

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА» ГОРОДА ТОМСКА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

**Фонды оценочных средств  
к промежуточной и итоговой аттестации учащихся**

**Томск 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонды оценочных средств к промежуточной и итоговой аттестации учащихся разработаны с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.12.2014 №2156, Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86., Положения о формировании фондов оценочных средств в МБОУДО «ДШИ № 1» приказ № 01/од от «11» января 2021.

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

- I. Перечень предметов учебного плана ДПП «Музыкальный фольклор»
- II. Критерии оценок успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- III. График и требования к проведению промежуточной и итоговой аттестации. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль»
- IV. График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Музыкальный инструмент»
- V. График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Народное пение»
- VI. График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Народное музыкальное творчество»

## **I. Перечень предметов учебного плана ДПП «Музыкальный фольклор»:**

### **ПО.01. Музыкальное исполнительство**

ПО.01. УП.01 Фольклорный ансамбль

ПО.01.УП.02 Музыкальный инструмент

В.01.УП.04 Народное пение

### **ПО.02 Теория и история музыки**

ПО.02. УП.01 (В.01.УП.01) Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Народное музыкальное творчество

ПО.02.УП.03 (В.01.УП.03) Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

В.01.УП.02 Слушание музыки

## **II. Критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.**

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно. Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого обучающегося.

### **Музыкальное исполнительство**

#### **Оценка «5» («отлично»):**

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

#### **Оценка «4» («хорошо»):**

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

#### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

#### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метроритмическая неустойчивость.

«Зачёт» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

### III. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль»

**Объект оценивания:** исполнение программы

#### График промежуточной и итоговой аттестации

| Класс   |              | Вид контрольного прослушивания                   | Месяц проведения | Программные требования   |
|---------|--------------|--|------------------|--|
| 1 класс |              | Академический концерт                            | апрель           | Два разнохарактерных разножанровых произведения наизусть (одноголосие); Бытовой танец; Показать один из элементов народного театра (инсценировка песни, игра, устное народное творчество, фланелеграф)   |
| 2 класс | I полугодие  | Академический концерт                            | декабрь          | Два разнохарактерных, разножанровых произведений наизусть;   |
| 3 класс | II полугодие | Академический концерт                            | май              | Два разнохарактерных, разножанровых произведений наизусть (двухголосие); Один бытовой танец; Показать элементы обрядового действия или произведение народного театра (инсценировка песни, сценка, игра, кукольный театр)   |
| 4 класс |              |  |                  |  |
| 5 класс | I полугодие  | Академический концерт                            | декабрь          | Два разнохарактерных, разножанровых произведений наизусть;   |
| 6 класс | II полугодие | Академический концерт                            | май              | Два разнохарактерных, разножанровых произведений наизусть (двухголосие, трехголосие, в том числе произведение без музыкального сопровождения); Один бытовой танец; Показать элементы обрядового действия или произведение народного театра (народная драма, сценка, кукольный вертеп, теневой театр) |
| 7 класс | I полугодие  | Академический концерт                            | декабрь          | Два разнохарактерных, разножанровых произведений наизусть;   |
|         | II полугодие | Экзамен  | май              | Два разнохарактерных, разножанровых произведений наизусть (трехголосие, одно из произведений без музыкального сопровождения); Один бытовой танец; Показать элементы обрядового действия или произведение народного театра (народная драма, сценка, кукольный вертеп, теневой театр)                  |
| 8 класс | I полугодие  | Академический концерт                            | декабрь          | Два разнохарактерных, разножанровых произведений наизусть;   |
|         | II полугодие | <b>Итоговая аттестация.</b><br>Выпускной экзамен | май              | Два разнохарактерных, разножанровых произведений наизусть (трехголосие, одно из произведений без музыкального сопровождения); Один бытовой танец; Показать элементы обрядового действия или произведение народного театра (народная драма, сценка, кукольный вертеп, теневой театр)                  |

#### Примерные программы академического концерта

##### 1 класс

##### 1 вариант

- Русская народная песня «Ты гудочек, гуда». Записано с детского фестиваля
- Русская народная песня «Гов, гов, гов коза» (колядка). Записано в селе Блюдчанка

Чановского района Новосибирской области

- Игра «Дударь»
- Игровой хоровод «Учи меня, мать, как под лен копать»

### **2 вариант**

- Русская народная песня «Как у бабушки козёл» (шуточная). По сборнику «Жаворонушки»
- Русская народная песня «Сею-вею на новое лето» (овсенева). По сборнику «Сто семьдесят песен русского народа Сибири»
- Тень-тень, потетень. Игровая песня
- Сцена с козой
- Игровой хоровод «Вейся, вейся, капуста»

### **3 вариант**

- Русская народная песня «Летели две птички» (игровой хоровод). Записано в селе Макаровка Кыштовского района Новосибирской области
- Русская народная песня «Дождик, дождик перестань» (прибаутка). Запись сделана на детском фольклорном фестивале
- Частушки. Запись сделана на фольклорном фестивале
- Игра «Мак маковистый»
- Плясовой круговой хоровод «Во саду ли, в огороде»

### **4 вариант**

- Русская плясовая песня «А зайнык серый» (жанр крутуха). Записано в селе Макаровка Кыштовского района Новосибирской области
- Русская народная песня «А раным, рано». По сборнику «Сто семьдесят песен русского народа Сибири»
- Игра «Сидит олень под кустиком»

Линейная кадриль «Ручеёк»

## **2-4 классы**

### **1 вариант**

- Русский игровой хоровод «Шла утка лугом». Записано в селе Верх-Алеус Ордынского района Новосибирской области
- Русская хороводная песня «А мы сеяли, сеяли лён». Записано в селе Макаровка Кыштовского района Новосибирской области
- Русская народная песня «В чистом поле» (колядка). Записано в селе Кундран Убинского района Новосибирской области
- Игра «Барин»
- Кадриль «Светит месяц. Светит ясный»

### **2 вариант**

- Русская народная песня «Коляда, коляда» (колядка). По сборнику «Традиционный фольклор Новгородской области»
- Белорусская народная песня «Весна красна» обработка А. Пономарева
- Русский игровой хоровод «Селезень мой». Записан в Новосибирской области
- Русская народная песня «Как на етой на долинке». Записана в селе Макаровка Кыштовского района Новосибирской области. Нотирование В. И. Байтуганова
- Бытовой духовный стих «Перед другом я сидел». Записано с фольклорного фестиваля
- «Соломенная масленица»
- «Марийская кадриль»
- Игровой хоровод «Ходил зайнык»

### **3 вариант**

- Русская плясовая песня «Не летай мой соловей» (крутуха). Записано в Новосибирской области
- Русская народная песня «Пойдём братцы вдоль улицы» (волошебная). Записано в

селе Платоновка Северного района Новосибирской области

● Русская народная песня «Ой, масляная, а где ты была» (обрядовая масленичная)  
Записано в Новосибирской области.

- Игра «Уж я улком шла»
- Кадриль «Чижик-пыжик»

#### **4 вариант**

- Русская плясовая песня «Ты сударушка моя». Записано в селе Балман Новосибирской области
- Русская народная песня «О го, го коза, о го го сера» (колядка). Записано в Томской области
- Бытовой духовный стих «Перед другом я сидел». Записан с фольклорного фестиваля
- Кадриль «Светит месяц, светит ясный»
- Игра «Золотые ворота»

### **Примерные программы экзамена 7 класс**

#### **1 вариант**

- Белорусская народная песня «Весна красна» обработка А. Пономарева
- Русская народная песня «Що в Ёросолыме рано зазвонили» (колядка). Записано в Новосибирской области
- Русская народная песня «Лиственный мой веночек» (троицкий хоровод). Записан в Томской области
- Русская народная песня «Что во Томской во губерне» (хороводная). Записано в Томской области
- Круговой танец с. Пожарище Архангельской области
- Кукольный вертеп

#### **2 вариант**

- Русская народная песня «Ой, масляная, а где ты была» (масленичная, обрядовая)  
Записано в Новосибирской области
- Русская народная песня «Ой, Сашки-канашки мои» (плясовая). Записано в селе Коларово Томской области
- Духовный стих (кант) «И шла Мария». Записано в Новосибирской области
- Русская народная песня «Я сегодня вам товарищ» (рекрутская). Записано в с. Северное Новосибирской области
- Еланская кадриль
- Народная драма «Лодка»

#### **3 вариант**

- Русская народная песня «Во боре, во боре» (новогодняя). Запись сделана на фольклорном фестивале
- Русский плясовой хоровод «Отродясь тоски небывало». Записано в Новосибирской области
- Русская народная песня «Ой, в Таганроге» (историческая). Запись сделана на фольклорном фестивале
- Русская народная песня «Уж, ты сад, ты мой сад» (лирическая). Записано в селе Северное Новосибирской области
- Кукольный вертеп
- Платоновская кадриль

#### **4 вариант**

- Русская хороводная песня «Груня – Грунюша». Запись сделана на фольклорном фестивале
- Русская народная песня «Гуляла я». Записано в Новосибирской области
- на фольклорном фестивале
- Русская народная песня «Ни заря, заря занималася» (историческая). Запись сделана

на фольклорном фестивале

- Русская народная песня «Во боре, во боре» (новогодняя). Запись сделана на фольклорном фестивале
- Еланская кадриль
- С. Писахов «Морожены песни»

## **Примерные программы итоговой аттестации**

### **8 класс**

#### **1 вариант**

- Русский плясовой хоровод «Отродясь тоски небывало». Записано в Новосибирской области
- Русская народная песня «Что-ж ты Ваня за купец». Записано в Новосибирской области
- Русская народная песня «Ты дома, дома сам пан хозяин» (колядка). Записано в селе Новомихайловка Татарского района Новосибирской области
- Русская народная песня «Камаринская». Записано в селе Балман Новосибирской области
- Духовный стих (кант) «И шла Мария». Записано в Новосибирской области
- Крутуха
- Народная драма «Смерть царя Ирода»

#### **2 вариант**

- Русская хороводная песня «Груня – Грунюша». Запись сделана на фольклорном фестивале
- Русская плясовая песня «Не летай мой соловей» (крутуха). Записано в Новосибирской области
- Русская народная песня «Я сегодня вам товарищ» (рекрутская). Записано в селе Северное Новосибирской области
- Русская народная песня «Що в Ёросолыме рано зазвонили» (калядка). Записано в Новосибирской области
- Русская народная песня «Лиственный мой венок» (троицкий хоровод). Записано в Томской области
- Кадриль «Топора»
- Народная драма «Лодка»

#### **3 вариант**

- Русская народная песня «Ой, да что во Томской во губерне». Записано в Томской области
- Русская народная песня «Во боре, во боре» (новогодняя). Запись сделана на фольклорном фестивале
- Русский плясовой хоровод «Отродясь тоски не бывало». Записано в Новосибирской области
- Русская народная песня «За рекой, за речкой» (лирическая). Запись сделана на фольклорном фестивале
- Русская игровая песня «А что за городом царевич». Записано в селе Макаровка Кыштовского района Новосибирской области
- Русская народная песня «Во боре, во боре» (новогодняя). Запись сделана на фольклорном фестивале
- Парная кадриль
- Писахов С. «Морожены песни»

#### **4 вариант**

- Русская народная песня «Щедрый вечер» (колядка). Записано с фольклорного фестиваля
- Русская народная песня «Как на етой на долинке». Записано в селе Макаровка



Кыштовского района Новосибирской области. Нотирование В. И. Байтуганова

- Бытовой духовный стих «Перед другом я сидел». Записано с фольклорного фестиваля
- Русская народная песня «Моё жито не вradiла». Записано в районном центре Кыштовка Новосибирской области
- Русская народная песня «Хороша наша деревня». Записано в селе Макаровка Кыштовского района Новосибирской области. Нотирование В. И. Байтуганова
- Русская плясовая песня «Ты сударушка моя». Записано в селе Балман Новосибирской области
- Частушечный перепляс
- Элемент свадебного обряда «Расплетание косы» с. Петухово Томской области

#### IV. Учебный предмет «Музыкальный инструмент»

##### График промежуточной аттестации

| <i>Класс</i>   | <i>Вид контрольного прослушивания</i> | <i>Месяц проведения</i> | <i>Программные требования</i>                         |
|----------------|---------------------------------------|-------------------------|---|
| <i>1 класс</i> | <i>Академический концерт</i>          | май                     | 3 разнохарактерных произведения, одно из них ансамбль |
| <i>2 класс</i> | <i>Академический концерт</i>          | май                     | 3 разнохарактерных произведения, одно из них ансамбль |
| <i>3 класс</i> | <i>Академический концерт</i>          | май                     | 2 разнохарактерных произведения                       |
| <i>4 класс</i> | <i>Академический концерт</i>          | май                     | 2 разнохарактерных произведения                       |
| <i>5 класс</i> | <i>Академический концерт</i>          | май                     | 2 разнохарактерных произведения                       |
| <i>6 класс</i> | <i>Академический концерт</i>          | май                     | 2 разнохарактерных произведения                       |
| <i>7 класс</i> | <i>Экзамен</i>                        | май                     | 3 разнохарактерных произведения (одно – ансамбль)     |
| <i>8 класс</i> | <i>Академический концерт</i>          | май                     | 2 разнохарактерных произведения                       |

#### Примерные программы академического концерта

##### Фортепиано

##### 1 класс

##### 1 вариант

- Армянская народная песня «Ночь»
- Торопова Н. Вальсик
- Польская народная песня «Танцевать два мишки вышли» (ансамбль)

##### 2 вариант

- Русская народная песня «Вдоль, да по речке»
- Торопова Н. Смелый этюд A-dur
- Вебер К. М. Танец (ансамбль)

##### 3 вариант:

- Дюбюк А. «Русская песня с вариацией»
- Назарова Т. «Колыбельная»
- Польская народная песня «Мой Конёк» (ансамбль)

##### 2 класс

##### 1 вариант

- Моцарт Л. Менуэт
- Гнесина Е. Этюд D-dur
- Глинка М. Полька (ансамбль)

### **2 вариант**

- Гедике А. Этюд G-dur
- Торопова Н. «Цветок и бабочка»
- Русская народная песня «Я на горку шла»

### **3 вариант**

- Барахтина Ю. Вариации на тему русской народной песни «Как у наших у ворот»
- Гречанинов А. «В разлуке»
- Книппер Н. «Полюшко - Поле» (ансамбль)

## **Младшие классы (3-4 класс)** **ШУМОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

### **(ложки, коробочка, барабанка, трещотка, рубель, свистульки)**

Выбор инструментов для изучения и программа академического концерта определяется преподавателем самостоятельно, исходя из требований и задач коллектива, возможностей и способностей каждого учащегося, наличия инструментов. Основная задача данного учебного предмета, научиться работать в коллективе, быть музыкально подвижным, уметь импровизировать, подбирать по слуху, творчески взаимодействовать.

По окончании освоения инструмента учащийся должен обладать:

- знаниями об устройстве, истории создания и бытования изучаемого инструмента, его звуковой палитре;
- навыками овладения элементарной техникой исполнения на ударных народных инструментах, сочинение и воспроизведение различных ритмов и мелодий;
- знаниями о применении инструмента в различных жанрах фольклора;
- навыками исполнения песен в сопровождении народных инструментов;
- навыками сочинения несложных пьес и звуковых сцен для изученных народных инструментов.

## **Старшие классы (5-8 класс)** **ДУХОВЫЕ И СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

### **(свирель, калюка, кугиклы, гусли, балалайка, окарина)**

Знакомство со звуковой палитрой простейших духовых инструментов (свирель, кугиклы, окарина, калюка и др.) и струнных инструментов (гусли щипковые, балалайка в народном строе, гудок). Наряду с освоением более сложных ритмических рисунков, учащиеся приобретают навык подбора по слуху, импровизации, интонационной работы, сочинительства.

Выбор инструментов для изучения и программа академического концерта определяется преподавателем самостоятельно, исходя из требований и задач коллектива, возможностей и способностей каждого учащегося, наличия инструментов. Основная задача данного учебного предмета, научиться работать в коллективе, быть музыкально подвижным, уметь импровизировать, подбирать по слуху, творчески взаимодействовать.

## **V. Учебный предмет «Народное пение»**

### **График промежуточной и итоговой аттестации**

| <i>Класс</i> | <i>Вид контрольного прослушивания</i> | <i>Месяц проведения</i> | <i>Программные требования</i> |
|--------------|---------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|
|              |                                       |                         |                               |

| <b>1 класс</b>      |                                |         |                                   |
|---------------------|--------------------------------|---------|-----------------------------------|
| <b>I полугодие</b>  | Контрольный урок               | Декабрь | Одно произведение                 |
| <b>II полугодие</b> | Академический концерт          | Май     | Два разнохарактерных произведения |
| <b>2 класс</b>      |                                |         |                                   |
| <b>I полугодие</b>  | Контрольный урок               | Декабрь | Одно произведение                 |
| <b>II полугодие</b> | Академический концерт          | Май     | Два разнохарактерных произведения |
| <b>3 класс</b>      |                                |         |                                   |
| <b>I полугодие</b>  | Контрольный урок               | Декабрь | Одно произведение                 |
| <b>II полугодие</b> | Академический концерт          | Май     | Два разнохарактерных произведения |
| <b>4 класс</b>      |                                |         |                                   |
| <b>I полугодие</b>  | Контрольный урок               | Декабрь | Два разнохарактерных произведения |
| <b>II полугодие</b> | Академический концерт          | Май     | Два разнохарактерных произведения |
| <b>5 класс</b>      |                                |         |                                   |
| <b>I полугодие</b>  | Контрольный урок               | Декабрь | Два разнохарактерных произведения |
| <b>II полугодие</b> | Академический концерт          | Май     | Два разнохарактерных произведения |
| <b>6 класс</b>      |                                |         |                                   |
| <b>I полугодие</b>  | Академический концерт          | Декабрь | Два разнохарактерных произведения |
| <b>II полугодие</b> | Академический концерт          | Май     | Два разнохарактерных произведения |
| <b>7 класс</b>      |                                |         |                                   |
| <b>I полугодие</b>  | Академический концерт          | Декабрь | Два разнохарактерных произведения |
| <b>II полугодие</b> | Академический концерт          | Май     | Два разнохарактерных произведения |
| <b>8 класс</b>      |                                |         |                                   |
| <b>I полугодие</b>  | Академический концерт          | Декабрь | Два разнохарактерных произведения |
| <b>II полугодие</b> | Итоговый академический концерт | Май     | Два разнохарактерных произведения |

### **Примерные программы академического концерта**

#### **1 класс**

##### **1 вариант**

- Колыбельная песня Алтайского края «У кота-воркота»
- Потешка Алтайского края «Галки-вороны»

##### **2 вариант**

- Пестушка «Васенька-василек» запись Г. Науменко
- Календарная песня Владимирской области “Ой, масленица-масленица”.

##### **3 Вариант**

- Закличка «Жаворонки» запись Г. Науменко
- Колыбельная песня «Украл котик клубочек» Запись Г. Науменко

#### **2 класс**

##### **1 вариант**

- Календарная песня Московской области «Авсень, Авсень, ходи по всем»
- Игровая песня Свердловской области «Вью, вью я капусточку»

##### **2 вариант**

- Шуточная песня Новосибирской области «Купим-ка бабушка»
- Календарная песня Новгородской области «Ходила коляда» запись А.Васильева

##### **3 вариант**

- Игровая песня «Как у нас-то козел» в обработке В. Агафонникова
- Хороводная песня «Со вьюном я хожу» запись П. Сорокина

#### **3 класс**

##### **1 вариант**

- Шуточная песня Самарской области «Вот задумал комарик жениться»
- Вечерочная песня Красноярского края «Ехал Ваня из Рязани»

## **2 вариант**

- Календарная песня Красноярского края «Пойдем, девки, логом»
- Хороводная песня Воронежской области «Ходил Ваня бел-кудрявый»

## **3 вариант**

- Плясовая песня «Как по травкам по муравкам» запись С.Браз
- Календарная песня Воронежской области «Рано-рано по заре»

## **4 класс**

### **1 вариант**

- Плясовая песня «Мой муженька – работенешка» в обработке А. Титова
- Игровая песня «Летал, летал воробей» обработка А. Юрлова

### **2 вариант**

- Календарная песня «Семик-троица» запись П. Сорокина
- Хороводная песня «Ты куда, голубь, ходил» запись О. Любавиной

### **3 вариант**

- Лирическая песня Красноярского края «Шел мальчишка бережком»
- Плясовая песня Псковской области «Что с-под лесяку»

## **5 класс**

### **1 вариант**

- Русская народная песня «Ой, раным-рано». Запись сделана на фольклорном фестивале
- Русская народная песня «Я сегодня вам товарищ». Записано в селе Северное Новосибирской области

### **2 вариант**

- Колыбельная «Федя спи». Запись сделана на фольклорном фестивале
- Русская народная песня «Небылицы в лицах». Запись сделана на фольклорном фестивале

### **3 вариант**

- Белорусская веснянка «Ой, вэсна, вэсна»
- Русская народная песня «Во степи, да во широкой». Запись сделана на фольклорном фестивале

## **6 класс**

### **1 вариант**

- Русский плясовой хоровод «Отродясь тоски небывало». Записано в Новосибирской области
- Русская народная песня «Что-ж ты Ваня за купец». Записано в Новосибирской области

### **2 вариант**

- Русская народная песня «У ворот девки играли». Записано в селе Большая Галка Томской области
- Русская народная песня «Там, в саду при долине». Записано в селе Белый Яр Томской области

### **3 вариант**

- Русская народная песня «Бежит речка». Запись сделана на фольклорном фестивале
- Русская народная песня «Ой, в Таганроге» (историческая). Запись сделана на фольклорном фестивале

## **7 класс**

### **1 вариант**

- Русская народная песня «Что во полюшке шатёр» (хороводная). Записано в Новосибирской области
- Русская народная песня «Ой масляная, а где ты была» (масленичная, обрядовая). Записано в Новосибирской области

### 2 вариант

- Русская народная песня «Там, в саду при долине». Записано в селе Белый Яр Томской области
- Русская народная песня «Бежит речка». Запись сделана на фольклорном фестивале

### 3 вариант

- Духовный бытовой стих «Перед другом я сидел». Записано на фольклорном фестивале
- Русская народная песня «Моё жито не вradiла». Записано в Новосибирской области

## 8 класс

### Примерные программы итогового академического концерта

#### 1 вариант

- Русская народная плясовая песня «Разлилась речка быстрая». Записано на фольклорном фестивале
- Русская народная песня «Жните, мои жнеи». Записано в Усвятском районе Псковской области

#### 2 вариант

- Русская народная песня «Ты взойди, солнце красное». Записана в Томской области
- Бытовой духовный стих (кант) «Да на Ердане». Записана в Белгородской области

#### 3 вариант

- Русская народная песня «Ни заря, заря занималася» (историческая). Записано на фольклорном фестивале. Казаки-Некрасовцы
- Русские частушки

## VI. Учебный предмет «Народное музыкальное творчество»

### График промежуточной и итоговой аттестации

| <i>Класс</i>                   | <i>Сроки проведения аттестации</i> | <i>Вид аттестации</i>     |
|--------------------------------|------------------------------------|---------------------------|
| 4(8)<br>первый год обучения    | Декабрь                            | Контрольный урок          |
|                                | Май                                | Контрольный урок          |
| 5(8)<br>второй год обучения    | Декабрь                            | Контрольный урок          |
|                                | Май                                | Контрольный урок          |
| 6(8)<br>третий год обучения    | Декабрь                            | Контрольный урок          |
|                                | Май                                | Контрольный урок          |
| 7(8)<br>четвёртый год обучения | Декабрь                            | Контрольный урок          |
|                                | Май                                | Итоговый контрольный урок |

Результатом освоения программы «Народное музыкальное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание традиций и обычаев быта русского народа, народного календаря;
- знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знания музыкальной терминологии;
- умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;

- владение навыками записи музыкального фольклора;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1  
ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА**, Усупова Лилия Отаровна,  
Директор

Сертификат B8D6DD5EC6F4B22D8160B37CAD8AE72B