

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА» ГОРОДА ТОМСКА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
(по видам специализаций)
(сроки обучения 3, 5, 7 лет)**

**Фонды оценочных средств
к промежуточной и итоговой аттестации учащихся**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонды оценочных средств к промежуточной и итоговой аттестации учащихся разработаны в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11 2013 № 191-01-39/06-ГИ, Положением о формировании фондов оценочных средств в МБОУДО «ДШИ № 1» Приказ № 1/од от «11» января 2021 г. Возраст обучающихся, поступающих в 1 класс 6,5 – 9 лет, сроки обучения 3*, 5, 7 лет.

СОДЕРЖАНИЕ:

I. Специализация «Клавишный синтезатор» (I, II, III модули, срок обучения 3 года, 5 лет, 7 лет)

I.I Перечень предметов учебного плана

I.II Критерии оценок успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся

I.III График и требования к проведению промежуточной и итоговой аттестации. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Клавишный синтезатор».

I.IV График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Ансамбль. Клавишный синтезатор».

I.V График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Хоровой класс».

II. Специализация «Академический вокал» (I, II, III модули, срок обучения 3 года, 5 лет, 7 лет)

II.I Перечень предметов учебного плана

II.II Критерии оценок успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся

II.III График и требования к проведению промежуточной и итоговой аттестации. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Академический вокал».

II.IV График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Вокальный ансамбль. Академический вокал».

II.V График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Фортепиано».

III. Специализация «Эстрадное пение» (I, II, III модули, срок обучения 3 года, 5 лет, 7 лет)

III.I Перечень предметов учебного плана

III.II Критерии оценок успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся

III.III График и требования к проведению промежуточной и итоговой аттестации. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Эстрадное пение».

III.IV График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Эстрадный хор».

III.V График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Фортепиано (клавишный синтезатор)».

IV. Специализация «Блокфлейта» (I, II модули, срок обучения 3 года, 5 лет)

IV.I Перечень предметов учебного плана

IV.II Критерии оценок успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся

IV.III График и требования к проведению промежуточной и итоговой аттестации. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Блокфлейта».

IV.IV График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Ансамбль. Блокфлейта».

IV.V График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Фортепиано».

IV.VI График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Хоровой класс».

V. Специализации: фортепиано, народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара), струнные инструменты (скрипка, виолончель), духовые и ударные инструменты (флейта, саксофон, ударные инструменты), хоровое пение, фольклорный ансамбль. (II модуль, срок реализации программы – 2 года)

V.I Перечень предметов учебного плана

V.II Критерии оценок успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся

V.III График и требования к проведению промежуточной и итоговой аттестации. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано, народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара), струнные инструменты (скрипка, виолончель), духовые и ударные инструменты (флейта, саксофон, ударные инструменты)).

V.IV Специализация «Хоровое пение»

V.IV.I Перечень предметов учебного плана

V.IV.II Критерии оценок успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся

V.IV.III График и требования к проведению промежуточной и итоговой аттестации. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Хор»

V.V. Специализация «Фольклорный ансамбль»

V.V.I Перечень предметов учебного плана

V.V.II Критерии оценок успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся

V.V.III График и требования к проведению промежуточной и итоговой аттестации. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Фольклорный ансамбль»

V.V.IV График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Народное пение»

VI. Специализации: клавишный синтезатор, фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, скрипка, виолончель, флейта (блокфлейта), саксофон, ударные инструменты (I модуль, срок обучения 3 года).

VI.I Перечень предметов учебного плана

VI.II Критерии оценок успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся

VI.III График и требования к проведению промежуточной и итоговой аттестации. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства».

VII. Специализация «Академический вокал» (I модуль, срок обучения 3 года).

VII.I. Перечень предметов учебного плана

VII.II Критерии оценок успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся

VII.III График и требования к проведению промежуточной и итоговой аттестации. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Академический вокал».

VII.IV График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Фортепиано»

VIII. Специализация «Эстрадное пение» (I модуль, срок обучения 3 года).

VIII.I. Перечень предметов учебного плана

VIII.II Критерии оценок успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся

VIII.III График и требования к проведению промежуточной и итоговой аттестации. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Эстрадное пение».

VIII. IV График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Эстрадный хор».

VIII.V График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Фортепиано (клавишный синтезатор)»

IX. Специализация «Хоровое пение» (I модуль, срок обучения 3 года).

IX.I. Перечень предметов учебного плана

IX.II Критерии оценок успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся

IX.III График и требования к проведению промежуточной и итоговой аттестации. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Хоровое пение».

IX.IV График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Фортепиано»

IX.IV График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Постановка голоса»

X. Специализация «Фольклорный ансамбль» (I модуль, срок обучения 3 года).

X.I. Перечень предметов учебного плана

X.II Критерии оценок успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся

X.III График и требования к проведению промежуточной и итоговой аттестации. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Фольклорный ансамбль».

X.IV График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Фортепиано»

X.V График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Народное пение»

X.VI График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Изучение инструментов русского народного оркестра»

I. СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ «КЛАВИШНЫЙ СИНТЕЗАТОР»

I.I Перечень предметов учебного плана ДОП «Музыкальное исполнительство».

ПО.01. Исполнительская подготовка:

ПО.01.УП.01. Основы музыкального исполнительства. Клавишный синтезатор

ПО.01.УП.02. Ансамбль. Клавишный синтезатор

ПО.01.УП.07 Хоровой класс

ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

I.II Критерии оценок успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно. Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого обучающегося.

Музыкальное исполнительство

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метроритмическая неустойчивость.

«Зачёт» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

1.3. График и требования к проведению промежуточной и итоговой аттестации. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Клавишный синтезатор».

Объект оценивания: исполнение сольной программы

График промежуточной и итоговой аттестации

<i>Класс</i>	<i>Сроки сдачи</i>		<i>Основы музыкального исполнительства. Клавишный синтезатор</i>
І модуль			
1 класс	<i>І полугодие</i>	Декабрь	Зачёт 2 разнохарактерных произведения
	<i>ІІ полугодие</i>	Май	Академический концерт 3 разнохарактерных, разножанровых произведения (по желанию – одно из них ансамбль)
2 класс	<i>І полугодие</i>	Декабрь	Академический концерт 3 разнохарактерных, разножанровых произведения
	<i>ІІ полугодие</i>	Май	Академический концерт 3 разнохарактерных, разножанровых произведения (по желанию – одно из них ансамбль)
3 класс	<i>І полугодие</i>	Декабрь	Академический концерт 3 разнохарактерных, разножанровых произведения
	<i>ІІ полугодие</i>	Май	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ Академический концерт 3 разнохарактерных, разножанровых произведения (по желанию – одно из них ансамбль)
			ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ Академический концерт 3 разнохарактерных, разножанровых произведения (по желанию – одно из них ансамбль)
			Академический концерт 3 разнохарактерных, разножанровых произведения (по желанию – одно из них ансамбль)
ІІ модуль			
4 класс	<i>І полугодие</i>	Декабрь	Академический концерт 3 разностилевых, разнохарактерных, разножанровых произведения
	<i>ІІ полугодие</i>	Май	Академический концерт 3 разностилевые, разнохарактерные, разножанровые произведения (одно из них ансамбль)
5 класс	<i>І полугодие</i>	Декабрь	Академический концерт 3 разностилевых, разнохарактерных, разножанровых произведения
	<i>ІІ полугодие</i>	Май	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ Академический концерт 3 разностилевых, разножанровых произведения (одно из них - ансамбль)
			ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ Академический концерт 3 разностилевых, разножанровых произведения (одно из них - ансамбль)
			Академический концерт 3 разностилевых, разножанровых произведения (одно из них - ансамбль)
ІІІ модуль			
6 класс	<i>І полугодие</i>	Декабрь	Академический концерт 3 разностилевых, разнохарактерных, разножанровых произведения
	<i>ІІ полугодие</i>	Май	Академический концерт 3 разностилевых, разнохарактерных, разножанровых произведения
7 класс	<i>І полугодие</i>	Декабрь	Академический концерт 3 разностилевых, разнохарактерных, разножанровых произведения
	<i>ІІ полугодие</i>	Март	Прослушивание выпускной программы (2 произведения)
		Апрель	Прослушивание выпускной программы 3 произведения (допуск к итоговой аттестации)
		Май	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ Академический концерт 3 разностилевых, разнохарактерных, разножанровых произведения

Примерные программы академического концерта
1 класс (I модуль)

I вариант

Белорусская народная песня «Савка и Гришка сделали дуду»
Красев М. «Ёлочка»
Тюрк Д. «Веселый Ганс»

II вариант

Русская народная сказка-игра «Пастушок»
Качурбина М. «Мишка с куклой»
Фостер С. «Лебединая река»

III вариант

Латышская народная песня «Петушок»
Тюрк Д. «Веселый Ганс»
Савельев Б. «Неприятность эту мы переживем». Песня из м/ф «Лето кота Леопольда» (ансамбль)

2 класс

I вариант

Чешская народная песня «Аннушка»
Корелли А. «Сарабанда»
Фомин Б. «Только раз»

II вариант

Брамс И. «Колыбельная»
Русская народная песня «Я на горку шла»
Красильников И. «Часы с кукушкой»

III вариант

Русская народная песня «Я на горку шла»
Гедике А. Вариации на тему русской народной песни «Жил был у бабушки серенький козлик»
Ребиков В. Вальс из сказки «Ёлка» (ансамбль)

3 класс

(промежуточная аттестация)

I вариант

Бах И. «Волынка»
Русская народная песня «Ивушка»
Чайковский П. «Немецкая песенка»

II вариант

Русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль я»
Роули А. «В стране гномов»
Рубинштейн А. «Мелодия» (ансамбль)

III вариант

Хачатурян А. Андантино
Русская народная песня «Ах, улица, улица широкая»
Шмитц М. «Микки-Маус»

(итоговая аттестация)

I вариант

Гиллок У. «Маленький каприз»
Хачатурян А. Андантино
Русская народная песня «Ах, улица, улица широкая»

II вариант

Верди Дж. Ария Герцога из оперы «Риголетто»
Холминов А. Вариации на русскую народную тему «У ворот, ворот»
Перуанская мелодия «Летит кондор»

III вариант

Гилли А. «Тихоокеанские пираты»
Русская народная песня «Ивушка»
Вайль К. «Мекки-Нож» («Mack the Knife»)

4 класс (II модуль)

I вариант

Моцарт В. Рондо Фа мажор

Эрхард З. Свинг

Русская народная песня «Над полями, да над чистыми» (ансамбль)

II вариант

Куперен Ф. «Фанфары»

Английская народная песня «Зеленые рукава»

Лессер В. «Выходной день» (ансамбль)

III вариант

Маттезон И. Сарабанда ре минор

Гедике А. «В старинном замке»

Градески Э. «По дороге домой из школы» (ансамбль)

5 класс

(промежуточная аттестация)

I вариант

Бах Ф.Э. «Маленькая фантазия»

Кожуховская Е. «Румба»

Русская народная песня «Ах, улица широкая» (ансамбль)

II вариант

Чайковский П. «Неаполитанская песенка»

Дунаевский И. «Колыбельная»

Русская народная песня «Степь да степь кругом» (ансамбль)

III вариант

Григ Э. «Песня сторожа»

Шостакович Д. «Вальс-шутка»

Русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль я» (ансамбль)

(итоговая аттестация)

I вариант

Куперен Ф. «Фанфары»

Английская народная песня «Зеленые рукава»

Русская народная песня «Среди долины ровныя» (ансамбль)

II вариант

Морриконе Э. «Одинокий пастух»

А.Рыбников «Лестница в небеса»

Украинская народная песня «Ехал казак за Дунай» (ансамбль)

III вариант

Бах Ф.Э. «Маленькая фантазия»

Глазунов А. «Мимическая сцена»

Андалузский танец «Девушка из Гренады» (ансамбль)

6 класс (III модуль)

I вариант

Вивальди А. Ария

Красильников И. «Кашеево царство»

Русская народная песня «Вот мчится тройка почтовая»

II вариант

Моцарт В. Сонатина C dur

Оффенбах Ж. «Адский галоп» из оперетты «Орфей в аду»

Польский народный танец «Краковяк»

III вариант

Бах И. – Гуно Ш. «Аве Мария»

Шеринг Дж. «Колыбельная»

Украинский народный танец «Гопак»

7 класс

(итоговая аттестация)

I вариант

Вивальди А. «Сицилиана»
 Родригес Г. «Кумпарсита»
 Русская народная песня «Среди долины ровныя»

II вариант

Бетховен Л. «Элизе»
 Юменс В. «Чай вдвоём»
 Русская народная песня «Вдоль по Питерской»

III вариант

Русская народная песня «Светит месяц»
 Чайковский П. «Арабский танец» из балета «Щелкунчик»
 Монти В. «Чардаш»

I.IV График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Ансамбль. Клавишный синтезатор».

Объект оценивания: исполнение сольной программы

График промежуточной аттестации

<i>III модуль Класс, год обучения</i>		<i>сроки проведения</i>	<i>Ансамбль. Клавишный синтезатор</i>
<i>6 класс, 1 год обучения</i>	<i>1 полугодие</i>	<i>декабрь</i>	Зачёт 1 произведение
	<i>2 полугодие</i>	<i>май</i>	Академический концерт 1 произведение
<i>7 класс, 2 год обучения</i>	<i>1 полугодие</i>	<i>декабрь</i>	Академический концерт 1 произведение
	<i>2 полугодие</i>	<i>апрель</i>	Академический концерт 1 произведение

**Примерные программы академического концерта
 6 класс (1 год обучения)**

I вариант

Бах И.– Гуно Ш. «Медитация»

II вариант

Русская народная песня «Выхожу один я на дорогу»

III вариант

Шостакович Д. «Вальс-шутка»

7 класс (2 год обучения)

(промежуточная аттестация по окончании освоения предмета)

I вариант

Глинка М. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»

II вариант

Хачатурян А. «Танец девушек» из балета «Гаянэ»

III вариант

Чайковский П. «Китайский танец» из балета «Щелкунчик»

I.V График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Хоровой класс».

Объект оценивания: исполнение программы

График промежуточной аттестации

<i>Коллектив/ класс</i>	<i>Сроки сдачи</i>		<i>Вид контрольного прослушивания</i>	Требования
Хор первого класса	<i>I полугодие</i>	декабрь	Контрольный урок	Знание наизусть произведений, пройденных в полугодии, умение ритмично излагать мелодию
	<i>II полугодие</i>	апрель	Контрольный урок	Знание наизусть всех произведений для отчётного концерта

		апрель	Отчётный концерт	Знание репертуара
Хор 2-3 классов	<i>I полугодие</i>	декабрь	Контрольный урок	Знать наизусть всех произведений, пройденных в полугодии. Уметь просольфеджировать свою партию с аккомпанементом и a`capella
	<i>II полугодие</i>	апрель	Контрольный урок	Знание всего репертуара. Уметь спеть свою партию в любом произведении уверенно, свободно, соблюдая все динамические оттенки, в характере

Примерные программы отчётных концертов

1 класс

I вариант

Адлер Е., сл. А. Фройденберга, перевод с немецкого Ю. Коринца «Великан и мышь»

Гайдн Й., русский текст П. Синявского «Мы дружим с музыкой»

Иванников В., сл. О. Фадеевой «Самая хорошая»

Чичков Ю., сл. М. Пляцковского «Что такое новый год?»

II вариант

Эйлазова Л., сл. И. Михайловой «Ай, дили»

Баневич С., сл. Т. Калининой «Земля детей»

Львов Д., сл. В. Викторова «Дружат дети всей земли»

Хачатурян А., сл. П. Синявского «Мелодия»

III вариант

Гладков Г., сл. Ю. Кима «Я рисую»

Космачёв И., сл. М. Яснова «Здравствуй, детство» из м/ф «Чучело-мяучело»

Красев М., сл. К. Чуковского «Заключительный хор» из оперы «Муха-цокотуха»

Филатова В., ст. В. Семернина «Живые стрелки»

2-3 класс

I вариант

Бетховен Л. «Край родной»

Морозов А., сл. Г. Горбовского «На большой планете»

«Пойду ль я, выйду ль я»

Норвежская народная песня «Пер-музыкант» перевод О. Фадеевой

II вариант

Моцарт В.А., русский текст Я. Серпина «Цветы»

Кабалевский Д., сл. Пришельца «Наш край»

«Как у бабушки козёл» шуточная песня Московской области

Белорусская народная песня «Сел комарик на дубочек» обработка С. Полонского

III вариант

Бойко Р., сл. В. Викторова «Пляска»

Бетховен Л., сл. Ц. Геллерта «Восхваление природы человеком»

«У меня ль во садочке»

Молдавская народная песня «Весна» обработка Л. Тихеевой

II. СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»

II.1 Перечень предметов учебного плана:

ПО.01. Исполнительская подготовка:

ПО.01.УП.01. Основы музыкального исполнительства. Академический вокал

ПО.01.УП.02. Вокальный ансамбль. Академический вокал

ПО.01.УП.03. Фортепиано

ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

II.II Критерии оценок успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными)

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, малохудожественное исполнение, слабая техническая подготовка

Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

«Зачёт» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

II.III График и требования к проведению промежуточной и итоговой аттестации. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Академический вокал».

Объект оценивания: исполнение сольной программы

График промежуточной и итоговой аттестации

Класс		сроки проведения	Основы музыкального исполнительства. Академический вокал
I модуль			
1 класс	1 полугодие	декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения (произведение русского, зарубежного, отечественного композитора или народную песню на выбор)
	2 полугодие	май	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения (произведение русского, зарубежного, отечественного композитора или народную песню на выбор)
2 класс	1 полугодие	октябрь	Технический зачёт Вокализ, термины
		декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения (произведение русского, зарубежного, отечественного композитора или народную песню на выбор)
	2 полугодие	март	Технический зачёт Вокализ, термины
		май	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения (произведение русского, зарубежного, отечественного композитора или народную песню на выбор)
3 класс	1 полугодие	октябрь	Технический зачёт Вокализ, термины
		декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения (произведение русского, зарубежного, отечественного композитора или народную песню на выбор)
	2 полугодие	март	Технический зачёт Вокализ, термины
		май	Итоговая аттестация. Академический концерт. 3 разнохарактерных произведения (произведение русского, зарубежного, отечественного композитора или народную песню на выбор) Промежуточная аттестация. Академический концерт 3 разнохарактерных произведения (произведение русского, зарубежного, отечественного композитора или народную песню на выбор)
II модуль			
4 класс	1 полугодие	октябрь	Технический зачёт Вокализ, термины

		декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения (произведение русского, зарубежного, отечественного композитора или народную песню на выбор)
	<i>2 полугодие</i>	март	Технический зачёт Вокализ, термины
		май	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения (произведение русского, зарубежного, отечественного композитора или народную песню на выбор)
5 класс	<i>1 полугодие</i>	октябрь	Технический зачёт Вокализ, термины
		декабрь	Академический концерт 3 разнохарактерных произведения (произведение русского, зарубежного, отечественного композитора или народную песню на выбор)
	<i>2 полугодие</i>	март	Технический зачёт Вокализ, термины
		май	Итоговая аттестация. Академический концерт. 3 разнохарактерных произведения (произведение русского, зарубежного, отечественного композитора или народную песню на выбор) Промежуточная аттестация. Академический концерт 3 разнохарактерных произведения (произведение русского, зарубежного, отечественного композитора или народную песню на выбор)
III модуль			
6 класс	<i>1 полугодие</i>	октябрь	Технический зачёт Вокализ, термины
		декабрь	Академический концерт 3 разнохарактерных произведения (произведение русского, зарубежного, отечественного композитора или народную песню на выбор)
	<i>2 полугодие</i>	март	Технический зачёт Вокализ, термины
		май	Академический концерт 3 разнохарактерных произведения (произведение русского, зарубежного, отечественного композитора или народную песню на выбор)
7 класс	<i>1 полугодие</i>	октябрь	Технический зачёт Вокализ, термины
		декабрь	Академический концерт 3 разнохарактерных произведения (романс, песня или ария (ариозо) русского, зарубежного или отечественного композитора, народная песня)
	<i>2 полугодие</i>	февраль	Технический зачёт Вокализ, термины
		май	Итоговая аттестация. Академический концерт 4 разнохарактерных разностилевых произведения (романс, песня, ария (ариозо) русского, зарубежного или отечественного композитора, народная песня)

1 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Бетховен Л. «Край родной»
- Сборник немецких народных песен для детей: «Маленький Гансик»

2 вариант

- Гурилев А. «Матушка, голубушка»
- Кюи Ц. «Белка»

3 вариант

- Аренский А. Детская песня «Спи дитя мое, усни»

- Швейцарская народная песня «Кукушка», обработка Р. Гунда.

2 класс

Примерные программы технического зачета

1 вариант

- Ладухин Н., вокализ № 15
- Термины

2 вариант

- Абт Ф., вокализ № 1
- Термины

3 вариант

- Абт Ф., вокализ № 6
- Термины

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Русская народная песня «Выходили красны девицы», обработка А.Лядова
- Монюшко С. «Золотая рыбка»

2 вариант

- Мендельсон Ф. «Привет»
- Итальянская народная песня «Счастливая»

3 вариант

- Глинка М. «Гудэ витэр вэльмы в поли»
- Моцарт В.А. «Детские игры»

3 класс

Примерные программы технического зачета

1 вариант

- Ладухин Н., вокализ № 45
- Термины

2 вариант

- Абт Ф., вокализ № 2
- Термины

3 вариант

- Абт Ф., вокализ № 7
- Термины

Примерные программы академического концерта (промежуточная аттестация)

1 вариант

- Моцарт В. А. «Тоска по весне»
- Булахов Н. «Колокольчики мои»
- Чичков Ю. «Самая счастливая»

2 вариант

- Брамс И. «Колыбельная»
- Кюи Ц. «Лето»
- Левина З. «Тик-так»

3 вариант

- Гурилев А. «Вьется ласточка сизокрылая»
- Григ Э. Детская песенка
- Струве Г. «Музыка»

Примерные программы академического концерта (итоговая аттестация):

1 вариант

- Моцарт В. А. «Тоска по весне»
- Чичков Ю. «Самая счастливая»

- Белорусская народная песня «Сел комарик на дубочек»

2 вариант

- Брамс И. «Колыбельная»
- Кюи Ц. «Лето»
- Грузинская народная песня «Песня сердца»

3 вариант

- Гречанинов А. «Вербочки»
- Григ Э. Детская песенка
- Немецкая народная песня «Вестница весны»

II МОДУЛЬ

4 класс

Примерные программы технического зачета

1 вариант

- Ладухин Н., вокализ № 21
- Термины

2 вариант

- Абт Ф., вокализ № 3
- Термины

3 вариант

- Зейдлер Г., вокализ № 1
- Термины

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Булахов Н. «Колокольчики мои»
- Шуберт Ф. «Колыбельная песня»

2 вариант

- Брамс И. «Домовой»
- Яковлев М. «Зимний вечер»

3 вариант

- Бетховен Л. «Сурок»
- Гурилев А. - Бахтурин Н «Песня ямщика»

5 класс

Примерные программы технического зачета

1 вариант

- Ладухин Н., вокализ № 60
- Термины

2 вариант

- Абт Ф., вокализ № 13
- Термины

3 вариант

- Зейдлер Г., вокализ № 3
- Термины

Примерные программы академического концерта (промежуточная аттестация):

1 вариант

- Соколов В. «Виновата ли я?»
- Шуман Р. «Вечерняя звезда»
- Моцарт В. «Довольство жизнью»

2 вариант

- Дютш О. - А. Кольцов «Не скажу никому»
- Чайковский П. - Д. Ратгауз «Мы сидели с тобой»
- Верстовский А. - А.С. Пушкин «Цыганская песня»

3 вариант

- Векерлен Ж. «Приди поскорее, весна»
- Тарновская Е. - А. Плещеев «Я помню все»
- Кашеваров С. - И. Хвостов «Тишина»

Примерные программы академического концерта (итоговая аттестация):

1 вариант

- Булахов П. - А.К. Толстой «Колокольчики мои»
- Шуман Р. «Вечерняя звезда»
- Донауров С. «Песня удалая»

2 вариант

- Дютш О. - А. Кольцов «Не скажу никому»
- Алябьев А. - А. Дельвиг «Соловей»
- Векерлен Ж. «Приди поскорее, весна»

3 вариант

- Моцарт В. «Довольство жизнью»
- Тарновская Е. - А. Плещеев «Я помню все»
- Рахманинов С. - А. Фет «В молчанье ночи тайной»

III МОДУЛЬ

6 класс

Примерные программы технического зачета

1 вариант

- Зейдлер Г., вокализ № 4
- Термины

2 вариант

- Порпоре, вокализ № 6
- Термины

3 вариант

- Зейдлер Г., вокализ № 6
- Термины

Примерный репертуар академических концертов:

1 вариант

- Агабабов С. «Лесной бал»
- Гурилев А. «Грусть девушки»
- Каччини Дж. «Аве, Мария»

2 вариант

- Бах И. С. «Победа радость нам несет»,
- Чайковский П. «Кукушка»
- Словацкая народная песня «Сокол»

3 вариант

- Каччини Дж. «Аве, Мария»
- Русская народная песня «Липа вековая»
- Чешская народная песня «Яничек»

7 класс

Примерные программы академического концерта (итоговая аттестация):

1 вариант

- Гендель Ф. Ария Альмиры из оперы «Ринальдо»
- Александров А. «Я по садику гуляла»
- Французская народная песня «Птички»
- Даргомыжский А. «Не скажу никому»

2 вариант

- Мендельсон Ф. «Зюлейка»
- Русская народная песня «Не корите меня, не браните»
- Чайковский П. «Он так меня любил»
- Даргомыжский А. «Ариозо Наташи» из оперы «Русалка»

3 вариант

- Гендель Г. Ф. Песня о Сусанне из оратории «Сусанна»
- Хренников Т. «Колыбельная»
- Русская народная песня «Помню, я еще молодухой была»
- Булахов П. «Не пробуждай воспоминаний»

II.IV График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Вокальный ансамбль. Академический вокал».

Объект оценивания: исполнение программы

График промежуточной аттестации

<i>III модуль</i> <i>Класс, год обучения</i>		<i>сроки</i> <i>проведения</i>	<i>Вокальный ансамбль.</i> <i>Академический вокал</i>
<i>6 класс,</i> <i>1 год обучения</i>	<i>1 полугодие</i>	декабрь	Контрольный урок 1 двухголосное произведение
	<i>2 полугодие</i>	май	Академический концерт 1 двухголосное произведение
<i>7 класс,</i> <i>2 год обучения</i>	<i>1 полугодие</i>	декабрь	Контрольный урок 1 двухголосное произведение
	<i>2 полугодие</i>	май	Академический концерт 2 двухголосных, разнохарактерных произведений

III модуль

6 класс (1 год обучения)

Примерная программа контрольного урока

1 вариант

- Векерлен Ж. «Менуэт Экзоде»

2 вариант

- Даргомыжский А. «Ванька-Танька»

3 вариант

- Русская народная песня «У меня ль во садочке»

Примерная программа академического концерта

1 вариант

- Коципыньский А. «Гандзя»

2 вариант

- Сидорович К. «Однозвучно гремит колокольчик»

3 вариант

- Колмановский Э. «Алёша»

7 класс (2 год обучения)

Примерная программа контрольного урока

1 вариант

- Моцарт В. «Откуда приятный и нежный тот звон» из оперы «Волшебная флейта»

2 вариант

- Даргомыжский А. «Девы-красавицы»

3 вариант

- Мысливичек Й. «Ноктюрн»

Примерная программа академического концерта (промежуточная аттестация по окончании освоения предмета)

1 вариант

- Глинка М. «Попутная песня»
- Грубер Ф.К. «Тихая ночь»

2 вариант

- Римский-Корсаков Н. «Не ветер, вея с высоты»
- Русская народная песня «Со вьюном я хожу»

3 вариант

- Сорокин В. «Солдат Смирнов»
- Брамс И. «Сёстры»

II.V График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Фортепиано».

Объект оценивания: исполнение сольной программы

График промежуточной аттестации

Класс, год обучения	Сроки сдачи		Учебный предмет «Фортепиано»
I модуль			
2 класс 1 год обучения	<i>I полугодие</i>	декабрь	Контрольный урок 2 разнохарактерных произведения
	<i>II полугодие</i>	апрель	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения (одно из них ансамбль)
3 класс 2 год обучения	<i>I полугодие</i>	декабрь	Контрольный урок 2 разнохарактерных произведения
	<i>II полугодие</i>	апрель	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения (одно из них ансамбль)
II модуль			
4 класс 3 год обучения	<i>I полугодие</i>	декабрь	Контрольный урок 2 разнохарактерных произведения
	<i>II полугодие</i>	апрель	Академический концерт Пьеса с элементами полифонии, этюд
5 класс 4 год обучения	<i>I полугодие</i>	декабрь	Академический концерт Пьеса или ансамбль, этюд
	<i>II полугодие</i>	апрель	Академический концерт Крупная форма, пьеса
III модуль			
6 класс 5 год обучения	<i>I полугодие</i>	декабрь	Академический концерт Пьеса или ансамбль, этюд
	<i>II полугодие</i>	апрель	Академический концерт Крупная форма, пьеса
7 класс 6 год обучения	<i>I полугодие</i>	декабрь	Академический концерт Полифония, этюд
	<i>II полугодие</i>	Апрель	Академический концерт Крупная форма, пьеса

I МОДУЛЬ

2 класс (первый год обучения)

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Армянская народная песня «Ночь»
- Кабалевский Д. «Про Петю» (ансамбль)

2 вариант

- Венгерская народная песня «Лошадка»
- Витлин В. «Кошечка» (ансамбль)

3 вариант

- Салютринская Т. «Ивушка»
- Польская народная песня «Танцевать два мишки вышли» (ансамбль)

3 класс (второй год обучения)

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Зебряк Т. «Только черные клавиши»
- Игнатьев В. «Два кота» (ансамбль)

2 вариант

- Армянская народная песня «Ночь»
- Уотт Д. «Три поросенка» (ансамбль)

3 вариант

- Украинская народная песня «Ой ты, Дивчина»
- Корганов Т. Гамма-вальс (ансамбль)

II МОДУЛЬ

4 класс (третий год обучения)

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Стрелецкий С. Канон
- Торопова Н. «Смелый этюд»

2 вариант

- Эстонская народная песня «Свадебная»
- Шмитц М. Этюд в «ля»

3 вариант

- Старинный танец - Аллеманда
- Гедике А. Этюд «Переключка»

5 класс (четвёртый год обучения)

Примерные программы академического концерта

(I полугодие)

1 вариант

- Жилинский А. Этюд A-dur
- Иванова Т. «Детский блюз» (ансамбль)

2 вариант

- Торопова Н. Этюд g-moll
- Блантер М. «Джон грей» (ансамбль)

3 вариант

- Шульгин Л. Этюд «Муха-цокотуха»
- Мендельсон Ф. «На крыльях песни» (ансамбль)

Примерные программы академического концерта

(II полугодие)

1 вариант

- Муха А. Вариации «Танец зверушек»
- Мурадян Г. «Шаги в тишине»

2 вариант

- Горлова И. Вариации
- Пилипенко Л. «Машина» (буги-вуги)

3 вариант

- Гендель Г. Чакона с вариацией
- Торопова Н. «Цветок и бабочки»

III МОДУЛЬ

6 класс (пятый год обучения)

Примерные программы академического концерта

(I полугодие)

1 вариант

- Майкапар С. Этюд «У моря ночью». Соч. 33
- Иванова Т. «Детский блюз» (ансамбль)

2 вариант

- Раков Н. Песенка
- Черни – Гермер Г. Тетрадь № 1. Этюд № 38

3 вариант

- Лак Т. Соч. 172. № 5
- Гречанинов А. «Козел Васька» (ансамбль)

Примерные программы академического концерта (2 полугодие)

1 вариант

- Бетховен Л. Сонатина G-dur, II часть
- Николаева Т. Старинный вальс

2 вариант

- Чимароза Д. Сонатина d-moll
- Гедике А. Мазурка. Соч. 46

3 вариант

- Кабалевский Д. Вариации F-dur. Соч. 151
- Моцарт В. Пьесы: № 3

7 класс (шестой год обучения)

Примерные программы академического концерта (1 полугодие)

1 вариант

- Гендель Г. Ария
- Лешгорн А. Этюд № 1. Соч. 66

2 вариант

- Мясковский Н. Двухголосная fuga d-moll
- Черни К. -Гермер Г. Этюд. I часть, № 35

3 вариант

- Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги: ч.1: № 3
- Беренс Г. Этюд № 7. Соч. 61

Примерные программы академического концерта (промежуточная аттестация по окончании освоения предмета)

1 вариант

- Вебер К. Сонатина C-dur. I часть
- Майкапар С. «Маленькая сказка»

2 вариант

- Клементи М. Сонатина C-dur. Соч. 36
- Чайковский П. «Утреннее размышление». Соч. 39

3 вариант

- Чимароза Д. Соната Es-dur
- Глиэр Р. Романс. Соч. 31, №1.

III. СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ «ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ»

III.1 Перечень предметов учебного плана

ПО.01. Исполнительская подготовка:

ПО.01.УП.01. Основы музыкального исполнительства. Эстрадное пение

ПО.01.УП.02.3 Эстрадный хор

ПО.01.УП.03 Фортепиано (клавишный синтезатор)

ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

III.II Критерии оценок успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными)

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, малохудожественное исполнение, слабая техническая подготовка

Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

«Зачёт» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

**III.III График и требования к проведению промежуточной и итоговой аттестации.
Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Эстрадное пение».**

Объект оценивания: исполнение сольной программы.

График промежуточной и итоговой аттестации

<i>Класс</i>		<i>сроки проведения</i>	<i>Основы музыкального исполнительства. Эстрадное пение</i>
<i>I модуль</i>			
1 класс	<i>1 полугодие</i>	декабрь	Контрольный урок 2 произведения различного характера отечественных композиторов (одно может быть вокализ) – не обязательно с микрофоном
	<i>2 полугодие</i>	май	Академический концерт 2 произведения различного характера, одно из них народная песня
2 класс	<i>1 полугодие</i>	декабрь	Академический концерт 2 произведения различного характера – обязательно с микрофоном
	<i>2 полугодие</i>	май	Академический концерт 2 произведения различного характера
3 класс	<i>1 полугодие</i>	декабрь	Академический концерт 2 произведения различного характера
	<i>2 полугодие</i>	май	Итоговая аттестация. Академический концерт. 3 разнохарактерных произведения (одно произведение зарубежного композитора) Промежуточная аттестация. Академический концерт 3 разнохарактерных произведения (одно произведение зарубежного композитора)
<i>II модуль</i>			
4 класс	<i>1 полугодие</i>	декабрь	Академический концерт 2 произведения (отечественная популярная песня; песня на иностранном языке)
	<i>2 полугодие</i>	май	Академический концерт 2 произведения (отечественная популярная песня; зарубежная популярная песня)
5 класс	<i>1 полугодие</i>	декабрь	Академический концерт 2 произведения (отечественная популярная песня или народная; зарубежная популярная песня)
	<i>2 полугодие</i>	май	Итоговая аттестация. Академический концерт. 3 разнохарактерных произведения (отечественная популярная песня, народная, романс, зарубежная популярная песня). Промежуточная аттестация. Академический концерт 3 разнохарактерных произведения (отечественная популярная песня, народная, романс, зарубежная популярная песня).
<i>III модуль</i>			
6 класс	<i>1 полугодие</i>	декабрь	Академический концерт 2 произведения (отечественный современный хит, народная песня, романс, зарубежная популярная песня, ария из мюзикла).
	<i>2 полугодие</i>	май	Академический концерт 2 произведения (современная песня, джазовая композиция, народная песня, романс, зарубежная популярная песня, ария из мюзикла).
7 класс	<i>1 полугодие</i>	декабрь	Академический концерт 2 произведения различного характера, жанра, стиля.
	<i>2 полугодие</i>	май	Итоговая аттестация. Академический концерт 4 произведения различного характера, жанра, стиля:

			- отечественная популярная песня - отечественный современный хит - зарубежная популярная песня или джазовая композиция - произведение по выбору (народную песню, романс, ретро, произведение из мюзикла, спектакля или кинофильма). Одно из произведений может быть, из предыдущих классов.
--	--	--	---

I МОДУЛЬ

1 класс

Примерная программа академического концерта

1 вариант

- Дунаевский И. «Песенка о веселом ветре»
- Савельев Б. «Настоящий друг»

2 вариант

- Тухманов Д. «Божья коровка»
- Шаинский В. «Улыбка»

3 вариант

- Фиртич Г. «Четыре таракана и сверчок»
- Тухманов Д. «Песенка про ноты»

4 вариант

- Дунаевский И. «Песня о капитане»
- Шаинский В. «Облака»

2 класс

Примерная программа академического концерта

1 вариант

- Гладков Г. «Песня о волшебниках»
- Минков М. «Дорога добра»

2 вариант

- Моцарт В. «Колыбельная»
- Рыбников А. «Песенка красной шапочки»

3 вариант

- Спадевекиа А. «Добрый жук»
- Шаинский В. «Вместе весело шагать»

4 вариант

- Крылатов Е. «Лесной олень»
- Минков М. «Дорога добра»

3 класс

Примерные программы академического концерта (итоговая аттестация)

1 вариант

- Городницкий А. «Атланты»
- Дунаевский М. «Лев и Бродобрей»
- Леннон Д. «Ob La Di Ob La Da»

2 вариант

- Крылатов Е. «Крылатые качели»
- Паулс Р. «Я улыбаюсь»
- Лоу Ф. «Я танцевать хочу»

Примерные программы академического концерта (промежуточная аттестация)

1 вариант

- Лоу Ф. «Я танцевать хочу»
- Шаинский В. «Уголок России»
- Леннон Д. «Ob La Di Ob La Da»

2 вариант

- Антонов Ю. «Маки»
- Бычков Б. «Все могут короли»
- Паулс Р. «Я улыбаюсь»

II МОДУЛЬ

4 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Керн Дж. «Дым» из мюзикла «Роберта»
- Таривердиев М. «Маленький принц»

2 вариант

- Леннон Дж. «Пусть будет так»
- Молчанов К. «Журавлиная песня» из кинофильма «Доживем до понедельника»

3 вариант

- Паулс Р. «Чарли»
- Мансини Г. «Лунная река»

4 вариант

- Портер К. «Ночь и день»»
- Саульский Ю. «Черный кот»

5 класс

Примерные программы академического концерта (промежуточная аттестация)

1 вариант

- Сокольская Е. «Колыбельная»
- Мелфилд П. «Потанцуем, Джек»
- Лейн Б. «Мир тебе открылся» из мюзикла «Однажды в ясный день»

2 вариант

- Тухманов Д. «Аист на крыше»
- Минков М. «А знаешь, всё ещё будет...»
- Джонос Дж. «I see love»
-

Примерные программы академического концерта (итоговая аттестация)

1 вариант

- Бабаджанян А. «Королева красоты»
- Ефимов Т. «Колыбельная»
- Лейн Б. «Мир тебе открылся» из мюзикла «Однажды в ясный день»

2 вариант

- Зацепин А. «Куда уходит детство»
- Минков М. «А знаешь, всё ещё будет...»
- Керн Дж. «Дым» из мюзикла «Роберта»

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Зацепин А. «Песня из кинофильма «31 июня»
- Легран М. «Буду ждать тебя» из кинофильма «Шербургские зонтики»

2 вариант

- Лейн Б. «Мир тебе открылся» из мюзикла «Однажды в ясный день»
- Морозов А. «В горнице»

3 вариант

- Леннон Дж. «Пусть будет так»
- Молчанов К. «Журавлиная песня» из кинофильма «Доживем до понедельника»

4 вариант

- Началов В. «Герой не моего романа»
- Меркьюри Ф. «Somebody To Love»

III МОДУЛЬ

6 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Зацепин А. «Песня из кинофильма «31 июня»
- Легран М. «Буду ждать тебя» из кинофильма «Шербургские зонтики»

2 вариант

- Лейн Б. «Мир тебе открылся» из мюзикла «Однажды в ясный день»
- Морозов А. «В горнице»

3 вариант

- Леннон Дж. «Пусть будет так»
- Молчанов К. «Журавлиная песня» из кинофильма «Доживем до понедельника»

4 вариант

- Началов В. «Герой не моего романа»
- Меркьюри Ф. «Somebody To Love»

7 класс

Примерные программы академического концерта (итоговая аттестация)

1 вариант

- Дашкевич В. «Не покидай меня, весна»
- Дунаевский М. «Леди совершенство»
- Жарр М. «Somewhere my love» из кинофильма «Доктор Живаго»
- Рыбников А. «Ария звезды» из спектакля «Жизнь и смерть Хоакина Мурьеты»

2 вариант

- Бабаджанян А. «Ноктюрн»
- Снежина Т. «Позови меня с собой»
- Хорнер Дж. «My heart will go on»
- Русская народная песня «Тонкая рябина»

3 вариант

- Зацепин А. «Песня из кинофильма «31 июня»
- Дмитров Э. «Арлекино»
- Кемпферт Б. «Странники в ночи»
- Роджерс Р. «Я танцевать хочу» из мюзикла «Моя прекрасная леди»

4 вариант

- Дунаевский М. «Гадалка»
- Мон А. «Алмаз»
- Мансини Г. «Лунная река»
- Бернштейн Л. «Мария» из мюзикла «Вестсайдская история»

III.IV График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Эстрадный хор».

Объект оценивания: исполнение программы

График промежуточной аттестации

Класс	Полугодие	Наименование мероприятия	Требования
Младший состав			
2 класс (3*)	I полугодие	Контрольный урок	2 произведения различного характера отечественных композиторов
3 класс (3*)	II полугодие	Академический концерт	
Старший состав			
4 класс (5*)	I полугодие	Контрольный урок	2 произведения различного характера
5 класс (5*)	II полугодие	Академический концерт	
6 класс (7*)			
7 класс (7*)			

Примерные программы академических концертов

Младший состав хора (2, 3 классы)

Вариант 1

- Детский ансамбль Гномы «Солнышко» (сл. и муз. Л.Чернышовой).

- Детский город «Счастье» (Музыка Виталий Волкомор, Слова Владимир Ильичев)

Вариант 2

- Волшебники Двора «Россия, мы дети твои!» (Музыка Виталий Осошник, Слова Наталия Осошник)
- Сенчина Людмила «Аист на крыше» (Музыка Давид Тухманов, слова Анатолий Поперечный)

Вариант 3

- Лепин А. «Песенка о хорошем настроении»
- Стихарёва Алёна «О, моя Россия» (сл. и муз. Алена Стихарева)

Старший состав хора (4, 5, 6, 7 классы)

Вариант 1

- Группа Мираж «Музыка нас связала» (Музыка Литягин Андрей, Слова Соколов Валерий)
- Survivor «Eye of the Tiger» (Авторы песни Фрэнки Салливан, Джим Петерик)

Вариант 2

- The Lion Sleeps «Tonight» (Авторы песни Луиджи Креаторе, Хьюго Перетти, Джордж Дэвид Вайс, Соломон Линда)
- Группа «Браво» «Этот город самый лучший!» (Музыка Евгений Хавтан, слова Валерий Жуков)

Вариант 3

- Adele - Make me feel my love
- Группа Золото «Будущее за нами» (сл. и муз. А. Соколова)

III.V График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Фортепиано (клавишный синтезатор)».

Объект оценивания: исполнение сольной программы

График промежуточной аттестации

<i>Класс, год обучения</i>	<i>Сроки сдачи</i>		<i>Клавишный синтезатор</i>
<i>I модуль</i>			
2 класс, 1 год обучения	<i>I полугодие</i>	декабрь	Контрольный урок 2 разножанровых произведения
	<i>II полугодие</i>	апрель	Академический концерт 2 разножанровых произведения
3 класс, 2 год обучения	<i>I полугодие</i>	декабрь	Контрольный урок 2 разножанровых произведения
	<i>II полугодие</i>	апрель	Академический концерт 2 разножанровых произведения

I МОДУЛЬ

2 класс (1 год обучения)

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Русская народная песня «Степь да степь кругом»
- Качурбина М. «Мишка с куклой танцуют полечку»

2 вариант

- Мексиканская народная песня «Челита».
- Моцарт В.А. «Хор колокольчиков» (из оперы «Волшебная флейта»)

3 вариант

- Кригер И. «Менуэт»
- Кабалевский Д. «Маленькая полька»

3 класс (2 год обучения)

Примерные программы академического концерта (промежуточная аттестация по окончании освоения предмета)

1 вариант

- Глинка М. «Романс Антонида» (из оперы «Иван Сусанин»)
- Роджерс Р. «Голубая луна»

2 вариант

- Глиэр Р. «Романс»
- Рыбников А. «Я тебя никогда не забуду» (из оперы «Юнона и Авось»)

3 вариант

- Диабелли А. «Рондо»
- Шавкунов И. «Поппури на темы песен Джо Дассена»

IV. СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ «БЛОКФЛЕЙТА»

IV.I Перечень предметов учебного плана

ПО.01. Исполнительская подготовка:

ПО.01.УП.01. Основы музыкального исполнительства. Блокфлейта

ПО.01.УП.02. Ансамбль. Блокфлейта

ПО.01.УП.03. Фортепиано

ПО.01.УП.07. Хоровой класс

ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

IV.II Критерии оценок успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными)

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, малохудожественное исполнение, слабая техническая подготовка

Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

«Зачёт» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

IV. III График и требования к проведению промежуточной и итоговой аттестации. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Блокфлейта».

Объект оценивания: исполнение сольной программы

График промежуточной и итоговой аттестации

Класс		сроки сдачи	Основы музыкального исполнительства. Блокфлейта
I модуль			
1 класс	1 полугодие	декабрь	Контрольный урок 2 разнохарактерных произведения
	2 полугодие	май	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения
2 класс	1 полугодие	октябрь	Технический зачет Гаммы, этюд
		декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения
	2 полугодие	февраль	Технический зачет Гаммы, этюд
		май	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения
3 класс	1 полугодие	октябрь	Технический зачет Гаммы, этюд
		декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных, разностилевых произведения
	2 полугодие	февраль	Технический зачет Гаммы, этюд

		май	Итоговая аттестация. Академический концерт. 2 разнохарактерных разностилевых произведения Промежуточная аттестация. Академический концерт 2 разнохарактерных разностилевых произведения
II модуль			
4 класс	<i>1 полугодие</i>	Октябрь	Технический зачет Гаммы, этюд
		Декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения
	<i>2 полугодие</i>	Февраль	Технический зачет Гаммы, этюд
		Май	Академический концерт 2 разнохарактерных, разностилевых произведения
5 класс	<i>1 полугодие</i>	Октябрь	Технический зачет Гаммы, этюд
		Декабрь	Академический концерт Два разнохарактерных, разностилевых произведения.
	<i>2 полугодие</i>	Май	Итоговая аттестация. Академический концерт 3 разнохарактерных, разностилевых произведения.

I МОДУЛЬ

1 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Люли Ж. «Песенка»
- Кабалевский Д. «Маленькая полька»

2 вариант

- Римский-Корсаков Н. «Я на камушке сажу»
- Кабалевский Д. «Ежик»

3 вариант

- Рейнеке К. «Андантино»
- Немецкая народная песня «Хохлатка»

2 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Дунаевский И. «Колыбельная»
- Чешская народная песня «Аннушка»

2 вариант

- Флисс Б. «Колыбельная»
- Бетховен Л. «Немецкий танец»

3 вариант

- Кюи Ц. «Песенка»
- Куперен Ф. «Кукушки»

3 класс

Примерные программы академического концерта (промежуточная аттестация)

1 вариант

- Дулов Г. «Мелодия»
- Дюссек И. «Старинный танец»

2 вариант

- Ганн Н. «Раздумье»
- Мусоргский М. «Гопак»

Примерные программы академического концерта (итоговая аттестация)

1 вариант

- Верачини Ф. Соната № 1
- Мусоргский М. «Гопак»

2 вариант

- Гендель Г. Вариации
- Мах С. «Танец»

II МОДУЛЬ

4 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Лойе Ж. «Соната F-dur» III часть
- Конт А. «Тирольская серенада»

2 вариант

- Крамер Д. «Песенка ковбоя»
- Гендель Г. «Соната F-dur» III ч.

3 вариант

- Дебюсси К. «Танец куклы»
- Вебер К. «Хор охотников»

5 класс

Примерные программы академического концерта (итоговая аттестация)

1 вариант

- Перголези Дж. «Сицилиана»
- Ребиков В. «Вальс» из сказки «Елка»
- Шостакович Д. «Гавот»

2 вариант

- Вебер К. Сонатина
- Мусоргский М. «Слеза»
- Тамарин И. «Старинный гобелен»

3 вариант

- Гендель Г. «Ларгетто и аллегро» из Сонаты F-dur
- Григ Э. «Норвежский танец»
- Ребиков В. «Вальс» из сказки «Елка»

IV.IV График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Ансамбль. Блокфлейта».

Объект оценивания: исполнение программы

График промежуточной аттестации

<i>II модуль</i>		<i>сроки проведения</i>	<i>Ансамбль. Блокфлейта</i>
<i>Класс, год обучения</i>	<i>1 полугодие</i>	<i>декабрь</i>	<i>Зачёт</i>
<i>4 класс, 1 год обучения</i>	<i>1 полугодие</i>	<i>декабрь</i>	<i>1 произведение</i>
	<i>2 полугодие</i>	<i>май</i>	<i>Академический концерт</i> <i>1 произведение</i>
<i>5 класс, 2 год обучения</i>	<i>1 полугодие</i>	<i>декабрь</i>	<i>Академический концерт</i> <i>1 произведение</i>
	<i>2 полугодие</i>	<i>апрель</i>	<i>Академический концерт</i> <i>1 произведение</i>

II МОДУЛЬ

4 класс (1 год обучения)

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Гендель Г. Гавот

2 вариант

- Й. Брамс «Колыбельная»

3 вариант

- В. Моцарт «Менуэт»

5 класс (2 год обучения)

**Примерные программы академического концерта
(промежуточная аттестация по окончании освоения предмета)**

1 вариант

- Куперен Ф. «Танец»

2 вариант

- Чайковский П. «Утренняя молитва»

3 вариант

- Девьен Ф. «Рондо»

**IV.V График и требования к проведению промежуточной аттестации.
Учебный предмет «Фортепиано».**

Объект оценивания: исполнение сольной программы

График промежуточной аттестации

<i>Класс, год обучения</i>	<i>Сроки сдачи</i>		<i>Учебный предмет «Фортепиано»</i>
<i>I модуль</i>			
2 класс 1 год обучения	<i>I полугодие</i>	декабрь	Контрольный урок 2 разнохарактерных произведения
	<i>II полугодие</i>	апрель	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения (одно из них ансамбль)
3 класс 2 год обучения	<i>I полугодие</i>	декабрь	Контрольный урок 2 разнохарактерных произведения
	<i>II полугодие</i>	апрель	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения (одно из них ансамбль)

I МОДУЛЬ

2 класс (первый год обучения)

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Армянская народная песня «Ночь»
- Кабалевский Д. «Про Петю» (ансамбль)

2 вариант

- Венгерская народная песня «Лошадка»
- Витлин В. «Кошечка» (ансамбль)

3 вариант

- Салютринская Т. «Ивушка»
- Польская народная песня «Танцевать два мишки вышли» (ансамбль)

3 класс (второй год обучения)

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Зебряк Т. «Только черные клавиши»
- Игнатьев В. «Два кота» (ансамбль)

2 вариант

- Армянская народная песня «Ночь»
- Уотт Д. «Три поросенка» (ансамбль)

3 вариант

- Украинская народная песня «Ой ты, Дивчина»
- Корганов Т. Гамма-вальс (ансамбль)

**IV.VI График и требования к проведению промежуточной аттестации.
Учебный предмет «Хоровой класс»**

Объект оценивания: исполнение программы

График промежуточной аттестации

<i>Коллектив/ класс</i>	<i>Сроки сдачи</i>		<i>Вид контрольного прослушивания</i>	Требования
Хор первого класса	<i>I полугодие</i>	декабрь	Контрольный урок	Знание наизусть произведений, пройденных в полугодии, умение ритмично излагать мелодию
	<i>II полугодие</i>	апрель	Контрольный урок	Знание наизусть всех произведений для отчётного концерта
		апрель	Отчётный концерт	Знание репертуара
Хор 2-3 классов	<i>I полугодие</i>	декабрь	Контрольный урок	Знать наизусть всех произведений, пройденных в полугодии. Уметь просольфеджировать свою партию с аккомпанементом и а'capella
	<i>II полугодие</i>	апрель	Контрольный урок	Знание всего репертуара. Уметь спеть свою партию в любом произведении уверенно, свободно, соблюдая все динамические оттенки, в характере

Примерные программы отчётных концертов

1 класс

1 вариант

- Адлер Е., сл. А. Фройденберга, перевод с немецкого Ю. Коринца «Великан и мышь»
- Гайдн Й., русский текст П. Синявского «Мы дружим с музыкой»
- Иванников В., сл. О. Фадеевой «Самая хорошая»
- Чичков Ю., сл. М. Пляцковского «Что такое новый год?»

2 вариант

- Эйлазова Л., сл. И. Михайловой «Ай, дили»
- Баневич С., сл. Т. Калининой «Земля детей»
- Львов Д., сл. В. Викторова «Дружат дети всей земли»
- Хачатурян А., сл. П. Синявского «Мелодия»

3 вариант

- Гладков Г., сл. Ю. Кима «Я рисую»
- Космачёв И., сл. М. Яснова «Здравствуй, детство» из м/ф «Чучело-мяучело»
- Красев М., сл. К. Чуковского «Заключительный хор» из оперы «Муха-цокотуха»
- Филатова В., сл. В. Семернина «Живые стрелки»

2-3 класс

1 вариант

- Бетховен Л. «Край родной»
- Морозов А., сл. Г. Горбовского «На большой планете»
- «Пойду ль я, выйду ль я»
- Норвежская народная песня «Пер-музыкант» перевод О. Фадеевой

2 вариант

- Моцарт В.А., русский текст Я. Серпина «Цветы»
- Кабалевский Д., сл. Пришельца «Наш край»
- «Как у бабушки козёл» шуточная песня Московской области
- Белорусская народная песня «Сел комарик на дубочек» обработка С. Полонского

3 вариант

- Бойко Р., сл. В. Викторова «Пляска»
- Бетховен Л., сл. Ц. Геллерта «Восхваление природы человеком»
- «У меня ль во садочке»
Молдавская народная песня «Весна» обработка Л. Тихеевой

V. II МОДУЛЬ. СПЕЦИАЛИЗАЦИИ: ФОРТЕПИАНО, НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (БАЯН, АККОРДЕОН, ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГИТАРА), СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (СКРИПКА, ВИОЛОНЧЕЛЬ), ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (ФЛЕЙТА, САКСОФОН, УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ),

V.I Перечень предметов учебного плана

ПО.01. Исполнительская подготовка:

ПО.01.УП.01. Основы музыкального исполнительства.

ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

V.II Критерии оценок успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными)

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, малохудожественное исполнение, слабая техническая подготовка

Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

«Зачёт» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

V.III График и требования к проведению промежуточной и итоговой аттестации.

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»

Объект оценивания: исполнение сольной программы

График промежуточной и итоговой аттестации

Год обучения	Сроки сдачи		Основы музыкального исполнительства. Фортепиано
	4 год обучения	I полугодие	Ноябрь
Декабрь			Академический концерт 2 разнохарактерных пьесы
II полугодие		Май	Академический концерт - 2 разнохарактерных, разностилевых произведения - 1 ансамбль
		5 год обучения	I полугодие
Декабрь	Академический концерт 1 произведение крупной формы		
II полугодие	Май		Итоговая аттестация. Академический концерт - 2 разнохарактерных, разностилевых произведения - 1 ансамбль

4 год обучения

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Торопова Н. Романс
- Чайковский П. «Камаринская»
- Варламов А. «Красный сарафан» (ансамбль)

2 вариант

- Денисов Э. «Утро»
- Коровицын В. «Девичей хоровод»

- Иршан Е. «Слон-бостон» (ансамбль)

3 вариант

- Лей Ф. «История любви»
- Прокофьев С. Марш
- Разорёнов С. «Негритянский танец» (ансамбль)

5 год обучения

Примерные программы итоговой аттестации. Академический концерт

1 вариант

- Бах И.С. Менуэт с moll из «Французской сюиты»
- Калинин В. «Грустная песня»
- Брамс И. «На заре ты ее не буди» (ансамбль)

2 вариант

- Лядов А. Жига F dur
- Кабалевский Д. Соч. 27 № 25. «Новелла»
- Бетховен Л. Марш из музыки к пьесе «Афинские развалины» (ансамбль)

3 вариант

- Пахельбель И. Сарабанда
- Мак-Доуэл Э. «К дикой розе»
- Флис Б. «Колыбельная песня» (ансамбль)

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты»

График промежуточной и итоговой аттестации

<i>Год обучения</i>		«Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты (домра трёхструнная, балалайка, гитара шестиструнная, баян, аккордеон)»
4 год обучения	<i>1 полугодие</i>	Контрольный урок (октябрь) 1 Произведение по выбору Академический концерт (декабрь) 2 разнохарактерных произведения
	<i>2 полугодие</i>	Контрольный урок (февраль) Ансамбль Академический концерт (май) 2 разнохарактерных, разностилевых произведения
5 год обучения	<i>1 полугодие</i>	Контрольный урок (октябрь) 1 Произведение по выбору Академический концерт (декабрь) 2 разнохарактерных произведения
	<i>2 полугодие</i>	Итоговая аттестация. Академический концерт (май) 2 разнохарактерных, разностилевых произведения (возможно исполнение одного произведения в ансамбле)

ДОМРА ТРЁХСТРУННАЯ

4 год обучения

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Каркасси Дж. Аллегретто
- Русская народная песня «Вдоль да по речке» обработка Ю. Давидовича

2 вариант

- Кабалевский Д. «Полька»
- Украинская народная песня «Ой, гоп, тай ни-ни» обработка С. Фурмина

3 вариант

- Бетховен Л.В. Контрданс
- Русская народная песня «Шуточная» обработка Н.Осипова

5 год обучения

Примерные программы итоговой аттестации. Академический концерт

1 вариант

- Русская народная песня «Ах, вы, сени, мои сени» обработка В. Дителя
- Пиоттух А. Рэгтайм

2 вариант

- Матвеев М. «Весёлый домрист»
- Русская народная песня «Играй, моя травушка» обработка А. Шалова

3 вариант

- Кюхлер Ф. Концертино в стиле А. Вивальди
- Сапожнин В. «Весёлая скрипка»

БАЯН

4 год обучения

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Самойлов Д. Полифоническая миниатюра №3 C-dur
- Уотт Д. Три поросёнка

2 вариант

- Шишкин Н. «Ночь светла»
- Эстонский народный танец «Коломиес» обработка А. Суркова

3 вариант

- Штейбельт Д. Сонатина C-dur
- «Как пошли наши подружки» русская народная песня в обработке В.Медведева

5 год обучения

Примерные программы итоговой аттестации. Академический концерт

1 вариант

- Телеман Г.Ф. Аллегро
- «Во поле берёза стояла» русская народная песня. Обработка Л. Лохина

2 вариант

- Доренский Д. Полифоническая миниатюра № 5 C-dur
- Хмель Г. Танго «Дождь идёт» переложение В. В. Кузовлева

3 вариант

- Хаслингер Т. Сонатина C-dur
- Доренский А. «Блюз» G-dur из цикла «Эстрадно-джазовые» пьесы для баяна и аккордеона

АККОРДЕОН

4 год обучения

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Доренский А. «Блюз»
- Русская народная песня «Яблоня» обработка Аз. Иванова

2 вариант

- Бажилин Р. «Золушка»
- Украинская народная песня «Солнце низенько» обработка Аз. Иванова

3 вариант

- Гаврилов Ю. «Сладкий сон персидского кота» из «Детской сюиты»
- Чайковский П. «Неаполитанская песенка»

5 год обучения

Примерные программы итоговой аттестации. Академический концерт

1 вариант

- Даргомыжский М. «Меланхолический вальс»
- Гаврилов Ю. «Белка в колесе»

2 вариант

- Чайковский П. «Неаполитанская песенка»
- Доренский А. «Рыжий ковбой»

3 вариант

- Чайковский П. «Сладкая греза»

- Табаны М. «Игрушечный бал»

БАЛАЛАЙКА

4 год обучения

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Андреев В. Вальс «Грёзы»
- Украинская народная песня «Ехал казак за Дунай» в обработке А. Шалова

2 вариант

- Моцарт В. Багатель
- Русская народная песня «Посею лебеду на берегу» в обработке А. Вязьмина

3 вариант

- Широков А. Маленькая сюита
- Русская народная песня «Ах, Настасья» в обработке В. Панина

5 год обучения

Примерные программы итоговой аттестации. Академический концерт

1 вариант

- Бах И.С. Рондо d-moll
- Русская народная песня «Вспомни, вспомни» в обработке Б. Трояновского

2 вариант

- Чайковский П. Экосез из оперы «Евгений Онегин»
- Шуточная русская народная песня «Чижик-пыжик» в обработке И. Тамарина

3 вариант

- Бетховен Л. Рондо
- Русская народная песня «Волга-реченька глубока» в обработке А. Шалова

ГИТАРА ШЕСТИСТРУННАЯ

4 год обучения

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Сагрерас Х. «Элегия»
- Русская народная песня «Во саду ли, в огороде» обработка А. Иванова – Крамского

2 вариант

- Петтолетти П. «Рондо»
- Козлов В. Шарманка

3 вариант

- Санз Г. Пavana
- Варламов А. «На заре ты ее не буди»

5 год обучения

Примерные программы итоговой аттестации. Академический концерт

1 вариант

- Бах И. С. Сарабанда h-moll
- Русская народная песня «Во поле береза стояла» обработка А. Иванова - Крамского

2 вариант

- Карулли Ф. Сонатина A-dur
- Минисетти М. «Баркарола «Вечер в Венеции»

3 вариант

- Русская народная песня «Во поле береза стояла» обработка А. Иванова – Крамского
- Таррега Ф. Полька Розита

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Струнные инструменты»

График промежуточной и итоговой аттестации

<i>Год обучения</i>		«Основы музыкального исполнительства. Струнные инструменты (скрипка, виолончель)»
4 год обучения	<i>1 полугодие</i>	Контрольный урок (октябрь) 1 произведение по выбору (возможно исполнение ансамбля) Академический концерт (декабрь)

		2 разнохарактерных, разностилевых произведения
	<i>2 полугодие</i>	Академический концерт (май) 2 разнохарактерных, разностилевых произведения
5 год обучения	<i>1 полугодие</i>	Контрольный урок (октябрь) 1 произведение по выбору (возможно исполнение ансамбля) Академический концерт (декабрь) 2 разнохарактерных, разностилевых произведения
	<i>2 полугодие</i>	Итоговая аттестация. Академический концерт (май) 2 разнохарактерных, разностилевых произведения

СКРИПКА

4 год обучения

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Мари Г. «Ария в старинном стиле»
- Глинка М. «Танец» из оперы «Иван Сусанин»

2 вариант

- Обер Л. Тамбурин
- Брамс Й «Колыбельная»

3 вариант

- Вивальди А. Концерт G-dur № 1 I часть
- Лей Ф. «История любви»

5 год обучения

Примерные программы итоговой аттестации. Академический концерт

1 вариант

- Глюк К. «Мелодия»
- Зейтц Ф. Концерт № 3, I часть

2 вариант

- Дворжак А. «Юмореска»
- Вивальди А. Концерт G-dur № 2, I часть

3 вариант

- Иордан И. «Волчок»
- Вивальди А. Концерт a-moll, II-III части

ВИОЛОНЧЕЛЬ

4 год обучения

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Гедике А. Миниатюра
- Шлемюллер Г. Непрерывное движение

2 вариант

- Римский - Корсаков Н. Колыбельная из оперы «Садко»
- Чайковский П. Неаполитанская песенка

3 вариант

- Бетховен Л. Сонатина G-dur
- Спендиаров А. «К розе»

5 год обучения

Примерные программы академического концерта. Итоговая аттестация

1 вариант

- Глюк К. Анданте из оперы «Орфей»
- Иордан И. Лёгкие вариации

2 вариант

- Матессон И. Ария
- Бетховен Л. Сонатина, d-moll

3 вариант

- Гольтерман Г. В непогоду

- Ромберг Б. Соната, e-moll II-III части

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты»

График промежуточной и итоговой аттестации

<i>Год обучения</i>		«Основы музыкального исполнительства. Духовые и ударные инструменты (флейта, саксофон, ударные инструменты)»
4 год обучения	<i>1 полугодие</i>	Контрольный урок (октябрь) 1 произведение по выбору (возможно исполнение ансамбля) Академический концерт (декабрь) 2 разнохарактерных, разностилевых произведения
	<i>2 полугодие</i>	Академический концерт (май) 2 разнохарактерных, разностилевых произведения
5 год обучения	<i>1 полугодие</i>	Контрольный урок (октябрь) 1 произведение по выбору (возможно исполнение ансамбля) Академический концерт (декабрь) 2 разнохарактерных, разностилевых произведения
	<i>2 полугодие</i>	Итоговая аттестация. Академический концерт (май) 2 разнохарактерных, разностилевых произведения (духовые инструменты) 3 разнохарактерных, разностилевых произведения (ударные инструменты)

ФЛЕЙТА

4 год обучения

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Раков Н. «Скерцино»
- Шостакович Д. Романс из к/ф «Овод»

2 вариант

- Каччини Д. «Ave Maria»
- Жербин М. «Русский танец»

3 вариант

- Боккерини Л. Менуэт
- Хренников Т. «Колыбельная Светланы»

5 год обучения

Примерные программы итоговой аттестации. Академический концерт

1 вариант

- Бетховен Л. Сонатина
- Прокофьев С. «Гавот» из «Классической симфонии»

2 вариант

- Шуберт Ф. «Ave Maria»
- Обер А. Тамбурин

3 вариант

- Ребиков В. «Вальс» из музыки к сказке «Ёлка»
- Люлли Ж. «Гавот»

САКСОФОН

4 год обучения

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Ф. Вераччини Ларго
- П. Дезмонд Играем на пять

2 вариант

- Ф. Шуберт Аве Мария
- П. Морис Цыганка

3 вариант

- Должиков Ю. Вариации
- Рубинштейн А. Мелодия

5 год обучения

Примерные программы итоговой аттестации. Академический концерт.

1 вариант

- Г. Гендель Сицилиана и Жига
- Глиэр Р. Романс

2 вариант

- Бах И.С. Сицилиана и Аллегро
- Steiner M. Tara's theme

3 вариант

- Винчи Л. Первая соната III.- IVчасти
- Косма Ж. Опавшие Листья

V.IV СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

V.IV. I Перечень предметов учебного плана

ПО.01. Исполнительская подготовка:

ПО.01.УП.01. Основы музыкального исполнительства. Хор

ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

V.IV. II Критерии оценок успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными)

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, малохудожественное исполнение, слабая техническая подготовка

Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

«Зачёт» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

V.IV. III График и требования к проведению промежуточной и итоговой аттестации.

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Хор»

Объект оценивания: исполнение программы

График промежуточной и итоговой аттестации

Год обучения		«Основы музыкального исполнительства. Хор»
4 год обучения	1 полугодие	Контрольный урок (декабрь) Сдача партий из репертуара хорового коллектива: - свою партию сольно из произведения a cappella - в составе хорового ансамбля два произведения трех-четырёхголосной фактуры
	2 полугодие	Академический концерт (май) 3 произведения наизусть
5 год обучения	1 полугодие	Контрольный урок (декабрь) Сдача партий из репертуара хорового коллектива: - свою партию сольно из произведения a cappella - в составе хорового ансамбля два произведения трех-четырёхголосной фактуры
	2 полугодие	Итоговая аттестация. Академический концерт (май) 3 произведения наизусть

4 год обучения

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Кастальский А. «Тебе поем»
- Кюи Ц. «Задремали волны»
- Молчанов К. «Романс Женьки» из оперы «Зори здесь тихие»

2 вариант

- Жубинская В. «Дети одной планеты»
- Ипполитов-Иванов М. «Горные вершины»
- Крылатов Е. «Ласточка»

3 вариант

- Русская народная песня «Во лужях» обработка В. Попова
- Русская народная песня «Во сыром бору тропина» обработка Л. Абелян
- Славкин М. «Земля» вокальный цикл для детского хора на стихи Элинон Фарджен - Полярная звезда

Примерные концертные программы

1 вариант

- Шмидт Э. «Кукушка»
- Кулыгин А. «Русские страницы» театрализованная кантата для детского хора по мотивам русского фольклора - Голубчик мой, Ванюша
- Форе Г. «Messa basse», Kyrie eleison
- Струве Г. «Музыка»

2 вариант

- Кастальский А. «Тебе поем»
- Славкин М. стихи Э. Межелайтиса «Лицо вечера»
- Брамс И. «Колыбельная» (перелож. А. Луканина), «Ночной костер» песня на основе венгерского танца №1
- Вебер К. «Вечерняя песня»

3 вариант

- Русская народная песня «Как на тоненький ледок» обработка Т. Потапенко
- Ребиков В. «Облаком волнистым»
- Украинская народная песня «Щедрик» обработка М. Леонтовича
- Моцарт В. «Мы поем веселья песни» (хор из оперы «Похищение из Сераля»),

4 вариант

- Шебалин В. «Незабудка»
- Щедрин Р. «Тиха украинская ночь»
- Дж. Перголези «Stabat Mater» № 12
- Фрадкин М. «Как рождаются звезды»

5 год обучения

Примерные программы итоговой аттестации. Академический концерт

1 вариант

- «Тарантелла» итальянская народная песня обработка В. Сибирского
- Дворжак А. «Колыбельная»
- Даргомыжский А. «Тише-тише!» хор из оперы «Русалка»

2 вариант

- «До чего мне не везёт» эстонская народная песня обработка В. Тормиса
- Бетховен Л. «Походная песня»
- Рубинштейн А. «Горные вершины»

3 вариант

- «Посадил полынь я» болгарская народная песня обработка Г. Димитрова
- Шуман Р. «На простор»
- Эшпай А. «Песня о криницах»

4 вариант

- Гендель Г. «Хвала смеху»
- Шебалин В. «Незабудка»
- Хромушин О. «Фантазия на тему еврейских народных песен» - «На рыбалке»

V.V.I Перечень предметов учебного плана

ПО.01. Исполнительская подготовка:

ПО.01.УП.01. Основы музыкального исполнительства. Фольклорный ансамбль

ПО.01.УП.02. Народное пение

ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

V.V.II Критерии оценок успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метrorитмическими, интонационными, художественными)

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, малохудожественное исполнение, слабая техническая подготовка

Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

«Зачёт» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

V.V.III График и требования к проведению промежуточной и итоговой аттестации. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Фольклорный ансамбль»

Объект оценивания: исполнение программы

График промежуточной и итоговой аттестации

Год обучения		«Основы музыкального исполнительства. Фольклорный ансамбль»
4 год обучения	1 полугодие	Академический концерт (декабрь) 2 разнохарактерных произведения
	2 полугодие	Академический концерт (май) 2 разнохарактерных, разножанровых произведения
5 год обучения	1 полугодие	Академический концерт (декабрь) 2 разнохарактерных произведения
	2 полугодие	Итоговая аттестация. Академический концерт (май) 2 разнохарактерных, разножанровых произведения

4-5 год обучения

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Русская народная песня «У ворот девки играли». Записано в селе Большая Галка Томской области
- Русская народная песня «Лиственный мой веноч» (троицкий хоровод). Записано в Томской области

2 вариант

- Русская хороводная песня «Груня – Грунюша». Запись сделана на фольклорном фестивале
- Русская народная песня «Гуляла я». Записано в Новосибирской области на фольклорном фестивале

3 вариант

- Русская народная песня «Во боре, во боре» (новогодняя). Запись сделана на фольклорном фестивале
- Русский плясовой хоровод «Отродясь тоски не бывало». Записано в Новосибирской области

Примерные программы академического концерта. Итоговая аттестация.

1 вариант

- Русская народная песня «Що в Ёросолыме рано зазвонили Новосибирской области
- Русская народная песня «Лиственный мой веноч» (троицкий хоровод). Записано в Томской области

2 вариант

- Русская народная песня «Ой, вы кумушки». Записана в районном центре Кыштовка Новосибирской области
- Русская народная песня «Щедрый вечер» (колядка). Записано с фольклорного фестиваля

3 вариант

- Русская народная песня «Ни заря, заря занималась» (историческая). Запись сделана на фольклорном фестивале
- Русская народная песня «Ой, да что во Томской во губерне». Записано в Томской области

V.V.IV График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Народное пение»

Объект оценивания: исполнение программы

График промежуточной аттестации

<i>Год обучения</i>		<i>Народное пение</i>
4 год обучения	<i>1 полугодие</i>	Академический концерт (декабрь) 2 разнохарактерных произведения
	<i>2 полугодие</i>	Академический концерт (май) 2 разнохарактерных, разностилевых произведения
5 год обучения	<i>1 полугодие</i>	Академический концерт (декабрь) 2 разнохарактерных произведения
	<i>2 полугодие</i>	Академический концерт (май) 2 разнохарактерных, разностилевых произведения

4 год обучения

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Русская народная плясовая песня «Разлилась речка быстрая». Записано на фольклорном фестивале
- Русская народная песня «Жните, мои жнеи». Записано в Усвятском районе Псковской области

2 вариант

- Русская народная песня «Ты взойди, солнце красное». Записана в Томской области
- Бытовой духовный стих (кант) «Да на Ердане». Записана в Белгородской области

3 вариант

- Русская народная песня «Ни заря, заря занималась» (историческая). Записано на фольклорном фестивале. Казаки-Некрасовцы
- Русские частушки.

5 год обучения

Примерные программы академического концерта (промежуточная аттестация по окончании освоения предмета)

1 вариант

- Русская народная песня «Що в Ёросолыме рано зазвонили Новосибирской области
- Русская народная песня «Лиственный мой веноч» (троицкий хоровод). Записано в Томской области

2 вариант

- Русская народная песня «Ой, вы кумушки». Записана в районном центре Кыштовка Новосибирской области
- Русская народная песня «Щедрый вечер» (колядка). Записано с фольклорного фестиваля

3 вариант

- Русская народная песня «Ни заря, заря занималась» (историческая). Запись сделана на фольклорном фестивале
- Русская народная песня «Ой, да что во Томской во губерне». Записано в Томской области

VI. Специализации: клавишный синтезатор, фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, скрипка, виолончель, флейта (блокфлейта), саксофон, ударные инструменты (I модуль, срок обучения 3 года).

VI.I Перечень предметов учебного плана

ПО.01. Исполнительская подготовка:

ПО.01.УП.01.3 Основы музыкального исполнительства

ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:

ПО.02.УП.01.3 Музыкальная грамота и сольфеджио

ПО.02.УП.02.3 Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

VI.II Критерии оценок успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными).

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, малохудожественная игра, слабая техническая подготовка.

Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

«Зачёт» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

VI.III График и требования к проведению промежуточной и итоговой аттестации.

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Клавишный синтезатор»

Объект оценивания: исполнение программы

График промежуточной и итоговой аттестации

<i>Год обучения</i>		<i>сроки проведения</i>	<i>Основы музыкального исполнительства. Клавишный синтезатор</i>
1 класс	<i>1 полугодие</i>	декабрь	Контрольный урок 2 разнохарактерных произведения
	<i>2 полугодие</i>	май	Академический концерт 3 разнохарактерных произведения (одно из них ансамбль)
2 класс	<i>1 полугодие</i>	декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения
	<i>2 полугодие</i>	май	Академический концерт 3 разнохарактерных произведения (одно из них ансамбль)
3 класс	<i>1 полугодие</i>	декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения
	<i>2 полугодие</i>	май	Итоговая аттестация. Академический концерт 3 разнохарактерных, разностилевых произведения (одно из них ансамбль)

1 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Белорусская народная песня «Савка и Гришка сделали ду-ду»
- Фостер С. «Лебединая река»
- Савельев Б. «Неприятность эту мы переживем». Песня из м/ф «Лето кота Леопольда» (ансамбль)

2 вариант

- Латышская народная песня «Петушок»
- Тюрк Д. «Веселый Ганс»
- Чайковский П. Вальс из балета «Спящая красавица» (ансамбль)

3 вариант

- Бах И.С. «Менуэт» ре минор
- Штраус И. «Анна-полька»
- Уотт Д. «Три поросенка» (ансамбль)

2 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Русская народная песня «Я на горку шла»
- Гедике А. Вариации на тему русской народной песни «Жил был у бабушки серенький козлик»
- Ребиков В. «Вальс» из сказки «Ёлка» (ансамбль)

2 вариант

- Гендель Г. Менуэт
- Блантер М. «Катюша»
- Чайковский П. «Пастораль» из оперы «Пиковая дама» (ансамбль)

3 вариант

- Русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль я»
- Куперен Ф. «Фанфары»
- Петров А. Вальс из к/ф «Берегись автомобиля» (ансамбль)

3 класс

Примерные программы академического концерта. Итоговая аттестация.

1 вариант

- Украинская народная песня «Ехал казак за Дунай»
- Красильников И. «Скоморох»
- Петров А. Вальс из т/с «Петербургские тайны» (ансамбль)

2 вариант

- Моцарт Л. «Полонез»
- Попп А. «Манчестер - Ливерпуль»
- Янг «Только ты, милая Сю» (ансамбль)

3 вариант

- Рамо Ж.Ф. «Тамбурин»
- Мордасов А. «Забытый» мотив»
- Русская народная песня «Ах, улица, улица широкая» (ансамбль)

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»

График промежуточной и итоговой аттестации

Год обучения		сроки проведения	Основы музыкального исполнительства. Фортепиано
1 класс	1 полугодие	декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения (одно из них - русского композитора)
	2 полугодие	март	Контрольный урок 1 произведение в ансамбле
		май	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения (полифония, пьеса)
2 класс	1 полугодие	октябрь	Технический зачёт Гаммы. Этюд. Музыкальные термины
		декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения
	2 полугодие	март	Контрольный урок 1 произведение в ансамбле

		май	Академический концерт 2 разнохарактерных, разностилевых произведения (крупная форма, пьеса)
3 класс	1 полугодие	октябрь	Технический зачёт Гаммы. Этюд. Музыкальные термины
		декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения
	2 полугодие	май	Итоговая аттестация. Академический концерт 3 разнохарактерных разностилевых произведения, одно из которых исполняется в ансамбле

1 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Кригер И. Менуэт a-moll
- Роули Л. «В стране гномов»

2 вариант

- Бах И.С. Менуэт ре минор
- Коровицын В. Галоп

3 вариант

- Слонов Ю. Полифоническая пьеса
- Спадавеккиа А. «Добрый жук»

2 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Штейбельт Д. Сонатина C-dur
- Шуберт Ф. Два экосеза

2 вариант

- Андре А. Рондо. Соч. 34 № 2
- Морреконе Э. «Мелодия»

3 вариант

- Беркович И. Вариации на русскую народную песню
- Корнелюк И. «Город, которого нет»

3 класс

Примерные программы академического концерта. Итоговая аттестация.

1 вариант

- Моцарт В. Менуэт C-dur
- Прокофьев С. Марш. Соч. 65
- Шмитц М. «Оранжевые буги» (ансамбль)

2 вариант

- Чайковский П. «Сладкая грёза» («Детский альбом»). Соч. 39
- Сигмейстер Э. «Пьеса для джаза»
- Мусоргский М. «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка» (ансамбль)

3 вариант

- Бургмюллер Ф. «Нежный цветок»
- Глинка М. Полька
- Чайковский П. Вступление к балету «Лебединое озеро» (ансамбль)

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Баян. Аккордеон»

График промежуточной и итоговой аттестации

Класс	Сроки сдачи	Основы музыкального исполнительства. Баян. Аккордеон
1 класс	1 полугодие	декабрь
		Академический концерт 2 разнохарактерных произведения

	<i>2 полугодие</i>	май	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения
2 класс	<i>1 полугодие</i>	октябрь	Технический зачёт Гаммы, термины
		декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения
	<i>2 полугодие</i>	февраль	Контрольный урок 1 произведение в ансамбле, чтение с листа
		май	Академический концерт 2 разнохарактерных, разностилевых произведения
3 класс	<i>1 полугодие</i>	октябрь	Технический зачёт Гаммы, термины
		декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения
	<i>2 полугодие</i>	май	Итоговая аттестация. Академический концерт 3 разнохарактерных, разностилевых произведения, одно из которых исполняется в ансамбле

1 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Паулс Р. «Колыбельная»
- Иванов Аз. «Полька»

2 вариант

- Украинская народная песня «Ноченька лунная»
- Качурбина М. «Мишка с куклой танцуют полечку»

3 вариант

- Лещинский Ф. «Маляр»
- Русская частушка. Обработка В. Ушенина

4 вариант

- Лёвин Е. «Ночной бал»
- Украинская народная песня «Весёлые гусит»

5 вариант

- Кола И. «Керинго»
- Иванов Аз. «Полька»

6 вариант

- Украинская народная песня «Ноченька лунная»
- Качурбина М. «Мишка с куклой танцуют полечку»

2 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Югославская народная песня «Лазурное море»
- Пушкарёва В. «Пони»

2 вариант

- Хренников Т. «Колыбельная Светланы»
- Словацкая народная песня «Дуй пастух в дудочку» обработка П. Лондонова

3 вариант

- Шаинский В. «Песенка про кузнечика»
- Русская народная песня «Я на горку шла»

4 вариант

- Власов В. «Вальс»
- Польская народная песня «Весёлый сапожник»

5 вариант

- Русская народная песня «По Дону гуляет»
- Тирольский вальс

6 вариант

- Доренский А. «Баллада» из первой джазовой сюиты
- Тихончук А. Полька

3 класс

Примерные программы академического концерта. Итоговая аттестация.

1 вариант

- Бухвостов В. «Хоровод»
- Беляев Г. «Старое авто» из сюиты «В стиле варьетте»
- Молдавский народный танец «Жок» обработка Б. Маркина (ансамбль)

2 вариант

- Нефе Х. «Аллегретто»
- Доренский А. «Кантри»
- Русская народная песня «Перевоз Дуня держала» обработка А. Мирека (ансамбль)

3 вариант

- Рубинштейн А. «Мелодия»
- Гаврилов Ю. «Танго золотого петуха» из «Детской сюиты»
- Русский танец, обработка В. Жигалов

4 вариант

- Гедике А. «Ригодон»
- Русская народная песня «Во кузнице», обработка Аз. Иванова
- Бах И.С. «Волынка». Переложение А. Сударикова (ансамбль)

5 вариант

- Д. Самойлов. «Полифоническая миниатюра №5» C-dur
- Украинская народная песня «Ехал казак за Дунай». Обработка Аз.Иванова
- Хейд Г. «Чарльстон». Обработка А. Доренского (ансамбль)

6 вариант

- Хаслинкер Т. Сонатина C-dur
- Украинская народная песня «Была собі Гандзя», обработка К. Стеценко
- Доренский А. «Швейцарский танец» (ансамбль)

7 вариант

- Дрейзен Е. «Березка» (вальс)
- Лихнер Г. «Сказка»
- Украинская народная песня «Ты до мене не ходи». Обработка В. Грачёва (ансамбль)

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Домра трёхструнная»

График промежуточной и итоговой аттестации

<i>Класс</i>	<i>Сроки сдачи</i>		<i>Основы музыкального исполнительства. Домра трёхструнная</i>
1 класс	<i>1 полугодие</i>	декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения
	<i>2 полугодие</i>	май	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения
2 класс	<i>1 полугодие</i>	октябрь	Технический зачёт Гаммы, этюд, термины
		декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения
	<i>2 полугодие</i>	февраль	Контрольный урок 1 произведение в ансамбле, чтение с листа
		май	Академический концерт 2 разнохарактерных, разностилевых произведения
3 класс	<i>1 полугодие</i>	октябрь	Технический зачёт Гаммы, этюд, термины
		декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения
	<i>2 полугодие</i>	май	Итоговая аттестация. Академический концерт

1 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Кабалевский Д. «Вприпрыжку»
- Русская народная песня «Я на камушке сижу» обр. Н. Римского-Корсакова

2 вариант

- Вебер К. «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок»
- Русская народная песня «Пойду ль я, выдуй ль я» обр. В. Иванова

3 вариант

- Бетховен Л.В. Контрданс
- Русская народная песня «Шуточная» обработка Н. Осипова

2 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Каркасси Дж. Аллегretto
- Русская народная песня «Вдоль да по речке» обработка Ю. Давидовича

2 вариант

- Кабалевский Д. «Полька»
- Украинская народная песня «Ой, гоп, тай ни-ни» обработка С. Фурмина

3 вариант

- Ушкарев А. «Родничок»
- Русская народная песня «Шуточная» обработка Н. Осипова

3 класс

Примерные программы академического концерта. Итоговая аттестация.

1 вариант

- Зверев А. «Рондо в старинном стиле»
- Шаинский В. «Антошка» обр. И. Алейникова
- Золоторёв В. «Диковинка из Дюссельдорфа» (ансамбль)

2 вариант

- Гендель Г. Финал из Concerto grosso №10
- Русская народная песня «Играй, моя травушка» обр. А. Шалова
- Дербенко Е. «Лирический наигрыш» (ансамбль)

3 вариант

- Бетховен Л.В. Контрданс
- Тамарин И. «Старинный гобелен»
- Кокорин А. «Кадриль» (ансамбль)

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Балалайка»

График промежуточной и итоговой аттестации

Класс	Сроки сдачи		Основы музыкального исполнительства. Балалайка
	1 класс	1 полугодие	декабрь
2 полугодие		май	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения
2 класс	1 полугодие	октябрь	Технический зачёт Гаммы, этюд, термины
		декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения

	<i>2 полугодие</i>	февраль	Контрольный урок 1 произведение в ансамбле, чтение с листа
		май	Академический концерт 2 разнохарактерных, разностилевых произведения
3 класс	<i>1 полугодие</i>	октябрь	Технический зачёт Гаммы, этюд, термины
		декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения
	<i>2 полугодие</i>	май	Итоговая аттестация. Академический концерт 3 разнохарактерных, разностилевых произведения, одно из которых исполняется в ансамбле

1 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Котельников В. Танец
- Русская народная песня «Во саду ли, в огороде», обр. А. Илюхина

2 вариант

- Вебер К. «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок»
- Русская народная песня «Пойду ль я, выдуй ль я» обр. В. Иванова

3 вариант

- Украинская народная песня «Ой, звоны звонят», обр. А. Филиппенко
- Русская народная песня «Шуточная» обработка Н. Осипова

2 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Кабалевский Д. Полька
- Русская народная песня «Ай, все кумушки домой», обр. Б. Трояновского

2 вариант

- Андреев В. Вальс «Грезы»
- Украинская народная песня «Ехал казак за Дунай», обр. А. Шалова

3 вариант

- Бетховен Л. «Экосез»
- Русская народная песня «Посею лебеду на берегу», обр. А. Вязьмина

3 класс

Примерные программы академического концерта. Итоговая аттестация.

1 вариант

- Андреев В. Мазурка № 3
- Русская народная песня «У ворот, ворот», обр. Б. Трояновского
- Дербенко Е. «Бесконечный вальс» (ансамбль)

2 вариант

- Вебер К. «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок»
- Шалов А. Сюита «Аленкины игрушки»: «На тройке»
- Русская народная песня «Научить ли ты, Ванюша» обработка Г. Андриюшенкова (ансамбль)

3 вариант

- Балакирев М. Полька
- Русская народная песня «Заставил меня муж парну банюшку топить», обр. А. Шалова
- Русская народная песня «Степь да степь кругом» обработка А. Шалова (ансамбль)

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Гитара шестиструнная»

График промежуточной и итоговой аттестации

<i>Класс</i>	<i>Сроки сдачи</i>		<i>Основы музыкального исполнительства. Гитара шестиструнная</i>
1 класс	<i>1 полугодие</i>	декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения
	<i>2 полугодие</i>	май	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения
2 класс	<i>1 полугодие</i>	октябрь	Технический зачёт Гаммы, этюд, термины
		декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения
	<i>2 полугодие</i>	февраль	Контрольный урок 1 произведение в ансамбле, чтение с листа
		май	Академический концерт 2 разнохарактерных, разностилевых произведения
3 класс	<i>1 полугодие</i>	октябрь	Технический зачёт Гаммы, этюд, термины
		декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения
	<i>2 полугодие</i>	май	Итоговая аттестация. Академический концерт 3 разнохарактерных, разностилевых произведения, одно из которых исполняется в ансамбле

1 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Русская народная песня «Во поле березка стояла»
- Калинин В. Полька

2 вариант

- Карулли Ф. Вальс
- Украинская народная песня «Ой, Джигуне»

3 вариант

- Красев М. Ёлочка
- Кюффнер Й. Экосез

2 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Кригер И. Менуэт
- Яшнев В. Обработка р.н.п. «Ходила младёшенька»

2 вариант

- Сагрерас Д. Романс
- Фортэа Д. Вальс

3 вариант

- Паганини Н. Испанский вальс
- Иванов-Крамской А. Обработка русской народной песни «Утушка луговая»

3 класс

Примерные программы академического концерта. Итоговая аттестация.

1 вариант

- Джулиани М. Сонатина
- Калинин В. Веселый ковбой
- Р. Пипо Танец (ансамбль)

2 вариант

- Санз Г. Руэро
- Михайленко Н. Обработка русской народной песни «Клен, ты, мой опавший»
- Кубинский танец (ансамбль)

3 вариант

- Санз Г. Спаньолетта
- Шуман Р. Марш из «Альбома для юношества»
- Иванов-Крамской обработка рпн «Утушка луговая» (ансамбль)

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Скрипка»

График промежуточной и итоговой аттестации

<i>Класс</i>		<i>Основы музыкального исполнительства. Скрипка.</i>
1 класс	<i>1 полугодие</i>	Академический концерт (декабрь) Два разнохарактерных произведения
	<i>2 полугодие</i>	Академический концерт (май) Два разнохарактерных произведения
2 класс	<i>1 полугодие</i>	Технический зачёт (октябрь): Гамма, этюд, термины
		Академический концерт (декабрь) Два разнохарактерных произведения
	<i>2 полугодие</i>	Контрольный урок (февраль) Одно произведение в ансамбле, чтение с листа
		Академический концерт (май) Два разнохарактерных произведения
3 класс	<i>1 полугодие</i>	Технический зачёт (октябрь): Гамма, этюд, термины
		Академический концерт (декабрь) Два разнохарактерных произведения
	<i>2 полугодие</i>	Итоговая аттестация. Академический концерт - Три разнохарактерных, разностилевых произведения, одно из которых исполняется в ансамбле

1 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Моцарт «Аллегретто»
- Бакланова Н. «Марш октябрят»

2 вариант

- Филиппенко А. «По малину в сад пойдём»
- Гладков Г. «Песня друзей»

3 вариант

- Судзуки Р. Вариации на тему В. Моцарта
- Крылатов Е. «Колыбельная медведицы» из м/ф «Умка»

2 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Пёрсел Г. «Ария»
- Рамо Ж. Ригодон

2 вариант

- Ридинг О. Концерт G-dur I часть
- Ребиков В. «Вальс»

3 вариант

- Мартини Д. Анданте, Гавот
- Тростянский Б. Вариация на тему «Тень-тень»

3 класс

Примерные программы академического концерта. Итоговая аттестация.

1 вариант

- Мари А. «Ария в старинном стиле»
- Боккерини Л. Менуэт

- Крылатов Е. «Ожидание» (ансамбль)

2 вариант

- Зейтц Ф. Концерт № 1 II-III части
- Шостакович Д. «Вальс»
- Брамс И. «Колыбельная» (ансамбль)

3 вариант

- Вивальди А. Концерт G-dur I часть
- Огинский М. «Полонез»
- Штраус И. «Полька Трик-трак» (ансамбль)

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Виолончель»

График промежуточной и итоговой аттестации

<i>Класс</i>		<i>Основы музыкального исполнительства. Виолончель</i>
1 класс	<i>1 полугодие</i>	Академический концерт (декабрь) Два разнохарактерных произведения
	<i>2 полугодие</i>	Академический концерт (май) Два разнохарактерных произведения
2 класс	<i>1 полугодие</i>	Технический зачёт (октябрь): Гамма, этюд, термины
		Академический концерт (декабрь) Два разнохарактерных произведения
	<i>2 полугодие</i>	Контрольный урок (февраль) Одно произведение в ансамбле, чтение с листа
		Академический концерт (май) Два разнохарактерных произведения
3 класс	<i>1 полугодие</i>	Технический зачёт (октябрь): Гамма, этюд, термины
		Академический концерт (декабрь) Два разнохарактерных произведения
	<i>2 полугодие</i>	Итоговая аттестация. Академический концерт - Три разнохарактерных, разностилевых произведения, одно из которых исполняется в ансамбле

1 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Крейн М. «Кукушка»
- Гайдн Й. «Песенка»

2 вариант

- Бакланова «Колыбельная»
- Бекман «Ёлочка»

3 вариант

- Гендель Г. Гавот с вариациями
- Гречанинов А. «Весельчак»

2 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Косенко «Скерцино»
- Асламазян «Адажио»

2 вариант

- Кленгель Ю. Концертино ре минор
- Чайковский П. «Игра в лошадки»

3 вариант

- Гайдн Г. «Менуэт»
- Ли С. Тема с вариациями

3 класс

Примерные программы академического концерта. Итоговая аттестация.

1 вариант

- Маттесон И. «Ария»
- Власов В. «Детский марш»
- Бетховен Л. «Экосез» (ансамбль)

2 вариант

- Вивальди А. «Ларго и Аллегро» из сонаты E-dur
- Денисов Э. Две песни из музыки к спектаклю «Театр Клары Газуль»
- Кабалевский Д. «Пионерское звено» (ансамбль)

3 вариант

- Гольдсмит Г. Концерт № 4, 1 часть
- Сквайер В. «Тарантелла»
- Гречанинов А. «Ранним утром» (ансамбль)

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Флейта (блокфлейта). Саксофон»

График промежуточной и итоговой аттестации

<i>Класс</i>	<i>Сроки сдачи</i>		<i>Основы музыкального исполнительства. Флейта (блокфлейта). Саксофон</i>
1 класс	<i>1 полугодие</i>	декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения
	<i>2 полугодие</i>	май	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения
2 класс	<i>1 полугодие</i>	октябрь	Технический зачёт Гаммы, этюд, термины
		декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения
	<i>2 полугодие</i>	февраль	Контрольный урок 1 произведение в ансамбле, чтение с листа
		май	Академический концерт 2 разнохарактерных, разностилевых произведения
3 класс	<i>1 полугодие</i>	октябрь	Технический зачёт Гаммы, этюд, термины
		декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения
	<i>2 полугодие</i>	май	Итоговая аттестация. Академический концерт 3 разнохарактерных, разностилевых произведения, одно из которых исполняется в ансамбле

1 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Бекман Л. «Ёлочка»
- Гречанинов А. «Весельчак»

2 вариант

- Рамо. Ригодон
- Лядов А. обработка р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я»

3 вариант

- Шапорин Ю. Колыбельная
- Кабалевский Д. Труба и барабан

2 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Векерлен Ж. Старинная французская песенка (обработка)
- Гедике А. Танец

2 вариант

- Шостакович Д. Колыбельная
- Русская народная песня «Пойду ль я, выдуй ль я» обр. В. Иванова

3 вариант

- Перселл Г. Ария
- Огинский М. Вальс

3 класс

Примерные программы академического концерта. Итоговая аттестация. Флейта (блокфлейта)

1 вариант

- Бах И.С. Гавот из Английской сюиты №3
- Гершвин Д. Summertime
- Легран М. «Шербургские зонтики» (ансамбль)

2 вариант

- Каччини Д. «Ave Maria»
- Цфасман А. Фокстрот «Радостный день»
- Легран М. «Лето знает»

3 вариант

- Гендель Г. Гавот с вариациями
- Джоуплин С. Регтайм «Артист эстрады»
- Русская народная песня «Ах, ты, душечка» (ансамбль)

Альт-саксофон

1 вариант

- Бах И.С. Ария из кантаты №1
- Джойс А. Вальс «Осенний сон»
- Золоторёв В. «Диковинка из Дюссельдорфа» (ансамбль)

2 вариант

- Корелли. Куранта.
- Бише С. «Маленький цветок»
- Дербенко Е. «Лирический наигрыш» (ансамбль)

3 вариант

- Шостакович Д. Романс из к/ф «Овод»
- Манчини Г. Days of wine and rose
- Кокорин А. «Кадриль» (ансамбль)

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Ударные инструменты»

График промежуточной и итоговой аттестации

Класс		сроки проведения	Основы музыкального исполнительства. Ударные инструменты
1 класс	1 полугодие	декабрь	Академический концерт Два разнохарактерных произведения (Ксилофон, малый барабан)
	2 полугодие	март	Контрольный урок 1 произведение в ансамбле (Ксилофон, малый барабан)
		май	Академический концерт Два разнохарактерных произведения (Ксилофон, малый барабан)
2 класс	1 полугодие	октябрь	Технический зачёт Гаммы, этюд (Ксилофон, малый барабан), музыкальные термины
		декабрь	Академический концерт Два произведения (Ксилофон, малый барабан)
	2 полугодие	март	Контрольный урок 1 произведение в ансамбле (Ксилофон)
		май	Академический концерт 2 разнохарактерных, разностилевых произведения (крупная форма, пьеса)

3 класс	1 полугодие	октябрь	Технический зачёт Гаммы, этюд (ксилофон, малый барабан), музыкальные термины
		декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных, разностилевых произведения (Ксилофон, ударная установка)
	2 полугодие	май	Итоговая аттестация. Академический концерт 3 разнохарактерных, разностилевых произведения (ксилофон, малый барабан, ударная установка), одно из произведений исполняется в ансамбле

1 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Ксилофон – Русская народная песня «Во поле береза стояла»
- Малый барабан – Компанеец З. Вальс

2 вариант

- Ксилофон – Эшпай А. «Русская хороводная»
- Малый барабан – Гладков Г. «Песенка львенка и черепахи»

3 вариант

- Ксилофон – Русская народная песня «Ты пойдёшь, моя коровушка, домой»
- Малый барабан – Марш Д. Шостакович

2 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Ксилофон – Литовская народная песня «Добрый мельник»
- Малый барабан – Борин В. Этюд №4;

2 вариант

- Ксилофон – Бах И.С. Гавот
- Малый барабан – Глинка М.И. Полька

3 вариант

- Ксилофон – Вариации на темы В.А. Моцарта
- Малый барабан – Купинский К. Этюд №7;

3 класс

Примерные программы академического концерта. Итоговая аттестация.

1 вариант

- Бах И. Жига
- Чайкин Н. Концертная пьеса
- Россини Д. Гребная гонка (ансамбль)

2 вариант

- Зунне Ф. Увертюра к оперетте «Поэт и крестьянин»
- Глинка М. Жаворонок
- Фельдман О. Полька (ансамбль)

VII. Специализация «Академический вокал» (I модуль, срок обучения 3 года).

VII.I. Перечень предметов учебного плана

ПО.01.УП.01.3 Основы музыкального исполнительства. Академический вокал

ПО.01.УП.03.3 Фортепиано

ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:

ПО.02.УП.01.3 Музыкальная грамота и сольфеджио

ПО.02.УП.02.3 Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

VII.II Критерии оценок успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Оценка «5» («отлично»): качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (метроритмическими, интонационными, художественными)

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, фальшивая интонация;

Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

«Зачёт» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

VII. III График и требования к проведению промежуточной и итоговой аттестации. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Академический вокал».

Объект оценивания: исполнение программы

График промежуточной и итоговой аттестации

<i>Класс</i>		<i>сроки проведения</i>	<i>Основы музыкального исполнительства. Академический вокал.</i>
1 класс	<i>1 полугодие</i>	октябрь	Технический зачёт Вокализ, термины
		декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения (произведение русского композитора и народную песню)
	<i>2 полугодие</i>	март	Технический зачёт Вокализ, термины
		май	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения (произведение зарубежного и отечественного композитора)
2 класс	<i>1 полугодие</i>	октябрь	Технический зачёт Вокализ, термины
		декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения (произведение русского и зарубежного композитора)
	<i>2 полугодие</i>	март	Технический зачёт Вокализ, термины
		май	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения (произведение отечественного композитора и народную песню)
3 класс	<i>1 полугодие</i>	октябрь	Технический зачёт Вокализ, термины
		декабрь	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения: - романс; - песня или ария (ариозо) русского, зарубежного или отечественного композитора
	<i>2 полугодие</i>	февраль	Технический зачёт Вокализ, термины
		май	Итоговая аттестация. Академический концерт 3 разнохарактерных разностилевых произведения: - романс; - песня или ария (ариозо) русского, зарубежного или отечественного композитора; - народная песня

1 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Аренский А. Детская песня «Спи дитя мое, усни»
- Шуман Р. «Совенок»

2 вариант

- Даргомыжский А. «Баю, баюшки, баю»
- Русская народная песня «Коровушка»

3 вариант

- Векерлен Ж. «Младая флора»
- Пахмутова А. «Хорошо, когда снежинки падают»

2 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Русская народная песня «Выходили красны девицы», обработка А.Лядова
- Крупа-Шушарина С.В. Сборник песен для детей и юношества «Цирк»

2 вариант

- Гурилев А. «Сарафанчик»
- Мендельсон Ф. «Привет»

3 вариант

- Неаполитанская народная песня «Санта-Лючия»
- Шуберт Ф. «Дикая роза»

3 класс

Примерные программы академического концерта. Итоговая аттестация

1 вариант

- Мендельсон Ф. «Баркарола»
- Чайковский П. «Он так меня любил»
- Французская народная песня «Птички»

2 вариант

- Форе Г. «Мотылек и фиалка»
- Даргомыжский А. «Не скажу никому»
- Русская народная песня «Не корите меня, не браните»

3 вариант

- Гендель Ф. Песня о Сусанне из оратории «Сусанна»
- Римский-Корсаков Н. «На холмах Грузии»
- Русская народная песня «Чернобровый, черноокий»

VII. IV График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Фортепиано»

Объект оценивания: исполнение программы

График промежуточной аттестации

Класс	Сроки сдачи		Учебный предмет «Фортепиано»
1	I полугодие	декабрь	Контрольный урок 2 разнохарактерных произведения
	II полугодие	апрель	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения (одно из них ансамбль)
2	I полугодие	декабрь	Контрольный урок 2 разнохарактерных произведения
	II полугодие	апрель	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения (одно из них ансамбль)
3	I полугодие	декабрь	Контрольный урок 2 разнохарактерных произведения
	II полугодие	апрель	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения (одно из них ансамбль)

1 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Кригер И. Менуэт a-moll
- Русские народные песни «Камаринская» (ансамбль)

2 вариант

- Кабалевский Д. «Ёжик»
- Витлин В. «Кошечка» (ансамбль)

3 вариант

- Салютринская Т. «Ивушка»
- Польская народная песня «Танцевать два мишки вышли» (ансамбль)

2 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Зебряк Т. «Только черные клавиши»
- Игнатъев В. «Два кота» (ансамбль)

2 вариант

- Армянская народная песня «Ночь»
- Уотт Д. «Три поросенка» (ансамбль)

3 вариант

- Украинская народная песня «Ой ты, Дивчина»
- Корганов Т. Гамма-вальс (ансамбль)

3 класс

Примерные программы академического концерта (промежуточная аттестация по окончании освоения предмета)

1 вариант

- Стрелецкий С. Канон
- Островский А. «Пусть всегда будет солнце» (ансамбль)

2 вариант

- Эстонская народная песня «Свадебная»
- Гайдн Й. «Отрывок из менуэта» d-moll (ансамбль)

3 вариант

- Арман Ж. Пьеса a-moll
- Шаинский В. «Песенка крокодилы Гены» (ансамбль)

VIII. Специализация «Эстрадное пение» (I модуль, срок обучения 3 года).

VIII.1. Перечень предметов учебного плана

ПО.01.УП.01.3 Основы музыкального исполнительства. Эстрадное пение

ПО.01.УП.02.3 Эстрадный хор

ПО.01.УП.03.3 Фортепиано (клавишный синтезатор)

ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:

ПО.02.УП.01.3 Музыкальная грамота и сольфеджио

ПО.02.УП.02.3 Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

VIII.II Критерии оценок успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Оценка «5» («отлично»): качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (метроритмическими, интонационными, художественными)

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, фальшивая интонация;

Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

«Зачёт» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

VIII.III График и требования к проведению промежуточной и итоговой аттестации. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Эстрадное пение».

Объект оценивания: исполнение программы

График промежуточной и итоговой аттестации

Класс	Сроки проведения	Наименование мероприятия	Требования
1 класс	<i>I полугодие</i> декабрь	Академический концерт	2 произведения отечественных композиторов различного характера
	<i>II полугодие</i>	Академический концерт	2 произведения различного характера
2 класс	<i>I полугодие</i> декабрь	Академический концерт	2 произведения различного характера (одно из них кантиленного характера)
	<i>II полугодие</i> март	Контрольный урок	1 произведение, выученное самостоятельно с кратким описанием создания образа
	май	Академический концерт	2 произведения: - отечественная популярная песня; - песня на иностранном языке
3 класс	<i>I полугодие</i> декабрь	Академический концерт	2 произведения различного характера
	<i>II полугодие</i> май	Итоговая аттестация. Академический концерт	4 произведения различного характера, жанра, стиля: - отечественная популярная песня; - отечественный современный хит; - зарубежная популярная песня или джазовая композиция; - произведение по выбору (народная песня, романс, ретро, произведение из мюзикла или спектакля).

1 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Крылатов Е. «Крылатые качели»
- Медняк С. «Четыре черненьких чумазеньких чертенка»

2 вариант

- Петряшева А. «Музыка зовет»
- Гладков Г. «Криминальный блюз»

3 вариант

- Рождественский Р., Ф. Миллер «Город детства»
- Бычков Б. «Все могут короли»

2 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Молчанов К. «Журавлиная песня» из кинофильма «Доживем до понедельника»
- Michael Jackson «Rock With You»

2 вариант

- Крылатов Е. «Прекрасное далеко»
- Мейфилд П. (рус. текст- М.Фадеев) «Потанцуем, Джек»

3 вариант

- Пахмутова А. «Нежность»
- Пиппер А. «Мы танцуем джаз»

3 класс

Примерные программы академического концерта. Итоговая аттестация.

1 вариант

- Дашкевич В. «Не покидай меня, весна»
- Дунаевский М. «Леди совершенство»

- Жарр М. «Somewhere my love» из кинофильма «Доктор Живаго»
- Рыбников А. «Ария звезды» из спектакля «Жизнь и смерть Хоакина Мурьеты»

2 вариант

- Бабаджанян А. «Ноктюрн»
- Снежина Т. «Позови меня с собой»
- Хорнер Дж. «My heart will go on»
- Русская народная песня «Тонкая рябина»

3 вариант

- Зацепин А. «Песня из кинофильма «31 июня»
- Дмитриев Э. «Арлекино»
- Кемпферт Б. «Странники в ночи»
- Роджерс Р. «Я танцевать хочу» из мюзикла «Моя прекрасная леди»

4 вариант

- Морозов А. «В горнице»
- Дога Е. «Мне приснился шум дождя»
- Мартин М. «Baby one more time»
- Таривердиев М. «Маленький принц»

VIII.IV График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Эстрадный хор»

Объект оценивания: исполнение программы

График промежуточной аттестации

Класс	Полугодие	Наименование мероприятия	Требования
1 класс	I полугодие	Контрольный урок	2 произведения различного характера
2 класс	II полугодие	Академический концерт	2 произведения различного характера
3 класс			

Примерные программы академических концертов

1 класс

Вариант 1

- Детский ансамбль Гномы «Солнышко» (сл. и муз. Л. Чернышовой).
- Детский город «Счастье» (Музыка Виталий Волкомор, Слова Владимир Ильичев)

Вариант 2

- Волшебники Двора «Россия, мы дети твои!» (Музыка Виталий Осошник, Слова Наталия Осошник)
- Сенчина Людмила «Аист на крыше» (Музыка Давид Тухманов, слова Анатолий Поперечный)

Вариант 3

- Лепин А. «Песенка о хорошем настроении»
- Стихарёва Алёна «О, моя Россия» (сл. и муз. Алена Стихарева)

2-3 класс

Вариант 1

- Группа Мираж «Музыка нас связала» (Музыка Литягин Андрей, Слова Соколов Валерий)
- Survivor «Eye of the Tiger» (Авторы песни Фрэнки Салливан, Джим Петерик)

Вариант 2

- The Lion Sleeps «Tonight» (Авторы песни Луиджи Креаторе, Хьюго Перетти, Джордж Дэвид Вайс, Соломон Линда)
- Группа «Браво» «Этот город самый лучший!» (Музыка Евгений Хавтан, слова Валерий Жуков)

Вариант 3

- Adele - Make me feel my love
- Группа Золото «Будущее за нами» (сл. и муз. А. Соколова)

VIII.V График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Фортепиано (клавишный синтезатор)»

Объект оценивания: исполнение программы

График промежуточной аттестации

Класс	Сроки сдачи		Учебный предмет «Фортепиано»
1	I полугодие	декабрь	Контрольный урок 2 разнохарактерных произведения
	II полугодие	апрель	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения (одно из них ансамбль)

1 класс

Примерные программы академического концерта (промежуточная аттестация по окончании освоения предмета)

1 вариант

- Майкапар С. «В садике», Соч.28
- Бетховен Л. «Немецкий танец»

2 вариант

- Эстонская народная песня «Свадебная»
- Моцарт В. Отрывок из I части симфонии g-moll

3 вариант

- Старинный танец – Аллеманда
- Гладков Г. «Песенка Львенка и Черепахи»

IX. Специализация Хоровое пение» (I модуль, срок обучения 3 года).

IX.I. Перечень предметов учебного плана

ПО.01. Исполнительская подготовка:

ПО.01.УП.01.3 Основы музыкального исполнительства. Хор

ПО.01.УП.03.3 Фортепиано

ПО.01.УП.05.3 Постановка голоса

ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:

ПО.02.УП.01.3 Музыкальная грамота и сольфеджио

ПО.02.УП.02.3 Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

IX.II Критерии оценок успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными)

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, не точная мелодическая линия, погрешности в ритмической основе произведения, слабая вокально-техническая подготовка

Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

IX.III График и требования к проведению промежуточной и итоговой аттестации. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Хоровое пение».

Объект оценивания: исполнение программы

График промежуточной и итоговой аттестации

Класс	Срок сдачи	Вид контрольного прослушивания	Программные требования
I класс	май	Контрольный урок	Сдача партий из репертуара хорового коллектива: - свою партию сольно из произведения а cappella - в составе хорового ансамбля два произведения трех-четырёхголосной фактуры

<i>2 класс</i>	май	Контрольный урок	Сдача партий из репертуара хорового коллектива: - свою партию сольно из произведения а cappella - в составе хорового ансамбля два произведения трех-четырёхголосной фактуры
<i>3 класс</i>	Декабрь	Контрольный урок	Сдача партий из репертуара хорового коллектива: - свою партию сольно из произведения а cappella - в составе хорового ансамбля два произведения трех-четырёхголосной фактуры
	Май	Итоговая аттестация Академический концерт	Четыре разнохарактерных, разножанровых произведения наизусть

1 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Дворжак А. «Колыбельная»
- Русская народная песня «Скворцы прилетели» обработка В. Калистратова
- Струве Г. «Музыка»

2 вариант

- Петров А. «Я шагаю по Москве»
- Русская народная песня «Во сыром бору тропина» обработка Л. Абелян
- Рубинштейн А. «Горные вершины»

2-3 классы

Примерный репертуар академического концерта. Итоговая аттестация

1 вариант

- Кастальский А. «Тебе поем»
- Пуленк Ф. «Ave verum corpus»
- Русская народная песня «Я пойду ли, молоденька» обработка А. Лядова
- Свиридов Г. «Ты, запой мне ту песню, что прежде...»

2 вариант

- Венгерская народная песня «Гимн солнцу» обработка У. Лассло
- Ипполитов-Иванов М. «Горные вершины»
- Русская народная песня «Во сыром бору тропина» обработка Л. Абелян
- Сорг Г. (Германия) «Agnus Dei»

IX.IV График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Фортепиано»

Объект оценивания: исполнение программы

График промежуточной аттестации

<i>Класс</i>	<i>Сроки сдачи</i>		<i>Учебный предмет «Фортепиано»</i>
1	<i>I полугодие</i>	декабрь	Контрольный урок 2 разнохарактерных произведения
	<i>II полугодие</i>	апрель	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения (одно из них ансамбль)
2	<i>I полугодие</i>	декабрь	Контрольный урок 2 разнохарактерных произведения
	<i>II полугодие</i>	апрель	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения (одно из них ансамбль)
3	<i>I полугодие</i>	декабрь	Контрольный урок 2 разнохарактерных произведения
	<i>II полугодие</i>	апрель	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения (одно из них ансамбль)

1 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Кригер И. Менуэт a-moll

- Русские народные песни «Камаринская» (ансамбль)

2 вариант

- Кабалевский Д. «Ёжик»
- Витлин В. «Кошечка» (ансамбль)

3 вариант

- Салютринская Т. «Ивушка»
- Польская народная песня «Танцевать два мишки вышли» (ансамбль)

2 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Зебряк Т. «Только черные клавиши»
- Игнатьев В. «Два кота» (ансамбль)

2 вариант

- Армянская народная песня «Ночь»
- Уотт Д. «Три поросенка» (ансамбль)

3 вариант

- Украинская народная песня «Ой ты, Дивчина»
- Корганов Т. Гамма-вальс (ансамбль)

3 класс

Примерные программы академического концерта (промежуточная аттестация по окончании освоения предмета)

1 вариант

- Стрелецкий С. Канон
- Островский А. «Пусть всегда будет солнце» (ансамбль)

2 вариант

- Эстонская народная песня «Свадебная»
- Гайдн Й. «Отрывок из менюэта» d-moll (ансамбль)

3 вариант

- Арман Ж. Пьеса a-moll
- Шаинский В. «Песенка крокодилы Гены» (ансамбль)

IX.IV График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Постановка голоса»

Объект оценивания: исполнение программы

График промежуточной аттестации

Класс, сроки сдачи			Наименование мероприятия	Требования
1 (3)	I полугодие	Декабрь	Контрольный урок	2 произведения (одно из них вокализ)
	II полугодие	Май	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
2 (3)	I полугодие	Декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных, разностилевых произведения
	II полугодие	Май	Академический концерт	2 разнохарактерных, разностилевых произведения
3 (3)	I полугодие	Декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных, разностилевых произведения
	II полугодие	Май	Академический концерт	2 разнохарактерных, разностилевых произведения

1 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Моцарт В. «Тоска по весне»
- Аренский А. «Спи дитя мое, усни»

2 вариант

- Брамс И. «Колыбельная»
- Кюи Ц. «Лето»

3 вариант

- Векерлен Ж. «Менуэт Экзоде»
- Гурилев А. «Домик-крошечка»

2 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Кюи Ц. Детские песни «Лето»
- Дюбюк А. «Травушка-муравушка»

2 вариант

- Спадевеккиа А. «Песня Золушки»
- Чичков Ю. «Песня шелковой кисточки»

3 вариант

- Русская народная песня «В чистом поле тропина»
- Силинь Э. «Овощи»

3 класс

Примерные программы академического концерта (промежуточная аттестация по окончании освоения предмета)

1 вариант

- Брамс И. «Колыбельная»
- Гурилев А. «Сарафанчик»

2 вариант

- Глинка М. «Жаворонок»,
- Векерлен Ж. «Менуэт Экзоде»

3 вариант

- Дунаевский И. «Спой нам, ветер»
- Русская народная песня «По небу, по синему»

Х. Специализация «Фольклорный ансамбль» (I модуль, срок обучения 3 года).

Х.1. Перечень предметов учебного плана

ПО.01. Исполнительская подготовка:

ПО.01.УП.01.3 Основы музыкального исполнительства. Фольклорный ансамбль

ПО.01.УП.03.3 Фортепиано

ПО.01.УП.04.3 Народное пение

ПО.01.УП.06.3 Изучение инструментов русского народного оркестра

ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:

ПО.02.УП.01.3 Музыкальная грамота и сольфеджио

ПО.02.УП.02.3 Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

Х.II Критерии оценок успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными).

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а

именно: не доученный текст, не точная интонация, малохудожественное исполнение, слабая техническая подготовка.

Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющихся следствием нерегулярных домашних заданий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

Х.III График и требования к проведению промежуточной и итоговой аттестации. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Фольклорный ансамбль».

Объект оценивания: исполнение программы

График промежуточной и итоговой аттестации

Годы обучения	Срок сдачи	Наименование мероприятия	Требования
<i>1класс</i>	I полугодие Декабрь	Академический концерт	2 произведения: - плясовая песня - обрядовая песня
	II полугодие Май	Академический концерт	2 произведения: - веснянка - воловья песня
<i>2класс</i>	I полугодие Декабрь	Академический концерт	2 произведения: - обряд колядования - историческая песня
	II полугодие Май	Академический концерт	2 произведения: - песня старожильческой традиции - трюичная песня
<i>3класс</i>	I полугодие Декабрь	Академический концерт	2 произведения: - вечерочная песня - подблюдная песня
	II полугодие Май	Итоговая аттестация Академический концерт	2 произведения: - Песня старожильческой традиции - свадебный обряд

1 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Русская народная песня «Комар шуточку шутил»
- Русская народная песня «А рекла коровочка»

2 вариант

- Русская народная песня «Жил я у пана»
- Русская хороводная песня «А мы сеяли, сеяли лён»

3 вариант

- Русская народная песня «Александровская берёза» (троицкий игровой хоровод)
- Русская народная песня «Дунюшка-Дуняша» (прибаутка)

2 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Бытовой духовный стих (кант) «Куда летишь кукушечка»
- Русская народная песня «Благослови Божа»

2 вариант

- Русская народная песня «Из-за леса солнце встало» (историческая)
- Русский игровой хоровод «Бояре, а мы к вам пришли»

3 вариант

- Русская народная песня «Ой, да что во Томской во губерни»
- Русская народная песня «А мы масленицу прокатали»

3 класс

Примерные программы академического концерта. Итоговая аттестация.

1 вариант

- Русская народная плясовая песня «Ты сударушка моя». Записана в селе Балман Новосибирской области
- Элемент свадебного обряда

2 вариант

- Плясовой хоровод «Отродясь тоски не бывало». Записана в Новосибирской области
- Элемент рекрутского обряда

3 вариант

- Русская народная песня «Ни заря, заря занималась» (историческая). Записана с фольклорного фестиваля
- Рождественский «Вертеп»

Х.IV График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Фортепиано»

Объект оценивания: исполнение программы

График промежуточной аттестации

Класс	Сроки сдачи		Учебный предмет «Фортепиано»
1 класс	I полугодие	декабрь	Контрольный урок 2 разнохарактерных произведения
	II полугодие	апрель	Академический концерт 2 разнохарактерных произведения (одно из них ансамбль)

1 класс

Примерные программы академического концерта (промежуточная аттестация по окончании освоения предмета)

1 вариант

- Майкапар С. «В садике», Соч.28
- Бетховен Л. «Немецкий танец»

2 вариант

- Эстонская народная песня «Свадебная»
- Моцарт В. Отрывок из I части симфонии g-moll

3 вариант

- Старинный танец – Аллеманда
- Гладков Г. «Песенка Львенка и Черепахи»

Х.V График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Народное пение»

Объект оценивания: исполнение программы

График промежуточной аттестации

Год обучения	Срок сдачи	Наименование мероприятия	Требования
1 класс	I полугодие Декабрь	Контрольный урок	Одно произведение
	II полугодие Май	Академический концерт	Два разнохарактерных произведения
2 класс	I полугодие Декабрь	Академический концерт	Одно произведение
	II полугодие Май	Академический концерт	Два разнохарактерных произведения
3 класс	I полугодие Декабрь	Академический концерт	Одно произведение
	II полугодие Май	Академический концерт	Два разнохарактерных произведения

1 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Русская народная плясовая песня «Разлилась речка быстрая». Запись сделана на фольклорном фестивале.
- Русская народная песня «Жните, мои жнеи». Записана в Усвятском районе.

2 вариант

- Русская народная песня «Ты взойди, солнце красное». Записана в Томской области.
- Русская народная песня «Бежит речка». Запись сделана на фольклорном фестивале.

3 вариант

- Русская народная песня «Ни заря, заря занималась» (историческая). Запись сделана
- Русские частушки.

2 класс

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Русская народная песня «Там, в саду при долине». Записано в селе Белый Яр Томской области
- Русская народная песня «Небылицы в лицах». Запись сделана на фольклорном фестивале

2 вариант

- Русский плясовой хоровод «Отродясь тоски не бывало». Записано в Новосибирской области
- Русская народная песня «Что-ж ты Ваня за купец». Записано в Новосибирской области

3 вариант

- Русская народная песня «Ой, в Таганроге» (историческая). Запись сделана на фольклорном фестивале
- Русская народная песня «Бежит речка». Запись сделана на фольклорном фестивале

3 класс

Примерные программы академического концерта (промежуточная аттестация по окончании освоения предмета)

1 вариант

- Русская народная песня «Что во полюшке шатёр» (хороводная). Записано в Новосибирской области
- Русская народная песня «Ой масляная, а где ты была» (масленичная, обрядовая). Записано в Новосибирской области

2 вариант

- Духовный бытовой стих «Перед другом я сидел». Записано на фольклорном фестивале
- Русская народная песня «Моё жито не вradiла». Записано в Новосибирской области

3 вариант

- Русская народная песня «Ты взойди, солнце красное». Записана в Томской области
- Бытовой духовный стих (кант) «Да на Ердане». Записана в Белгородской области

X.VI График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Изучение инструментов русского народного оркестра»

Объект оценивания: исполнение программы

График промежуточной аттестации

Класс	Вид контрольного	Месяц проведения	Программные требования
-------	------------------	------------------	------------------------

	прослушивания		
2 кл. (3)	Контрольный урок	Декабрь	Пьеса по выбору Ансамбль Чтение с листа
	Контрольный урок	Май	Пьеса по выбору Ансамбль Аккомпанемент (для народных песен, танцев, хороводов)

2 класс

Примерные программы промежуточной аттестации по окончании освоения предмета

Домра

Вариант 1

- Красев Н. Обработка украинской народной песни «Ой, за гаем, гаем»
- Ансамбль Кабалевский Д. «Маленькая полька»
- Аккомпанемент

Вариант 2

- Спадавецкая М. «Добрый жук»
- Ансамбль Русская народная песня «На зелёном лугу» обр. А. Салина
- Аккомпанемент

Вариант 3

- Зверев А. Обработка белорусской народной песни «Савка и Гришка»
- Ансамбль Чайковский П. «Марш деревянных солдатиков»

Балалайка

Вариант 1

- Филиппенко А. «Скакалочка»
- Ансамбль Вебер К. «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок»
- Аккомпанемент

Вариант 2

- Нечепоренко П. Обработка русской народной песни «Во поле береза стояла»
- Ансамбль Кабалевский Д. «Маленькая полька»
- Аккомпанемент

Вариант 3

- Иванов Аз. «Полька»
- Ансамбль Русская народная песня «Пойду ль я, выдуй ль я» обр. В.Иванова
- Аккомпанемент

Баян

Вариант 1

- Самойлов Д. «Походный марш»
- Ансамбль Украинская народная песня «На зелёном лугу»
- Аккомпанемент

Вариант 2

- Иорданский М. «Голубые санки»
- Ансамбль Семёнов В. «Скоморошина»
- Аккомпанемент

Вариант 3

- Кабалевский Д. Маленькая полька
- Ансамбль Лонгшамп-Друшкевичев К. «Весельчак»
- Аккомпанемент

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1
ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна,
Директор

Сертификат B8D6DD5EC6F4B22D8160B37CAD8AE72B