту баянисту-аккордеонисту. Учебное пособие. 1-5 классы ДМШ. Ростов-на-Дону. 2009-2010

	Рабочие тетради	
Методическая литература		1. Акимов Ю.Т. Некоторые проблемы теории исполнительства на баяне. - М.: Советский композитор, 1980 2. Бажилин Р.Н. Школа игры на аккордеоне: Учебно-методическое пособие. - М.: Издатель В.Катанский, 1999 3. Бажилин Р.Н. Гаммы, арпеджио и аккорды для готово-выборного аккордеона. - М.: Издательство В.Катанского, 2002 4. Бардин Ю.В. Обучение игре на баяне по пятипальцевой аппликатуре. - М.: Советский композитор, 1978 5. Беляков В.Ф., Стативкин Г.Т. Аппликатура готово-выборного баяна. - М.: Советский композитор, 1978. Баренбойм Л. Пути музицирования. «Советский композитор». Л.-М., 1973

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

6. Басурманов А. Работа баяниста над мелодией и ее сопровождением. М., 1961
7. Брянская Ф. Формирование и развитие навыка игры с листа в первые годы обучения пианиста. М, изд. ЦМК Министерства культуры РСФСР, 1971
8. Бойцова Г. Юный аккордеонист: В 2 ч. М., 2007
9. Варфоломос А. Музыкальная грамота для баянистов и аккордеонистов. Выпуск 4. «Музыка», М.-Л., 1964
10. Власов В. Методика работы баяниста над полифоническими произведениями. М., 2004
11. Гвоздев П. Принципы образования звука на баяне и его извлечения. Баян и баянисты: Сб. статей. Вып.1. М., 1970
12. Говорушко П.И. Основы игры на баяне. - Л.: Музгиз, 1963
13. Егоров Е. О некоторых акустических характеристиках процесса звукообразования на баяне. Баян и баянисты: Сб. статей. Вып. 5. М., 1981
14. Ескин М.И. Работа над культурой звука на баяне. - Краснодар, 1976
15. Имханицкий М. Музыка зарубежных композиторов для баяна и аккордеона. Учебное пособие для музыкальных вузов и училищ. М., 2004
16. Имханицкий М. История баянного и аккордеонного искусства. М., 2006
17. Крупин А. Мехо-пальцевая артикуляция при атаке звука на баяне. Проблемы педагогики и исполнительства на русских народных инструментах: Сб. трудов ГМПИ им. Гнесиных. Вып. 95. М., 1987
18. Крупин А., Романов А. Практические аспекты техники звукоизвлечения на начальном этапе обучения на баяне. Музыкальный лицей: Сб. науч.-метод. трудов. Новосибирск.,1998
19. Крупин А., Романов А. Новое в теории и практике звукоизвлечения на баяне. «Классика», Новосибирск, 2002
20. Крупин А. Неопубликованные рукописи / А. Крупин, Н-ск, Окарина, 2014

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

21. Кузнецов В. Концерты и сонаты для баяна. Анализ музыкальных форм.– Киев, «Музична Украина», 1990
22. Липс Ф. Звук и звукоизвлечение на баяне. Музыкальная педагогика и исполнительство на народных инструментах: Сб. трудов ГМПИ им. Гнесиных. Вып. 74. М., 1984
23. Липс Ф. Искусство игры на баяне. М., 1983
24. Мотов В.Н. Простейшие приёмы варьирования на баяне или аккордеоне. – М.: Музыка, 1989
25. Мотов В. Развитие навыков подбора аккомпанемента по слуху: (баян, аккордеон) М., Изд-во "Канфра", 2002
26. Онегин А.Е. Азбука баяниста: Пособие для начинающих. – М.: Музыка, 1964
27. Оберюхтин М.Д. Проблемы исполнительства на баяне. – М.: Музыка, 1989
28. Пурец И. Вопросы формирования техники звукоизвлечения на баяне. М., 1989
29. Пурец И. Методическая статья по обучению игры на баяне. М., 2001
30. Ризоль Н.И., Яшкевич И.А. Школа двойных нот для баяна. – Киев: Музычна Украйина, 1989
31. Серотюк П.Ф. Хочу быть баянистом: Учебное пособие. – М.: РКХ РИЦ МК РФ, 1994
32. Серотюк И. Баян открывает мир музыки. Тернополь, 2003
33. Семёнов В. Современная школа игры на баяне. М.,2003
34. Стативкин Г.Т. Начальное обучение на выборно-готовом баяне. – М.: Музыка, 1989
35. Сударикков А.Ф. Основы начального обучения игре на баяне: Методическое пособие. – М.: Советский композитор, 1978
36. Сурков А.А. Пособие для начального обучения игре на готово-выборном баяне. – М.: Советский композитор, 1979
37. Ушенин В. Звукоизвлечение и организация движений технического аппарата баяниста (аккордеониста). Ростов-на-Дону, 1980
38. Ушенин В. Вопросы воспитания навыков ориентирования на

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

	правой клавиатуре баяна. Тамбов, 1997 39. Ушенин В. Репетиционные комплексы как универсальная система постановочных навыков правой руки и развитие мелкой техники баяниста. Актуальные проблемы народно-инструментальной педагогики: Сб. статей. Ростов-на-Дону. 2005 40. Ушенин В. Школа художественного мастерства. Ростов-на-Дону. 2009 41. Чиняков А.И. Преодоление технических трудностей на баяне. - М.: Музыка, 1982 42. Шатковский Г.И. Развитие музыкального слуха: Учебное пособие. - М.: Музыка, 1996 43. Шахов Г.И. Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование в классе баяна: Учебное пособие. - М.: Музыка, 1987
Мультимедийные приложения	Ноты для баяна: https://vk.com/topic-83092533_31453467 http://www.web-4-u.ru/pikulin/ Видео баян https://www.youtube.com/playlist?list=PLC520A9C1F73C2647
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	1. Ю.Г Ястребов. Основы баянной аппликатуры. 2. Г.А. Фридкин. Практическое руководство по музыкальной грамоте. 3. А.П. Басурманов. Справочник баяниста. 4. Михеева Л. В. Музыкальный словарь в рассказах. - М., Советский композитор, 1988. учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета	ПО.01.УП.01. Специальность. Аккордеон
5. Учебни	

	ки	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	1. Азбука аккордеониста, составитель Т.Измайлова, Екатеринбург, 2000 2. А я играю на баяне, выпуск 1, составитель А. Н. Романов, Н-ск, Окарина, 2008 3. А я играю на баяне, выпуск 2, составитель А. Н. Романов, Н-ск, Окарина, 2011 4. А я играю на баяне, выпуск 3, составитель А. Н. Романов, Н-ск, Окарина, 2011 5. А я играю на баяне, сост. А. Романов. Новосибирск: "Окарина", 2016 6. Бажилин Р. «Детский альбом для аккордеона» "Катанский В. М., 2005 7. Бажилин Р. Концертные пьесы для аккордеона (баяна) в стиле мюзет. М., 2000 8. Бажилин Р. Самоучитель игры на аккордеоне, баяне. Подбор по слуху. Импровизация. Аккомпанемент песен. Катанский В. Москва, 2003 9. Бажилин Р. Самоучитель игры на баяне. Аккомпанемент песен. М.,2004 10. Бажилин Р. «Учимся играть на аккордеоне» Тетрадь 1, Москва, 2006 11. Бажилин Р. «Учимся играть на аккордеоне» Тетрадь 2, Москва, 2006 12. Бажилин Р. «Школа игры на аккордеоне», изд. В. Катанского, М., 2001 13. Баян, аккордеон из репертуара Международного конкурса юных исполнителей 14. им. В.В.Андреева. Выпуск 1, составитель Л. Комарова, Е. Михайлова. С-Пб., 1994 15. Баян. 1-3 классы ДМШ, составитель Д. Самойлов. М.,2003

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

16. Баян. Учебный репертуар для 4 класса ДМШ, сост. И. Алексеев и Н. Корецкий
17. Баян. 3-5 классы ДМШ, составитель Д. Самойлов. М.,2003
18. Баян. 5-7 классы ДМШ, составитель Д. Самойлов. М.,2003
19. Баян. Этюды. 1-3 класс ДМШ, ред. Д. Самойлов, М., «Кифара», 1997
20. Бойцова Г. В мире танца: менуэты, гавоты, контрдансы, кадрили в переложении для аккордеона и баяна / Г. Бойцова. - СПб., 2005
21. Бортянков В. Эстрадные миниатюры «Ретро» для баяна или аккордеона. С-Пб, 1993
22. Бортянков В. Эстрадные миниатюры «Ретро» для баяна или аккордеона. Обработки и сочинения для ансамблей баянов или аккордеонов. Вып. 1. С-Пб. 1993
23. Бухвостов В. Пьесы, обработки, ансамбли. Баян, аккордеон. М., 2003
24. Векслер Пьесы для аккордеона. Выпуск 2. М., 2001
25. Весёлый аккордеон, составитель Ю.Горбунов, Нонпарель, 1998
26. Двилянский М. Альбом для детей и юношества. Аккордеон или баян / М. Двилянский. - М., 2001
27. Дербенко Е.Детская музыка для баяна. Шесть сюит. М., 1989
28. Дербенко Е. Сюита в классическом стиле. М., 1996
29. Дога Е. Парижский каскад, аккордеон, баян. «Союз художников» С-Пб, 2004
30. Доренский А. Виртуозные пьесы. Педагогический репертуар баяниста. Выпуск 3. Ростов-на-Дону, 1998
31. Доренский А. Музыка для детей. Педагогический репертуар баяниста. Выпуск 2. 2-3 класс. Ростов-на-Дону, 1998
32. Доренский А. Пять ступений мастерства. Первая ступень: Этюды для баяна. Ростов-на-Дону, 2000

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		33. Доренский А. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна или аккордеона. 1-3 классы ДМШ. Ростов-на-Дону, 2008 34. Доренский А. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна или аккордеона. 3-5 классы ДМШ. Ростов-на-Дону, «Феникс» 2009 35. Забелов П. Этюды для аккордеона / П.Забелов. - Минск, 2005 36. Завальный В. Музыкальная мозаика, М., «Кифара» 1999 37. Завальный В. Музыкальный калейдоскоп. Пьесы для баяна и аккордеона М., 200 38. Заложнова Л., До-ре-мишка, Юному аккордеонисту. Нотно-методическое пособие для начинающих. Новосибирск: "Окарина", 2009 39. Кароник В. Детские картинки. Маленькие сюиты (баян, аккордеон) С-Пб, «Композитор» 2003 40. Кокорин А. «Детский альбом». Пьесы для баяна, аккордеона, Омск,2004 41. Композиции для аккордеона, выпуск 7, «Композитор», С-Пб., 1999 42. Концертные пьесы для аккордеона (баяна) в стиле мюзетт, изд. В. Катанского, М., 2000 43. Лунная серенада. Джазовые пьесы в обработке М. Лихачёва. С-Пб, «Композитор» 2003 44. Николаев Г.Я. Альбом детских пьес для аккордеона (баяна). 2-3 классы. ДМШ / Г.Я.Николаев. - СПб., 2006 45. От Баха до Оффенбаха, составитель В. Петров, Москва, МУЗЫКА 2004 46. Поползин В. «Экспромт» Концертные пьесы и джазовые обработки. Н-ск, «Классик-А» 2002 47. Произведения для баяна и аккордеона. Старшие классы ДМШ. - Брест: С.Лавров, 2002 48. Пушкарёва В.Г. «Поэтические картинки» Н-ск., Окарина, 2009 49. Пьяццолла А. «20 танго» тетрадь 1 составитель Ю. Лихачёв,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		С-Пб., Композитор» 2000 50. Пьяццолла А. «20 танго» тетрадь 2, составитель Ю. Лихачёв, С-Пб., Композитор» 2000 51. Репников А. «Альбом юного баяниста» С-Пб., Композитор, 2009 52. Корчевой А. «Маленький виртуоз», Омск, фирма «Лео» 1997 53. Салют, аккордеон! Выпуск 1, составитель Г. П. Черничка, Н-ск, Окарина 2008 54. Салют, аккордеон! Выпуск 2, составитель Г. П. Черничка, Н-ск, Окарина 2008 55. Салют аккордеон! Сост. Г.П. Черничка. Н-ск: ″Окарина″ 2011 56. Самойлов Д. 15 уроков игры на баяне. М., 2004 57. Самоучитель игры на аккордеоне, составитель М. Двилянский, М., 1992 58. Самоучитель игры на аккордеоне, составитель А. Мирек, М., 1984 59. Самоучитель игры на аккордеоне, составитель В. Лушников, Москва «Музыка» 60. Учебное пособие. Ансамбли для баяна. 1-3 классы ДМШ, составитель Д. Самойлов. М., 1997 61. Учебное пособие. Ансамбли для баяна. 3-5 классы ДМШ, составитель Д. Самойлов. М., 1997 62. Учебное пособие. Народные песни. 1-3 классы ДМШ, составитель Д. Самойлов. М., 1997 63. Учебное пособие. Народные песни. 3-5 классы ДМШ, составитель Д. Самойлов. М., 1999 64. Учебное пособие. Полифонические пьесы. 1-3 классы ДМШ, составитель Д. Самойлов. М., 1997 65. Учебное пособие. Полифонические пьесы. 3-5 классы ДМШ, составитель Д. Самойлов. М., 1999 66. Учебное пособие. Пьесы. 1-3 классы ДМШ, составитель Д.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		Самойлов. М., 1997 67. Учебное пособие. Пьесы. 3-5 классы ДМШ, составитель Д. Самойлов. М., 1999 68. Учебное пособие. Сонатины и вариации. 1-3 классы ДМШ, составитель Д.Самойлов. М., 1997 69. Учебное пособие. Сонатины и вариации. 3-5 классы ДМШ, составитель Д. Самойлов. М., 1999 70. Учебное пособие. Этюды. 1-3 классы ДМШ, составитель Д. Самойлов. М., 1997 71. Учебное пособие. Этюды. 3-5 классы ДМШ, составитель Д. Самойлов. М., 1999 72. Хрестоматия аккордеониста. 3-4 класс, составитель Ю. Акимов, А.Талакин, М., 1984 73. Хрестоматия аккордеониста. 1-2 класс, составитель Ф. Бушуев, С.Павин, М., 1981 74. Хрестоматия аккордеониста. 3-4 класс, составитель Л. Гаврилов, М., 2002 75. Хрестоматия аккордеониста. 1-2 класс, составитель В. Гусев, М., 1993 76. Хрестоматия аккордеониста. 5 класс, составитель В. Лушников, М, «Музыка» 1990 77. Хрестоматия аккордеониста. Старшие классы ДМШ. Этюды, составитель А. Талакин, М, «Музыка» 2002 78. Хрестоматия аккордеониста. 5-7 классы, составитель В. Мотов, Г. Шахов, «Кифара», 2003 79. Хрестоматия баяниста для музыкальных училищ, выпуск 1, М., «Музыка», 1970 80. Хрестоматия баяниста. 3-4 классы ДМШ, составитель В. Грачев. - М.,1979 81. Хрестоматия баяниста. Старшие классы ДМШ. Часть 1, составители В. Грачев, В. Петров - М, «Музыка» 2002

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		82. Хрестоматия баяниста. Старшие классы ДМШ. Часть 2, составители В. Грачев, В. Петров - М, «Музыка» 2002
		83. Хрестоматия-баян. 1-3 классы составитель Д. Самойлов. Москва, «Кифара» 2003
		84. Хрестоматия педагогического репертуара 5-6 класс, составитель В. Ушенин, Ростов на Дону, «Феникс», 2010
		85. Хрестоматия для ансамблей аккордеонистов, сост. Г. Бойцова. М.: "Музыка", 2005
		86. Чириков В. Золотые хиты: в переложении для аккордеона (баяна)//В. Чириков, - С-Пб., 2005.
		87. Чириков В. «Утомленное солнце» популярное танго для аккордеона (баяна)//В. Чириков, - С-Пб., 2004.
		88. Школа игры на аккордеоне, П. Лондонов Москва, «Музыка» 1989
		89. Школа игры на баяне, Л. Говорушко, Л., 1981
		90. Эстрадные миниатюры для аккордеона или баяна, выпуск 1, составитель С. Лихачёв, С-Пб, «Композитор» 1999
		91. Эстрадные миниатюры для аккордеона или баяна, выпуск 2, составитель С. Лихачёв, С-Пб, «Композитор» 2002
		92. Этюды для баяна 2 класс ДМШ, составитель А.Нечипоренко, В. Угринович. - Киев, 1981
		93. Этюды для баяна 3 класс ДМШ, составитель А.Нечипоренко, В. Угринович. - Киев, 1981
		94. Юный аккордеонист. Часть 1, Г. Бойцова, М., 1994
		95. Юный аккордеонист. Часть 2, Г. Бойцова, М., 1994
		96. Юному аккордеонисту, составитель Л. Заложнова, Н-ск, «Окарина» 2007

	Рабочие тетради	

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Методическая литература	1. Акимов Ю. Некоторые проблемы теории исполнительства на баяне / Ю. Акимов. – М., 1980 2. Актуальные проблемы исполнительства на народных инструментах. – Петрозаводск, 1992 3. А я играю на баяне (Сборник пьес для баяна/аккордеона) сост. А. Романов. Новосибирск: "Окарина", 2016 4. Бажилин Р. Самоучитель игры на аккордеоне, баяне. Подбор по слуху. Импровизация. Аккомпанемент песен. "Катанский В.М., 2003 5. Бажилин Р. Н. Гаммы, арпеджио и аккорды для готово-выборного аккордеона. – М.: Издательство В. Катанского, 2002 6. Бесфамильнов В. Воспитание баяниста. Вопросы теории и практики. – Киев, 1989 7. Бубен В.П. Проблема интерпретации музыки в исполнительском искусстве. / В. П. Бубен. – Минск – 2003 8. Бубен В.П. Развитие и совершенствование двигательных навыков аккордеониста на начальном этапе обучения / В. П. Бубен. – Минск, 1991 9. Бубен В.П. Теория и практика обучения игре на аккордеоне, – Минск, БГПУ, 2006 10. Булыго К. Проблемное обучение музыканта-исполнителя / К. Булыго – Минск, 1982 11. Власов В.П. Методика работы баяниста над полифоническими произведениями. – М., 2004 12. Готсдинер А. Музыкальная психология / А. Готсдинер. – М., 1993 13. Л. Заложнова, До-ре-мишка. Юному аккордеонисту. Нотно-методическое пособие для начинающих. Новосибирск: "Окарина", 2009 14. Ковалев А.И. Творческая активность педагога-

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

музыканта: монография / А. И. Ковалев. – Минск, 2006.
15. Крупин А. Мехопальцевая артикуляция при атаке звука на баяне / А.Крупин // Сб. ст.: Проблемы педагогики и исполнительства на русских народных инструментах. – М., 1987
16. Крупин А. Неопубликованные рукописи / А. Крупин, Н-ск, Окарина, 2014
17. Крупин А., Романов А. Новое в теории и практике звукоизвлечения на баяне. «Классика», Новосибирск, 2002
18. Кузовлев В. Дидактический принцип доступности и искусство педагога.// Баян и баянисты. Выпуск 2 М.,1974
19. Липс Ф. Искусство игры на баяне. М., 1983
20. Мирек А. Основы постановки аккордеониста / А. Мирек. – М., 1991
21. Мирек А. Гармоника. Прошлое и настоящее. Научно-историческая энциклопедическая книга / А. Мирек. – М., 1994
22. Мотов В.Н. Простейшие приёмы варьирования на баяне или аккордеоне. – М.: Музыка, 1989
23. Мотов В. Развитие навыков подбора аккомпанемента по слуху: (баян, аккордеон) М., Изд-во "Канфра", 2002
24. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры / Г. Нейгауз. – М., 1988
25. Паньков О. О работе баяниста над ритмом. М., «Музыка», 1986
26. Пурец И. Методические статьи по обучению игре на баяне. М., 2001
27. Солопов М. Теория и практика обучения юного баяниста-аккордеониста творческому музицированию – Минск, 2003
28. Ушенин В. Школа художественного мастерства. Ростов-на-Дону. 2009
29. Ушенин В. Школа художественного мастерства, Шатковский Г. Развитие музыкального слуха – Учебное

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

	пособие. – М.: Музыка, 1996 30. Федчина Л., Музыкальный алфавит. Первые этюды для самых маленьких. Учебное пособие. Баян, аккордеон. С.-Пб.: "Композитор", 2009 31. Чернов А. Формирование смены меха в работе над полифонией // Баян и баянисты. Выпуск 7. М.,1987 32. Шахов Г. Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование (баян, аккордеон), Владос -2004
Мультимедийные приложения	Ноты для аккордеона: https://vk.com/topic-83092533_31453467 http://www.web-4-u.ru/pikulin/ Видео аккордеон: https://www.youtube.com/user/alexanderpoeluev
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета	**ПО.01.УП.01. Специальность. Аккордеон**
Учебники	
Хрестоматии, репертуарные	1. Азбука аккордеониста, составитель Т. Измайлова, Екатеринбург, 2000 2. Я играю на баяне, выпуск 1, составитель А.Н.Романов, Н-ск, Окарина, 2008

	сборники	3. Я играю на баяне, выпуск 2, составитель А.Н.Романов, Н-ск, Окарина, 2011 4. Я играю на баяне, сост. А. Романов. Новосибирск: «Окарина», 2016 5. Бажилин Р. «Детский альбом для аккордеона» ″Катанский В. Москва., 2005 6. Бажилин Р. Концертные пьесы для аккордеона (баяна) в стиле мюзет. М., 2000 7. Бажилин Р. Самоучитель игры на аккордеоне, баяне. Подбор по слуху. Импровизация. Аккомпанемент песен. ″Катанский В. Москва, 2003 8. Бажилин Р. Самоучитель игры на баяне. Аккомпанемент песен. М.,2004 9. Бажилин Р. «Учимся играть на аккордеоне» Тетрадь 1, Москва, 2006 10. Бажилин Р. «Учимся играть на аккордеоне» Тетрадь 2, Москва, 2006 11. Бажилин Р. «Школа игры на аккордеоне», изд. В. Катанского, М., 2001 12. Баян, аккордеон из репертуара Международного конкурса юных исполнителей им. В. В. Андреева. Выпуск 1, составитель Л.Комарова, Е.Михайлова. С-Пб., 1994 13. Баян. 1-3 классы ДМШ, составитель Д.Самойлов. М.,2003 14. Баян. Учебный репертуар для 4 класса ДМШ, составитель И. Алексеев и Н. Корецкий 15. Баян. 3-5 классы ДМШ, составитель Д.Самойлов. М.,2003 16. Баян. 5-7 классы ДМШ, составитель Д.Самойлов. М.,2003 17. Баян. Этюды. 1-3 класс ДМШ, редакция Д. Самойлова, М., «Кифара», 1997 18. Бойцова Г. В мире танца: менуэты, гавоты, контрдансы, кадрили в переложении для аккордеона и баяна /

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Г. Бойцова. – СПб., 2005
19. Бортянков В. Эстрадные миниатюры «Ретро» для баяна или аккордеона. С-Пб, 1993
20. Весёлый аккордеон, составитель Ю. Горбунов, Нонпарель, 1998
21. Двилянский М. Альбом для детей и юношества. Аккордеон или баян / М. Двилянский. – М., 2001
22. Дога Е. Парижский каскад, аккордеон, баян. «Союз художников» С-Пб, 2004
23. Доренский А. Виртуозные пьесы. Педагогический репертуар баяниста. Вып. 3. Ростов-на-Дону, 1998
24. Доренский А. Музыка для детей. Педагогический репертуар баяниста. Вып. 2. 2-3 класс. Ростов-на-Дону, 1998
25. Доренский А. Пять ступений мастерства. Первая ступень. Этюды для баяна. Ростов-на-Дону, 2000
26. Доренский А. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна или аккордеона. 1-3 классы ДМШ. Ростов-на-Дону, 2008
27. Доренский А. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна или аккордеона. 3-5 классы ДМШ. Ростов-на-Дону, «Феникс» 2009
28. Забелов П. Этюды для аккордеона / П. Забелов. – Минск, 2005
29. Завальный В. Музыкальная мозаика, Москва «Кифара» 1999
30. Завальный В. Музыкальный калейдоскоп. Пьесы для баяна и аккордеона М., 2004
31. Кароник В. Детские картинки. Маленькие сюиты (баян, аккордеон) С-Пб, «Композитор» 2003
32. Кокорин А. «Детский альбом». Пьесы для баяна, аккордеона. ОМСК, 2004
33. Композиции для аккордеона, выпуск 7, «Композитор», С-Пб., 1999
34. Концертные пьесы для аккордеона (баяна) в стиле мюзетт, изд. В. Катанского, М., 2000

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		35. Лунная серенада. Джазовые пьесы в обработке М.Лихачёва. С-Пб, «Композитор» 2003 36. Найко С., «В свободном стиле». Вып. 2. Избранные сочинения западноевропейских полифонистов 17-18 веков Красноярск, 2020 37. Николаев Г.Я. Альбом детских пьес для аккордеона (баяна). 2-3 классы. ДМШ / Г.Я.Николаев. - СПб., 2006 38. От Баха до Оффенбаха, составитель В.Петров, Москва, МУЗЫКА 2004 39. Педагогический репертуар аккордеониста, выпуск 2, М., «Музыка», 1972 40. Поползин В. «Экспромт» Концертные пьесы и джазовые обработки. Н-ск, «Классик-А»2002 41. Произведения для баяна и аккордеона. Старшие классы ДМШ. - Брест: С. Лавров, 2002 42. Пушкарёва В.Г. «Поэтические картинки» Новосибирск, Окарина, 2009 43. Пьяццолла А. «20 танго» тетрадь 1, составитель Ю.Лихачёв, С-Пб, Композитор» 2000 44. Пьяццолла А. «20 танго» тетрадь 2, составитель Ю.Лихачёв, С-Пб, Композитор» 2000 45. Репников А. «Альбом юного баяниста» Санкт-Петербург, Композитор, 2009 46. Корчевой А. «Маленький виртуоз», Омск, фирма «Лео» 1997 47. Салют, аккордеон! Выпуск 1, составитель Г.П. Черничка, Н-ск, Окарина 2008 48. Самойлов Д. 15 уроков игры на баяне. М., 2004 49. Самоучитель игры на аккордеоне, составитель А.Басурманов, Н.Чайкин, М., 1962 50. Самоучитель игры на аккордеоне, составитель М. Двилянский, М., 1992

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		51. Сонатины и вариации. Выпуск 4, составитель Ф.Бушуев. М.,1972-1976 52. Учебное пособие. Ансамбли для баяна. 1-3 классы ДМШ, составитель Д.Самойлов. М., 1997 53. Учебное пособие. Ансамбли для баяна. 3-5 классы ДМШ, составитель Д.Самойлов. М., 1997 54. Учебное пособие. Народные песни. 1-3 классы ДМШ, составитель Д.Самойлов. М., 1997 55. Учебное пособие. Народные песни. 3-5 классы ДМШ, составитель Д.Самойлов. М., 1999 56. Учебное пособие. Полифонические пьесы. 1-3 классы ДМШ, составитель Д.Самойлов. М., 1997 57. Учебное пособие. Полифонические пьесы. 3-5 классы ДМШ, составитель Д.Самойлов. М., 1999 58. Учебное пособие. Пьесы. 1-3 классы ДМШ, составитель Д.Самойлов. М., 1997 59. Учебное пособие. Пьесы. 3-5 классы ДМШ, составитель Д.Самойлов. М., 1999 60. Учебное пособие. Сонатины и вариации. 1-3 классы ДМШ, составитель Д.Самойлов. М., 1997 61. Учебное пособие. Сонатины и вариации. 3-5 классы ДМШ, составитель Д.Самойлов. М., 1999 62. Учебное пособие. Этюды. 1-3 классы ДМШ, составитель Д.Самойлов. М., 1997 63. Учебное пособие. Этюды. 3-5 классы ДМШ, составитель Д.Самойлов. М., 1999 64. Хрестоматия аккордеониста. 3-4 класс, составитель Ю. Акимов, А. Талакин, М., 1984 65. Хрестоматия аккордеониста. 1-2 класс, составитель Ф. Бушуев, С. Павин, М., 1981 66. Хрестоматия аккордеониста. 3-4 класс, составитель

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		Л. Гаврилов, М., 2002 67. Хрестоматия аккордеониста. 1-2 класс, составитель В. Гусев, М., 1993 68. Хрестоматия аккордеониста. 1-2 класс, составитель А. Мирек, М., 1966 69. Хрестоматия аккордеониста. 3-4 класс, составитель А. Мирек, Ю. Акимов. Москва «Музыка» 1966 70. Хрестоматия аккордеониста. 5 класс, составитель А. Мирек, М., 1968 71. Хрестоматия аккордеониста. 5 класс, составитель В. Лушников, М, «Музыка» 1990 72. Хрестоматия аккордеониста. Старшие классы ДМШ. Этюды, составитель А. Талакин, М, «Музыка» 2002 73. Хрестоматия аккордеониста. 5-7 классы, составитель В. Мотов, Г. Шахов, «Кифара», 2003 74. Хрестоматия баяниста. Старшие классы ДМШ. Часть 1/ составитель В. Грачев, В Петров. - М, «Музыка» 2002 75. Хрестоматия баяниста. Старшие классы ДМШ. Часть 2,/ составитель Сост. В. Грачев, В Петров. - М, «Музыка» 2002 76. Хрестоматия-баян. 1-3 классы составитель Д, Самойлов. Москва, «Кифара» 2003 77. Хрестоматия педагогического репертуара 5-6 класс, составитель В. Ушенин, Ростов на Дону, «Феникс», 2010 78. Чириков В. Золотые хиты: в переложении для аккордеона (баяна) составитель В. Чириков, - С-Пб., 2005. 79. Чириков В. «Утомленное солнце» популярное танго для аккордеона (баяна) составитель В. Чириков, - С-Пб., 2004 80. Школа игры на аккордеоне, В. Лушников, М., 1975 81. Школа игры на аккордеоне, А. Мирек, М., 1966, 1973 82. Школа игры на аккордеоне, Н. Лондонов Москва, «Музыка» 1989

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		83. Эстрадные миниатюры для аккордеона или баяна, выпуск 1, составитель С.Лихачёв, С-Пб, 84. «Композитор» 1999 85. Эстрадные миниатюры для аккордеона или баяна, выпуск 2, составитель С.Лихачёв, С-Пб, 86. «Композитор» 2002 87. Этюды для баяна. Выпуск 2, составитель В. Буравлёв. М., 1970 88. Этюды для баяна. Выпуск 3, составитель Л.Гаврилов, В. Грачёв. М. 1971-1973 89. Этюды для баяна. Выпуск 8, составитель М. Цыбулин М.,1979 90. Этюды для баяна 2-3 классы ДМШ, составитель А. Нечипоренко, В. Угринович. - Киев,1981 91. Этюды для готово-выборного баяна. Выпуск 1-2, составитель В. Грачёв. М. 1977 92. Юный аккордеонист. Часть 1-2, Г. Бойцова, М., 1994 93. Юному аккордеонисту, составитель Л. Заложнова, Н-ск, «Окарина» 2007
	Рабочие тетради	
Методическая литература		1. Акимов Ю. Некоторые проблемы теории исполнительства на баяне / Ю.Акимов. - М., 1980 2. Актуальные проблемы исполнительства на народных инструментах. - Петрозаводск, 1992 3. Бажилин Р. Самоучитель игры на аккордеоне, баяне. Подбор по слуху. Импровизация. Аккомпанемент песен. "Катанский В.М., 2003 4. Бажилин Р.Н. Гаммы, арпеджио и аккорды для готово-выборного аккордеона. - М.: Издательство В.Катанского,

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

2002.
5. Баренбойм Л. Путь к музицированию. «Советский композитор». Л.-М., 1973
6. Басурманов А. Работа баяниста над мелодией и ее сопровождением. М., 1961
7. Басурманов А. Справочник баяниста / А.Басурманов. - М., 1987
8. Баян и баянисты: сборник методических статей. Выпуск 5. - М., 1981
9. Баян и баянисты: сборник методических статей. Выпуск 6. - М., 1984
10. Бесфамильнов В. Воспитание баяниста. Вопросы теории и практики. - Киев, 1989
11. Брянская Ф. Формирование и развитие навыка игры с листа в первые годы обучения пианиста. М, изд. ЦМК Министерства культуры РСФСР, 1971
12. Бубен В.П. Проблема интерпретации музыки в исполнительском искусстве. / В.П. Бубен. - Минск - 2003
13. Бубен В.П. Развитие и совершенствование двигательных навыков аккордеониста на начальном этапе обучения / В.П.Бубен. - Минск, 1991
14. Бубен В.П. Теория и практика обучения игре на аккордеоне, - Минск, БГПУ, 2006
15. Булыго К. Проблемное обучение музыканта-исполнителя / К.Булыго. - Минск, 1982
16. Власов В.П. Методика работы баяниста над полифоническими произведениями. - М., 2004
17. Готсдинер А. Музыкальная психология / А. Готсдинер. - М., 1993
18. Ковалев А.И. Творческая активность педагога музыканта: монография / А.И.Ковалев. - Минск, 2006.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

19. Крупин А. Мехопальцевая артикуляция при атаке звука на баяне / А.Крупин // Сб. ст.: Проблемы педагогики и исполнительства на русских народных инструментах. – М., 1987
20. Крупин А., Романов А. Новое в теории и практике звукоизвлечения на баяне. «Классика», Новосибирск, 2002
21. Кузовлев В. Дидактический принцип доступности и искусство педагога// Баян и баянисты. Выпуск 2 М.,1974
22. Липс Ф. Искусство игры на баяне. М., 1983
23. Мирек А. Основы постановки аккордеониста / А.Мирек. – М., 1991
24. Мирек А. Гармоника. Прошлое и настоящее. Научно-историческая энциклопедическая книга / А.Мирек. – М., 1994.
25. Мотов В., Гаврилов Л. Работа над музыкальным произведением. М., 1961
26. Мотов В. Развитие навыков подбора аккомпанемента по слуху: (баян, аккордеон) М., Изд-во "Канфра", 2002
27. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры / Г.Нейгауз. – М., 1988
28. Паньков О. О работе баяниста над ритмом. М., «Музыка», 1986
29. Пурец И. Методические статьи по обучению игре на баяне. М., 2001
30. Солопов М. Теория и практика обучения юного баяниста-аккордеониста творческому музицированию – Минск, 2003
31. Степанов Н.И., Народное музыкально-инструментальное исполнительство. С.-Пб.- Москва – Краснодар: «Планета музыки», 2014
32. Судариков А. Основы начального обучения игре на баяне. М., 1978
33. Ушенин В. Школа художественного мастерства, Шатковский Г. Развитие музыкального слуха: Учебное

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		пособие. – М.: Музыка, 1996 34. Чернов А. Формирование смены меха в работе над полифонией // Баян и баянисты. Выпуск 7. М.,1987 35. Шахов Г. Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование (баян, аккордеон), Владос –2004
Мультимедийные приложения		Ноты для аккордеона: https://vk.com/topic-83092533_31453467 http://www.web-4-u.ru/pikulin/ Видео аккордеон: https://www.youtube.com/user/alexanderpoeluev
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия		учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета		ПО.01.УП.01. Специальность. Домра трехструнная
Учебные	Учебники	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	1. Александров А. Школа игры на трехструнной домре. М., 1990 2. Азбука домриста. Младшие классы ДМШ для трехструнной домры. М. «Кифара», 2006 3. Азбука домриста. Составитель И. Дьяконова. Вып. 1-3. М., Классика – XXI 2004 4. Альбом для детей. Вып.1/ составитель В. Евдокимов. М., 1986 5. Альбом для детей. Вып. 2/Составитель Л. Демченко. М., 1988

		6. Альбом для детей и юношества. /Составитель А. Цыганков. М., 1996 7. Альбом для юношества. Вып. 1 /Составитель В. Круглов. М., 1984 8. Альбом для юношества. Вып. 1 /Составитель В. Круглов. М., 1985 9. Альбом для юношества. Вып. 1 /Составитель В. Чунин. М., 1987 10. Альбом домриста Путешествие в эпоху романтизма /Составитель Усупова Л. О. Томск, 2020 11. Ассоль. Юному домристу. /Составитель В. Владимиров. Новосибирск. 1999 12. Бейгельман Л. 50 этюдов для трехструнной домры. М. 2000 13. Бейгельман Л. 60 этюдов для трехструнной домры. М. 2001 14. Белов Р. гаммы, арпеджио и упражнения для трехструнной домры. М., 1996 15. Вальсы для трехструнной домры и фортепиано. Переложение Л. Н. Школиной. «Композитор». Санкт-Петербург, 2007 16. Вольская Т., Уляшкин М. Школа мастерства домриста. Екатеренбург., 1996 г. 17. Голубкова И. А. Маленькому домристу. Томск 2004 18. Дербенко Е. Призведения для трехструнной домры и фортепиано. Курган 2005 19. Зверев А. Сборник пьес для трехструнной домры. СПб., 1998 20. Зеленый В. П. «Красноярские фонтаны». Этюды для трехструнной домры. Красноярск, 2006 21. Ефимов В. «Музыкальные картинки». Пьесы для трехструнной домры. М., 2002 22. Кокорин А., Сюита в старинном стиле №2 для домры и фортепиано. Омск, 2018 23. Кокорин А., Сюита "Сельские картинки". Омск, 2017 24. Концертные пьесы. Вып. 2-5 / Составитель В. Евдокимов. М., 1967-1972 25. Концертные пьесы. Вып. 6-15 / Составитель В. Чунин. М., 1973-1985 26. Концертные пьесы. Вып. 14 / Составитель А. Крючков. М., 1987 27. Концертный репертуар. Вып. 1-3 / Составитель А. Цыганков. М., 1981-1984 28. Концертный репертуар. Вып. 5 / Составитель А. Цыганков. М., 1991 29. Концертно – педагогический репертуар Р. Белова, части 1,2,3

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Краснодар 2006
30. Концерты для трехструнной домры и фортепиано выпуск 1, М. Музыка, 2004
31. Круглов В. Пьесы для трехструнной домры. М., 1998
32. Круглов В. Искусство игры на трехструнной домре. М., 2001
33. Курченко А. «Детский альбом». Пьесы для трехструнной домры / Составитель И.Дьяконова. М., 1999
34. Лаптев В. Концерты для домры. М., 1997
35. Легкие дуэты / Составитель Ю. Ногарева. СПб., 1999
36. Лукин С.Ф. Школа игры на трехструнной домре (1,2, 3 части). - Иваново, ООО "Выбор", 2008
37. Лукин С. Ф. Уроки мастерства домриста 1 - 7 части. М. 2006
38. Мироманов В.И. Пьесы для трехструнной домры. М. Кифара 2002
39. Моисеева О., «Во саду ли, в огороде», 2017
40. Нотная папка домриста №1,2,3, составитель Чунини В.С.М. 2005
41. Педагогический репертуар. 1-2 класс ДМШ. Вып. 1 /Составитель Е. Климов. М., 1972
42. Педагогический репертуар. 1-2 класс ДМШ. Вып. 2/Составитель А. Александров. М., 1977, 1979, 1981, 1982
43. Педагогический репертуар. 3-5 класс ДМШ. Вып. 2/Составитель А. Александров. М., 1977, 1979, 1981,
44. Педагогический репертуар. 3-5 класс ДМШ. Вып. 5 /Составитель Красноярцев. М., 1982
45. Педагогический репертуар. 3-5 класс ДМШ. М., 1982
46. Педагогический репертуар домриста / Составитель И. Шитенков. М., 1985
47. Первые шаги. Вып. 1-13 / Составитель А. Александров. М., 1964-1974
48. Первые шаги. Вып. 14 / Составитель Е. Климов. М., 1975
49. Первые шаги. Вып. 15 / Составитель В. Викторов. М., 1976
50. Пильщиков А. Этюды. Л., 1982
51. Пьесы для дуэта домры и балалайки / Составитель Н. Бурдыкина. М., 1998
52. Пьес для трехструнной домры. Тетрадь 1, Составитель О. А. Ахунова. СПб., 1998

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		53. Пьес для трехструнной домры. Тетрадь 2.,1Составитель О. А. Ахунова СПб., 1998 54. Пьесы для трехструнной домры. Играет А. Цыганков. М., 1979 55. Пьесы для младших классов ДМШ. СПб., 1996 56. Пьесы/Составитель И. Шитенков. Л., 1983, 1985 57. Пьесы татарских композиторов. Казань, 1971 58. Репертуар домриста. Вып. 6-22. М., 1969-1983 59. Репертуар домриста. Вып. 23 / Составитель В. Круглов. М., 1984 60. Репертуар домриста. Вып. 25 / Составитель В. Лобов. М., 1986 61. Репертуар домриста. Вып. 30. М., 1991 62. Репертуар начинающего домриста. Вып. 1-3 / Составитель В. Яковлев. М., 1979-1981 63. Сборник пьес / Составитель Г. Осмоловская. Минск, 1981 64. Сборник пьес для ансамбля домр и фортепьяно. СПб, 1990 65. Сладкая греза. Произведения в переложении для домры и фортепиано. Составитель Усупова Л. О. Новосибирск 2004 66. Ступеньки в музыку., Составитель Усупова Л. О. Новосибирск 2012 67. Федоров С., Этюды, этюды-пьесы для маленьких и юных домристов (балалаечников) в различных музыкальных стилях в сопровождении фортепиано. Москва, 2016 68. Федоров С., Пьесы для маленьких музыкантов-домристов в сопровождении фортепиано., 2014 69. Федоров С., «Лисий шаг». Москва, 2017 70. Федоров С., «Опавшие листья». Москва, 2017 71. Федоров С., «От классики до джаза». Москва, 2010 72. Федоров С., «От барокко до джаз-рока». Москва, 2015 73. Федоров С., Путешествие домрачея в Латинскую Америку. Москва, 2017 74. Хрестоматия домриста. 1-3 класс ДМШ / Составитель Е. Евдокимов. М., 1985 75. Хрестоматия домриста. 4-5 класс ДМШ / Составитель Е. Евдокимов. М., 1984 76. Хрестоматия домриста. 1-2 курс музыкальных училищ /

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		Составитель Чунин В. – М., 1986 77. Хрестоматия домриста. Средние классы / Составитель И. Дьяконова. М., 1995 78. Хрестоматия для трехструнной домры. I часть. Для средних и старших классов ДМШ, начальных курсов музыкальных училищ. Составитель Н. Бурдыкина. М., 2003 79. Хрестоматия домриста. Старшие классы / Составитель И. Дьяконова. М., 1997 80. Хрестоматия для трехструнной домры. 11 часть. Для старших классов ДМ Ш, музыкальных училищ / Составитель Н. Бурдыкина. М., 2003 81. Хрестоматия домриста, сост. Н.М. Бурдыкина. М.: "Музыка", 2003 82. Цыганков А. Избранные произведения для трехструнной домры и фортепиано. М., 1982 83. Цыганков А. Избранные произведения для трехструнной домры и фортепиано. М., 1995 84. Цыганков А.А., Концерт-симфония для балалайки (домры) и оркестра. М.: "Музыка", 2011 85. Чунин В. Школа игры на трехструнной домре М., 1986 86. Шалов А. Пьесы в переложении для трехструнной домры. СПб, 2000 87. Юный домрист / Составитель Н. Бурдыкина. М., 1999 88. Юный домрист, сост. Н. Бурдыкина. М.: "Музыка", 2004
	Рабочие тетради	1. Ступеньки в музыку (рабочая тетрадь домриста) / Составитель Усупова Л. О. Новосибирск 2012
Методическая литература		1. Аверин В. Работа с концертмейстером в классе щипковых инструментов. Красноярск. 1981 2. Авратинер В. «Обучение и воспитание музыканта педагога» М., 1981 3. Вольская Т. Гареева И. Технология исполнения красочных приемов игры на домре. Екатеринбург 1995 4. Запольнова Ю. Г. Психологические предпосылки успешного

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

сценического выступления исполнителя. Новосибирск, 2006
5. Житкова Л. М. «Учите детей запоминать» М., 1985
6. Имханицкий М. И. «У истоков русской народной оркестровой культуры», М., 1984
7. Коган Г. Работа пианиста. М 2004
8. Крюкова В. В. Музыкальная педагогика. – Ростов-на-Дону: “Феникс”, 2002
9. Круглов В. Искусство игры на трёхструнной домре. – М., 1999
10. Лысенко Н. Т.Методика обучения игре на домре – Киев, 1990
11. Лукин С.Ф. Школа игры на трёхструнной домре, часть I.- Иваново. ООО «Выбор», 2008
12. Лукин С.Ф. Школа игры на трёхструнной домре, часть II. – Иваново. ООО «Выбор», 2008
13. Лукин С.Ф. Школа игры на трёхструнной домре, часть III. – Иваново. ООО «Выбор», 2008
14. Лукин с. Ф. Уроки мастерства домриста в семи частях. М. -2006
15. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры., М. «Музыка» 1988
16. Петрушин В. «Музыкальная психология» М., 1994
17. Попонов В.Б. О переложении для русских народных инструментов. – М., 1986
18. Русские народные инструменты (история, теория, методика), сборник научных статей, издательство Красноярского университета, 1993
19. Рябов А. Формирование основ двигательной техники левой руки домриста. М. 1988
20. Семендяев В., Чендева Р. Инструктивный материал для преподавателей и учащихся в классах трехструнной домры и балалайки ДМШ, ДШИ. М., 1995
21. Способин И.В. Музыкальная форма. – М., МузГИЗ, 1967
22. Степанов Н.И., Народное музыкально-инструментальное исполнительство. С.-Пб. – Москва – Краснодар: ″Планета музыки″, 2014
23. Сухоняева Е.Э. Музыкальные занятия с детьми. – Ростов-на-

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		Дону, Феникс", 2002
Мультимедийные приложения		Ноты для домры: https://domracheev.ru/ http://www.web-4-u.ru/pikulin/ Видео домра: https://www.youtube.com/watch?v=uydbU99tQ80 https://www.youtube.com/watch?v=_SNIYOWh3rY https://www.youtube.com/channel/UCmN4Bx79a-YPJoOZ3PE7o2A
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия		учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета		ПО.01.УП.01. Специальность. Балалайка
Учебные	Учебники	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	1. Азбука балалаечника. Сост. А. Зверев-СПб, 1996 2. Альбом балалаечника. Вып.1 ДМШ. Сост. И. Иншаков, А Горбачёв. М.., 2000 3. Альбом для детей. Сост. В. Зажигин — М., 1986 4. Альбом для юношества. Сост. В. Зажигин — М., 1984 5. Альбом начинающего балалаечника. Вып.1-10. М., 1969-1986 6. Альбом ученика - балалаечника. Вып. 1-4 сост. П. Манич. Киев,1972-1975 7. Андреев В. Вальсы. М., 1956 8. Андреев В. Избранные произведения. М., 1983 9. Балалаечнику - любителю. Вып.1-8 М., 1976-1986

10. Балалайка 1-5 кл. ДМШ сост. П. Манич, Киев.,1980 -1987
11. Балалайки звонкая струна / Н. Царенко, Ростов на Дону: Феникс 2006
12. Блинов Ю. Пьесы для балалайки. М., 1981
13. Дорожкин А. Самоучитель игры. М., 1982
14. Зверев А. Букварь балалаечника.1-2 кл. ДМШ. М., 1988
15. Зверев А. Детский альбом. Изд.2-е. М., 1980
16. Из репертуара М. Рожкова. Сост. А. Шумидуб. М., 1998
17. Из репертуара П. Нечипоренко. Произведения для балалайки. Сост. В. Болдырев. М., 2004
18. Из репертуара А. Тихонова «Играем на бис» Произведения для балалайки. М., 2003
19. Конов В. Концертные пьесы для юношества. СПб., 1999
20. Концертные пьесы. Вып. 1-18. М., 1965-1990
21. Котёнок. Сборник популярных песен 50-60 годов в обработке для балалайки и фортепиано, сост. А.Гуревич — Новосибирск: Окарина, 2006
22. Курченко А. Детский альбом для балалайки и фортепиано. М.: Методиздат, 2003
23. Листок из альбома. Пьесы русских и зарубежных композиторов. 1-4 классы - Спб: Композитор, 2005
24. Макарова В.А., Лучик Счастья. Красноярск, 2017
25. Макарова В. Легко и просто. Красноярск, 2019
26. Музыкальные зарисовки / М. Дугушин - Спб: Композитор, 2001
27. Панин В. Вариации на темы популярных романсов для балалайки и фортепиано. Реутов, 2003
28. Педагогический репертуар 1-2 кл. ДМШ. Вып.1-5/Сост. В. Глейхман. М.,1972-1982
29. Педагогический репертуар 3-5 кл. ДМШ. Вып.1-3/Сост. О. Глухов. М.,1973-1979
30. Педагогический репертуар 3-5 кл. ДМШ. Вып.4-5/Сост. В. Глейхман. М.,1981-1982
31. Педагогический репертуар балалаечника для ДМШ. Вып.1,2. Сост. А. Сахарюк. Спб., 1998

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

32. Педагогический репертуар. Вып.1-5. М., 1966-1969
33. Польдяев В. Пьесы и обработки. М.: Изд. П. Юргенсона. 2002
34. Произведения русских композиторов. Сост. И. Иншаков, А. Горбачев. М.: "Музыка", 2007
35. Пьесы для балалайки и фортепиано «Поиграй-ка балалайка» Вып. 1. Сост. А. Горбачёв. М.: Классика XXI, 2003
36. Пьесы для балалайки и фортепиано. Мл. классы -Спб: Композитор, 2001
37. Пьесы для балалайки и фортепиано. Ст. классы -Спб: Композитор, 2001
38. Пьесы для балалайки и фортепиано. Старшие классы ДМШ. Сост. А. Зверев. Спб.: Композитор,1999
39. Пьесы для балалайки.1-3 кл. ДМШ / Сост. В. Глейхман.М.,1999
40. Пьесы русских композиторов и русские народные песни. Переложения А. Шалова. Л., 1981
41. Пьесы, народные песни и танцы. Вып. 2/ Сост. В. Мурзин.М.,1963
42. Пьесы/Сост. А. Шалов.М.-Л.,1966
43. Репертуар балалаечника. Вып. 1-18. М., 1966-1987
44. Сборник эстрадных произведений для балалайки и фортепиано «Take Five». Сост. А гуревич. Новосибирск: Арт-классик, 2001
45. Трояновский Б. Избранные обработки и переложения. М., 1961
46. Трояновский Б. Русские народные песни/ред. А. Илюхина. М.,1962
47. Улыбки. Сборник детских пьес для балалайки и фортепиано, сост В. Макарова — Красноярск, 2011
48. Упражнения и этюды для балалайки. Сост. И. Иншаков, А. Горбачёв. М., 2000
49. Федоров С., Этюды, этюды-пьесы для маленьких и юных домристов (балалаечников) в различных музыкальных стилях в сопровождении фортепиано. Москва, 2016
50. Л. Федчина, Музыкальный алфавит. С.-Пб.: "Композитор"
51. Феоктистов Б. Русские народные песни. М., 1969
52. Хрестоматия балалаечника. Мл. Классы ДМШ. Сост. В. В. Щербак. М.,1996
53. Хрестоматия балалаечника. Мл.кл.-М: Музыка, 2009

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		54. Хрестоматия балалаечника. Младшие классы ДМШ/Сост. В. Щербак М.,1996 55. Хрестоматия балалаечника. Ст.кл. -М: Музыка, 2009 56. Хрестоматия балалаечника. Старшие классы ДМШ. Сост. В. Зажигин, В. Щегловитов М., М., 1999 57. Хрестоматия балалаечника, сост. В. Зажигин. М.: "Музыка", 2008 58. Царенко Н.В., Хрестоматия для баблалайки. Обойди весь белый свет - балалайки лучше нет. С.-Пб. - Москва - Краснодар: "Планета музыки", 2011 59. Шалов А. Детская сюита для балалайки и фортепиано «Алёнкины игрушки». Спб: Композитор, 2000 60. Шалов А. Концертные пьесы и обработки популярных мелодий для балалайки. М., 2000 61. Шалов А. Русские народные мелодии, Л., 1985 62. Шишаков Ю. Сюита для балалайки и фортепиано «Воронежские акварели» 63. Школа самоучитель игры на балалайке ч.1., ч. 2/Г. Андрюшенков - Спб: Композитор, 2002 64. Этюды для балалайки / М. Васильев -Спб: Союз художников, 2005 65. Этюды. Сост. А. Зверев. Л., 1982 66. Юному балалаечнику. Тайны старинных мелодий. Хрестоматия для ДМШ.1-5 классы. Сост. О. Светлов. Новосибирск.:Арт-классика, 2000 67. Юный балалаечник. Л.,1982 68. Юному балалаечнику, сост. Р. Чендева, В. Семендяев. М.: "Музыка", 2015 Юным исполнителям. Пьесы для балалайки в сопровождении фортепиано. Младшие классы ДМШ. Сост. А. Зверев. Спб.: Композитор, 1996
	Рабочие тетради	

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Методическая литература	1. Аверин В. Работа с концертмейстером в классе щипковых инструментов. Красноярск. 1981 2. Авратинер В. «Обучение и воспитание музыканта педагога» М., 1981 3. Андреев В. Статьи. Интервью. Воспоминания. / Сост., текстологическая подготовка, примечания Б. Грановского. – М., 1986 4. Андрюшенков Г. Начальное обучение игре на балалайке. – Л., 1983 5. Асафьевы Б. «Музыкальная форма, как процесс» М., 1971 6. Баренбойм Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство. Ленинград. Музыка, 1974 7. Бендерский Л. Страницы истории исполнительства на народных инструментах. – Свердловск, 1983 8. Блинов Е. О системе условных обозначений для балалайки. Свердловск, 1983 9. Блинов Е. Технические и художественные возможности балалайки. Пособие для композиторов. Киев, 1956 10. Бублик А.И. Организация домашних занятий учащихся». Кемерово: КемГУКИ, 2005 11. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. – М., 1979 12. Галахов В. Искусство балалаечников дальнего Востока. – М, 1982 13. Житкова Л. М. «Учите детей запоминать» М., 1985 14. Запольнова Ю. Г. Психологические предпосылки успешного сценического выступления исполнителя. Новосибирск, 2006 15. Имханицкий М. И. «У истоков русской народной оркестровой культуры», М., 1984 16. Кабалевский Д. Воспитание ума и сердца: книга для учителя. / Сост. В. Викторов.–М: Просвещение, 1981 17. Крюкова В. В. Музыкальная педагогика. – Ростов–на–Дону: “Феникс”, 2002 18. Купфер М. «Слово о балалайке» журнал «Наука и жизнь» № 8 19. Методика обучения игре на народных инструментах. – Л., 1975 20. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры., М. «Музыка», 1988

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

	21. Некоторые вопросы слухового развития учащихся, сборник статей Л., 1959 22. Нечепоренко П., Мельников В. Школа игры на балалайке. Изд. 2-е – М., 1991 23. Панин В. Павел Нечепоренко : исполнитель, педагог, дирижер. – М., 1986 24. Пересада А. Справочник балалаечника. – М., 1977 25. Петрушин В. Музыкальная психология – учебное пособие для студентов и преподавателей. – М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 26. Пинчук М. Изучение оркестровых инструментов. – Ростов-на-Дону, 1970 27. Плотников В. Флажолеты на балалайке и домре. Владивосток, 2004 28. Попонов В. Б. О переложении для русских народных инструментов. – М., 1986 29. Работа с учеником в классе специальности. Сборник статей. Красноярск, 1987 30. Степанов Н.И., Народное музыкально-инструментальное исполнительство. С.-Пб – Москва – Краснодар: "Планета музыки", 2014 31. Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н. «Методика музыкального воспитания». – М. «Музыка», 1990 32. Шалов А. Основы игры на балалайке. – Л., 1970
Мультимедийные приложения	Ноты для балалайки: https://dilibrary.jimdofree.com/%D0%BD%D0%BE%D1%82%D1%8B-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B8/%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%82%D1%83%D0%B0%D1%80/%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B8-%D0%B8-%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE/ http://www.web-4-u.ru/pikulin/ Видео балалайки https://www.youtube.com/watch?v=jZlpfC2qa0Y http://www.arkhipovskiy.com/

Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия		учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета		ПО.01.УП.01. Специальность. Гитара шестиструнная
Учебные компоненты УМК	Учебники	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	1. Aguado D. Studies for Guitar/ Ed. Z. Tokos. Budapest, 1984 2. Alexander Vinitsky. Kinderliedjes, 2008 3. Giulianni M. 24 leichte Etueden fuer Gitarre, op.100/ Herausg. B. Henze. Leipzig, 1977 4. Italienische Meister der Gitarre / Herausg. B. Henze. Leipzig, 1977 5. Klassiker der gitarre Band 1-5 DVFM 1977-1981 6. Агафошин П. Школа игры на шестиструнной гитаре. - М., 1994 7. Агуадо Д. Этюды для шестиструнной гитары. Ред. Х. Ортеги. М., 1979 8. Альбом для детей. Произведения для шестиструнной гитары, составитель Ларичева Г. - М., 1989 9. Альбом для юношества, сост. А. Смирнов. М.: "Музыка", 2003 10. Ансамбли для шестиструнной гитары 1 - 5 классы ДМШ, составитель Колосов В.- М., 1996 11. Баев Е. 35 этюдов для начинающих гитаристов / М., 2017 12. Барриос А. Произведения для шестиструнной гитары. составитель В. Максименко. М., 1989 13. Бах И.С. Сборник пьес для шестиструнной гитары составитель

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

П. Исаков. М.-Л., 1934
14. Брауэр Л. Произведения для шестиструнной гитары / составитель В. Максименко. М., 1986
15. Вила-Лобос Э. Произведения для шестиструнной гитары / составитель В. Максименко. М., 1984, 1988
16. Восемь пьес для шестиструнной гитары / Аранж. А. Иванов-Крамской. М.-Л., 1946
17. Все любят мультики. Нижневартовск, 2017
18. Гарнишевская Г., Воспоминания. С.-Пб.: "Композитор", 2013
19. Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре. - М., 1997
20. Джулиани М. «Вариации для гитары» М.; АСТ Астрель, 2005
21. Зырянов Ю. Ода радости. - Новосибирск, 2007
22. Зырянов Ю., Рандеву с гитарой, Новосибирск: "Окарина", 2012
23. Иванов - Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. - М., 2008
24. Иванова Л. «Пьесы для начинающих», Композитор Санкт - Петербург 2000
25. Иванова Л. Юному гитаристу. Санкт-Петербург 2003
26. Из репертуара А. Иванова-Крамского: Произведения для шестиструнной гитары. /Сост. составитель Н. Иванова-Крамская. М., 1983
27. Калинин В. Юный гитарист. 1 - 3 части. - М. 2003
28. Каурина Г. Приятная прогулка. Легкие пьесы для начинающих гитаристов. Санкт- Петербург 2008
29. Классические этюды для шестиструнной гитары. Часть 1 / составитель и ред. А. Гитман. М., 1997
30. Концерт в музыкальной школе: Шестиструнная гитара. Вып. 1/ составитель А. Гитман. М., 1998
31. Концерт в музыкальной школе: Шестиструнная гитара. Вып. 2/ составитель А. Гитман. М., 2002
32. Кузин Ю. Азбука гитариста. 1 - 2 части. - Новосибирск, 1999
33. Кузин Ю. Азбука гитариста. Донотный период. - Новосибирск, 1999

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

34. Кузин Ю. Чтение с листа на гитаре в первые годы обучения. – Новосибирск, 1997
35. Легкие пьесы для шестиструнной гитары. 1 – 3 классы ДМШ, составитель Колосов В. – М., 1995
36. Малков О., Этюды технические и программные для шестиструнной гитары, 1-6 классы ДМШ и ДШИ, С.-П., «Композитор», 2011
37. Морено-Торроба Ф. Произведения для шестиструнной гитары / составитель Е. Ларичев. М., 1981, 1984
38. От Ренессанса до наших дней: для шестиструнной гитары. Вып. 1/ составитель и ред. И. Пермяков.Л., 1986
39. От Ренессанса до наших дней: Для шестиструнной гитары. Вып. 2/ составитель и ред. И. Пермяков. Л., 1989
40. От Ренессанса до наших дней: Для шестиструнной гитары. Вып. 3/ составитель и ред. И. Пермяков. Л., 1992
41. Педагогический репертуар гитариста. Средние и старшие классы ДМШ: Пьесы и Этюды для шестиструнной гитары. Вып. 1/ составитель А. Гитман. М., 1999
42. Педагогический репертуар: Сборник этюдов для шестиструнной гитары / составитель Я.
43. Петтолетти П. Мои воспоминания. Новосибирск 1999
44. Поплянова Е. Лубочные картинки – пьесыдля гитары в сопровождении фортепиано, 2019
45. Популярная музыка кино в переложении для шестиструнной гитары / составитель Малахова Ю. – Н., 2012
46. Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М., 2008
47. Пьесы для шестиструнной гитары / составитель К. Хрусталев. М.-Л., 1948
48. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре, составитель Колосов В. – М., 1994
49. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре, составитель Николаев А. – М., 1986
50. Сборник этюдов для шестиструнной гитары, сост. О.С. Самбур. Новосибирск: «Окарина», 2010

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		51. Сор ф. 20 этюдов для шестиструнной гитары. Редакция А. Сеговии. ГИД, М., 2000 52. Таррега Ф. Избранные произведения для шестиструнной гитары. составитель Е. Ларичев М., 1983 53. Таррега Ф. Сочинения для гитары / составитель П. Поффген. М. АСТ. 2005 54. Хрестоматия гитариста 1-5классы ДМШ; Новосибирск Издательство «Окарина» 55. Хрестоматия гитариста, Пьесы, сост. Лихачёв Ю., изд. «Феникс», 2009 56. Хрестоматия гитариста, Сонаты и сонатины, сост. Лихачёв Ю., изд. «Феникс», 2009 57. Хрестоматия гитариста, Старинная музыка, сост. Лихачёв Ю., изд. «Феникс», 2009 58. Хрестоматия гитариста, Этюды, сост. Лихачёв Ю., изд. «Феникс», 2009 59. Хрестоматия гитариста. (Шестиструнная гитара): 1-3 кл. детских музыкальных школ. / составитель Е. Ларичев. М., 1983, 1985 60. Хрестоматия гитариста. (Шестиструнная гитара): 4-5 кл. детских музыкальных школ. / составитель Е. Ларичев. М., 1984, 1986 61. Хрестоматия гитариста: шестиструнная гитара 1-2 классы ДМШ, составитель Иванов - Крамской А. - М., 1976 62. Хрестоматия гитариста: шестиструнная гитара 1-7 классы ДМШ, составитель Кроха О. - М., 1996 63. Хрестоматия гитариста: шестиструнная гитара 1-3 классы ДМШ, составитель Ларичев Е. - М., 1983 64. Хрестоматия для игры на шестиструнной гитаре, 2 класс, сост. П. Иванников, М., «Издательство АСТ», 2010 65. Хрестоматия для игры на шестиструнной гитаре, 4 класс, сост. П. Иванников, М., «Издательство АСТ», 2010 66. Хрестоматия для игры на шестиструнной гитаре, 5 класс, сост. П. Иванников, М., «Издательство АСТ», 2010 67. Шестиструнная гитара: Подготовительный и первый классы детской музыкальной школы. / составитель Н. Михайленко. Киев

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		1983 68. Шестиструнная гитара: Учебный репертуар детских музыкальных школ (2 класс). / составитель Н. Михайленко. Киев, 1984 69. Шестиструнная гитара: Учебный репертуар детских музыкальных школ (3 класс). / составитель Н. Михайленко. Киев, 1980, 1984 70. Шестиструнная гитара: Учебный репертуар детских музыкальных школ (4 класс). / составитель Н. Михайленко. Киев, 1981, 1985 71. Шумеев Л. Школа начинающего гитариста / М., 2015 72. Этюды для шестиструнной гитары. / составитель И. Пермяков. Л., 1987
	Рабочие тетради	
Методическая литература		1. Агафошин П.С. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1983, 1985 2. Гитман А. Гитара и музыкальная грамота. М., 2002 3. Гитман А. Донотный период в начальном обучении гитаристов. М., 2003 4. Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре. М., 1995, 1999, 2002 5. Домогацкий В. Семь ступеней мастерства. Вопросы гитарной техники. М: Классика-XXI, 2004 6. Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1970 7. Как научить играть на гитаре. Сост. В. Кузнецов. М.: Классика XXI, 2006 8. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1964 - 2002 9. Кирьянов Н. Искусство игры на шестиструнной гитаре. М., 1991 10. Пуховль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1977, 1987 11. Ражков В. «Дуэт гитаристов в музыкальной педагогике» М., Классика XXI

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		в. 2004
Мультимедийные приложения		Ноты для гитары: http://notes.tarakanov.net/katalog/instrymenti/gitara1/#instruments=103!page=1!str= https://vk.com/topic-15164027_25243411 Видео гитары: https://www.youtube.com/watch?v=7QpSmB80U4Q
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия		учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета		ПО.01.УП.02. Ансамбль
Учебные	Учебники	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	1. Агафошин П. «Школа игры на шестиструнной гитаре». М., 1987 2. Аккордеон. Ретро, составитель Ю. Пешков «Рэмис», Омск, 1991 3. Альбом балалаечника. Выпуск 1, сост. А. Горбачёв, «Музыка», М., 2004 4. «Альбом для детей» Выпуск 3. «Музыка», М., 1989 5. Альбом концертных пьес для ансамбля домристов, сост. Н. Липс. М.: "Музыка", 2014 6. Ансамбли аккордеонистов, выпуск 7, М., «Музыка», 1997 7. Ансамбли аккордеонов, выпуск 9-11, составитель А. Хабаров, М., 1979-1981 8. Ансамбли баянов. Вып. 13, составитель А. Крылусов. М., 1982

		9. Ансамбли баянов в ДМШ № 6-9, составители А.Судариков, А. Талакин, М., 1988-1989 10. Ансамбли. 1-3 классы ДМШ. - «Кифара», М., 1998 11. «Ансамбли для гитары». Сост. Иванова Л., С-Пб., 2006 12.«Ансамбли для шестиструнной гитары». Вып. 1, 2. Сост. Колосов В. - М., 1999 13.«Ассоль». Альбом упражнений, пьес, ансамблей и этюдов для начинающих. Выпуск 1, 2., сост. Владимиров В., Новосибирск, 1999 14. Бах И.С., 16 маленьких пьес для двух гитар, 2018 15.«Блюз, регтайм, вальс». Сборник пьес для гитары (соло, дуэты). Сост. Зырянов Ю., Новосибирск, 1999 16. Бортянков В. Обработки и сочинения для ансамблей баянов-аккордеонов» С-Пб, 1993 17. Бортянков В. Эстрадные миниатюры «Ретро» выпуск 1 С-Пб., 1999 18. Бухвостов В. Пьесы, обработки, ансамбли. Баян, аккордеон. М., 2003 19. Виницкий А. «Детский джазовый альбом». Вып. 1, 2. - М., 2001 20. «Гитарные дуэты для начинающих» в обработке Е. Тарлаксона, Исландия 21. Детские пьесы для ансамбля и оркестра русских народных инструментов. Сост. Донских В., «Советский композитор», С-П., 2003 22.«Доренский А. «Музыка для детей», выпуск 2 Ростов-на-Дону, 1998 23. Иванников П. «Ансамбли шестиструнных гитар», Донецк, 2003 24. Иванова-Крамская Н.А. «Школа исполнительского мастерства юного гитариста», Ростов-на-Дону, 2009 25. Играем вместе (ансамбли для баяна-аккордеона) составитель Е.Лёвин, Р-Дон, 2011 26. Играем вместе» (пьесы для ансамблей гитар). Вып. 1, 2, 3. Сост. Кузин Ю., Новосибирск, 2003 27.«Искусство гитарного ансамбля» (дуэты, трио). Вып. 1, 2. Сост. Донских В., С-Пб., 2002 28. Калинин В. «Ансамбли шестиструнных гитар». Новосибирск, 2002

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		29. Калинин В. «Тетрадь юного гитариста». Новосибирск, 2005 30. Калинин В. «Юный гитарист». М., 1997 31. Киселев О. «Альбом юного гитариста. Первые шаги». Челябинск, 2006 32. Кириленко А.В., Ансамбли для дуэта домр. Томск, 2018 33. Кирьянов Н. «Искусство игры на шестиструнной гитаре». Вып. 3., М., 1991 34. Козлов В. «Эхо бразильского карнавала» (ансамбли для двух гитар). Челябинск, 2003 35. Колесов Л. Произведения для ансамблей баянистов выпуск 1. М., «Культура», 1994 36. Композиции для дуэта аккордеонистов, выпуск 2, С-Пб., «Композитор», 1998 37. Композиции для дуэта аккордеонистов», - выпуск 5, С-Пб., «Композитор», 1999 38. Корчевой А. «Маленький виртуоз» «Лео» Омск, 1997 39. Котельников В. Музыка для ансамблей русских народных инструментов для учащихся ДМШ. Тверь, 1995 40. Легкие дуэты для домры малой и альтовой. Сост. Ногарева Ю., С-п - 2005 41. «Малахитовая тетрадь для шестиструнной гитары» (соло, дуэт, трио). Челябинск, 1997 42. Маркин Б. «50 обработок песен и танцев для ансамблей баянов». Новосибирск, 1997 43. Марышев С. «Стань виртуозом. Путешествие по стране гитары». Новосибирск, 2000 44. «Мелодии прошлых лет». Для трио русских народных инструментов. Сост. Беляев А., Цыганков А., М., 1984Орлов А. Дуэты, трио, квартеты. «Классик - А», Новосибирск, 2003 45. Мирек А. «Курс эстрадной игры на аккордеоне». М., «Велес», 1995 46. Моисеева О., Веселое настроение, переложения Пьесы для дуэта домр с фортепиано Младшие классы ДШИ, 2018

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		47. Обликин И., Дуэты, трио, квартеты домр. М.: Русское музыкальное товарищество, 2012 48. Орлов О. «Гитара в ансамблях». Новосибирск, 2002 49. Орлов О. «Дуэты, трио квартеты». Новосибирск, 2003 50. «От соло до квартета». Пьесы для малой домры в ансамбле. Сост. Потапова А. 51. Педагогический репертуар для ансамблей домры и гитары. Сост. Потапова А., 52. Пешков А. Аккордеон. Ретро, «Рэмис», Омск, 1991 53. Поплянова Е. «Путешествие на остров гитара». Альбом юного гитариста. С-Пб., 2004 54. Поплянова Е. «Счастливые башмачки» (ансамбли для двух гитар). Челябинск, 2006 55. «Популярные пьесы и ансамбли для гитары». Сост. Смирнов В., М., 2002 56. Произведения русских композиторов, сост. И. Иншаков, А. Горбачев. М.: "Музыка", 2007 57. Пьесы для ансамбля аккордеонистов. М., 2000 58. Пьесы для ансамблей аккордеонистов. – М., 2001 59. Пьесы в переложении для двух гитар. Сост. Маценко Ю., Красноярск, 2007 60. Пьесы для ансамбля домр с фортепиано. Сост. Ногарева Ю., Л., 1990 61. Пьесы для ансамбля домр, Сост. Суркова Е. Московский государственный институт музыки им. Шнитке. М., 2007 62. Пьесы для ансамбля малых домр с фортепиано, Сост. Тарасова Г. Московский государственный институт музыки им. Шнитке. М., 1999 63. Пьесы для ансамбля русских народных инструментов. Сост. Ногарева Ю., Л – 1982 64. Пьесы для домры и гитары. Сост. Ногарева Ю., С-п. – 2002 65. Пьяццолла А. «20 танго для баяна или аккордеона» тетрадь 1, С-

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		Пб, 2000 66. Пьяццолла А. «20 танго для баяна или аккордеона» тетрадь 2, С-Пб, 2000 67. Сборник ансамблей для баяна или аккордеона, составитель Р. Гречухина С-Пб., 1999 68. Старинная французская музыка для двух гитар. Editio musica Budapest, 2018 69. Торлаксон Э. Первые гитарные уроки. Исландская гитарная школа 70. Уроки мастерства. Ансамбли для гитары. Сост. Иванова-Крамская Н. А. Ростов-на-Дону. 2010 71. Усупова Л. «Из репертуара квартета домристов», Томск, ДШИ №1, 2009 72. Хрестоматия аккордеониста 1-2 класс, составитель В. Гусев, М., 1993 73. Хрестоматия аккордеониста 3-4 класс, составитель Л. Гаврилов, М., 2002 74. Хрестоматия аккордеониста 5-7 класс, составители В. Мотов, Г. Шахов, М, 2003 75. Хрестоматия для ансамблей аккордеонистов ДМШ, М., «Музыка», 2004 76. Хрестоматия для ансамблей баянов. – М., «Музыка», 1984 77. Хрестоматия для ансамблей гитаристов, сост. А. Зенков. М.: "Музыка", 2015 78. Хрестоматия для балалайки 1-3 классы ДМШ. Сост. В. Глейхман, «Кифара», М., 2001 79. Хрестоматия для балалайки 3-5 классы ДМШ. Сост. В. Глейхман, «Кифара», М., 2001 80. Хрестоматия. Гитара. Ч. II. Ансамбли. Этюды. Сост., Агабабов В., М., 2006 81. Хрестоматия гитариста. Младшие классы ДМШ. «Кифара», М., 2006 82. Хрестоматия гитариста (ансамбли для гитары с духовыми,

Оператор ЭДО ООО"Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		струнными инструментами и фортепиано). Вып.1, 2. Ростов-на-Дону, 2007 83. Хрестоматия для домры и фортепиано. Сост. Быстрицкая Л., С-П., 2005 84. Хрестоматия юного гитариста, составитель Зубченко О., «Феникс», Р-на-Д., 2007 85. Хрестоматия юного гитариста. Репертуар для ансамблей шестиструнных гитар (дуэты, трио). Сост. Зубченко.О., Ростов-на-Дону., 2007 86. Шестиструнная гитара. Сост. Гуркин В., Ростов-на Дону, 1998 87. Школа игры на баяне, составитель Говорушко П., «Музыка» Ленинград, 1972, 1981 88. Эстрадные миниатюры для аккордеона или баяна, №1, С.Лихачёв С-Пб 1999 89. Эстрадные миниатюры для аккордеона или баяна, №2, С.Лихачёв С-Пб 2002 90. Юный аккордеонист. Часть 1, Составитель Г.Бойцова, М.,1994 91. Юный аккордеонист. Часть 2, Составитель Г. Бойцова, М.,1994 92. Янковская Е.П., Классика и современность, переложение и инструментовка для квартета домр, Новосибирск, 2018 93. Янковская Е.П., Старая афиша, Транскрипция для квартета домр. Новосибирск, 2018 94. Янковская Е.П., Путешествие вокруг света за 12 минут, Транскрипция для квартета домр. Новосибирск, 2018
	Рабочие тетради	
Методическая литература		1. Готлиб А.Д. Основы ансамблевой техники. «Музыка», М., 1971 2. Готсдинер А. Музыкальная психология. А.Готсдинер. М., 1993 3. Зеленин В.М. «Работа в классе ансамбля» Минск, 1979 4. Зыбцев А. Методы работы педагога класса камерного

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

	ансамбля. «Музыка», М., 1980 5. Зыбцев А. «Из опыта работы педагога класса камерного ансамбля» / "Камерный ансамбль. Педагогика и исполнительство". «Музыка», М., 1979 6. Максимов, Е. Ансамбли и оркестры гармоник, 3-е изд. Е. Максимов. М., 1979, 229 с. 7. Максимов, Е.И. Ансамбли и оркестры русских народных инструментов. Е. Максимов. М., 1984 8. Методика работы с ансамблем народных инструментов, ЛГИК, 1988 9. Мильман М.Мысли о камерно-ансамблевой педагогике и исполнительстве. / В кн. "Камерный ансамбль. Педагогика и исполнительство". «Музыка», М., 1979 10. Педагогика и исполнительство". / Под ред. К.Аджемова. М., «Музыка», 1979 11. Попонов В. О переложении для русских народных инструментов. М., 1986 12. Проблемы стиля в народной музыке. М., 1986 13. Прошко Н. Методические рекомендации для оркестров и ансамблей народных инструментов / Н. Прошко. - Минск, 1972 14. Степанов Н.И., Народное музыкально-инструментальное исполнительство. С.-Пб.- Москва - Краснодар: "Планета музыки", 2014 15. Ушенин В. Народно-инструментальное ансамблевое исполнительство на Дону: история и современность / В. Ушенин. - Ростов-на-Дону, 2001 16. Шахматов Н. Переложение музыкальных произведений для различных ансамблей русских народных инструментов / Н. Шахматов. - Л., ЛГИК, 1983
Мультимедийные приложен	Ноты для ансамбля: http://www.web-4-u.ru/pikulin/ https://ale07.ru/music/notes/song/bayan/repertuar_sorni.htm http://artdominanta.com/sheet-music-%D0%BD%D0%BE%D1%82%D1%8B/

ия		Видео: https://www.youtube.com/watch?v=WafFhyQtRqY
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия		учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета		В. 01. УП. 02 ПО. 01. УП. 03 Фортепиано
Учебные компоненты	Учебники	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	1. Артоболевская А. «Первая встреча с музыкой». М., 1985 2. Артоболевская А. Хрестоматия маленького пианиста. С. – П.: «Композитор», 2004 3. Альбом нетрудных переложений для фортепиано в 4 руки. М.: «Музыка», 1989 4. Альбом советской детской музыки. Том 6. Составление и редакция Бакулова А. и Сорокина К. Л., 1974 5. Альбом ученика-пианиста: Хрестоматии для 6, 7 классов. Учебно-методическое пособие/ Сост. С. Цыганкова, И. Королькова. Ростов на Дону: Феникс, 2011 6. Андреева М., Коноров а Е. Первые шаги в музыке. М.: «Советский композитор», 1981 7. Ансамбли. Младшие классы. Вып. 7. М., «Советский композитор», 1983 8. Ансамбли. Фортепиано. 5-7 классы ДМШ. Редактор Григоренко В.М. М., «Кифара», 1997

9. Арцышевский Г., Арцышевская Ж. Юному аккомпаниатору. М.: «Советский композитор», 1990
10. Балакирев М. Избранные романсы. М.: «Музыка», 1974
11. Бах И.С. Английские сюиты. М., 1963
12. Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги. — М.: «Музыка», 1985
13. Бах И.С. Французские сюиты, 1974
14. Бибергап В. «Далекое – близкое». Нетрудные пьесы для фортепиано в 4 руки. С.-П.: «Музыка», 2000
15. Библиотека юного пианиста. Вып. 3. Составитель В. Натансон. М.: «Музыка», 1999
16. Бизе Ж. «Детские игры». Ансамбли для фортепиано. М., «Классика XXI», 2002
17. Брамс И. «Русский сувенир». Транскрипции в форме фантазии на русские песни для фортепиано для 4 руки. М.: «Музыка», 1978
18. Брат и сестра. Альбом фортепианных пьес в 4 руки. Вып. 2. С.-П.: «Северный олень», 1993
19. Булахов П. Избранные романсы. М.: «Музыка», 1980
20. Левина З. Музыкальные картинки на стихи Э. Мошковской. М.: «Музыка», 1976
21. Вавилов Г. Романс и скерцо для скрипки и фортепиано. С.-П.: «Композитор», 2002
22. Весёлка. Киев: «Музична Украина», 1980
23. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: «Музыка», 1988
24. Гайдн Й. Избранные произведения. М.: «Музыка», 1980
25. Геталова О., Визная И. «В музыку с радостью». С.-П.: «Музыка», 2002
26. Глушенко М. Фортепианная тетрадь юного музыканта. Вып. 1. Л.: «Музыка», 1988
27. Григ Э. Лирические пьесы. Ор. 12, 38, 43 М.: «Музыка», 1962
28. Григ Э. Избранные произведения. Детский альбом для фортепиано. М., 2007
29. Гречанинов А. Пастели. М.: «Музыка», 1974
30. Гринштейн К. Книжки-раскраски. Л.: «Палестра», 1986
31. Детские пьесы болгарских композиторов. Составители Ганевы Д. и К., 1987

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

32. Звуки мира. Вып. 5, 9. Составитель Бакулов А. Л., 1974
33. Избранные этюды иностранных композиторов. Вып. 1 и 2. М.: «Композитор», 2000
34. Итальянская клавирная музыка. Будапешт, 1974
35. Клавирные пьесы западноевропейских композиторов XVI-XVIII веков. Редакция Н. Копчевского. Вып. 1, 2. М., 1975
36. Коновалов А. ДоНОТЫши. Курган, 1999
37. Копчевский Н., Натансон. В. Современная фортепианная музыка для детей. Вып. 1. М.: «Музыка», 1970
38. Кривицкий Д. Впервые за фортепиано. М. 2001
39. Кувшинников Н., Соколов М. Школа игры фортепиано. М.: «Музыка», 1964
40. Ляховицкая С. Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей. Л.: «Музыка», 1974
41. Малахова И. Первые шаги в мире звуков. Л.: «Музыка», 1977
42. Мейлих Е. Самоучитель игры для взрослых на фортепиано. Л.: «Музыка», 1970
43. Мендельсон Ф. Песни без слов. М.: «Музыка», 1976
44. Моё фортепиано: сборники пьес для учащихся 6-7 классов, М.: «Музыка», 1976
45. Моцарт В.А. Нетрудные сонаты. М.: «Музыка», 1980
46. Никитин С. Песни на стихи Юнны Мориц. М.: «Композитор», 2004
47. Никольская М. Комплекс упражнений для начинающего пианиста. Владимир: «Посад», 1999
48. Ныркова В., Навтиков Г. Школа самостоятельного обучения игре на фортепиано. М.: «Советский композитор», 1977
49. Парфёнов И. Детский альбом для фортепиано. Курган, 1988
50. Педагогический репертуар. Ленинград: «Музыка», 1964
51. Первые шаги маленького пианиста. Составитель Т. Взорова, Г. Баранова, А. Четвертухина. М.: «Музыка», 1985
52. Петров А. «Музыка из кинофильмов». М.: «Композитор», 2000
53. Полифонические пьесы. Хрестоматия для фортепиано 6 класс. Старшие классы ДМШ. /Составитель Л. Ройзман М., 1976
54. Популярная музыка для фортепиано в 4 руки. С.-П.: «Союз

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

художников», 2001
55. Популярные произведения для фортепиано в 4 руки. С.-П.: «Композитор», 2004
56. Пособие по общему курсу фортепиано. Составители Т. Ахромович, Е. Юмаева. С.-П.: «Музыка», 2002
57. Пособие по чтению нот с листа для фортепиано. 5-7 классы ДМШ. / Составитель и редакция В. Гитлица. М: Музыка, 1967
58. Пьесы, сонаты, вариации, этюды для фортепиано. / Составитель С. Барецкая. Ростов н/д: «Феникс», 2003
59. Пьесы зарубежных композиторов. Средние и старшие классы ДМШ. Выпуск 2
60. / Составитель Е. Тимакин. М: Музыка, 1969
61. Пьесы в форме вариаций. Старшие классы ДМШ / Составитель А. Батагова. М.,1969
62. Репертуарная серия ДМШ. Ансамбли. Вып. 2. Составитель С. Голованова. М., С.-П.: «Музыка», 2002
63. Русская клавирная музыка. /Редакция Н. Копчевский М.,1981
64. Сафонов В.И. Новая формула. Мысли для учащихся на фортепиано. Учебное пособие. Изд-е 2-е, исправленное. Независимость пальцев. Ровность удара. Беглость. С.-П.: «Композитор» 2017
65. Сибелиус Я. Избранные фортепианные произведения. Л.: «Музыка», 1974
66. Современная фортепианная музыка для детей. I-VII классы ДМШ. Составитель Сост. Н. Копчевский. Л., 1975
67. Соколов М., Натансон В., Копчевский Н. Современный пианист. Изд. 2-е, М.: «Музыка», 1979
68. Соколов Н. Ребенок за роялем. М.: «Музыка», 1981
69. Сонатина для самых маленьких. Составитель Л. Костромитина. С.-П.: «Музыка», 2002
70. Сонатины и вариации. 4-7 классы ДМШ. / Составитель А. Бакулов. М.,1969
71. Старинная музыка для маленьких пианистов. Составитель Копчевский. М.: «Классика XXI века», 2001

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

72. Сост. Ройзман Л., Натансон В. «Юный пианист». Вып. 2. Пьесы, этюды и ансамбли для средних классов ДМШ. М., 1964
73. Сост. Борзенков А. Пьесы русских композиторов в 4 руки «Играем вдвоем». С.-П.: «Композитор», 2004
74. Сост. Корнеев А. Альбом флейтиста. Переложение лучших образцов классической музыки и оригинальные пьесы. М., «Кифара», 2006
75. Сост. Маевский Ю. Сборник веселых пьес для фортепиано в 4 руки. Вып. 1, 2. С.-П.: «Композитор», 2004
76. Сост. Печерский Б. Фортепианные ансамбли в 4 руки. М.: «Музыка», 1993
77. Сост. Розенблюм Ф. Легкие пьесы для фортепиано в 4 руки. Л.: «Музыка», 1974
78. Сост. Симонова В. Чудо – песенки. Фортепианные ансамбли. Новосибирск: «Окраина», 2007
79. Сост. Усупова Л. «Сладкая грёза». Произведения в переложении для домры и фортепиано. Новосибирск: «Классика – А», 2004
80. Сост. Хондо Н., Чайковский П. Легкие переложения в 4 руки. М.: «Классика XXI века», 2002
81. Сост. Шеффер А. Первые успехи четырехручной фортепианной игры. Сборник из народных песен, оперных мелодий, отрывков классической музыки и танцев. М.: «Музыка», 1989
82. Тимакин Е.В. Навыки координации в развитии пианиста. Учебно-методическое пособие. М.: «Музыка», 2012
83. Толкунова Е.В. Начальные уроки игры на фортепиано: учебное пособие для детей дошкольного возраста. М.: «Музыка», 2008
84. Толкунова Е.В. Весёлая музыкальная азбука в картинках, нотах, буквах, цифрах: интегративный курс обучения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: «Музыка», 2013
85. Учитель и ученик. Фортепианные ансамбли. 1-4 классы ДМШ, вып.1. С.-П.: «Композитор», 2007
86. Фортепианная тетрадь юного музыканта. Вып. 2. Составитель М. Глушенко. Л.: «Музыка», 1989
87. Фортепианные этюды и упражнения зарубежных композиторов XX

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		века. Составитель Н. Терентьева, М., 1980 88. Хрестоматия ансамбля для средних классов ДМШ. М.: «Музыка», 1985 89. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. Вып. 1-7. Составители Н. Любомудрова, К. Сорокина, А Туманян. М., 1989 90. Хромушин О. Композиции на темы Дж. Гершвина в 4 руки. «Союз художников», 2001 91. Циполи Д. Избранные произведения. М.: «Классика XXI века», 2000 92. Чайковский П.И. Легкие переложения в 4 руки. М.: «Классика XXI века», 2002 93. Чайковский П. Времена года. М.: «Музыка», 1989 94. Черни К., Этюды, ор. 299. М.: «Музыка», 1989 94. Школа игры на фортепиано. Составитель Н. Кувшинников, Н. Соколов. М.: «Советский композитор», 1976 95. Юному музыканту пианисту: хрестоматии педагогического репертуара 6, 7 классы. Учебно-методическое пособие / составитель С. Цыганкова, И. Королькова. Ростов на Дону: Феникс, 2004 96. Юсфин А. Музыкальные путешествия по нашей Родине. Пьесы для фортепиано на материале песен и танцев народов СССР. Л., 1983
	Рабочие тетради	
Методическая литература		1. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. М., 1978 2. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой. М., 1985 3. Бадура-Скода Е.П. Интерпретация Моцарта. М., 1972 4. Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство. Л., 1974 5. Баренбойм Л.А. Путь к музицированию. Л., 1981 6. Бейлина С. В классе профессора В.Х. Разумовской. М., 1973 7. Бейпшаг. Одиннадцать лет в музыке. М., 1978

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

8. Бирмак А. О художественной технике пианиста. М., 1973
9. Блох О. Комплексный репертуар как основа развития учащихся-музыкантов. Москва, Музыка в школе №5, 2002
10. Богино Г.К. Игры - задачи для начинающих музыкантов. М.: «Музыка», 1974
11. Бодки Э. Интерпретация клавирных произведений И.С. Баха. М.: «Классика - XXI», 2005
12. Бронфин Е.Ф. Н.И. Голубовская — исполнитель и педагог. Л., 1978
13. Браудо И.А. Об изучении клавирных сочинений И.С. Баха в музыкальной школе. М.: «Классика - XXI», 2005
14. Браудо И.А. Артикуляция. Л., 1961
15. Брянская Ф. Формирование и развитие навыков игры с листа в первые годы обучения пианистов. М.: «Классика - XXI», 2005
16. Вопросы музыкальной педагогики. Выпуск 1-6. М., 1979-1981; 1983 - 1985
17. Вопросы музыкальной педагогики. Редакция В. Натансон. Выпуск 2. М., 1967
18. Вопросы музыкальной педагогики. Составитель В.И. Руденко. Выпуск 7. М., 1986
19. Вопросы музыкальной педагогики. Составитель В. Натансон. М., 1979, 1961, 1988
20. Вопросы фортепианного исполнительства. Составитель. М. Соколов. Выпуски 1-4, - М., 1965, 1968, 1973, 1976
21. Вопросы фортепианной педагогики. Редакция В Натансона. Выпуски 1-4. М., 1963, 1967, 1971, 1976
22. Гат Й. Техника фортепианной игры. М., 1957
23. Голубовская Н. Искусство педализации. Л., 1974
24. Гофман И. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре. — М.: «Классика - XXI», 2000
25. Заполънова Ю. Психологические предпосылки успешного сценического выступления. Новосибирск, 2006
26. «Из опыта методической работы». Москва, «Учитель музыки» № 3(14), 2011
27. Калинина Н. Клавирная музыка И.С. Баха в фортепианном классе. Л., 1973

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

28. Кирнарская Д. К. Музыкальные способности. – М.: «Таланты-XXI век», 2004
29. Коган Г. Вопросы пианизма. М., 1968
30. Коган Г. О фортепианной фактуре. М., 1961
31. Коган Г. Работа пианиста. М.: «Классика – XXI», 2003
32. Коган Г. У врат мастерства. М., 1977
33. Корыхалова Н. Играем гаммы. М., 1995
34. Кременштейн Б. Воспитание самостоятельности учащегося в классе специального фортепиано. М.: «Классика – XXI», 2000
35. Либерман Е. Я. Работа над фортепианной техникой. М.: «Классика – XXI», 2002
36. Либерман Е. Я. Творческая работа пианиста с авторским текстом. М., 1988
37. Любомудрова Н. Методика обучения игре на фортепиано. М., 1982
38. Макуренкова Е. О педагогике В.В. Листовой. М., 1991
39. Маккиннон Л. Игра наизусть. М.: «Классика – XXI», 2003
40. Мальцев С. Комплексная методика творческого развития юного пианиста. – Видеозапись. С.-П., 1991
41. Милич Б. Воспитание ученика пианиста 1-2 классы ДМШ. Киев, 1977
42. Милич Б. Воспитание ученика пианиста 3-4 классы ДМШ. Киев, 1979
43. Милич Б. Воспитание ученика пианиста 5-7 классы ДМШ. Киев, 1982
44. Москаленко Л.А. Донотный период обучения юного пианиста. Новосибирск, 2000
45. Москаленко Л.А. Организация пианистического аппарата в первый год обучения. Новосибирск, 1989
46. Москаленко Л.А. Полифония в репертуаре пианиста. — Новосибирск, 2001
47. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. М., 1967
48. Носина В. Символика музыки И. С. Баха. М., «Классика, XXI», 2006
49. Оборнин Л.Н. О некоторых принципах фортепианной техники. Вопросы фортепианного исполнительство. М., 1968
50. Перельман Н. В классе рояля. Л., 1986
51. Печковская М. Букварь музыкальной грамоты (пособие для начинающего пианиста). М., 1996

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

52. Ражников В. Диалоги о музыкальной педагогике. М.: «Классика - XXI», 2003
53. Ребенок за роялем. Пианисты-педагоги социалистических стран о фортепианной методике. М., 1981
54. Савшинский С.И. Работа пианиста над техникой. Л., 1968
55. Савшинский С. И. Работа пианиста над произведением. М.: «Классика - XXI», 2001
56. Савшинский С. И. Пианист и его работа. М.: «Классика», 2002
57. Сафонова И.Э. Игры для организации пианистических движений (доинструментальный период). Екатеринбург, 1994
58. Сборник статей «Как научить играть на рояле?». М.: «Классика - XXI», 2005
59. Светозарова Н., Кременштейн Б. Педализация в процессе обучения игре на фортепиано. М., 2001
60. Смирнова Т.И. Фортепиано - интенсивный курс. М., 1992
61. Теория и методика обучения игре на фортепиано. Под общей редакцией А. Каузовой, А Николаевой. Ростов-на-Дону: «Владос», 2001
62. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. М.-Л., 1947
63. Тимакин Е. Воспитание пианиста. М., 1984
64. Тимакин Е.М. Воспитание пианиста. М., 1989
65. Тургенева Э. Работа с начинающими в фортепианных классах ДМШ и ДШИ. М., 1981
66. Тургенева Э., Малюков А. Пианист — фантазер, части 1-П. М., 1987
67. Фейгин С.Е. Мастерство пианиста. М., 1978
68. Фейнберг С. Пианизм как искусство. М.: «Классика - XXI», 2000
69. Цыпин Г. Обучение игре на фортепиано. М., 1984
70. Швейцер А. И.С. Бах. М., 1965
71. Шнабель А. Моя жизнь и музыка. М.: «Классика - XXI», 2000
72. Шмидт-Шкловская А. О воспитании пианистических навыков. М.: «Классика-XXI», 2001
73. Штепанова-Курцова И. Фортепианная техника. Киев, 1982
74. Щапов А. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище. М.: «Классика - XXI», 2000

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		75. Юдовина-Гальперина Т. За роялем без слез, или, я - детский педагог. С.- П., 1996
Мультимедийные приложения		Ноты для фортепиано: https://notkinastya.ru/noty-dlya-fortepiano/fortepiannye-ansambli-noty/ Видео: https://www.youtube.com/watch?v=Ex9F-nfg2wE
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия		учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета		ПО.01. УП.04. Хоровой класс
Учебные	Учебники	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	1. «Аве Мария». Сборник произведений для детского и женского хоров. - М., 1990 2. «Верные друзья» песни для детей. - М., издательство «Советский композитор», 1987 3. «Детские хоры» хоры на «бис». Американская тетрадь. - СПб., 2004 4. «Детский хор». Хоровые произведения в сопровождении фортепиано и без сопровождения для средних и старших классов ДМШ. Учебно-методическое пособие. Составитель Э. Я. Ходош. - Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2010 5. «Дружат дети всей земли» детские песни. - М.: издательство «Советский композитор», 1970

6. «Западные классики – детям». – М.: издательство «Советский композитор», 1999
7. «Зарубежная хоровая музыка». Хрестоматия для детского хора. – М.: «Классика 21 века», 2003
8. «И в шутку и в серьез» Песни советских композиторов для детей среднего школьного возраста. – М., «Музыка» 1990
9. «Композиторы классики для детского хора». М. Ипполитов–Иванов, выпуск 6 – М.: «Музыка», 2007
10. «Композиторы улыбаются», сборник полифонической музыки для детей – Л., 1997
11. «Песни Владимира Шаинского». – М., 1987
12. «Погоди» – песни из мультфильмов и телепередач для детей (выпуск 2). – М., издательство «Музыка», 1983
13. «Полифонические произведения для детского хора». – М.: издательство «Советский композитор», 1983
14. «Репертуар хорового класса. Русская классика». Учебное пособие. Составитель Б.А. Селиванов. – М.: «Издательство Кифара», 2006
15. «Русская хоровая музыка». Хрестоматия для детского хора. – М.: Издательство «Классика 21 века», 2003
16. «С песней весело шагать». Популярные песни для детей (Выпуск 3). – М., издательство «Советский композитор», 1989
17. «Сборник русских народных песен». – М., 1987
18. «Тише, мыши – кот на крыше!». Детские песенки Галины Гусевой. – СПб., 2001
19. «Школа хорового пения». Сборник хоровых произведений для учащихся младших классов. Составитель В. Попов. – М., 1976
20. В. «Поет «Мечта»». Томск, ТОУМЦКИ 2006
21. Гладков Г. «После дождичка в четверг». – М.: издательство «Дрофа», 2001
22. Крылатов Е. «Крылатые качели» песни из телефильма Приключения электроника. – М.: издательство «Советский композитор», 1987
23. Любимые песни малышей. Для голоса (хора) в сопровождении

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		фортепиано, сост. Н. Кокина. М.: «Музыка», 2002 24. Паулс Р. «Птичка на ветке». Песни для детей. – Л., 1990 25. Плешак С., Гречневая каша. Для хора и ансамбля, 2020 26. Славкин М. «Поет детский хор «Преображение»» М, «Владос» 2001 27. Струве Г. «Хоровое сольфеджио». – М.: издательство «Советский композитор», 1983 28. Струве Г. «Школа хорового пения». – М., 2000 29. Струве Г. «Школьный корабль». – М., 1979 30. Чайковский П., Детский альбом. Переложение для детского хора без сопровождения фортепиано, 2020 Школьные шлягеры. Песни и хоры для 1-11 классов, сост. Ю. Алиев. – М.: «Музыка», 2007
	Рабочие тетради	
Методическая литература		1. «Как научиться петь». Сборник статей. Издательство церковной литературы. – М., 1992 2. «Работа с детским хором». Сборник статей. – М., 1981 3. Емельянов В. «Развитие голоса». – СПб, 1997 4. Злобин К.В. «Вокальные основы хоровых певцов». – М., 1999 5. Попов Н.А. «Работа с хором». – М., 1990 6. Соколов В.И. «Пение в хоре». – М., 1976 7. Струве Г. «Школа хорового пения». – М., 2000 8. Шереметьев В.А. «Эстетические критерии и постановка певческого звука в детском хоре». – Томск, 2006 9. Шереметьев В.А. «Хоровое пение в детском саду». – Челябинск, 2001
Мультимедийные приложения		Ноты для детского хора https://radchenko.music.mos.ru/education_activities/elektronnaya-biblioteka/khorovye-noty-dlya-detey.php?clear_cache=Y http://notes.tarakanov.net/katalog/instrymenti/detskii-hor/#instruments=38!page=1!str= Видео https://www.youtube.com/watch?v=0St8IJ0G9-4
Учебно-		учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет

справочные и учебно-наглядные пособия		
Наименование программы учебного предмета		В.01.УП.01. Оркестровый класс
Учебные компоненты УМК	Учебники	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	1. «Ансамбли русских народных инструментов». Составитель. И. Дьяконова. Москва, 1995 2. «Популярные мелодии» сборник для ансансамблей русских народных инструментов. Санкт - Петербург: «Композитор», 2005 3. «Пьесы для оркестра» Составители Ю. Шахматов, В. Биберган, Л.: «Музыка», 1984 4. Андреев В. Избранные произведения для оркестра народных инструментов. М., 1960 5. Антология литературы для оркестра русских народных инструментов. Часть 1-6. М.,1984 - 1989 6. Городовская В. Произведения для ОРНИ. М., 1990 7. Играет детский оркестр народных инструментов. Выпуск 1-7, Челябинск, 2007-2011 8. Играет национальный академический оркестр народных инструментов России имени И.П. Осипова. Выпуск 1. Магнитогорск, 1997 9. Играет оркестр русских народных инструментов Челябинской государственной академии культуры и искусств. Составитель

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		А.М. Асабин. Челябинск, 2004 10. Из репертуара Алтайского государственного великорусского оркестра «Сибирь», Новосибирск, 2004 11. Легкие пьесы для детского оркестра народных инструментов. Составитель А. Комаров. Л., 1974 12. Начинающему оркестру русских народных инструментов. Выпуск 1-8. Составитель И. Обликин, М., 1970-1976 13. Сборник переложений, партитура для детского оркестра русских народных инструментов. И. Порядин, Новосибирск 2016 14. Пьесы для начинающих оркестров русских народных инструментов. Обработка и инструментовка В.А. Подъельского, Новосибирск, 2002 15. Пьесы для оркестра русских народных инструментов. Выпуск 4. Составители Н.М. Шахматов, В.Д. Биберган. Л., 1991 16. Репертуар самодеятельного оркестра русских народных инструментов. Выпуск 2. Составитель В. Глейхман. М., 1982 17. Репертуар самодеятельного оркестра русских народных инструментов. Выпуск 3-11. Составитель А. Черных. М., 1983-1991 18. Репертуар школьного оркестра русских народных инструментов. Составитель А. Гирш. Выпуск 3. Л., 1990 19. Хрестоматия для оркестра русских народных инструментов. Выпуск I. Санкт - Петербург: «Гармония», 2005 20. Хрестоматия для оркестра русских народных инструментов. Выпуск II. Санкт - Петербург: «Гармония», 2005 21. Хрестоматия для оркестра русских народных инструментов. Выпуск III. Санкт - Петербург: «Гармония», 2005 22. Хрестоматия по дирижированию. Пособие для молодого дирижера. Выпуск 1- 6, М.: «Советский композитор», 1976-1985 23. Чунин В. Современный русский народный оркестр. М.,1981
	Рабочие тетради	

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Методическая литература	1. Авратинер В. «Обучение и воспитание музыканта педагога» М., 1981 2. Андреев В. Статьи. Интервью. Воспоминания. /Сост., текстологическая подготовка, примечания Б. Грановского.-М.,1986 3. Асафьевы Б. «Музыкальная форма, как процесс» М., 1971 4. Атнеева Г.А. Содержание и организация оркестрового коллектива как средство нравственного воспитания школьников. М., 2009 5. Баренбойм Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство. Ленинград. Музыка 1974 6. Бендерский Л. Страницы истории исполнительства на народных инструментах. - Свердловск, 1983 7. Брылин П.А. Вокально-инструментальные ансамбли школьников. М.: Просвещение, 1990 8. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. - М.,1979 9. Гинзбург Л. «О работе над музыкальным произведением», «Музгиз», М., 1953 10. Житкова Л. М. «Учите детей запоминать» М., 1985 11. Запольнова Ю. Г. Психологические предпосылки успешного сценического выступления исполнителя. Новосибирск, 2006 12. Имханицкий М. И. «У истоков русской народной оркестровой культуры», М., 1984 13. Кабалевский Д. Воспитание ума и сердца: книга для учителя. / Сост. В. Викторов.-М: Просвещение,1981
Мультимедийные приложения	Ноты: https://ale07.ru/music/notes/song/bayan/repertuar_sorni.htm http://www.web-4-u.ru/pikulin/?page7 http://notes.tarakanov.net/katalog/instrymenti/orkestr-rysskih-narodnih-instrymentov-orni/#instruments=41!page=1!str= Видео: https://www.youtube.com/watch?v=WIBaSFq3pII https://www.youtube.com/watch?v=L6GiifAkTB8 https://www.youtube.com/watch?v=VdbpRqLc0Ss

Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия		учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета		В.01.УП.03. Изучение инструментов народного оркестра (Балалайка. Домра)
Учебные компоненты УМК	Учебники	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	1. Александров А. «Азбука домриста». М., Государственное музыкальное издательство, 1963 2. Александров А. «Школа игры на трехструнной домре». М., «Музыка», 1988 3. Глейхман В. Педагогический репертуар балалаечника. М., «Музыка», 1979 4. Глейхман В. Педагогический репертуар балалаечника. М., «Музыка», 1982 5. Дьяконова И. «Азбука домриста», тетрадь 1,2. М., «Классика XXI», 2004 6. Евдокимов В. «Хрестоматия домриста» 1 -3 классы. М., «Музыка», 1996 7. Зверев А. «Букварь балалаечника». Л., «Музыка», 1988 8. Илюхин А. «Самоучитель игры на балалайке». М., «Музыка», 1974 9. Илюхин А., Шишаков Ю. «Русский народный оркестр. Школа

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

		коллективной игры». М., «Советский композитор», 1990 10. Медведев В. Произведения для балалайки. М, «Музыка», 1989 11. Нечепоренко П. «Школа игры на балалайке». М., «Музыка», 1988 12. Сахарюк А. Педагогический репертуар балалаечника. С.-П., 1998 13. Цветков В. «Школа игры на балалайке». М., МОУМЦ, 2000 14. Чунин В. «Хрестоматия домриста» 1 -3 классы. М., «Музыка», 1983 15. Чунин В. «Школа игры на трехструнной домре». М., «Музыка», 1988 16. Щербак В. «Хрестоматия балалаечника» младшие классы ДМШ. М., «Музыка» 1996
Методическая литература		1. Андрюшенков Г. «Начальное обучение игре на балалайке». Л., «Музыка», 1983 2. Климов С. «Совершенствование игры на домре». М., «Музыка», 1971 3. Крюкова В. Музыкальная педагогика», сборник статей. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002 4. Ставицкий З. «Начальное обучение игре на домре». Л., «Музыка», 1984 5. Свиридов Н. «Основы методики обучения игре на домре». Л., «Музыка», 1968 6. Рябов В. «Формирование основ двигательной техники левой руки у учащихся класса домры». М., «Москва», 1988 7. Шалов А. «Основы игры на балалайке». Л., «Музыка», 1970
Учебно-справочные и учебно-наглядные		учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

~~МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА,~~ Усупова Лилия Отаровна, Директор

~~27.10.26~~ ~~04:44 (MSK)~~

~~Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE~~
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

п о с о б и я	

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26