

**ТРЕБОВАНИЯ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ ВЫПУСКНЫХ КЛАССОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО», «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ», «ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
7 класс (семилетний срок обучения)
Предмет «Сольфеджио»**

- Письменный диктант (примерная трудность Металлиди Ж., Перцовская А. “Музыкальные диктанты для ДМШ” №195).
- Построить последовательность интервалов и аккордов (B^5_3 , M^5_3 , U^5_3 , U^5_3 , B_6 , M_6 , B^6_4 , M^6_4 , D_7 , D_{65} , D_{43} , D_2 , VII_7 , II_7) в мажорной или минорной тональности (до 6-и знаков);
- Спеть выученную мелодию с подобранным аккомпанементом (Металлиди Ж., Перцовская А. “Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поём. 7 класс” №7, 37, 65, 97, 99, 106).
- Спеть построенную последовательность аккордов.
- Определить на слух пройденные лады, интервалы, аккорды.

**ТРЕБОВАНИЯ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ ВЫПУСКНЫХ КЛАССОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
5 класс (пятилетний срок обучения), 3 класс (трёхлетний срок обучения)
Предмет «Сольфеджио»**

- Письменный диктант (примерная трудность Металлиди Ж., Перцовская А. “Музыкальные диктанты для ДМШ” №195).
- Построить последовательность интервалов и аккордов (B^5_3 , M^5_3 , U^5_3 , U^5_3 , B_6 , M_6 , B^6_4 , M^6_4 , D_7) в мажорной или минорной тональности (до 4-х знаков);
- Спеть выученную мелодию с подобранным аккомпанементом (Варламова А.А., Семченко Л.В. “Сольфеджио 3 класс” №25, 132, 138, 143, 200, 237).
- Спеть построенную последовательность аккордов.
- Определить на слух пройденные лады, интервалы, аккорды.

3 класс (трёхлетний срок обучения - I модуль)

Предмет «Сольфеджио»

- Музыкальный диктант (например: Е.Быканова, Т.Стоклицкая №485,505 ритмические трудности крупный пунктир: четверть с точкой и восьмая в $2/4$, $3/4$, ритмическая группа восьмая две шестнадцатых, скачки на кварту и квинту)
- Письменная работа (построение интервалов от звука: ч.1, м.2, б.2, м.3, б.3, ч.4, ч.5, м.6, б.6, ч.8 и аккордов от звука: $B53$, $M53$, B_6 , M_6 , $B64$, $M64$)
- Построить и спеть гамму, в ней ступени: I-III-V-VI-V-II-I (тональности - Ми бемоль мажор, до минор (3 вида), Ля мажор, фа диез минор (3 вида)) T53-T6-T64
- Спеть одноголосные упражнения наизусть: Е. Давыдова, С. Запорожец «Сольфеджио 3 класс»-146, 190, 218, 236,243,295.

**ТРЕБОВАНИЯ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ ВЫПУСКНЫХ КЛАССОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО», «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ», «ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
7 класс (семилетний срок обучения), 5 класс (пятилетний срок обучения),
3 класс (трёхлетний срок обучения)
Предмет «Музыкальная литература»**

Контрольный урок

Тестовые задания

- Краткий творческий портрет следующих композиторов:
П.И. Чайковский, А.К. Лядов, А.Н. Скрябин, С.В. Рахманинов, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Э.В. Денисов.
- Какие образы преобладали в творчестве. Основные произведения, жанры, темы.
- Сюжет, идея, музыкальные портреты основных персонажей следующих произведений:
П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин»
И.Ф. Стравинский. Балет «Петрушка»
С.С. Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта»
- Сюжет, идея, композиция (строение) следующих произведений:
С.С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский»
Д.Д. Шостакович. Симфония №7 «Ленинградская»
- Основные стили, композиторы, жанры в музыке 20 века.

Музыкальная викторина

- П.И. Чайковский. Фрагменты из оперы «Евгений Онегин»
- А.К. Лядов «Кикимора»
- А.Н. Скрябин «2 поэмы ор.32», «Прелюдия до диез минор ор.11»
- С.В. Рахманинов: Концерт №2 для фортепиано с оркестром- 1 часть, Вокализ, Этюд-картина ля минор «Серый волк и Красная шапочка»
- И.Ф. Стравинский. Фрагменты из балета «Петрушка»
- С.С. Прокофьев. Фрагменты из балета «Ромео и Джульетта», кантаты «Александр Невский»
- Д.Д. Шостакович. Симфония №7 «Ленинградская» 1 часть – по разделам
- Музыка конца 20 века

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1
ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна,
Директор**

Сертификат 3196B04E45C54BAF230BB21D6DD44446