

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска**

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБОУДО «ДШИ № 1»  
\_\_\_\_\_ Л.О. Усупова  
**Приказ 30/од от 28.08.2024**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**

**2024**

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гн) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку наиболее одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы.

1.3. **Цели программы:**

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы;

1.4. Сроки освоения дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение»:

**для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте с шести лет шести месяцев до восьми лет - составляет 7 лет по специализации «Академический вокал»; «Эстрадное пение».**

**Класс ранней профессиональной ориентации 8 класс (7), 6 класс (5) по специализации:**

**«Академический вокал»; «Эстрадное пение».**

Переход учащихся на образовательные программы ранней профессиональной ориентации возможен после освоения 7-летней программы.

1.5. Освоение учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Школой.

## **II. Планируемые результаты освоения учащимися**

### **дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение»**

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств «Сольное пение» должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. Общеразвивающие программы в области искусств «Сольное пение» реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Сольное пение» на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

### **Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися общеразвивающих программ в области искусства «Сольное пение»**

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого обучающегося.

### **Предметная область: Музыкальное исполнительство**

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

**Оценка «5» («отлично»):** технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

**Оценка «4» («хорошо»):** грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными)

**Оценка «3» («удовлетворительно»):** исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, не точная мелодическая линия, погрешности в ритмической основе произведения, слабая вокально-техническая подготовка

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):** комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

### **Предметная область: Теория и история музыки**

#### **Сольфеджио**

##### **Чтение номера с листа и пение наизусть**

**Оценка «5» («отлично»):**

- интонационная точность;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- недостаточная интонационная точность;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- интонационная неточность;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- отсутствие интонационной точности;
- отсутствие ритмической точности;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение.

Слуховой анализ

**Оценка «5» («отлично»):**

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с определением формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- умение определить отдельные элементы музыкальной речи (лады, интервалы, аккорды).

**Оценка «4» («хорошо»):**

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с неточностями в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- неточное определение отдельных элементов музыкальной речи.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- слабый навык слухового восприятия законченного музыкального построения, большое количество ошибок в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- большое количество ошибок в определении отдельно звучащих элементов музыкальной речи.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- отсутствие навыка слухового восприятия законченного музыкального построения, неспособность определить форму, характер и отдельные элементы музыкального языка;
- неумение определить отдельные элементы музыкальной речи.

Теоретические сведения

**Оценка «5» («отлично»):**

- владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- неточности во владении теоретическими сведениями на уровне программных требований.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- большое количество ошибок и недостаточное владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- несоответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

#### Диктант

##### **Оценка «5» («отлично»):**

- Диктант написан полностью с незначительными ошибками в оформлении.

##### **Оценка «4» («хорошо»):**

- Диктант написан практически полностью, но имеются 1-2 неверные ноты в мелодии, небольшие ритмические неточности, могут отсутствовать случайные знаки.

##### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- В диктанте имеется большое количество ошибок, но большая часть нот и длительностей записана верно.

##### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- В диктанте менее половины правильных нот и длительностей.

#### Музыкальная литература

##### **Оценка «5» («отлично»):**

- свободное владение историческими сведениями и теоретическими знаниями на уровне требований программы;
- биография композитора;
- характеристика эпохи;
- музыкальные термины;
- принципы строения формы;
- содержание и выразительные средства музыки;
- знание музыкального материала на уровне программных требований.

##### **Оценка «4» («хорошо»):**

- не полное владение сведениями о жизненном и творческом пути композитора;
- неточная характеристика эпохи;
- неточности в использовании музыкальных терминов;
- некоторые ошибки в определении музыкальной формы;
- недостаточное использование выразительных средств музыки при выявлении содержания;
- не полное знание музыкального материала на уровне программных требований.

##### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- обрывочные сведения о жизненном и творческом пути композитора;
- отсутствие чёткого представления об эпохе;
- неправильное применение музыкальных терминов;
- частые ошибки в определении музыкальной формы и её разделов;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки;
- слабое знание музыкального материала на уровне программных требований.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- отсутствие знаний о жизненном и творческом пути композитора;
- отсутствие какого-либо представления об эпохе;
- незнание музыкальных терминов;
- незнание принципов строения музыкальной формы;
- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки;
- не знание музыкального материала на уровне программных требований.

**III. Учебный план****Академический вокал****Основной срок обучения 7 лет**

№№	Наименование предмета	Классы							Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		Количество часов в неделю									
		1	2	3	4	5	6	7			
<b>ПО.01. Исполнительская подготовка:</b>		<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
<b>ПО.01.УП.01.</b>	<b>Основы музыкального исполнительства. Академический вокал</b>	2	2	2	2	2	2	2	35 (34)	488	4,7
<b>ПО.01.УП.02.</b>	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	35	105	4,7
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		1	2	2	2	1	1	1		593	
<b>ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:</b>		<b>2</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>			
<b>ПО.02.УП.01.</b>	Сольфеджио	2	1,5	1,5	1,5	1	1	1	35 (34)	331,5	4,7
<b>ПО.02.УП.02.</b>	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	1	1,5	35 (34)	191	4
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		1	1	2	2	2	2	2		418	-
<b>Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>		<b>1063</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:</b>		<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>		<b>1830</b>	

**Примечание к учебному плану (академический вокал).**

1. Учебный предмет «Фортепиано» предоставляется:
  - по заявлению родителей;
  - при наличии условий для подготовки учащихся домашних заданий (наличие инструмента дома);
  - при наличии возможности у школы предоставить занятия по предмету.
1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, музыкальному содержанию и слушанию музыки - в среднем 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. Инструмент фортепиано, вводится для общего развития учащихся и подготовки домашних заданий к музыкально — теоретическим дисциплинам.
3. Факультативные предметы, выходящие за рамки учебного плана, предоставляются обучающимся по внебюджетной форме обучения за отдельную плату на основании заявления родителей, а также по ходатайству отдела.
4. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по академическому вокалу из расчета – 2 часа в неделю на каждого ученика.
5. В VIII класс по решению администрации школы и с учетом мнения педагогического Совета зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие способность и склонность к продолжению профессионального образования.

**Эстрадное пение****Основной срок обучения 7 лет**

№№	Наименование предмета	Классы							Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		Количество часов в неделю									
		1	2	3	4	5	6	7			
<b>ПО.01. Исполнительская подготовка:</b>		<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>			
<b>ПО.01.УП.01.</b>	<b>Основы музыкального исполнительства. Эстрадное пение</b>	2	2	2	2	2	2	2	35 (34)	488	4,7
<b>ПО.01.УП.02.</b>	Вокальный ансамбль				0,5	0,5	0,5	0,5	35 (34)	69,5	
<b>ПО.01.УП.03</b>	Фортепиано (клавишный синтезатор)	-	0,5	0,5	0,5	-	-	-	35	52,5	
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		2	3	3	3,5	2,5	2,5	2,5	35 (34)	662,5	
<b>ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:</b>		<b>2</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>			
<b>ПО.02.УП.01.</b>	Сольфеджио	2	1,5	1,5	1,5	1	1	1	35 (34)	331,5	4,7







## **VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности**

Основными **целями** деятельности школы являются:

- реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусств «Сольное пение» в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Сольное пение».

**Задачами** являются:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

**Предметом деятельности** школы являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых учащихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня;
- участие в эксперименте в области образовательного процесса в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации: создание и апробирование новых курсов, учебных программ и планов, форм организации учебного процесса.

**Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:**

6. учебная деятельность;
7. методическая работа;
8. повышение квалификации педагогического и административного состава;
9. инновационная деятельность;
10. концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на

повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации учащихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности учащихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у учащихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Выпускник школы – это эстетически развитая, эмоциональная, интересная, креативная личность. Он умеет и любит музицировать, может на практике применить полученные знания, умения, навыки; имеет устойчивый интерес к общению с искусством и приобретению новых знаний, способен нестандартно мыслить и принимать самостоятельные решения, готов к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии, в том числе и в области музыкального искусства.

## **VII. Материально-технические условия образовательной организации**

Реализация общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Сольное пение» должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области музыкального искусства «Сольное пение», посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение учащимися домашнего задания должно быть контролироваться преподавателем и родителями учащегося.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств «Сольное пение» должна обеспечиваться доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Образовательная организация может предоставлять учащимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия образовательной организации должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области музыкального искусства «Сольное пение», разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю

программы. При этом в образовательной организации необходимо наличие:

- концертного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеки;
- помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки);
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, зеркалами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1  
ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА**, Усупова Лилия Отаровна,  
Директор

Сертификат B8D6DD5EC6F4B22D8160B37CAD8AE72B