

**ПРОГРАММЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ ВЫПУСКНЫХ КЛАССОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Специализация «Хореография»
8 класс (восьмилетний срок обучения)
Предмет «Классический танец»**

Экзерсис у станка

- Demi plie, grand plie.
- Battements tendus.
- Battements tendus jetes.
- Rond de jambe parterre.
- Battements fondues.
- Battements frappes, doubles frappes.
- Rond de jambe en l'air.
- Petit battements.
- Adagio.
- Grand battements jetes.

Экзерсис на середине

- Маленькое Adagio.
- Battements tendus , battements tendus jetes.
- Rond de jambe parterre.
- Battements fondues.
- Большое Adagio.
- Grand battements jetes.
- Port de bras

Allegro

- Tan leve sauté.
- Changemen de pieds.
- Pas echappe.
- Pas assemble battu
- Pas jete ferme во всех направлениях
- Sissonne ouverte во всех направлениях и позах с продвижением.
- Sissonne fermee.
- Grand pas de chat.
- Sissonne сценический
- Grand pas jete вперед в позах attitude croise, III и I arabesques.

Танцевальные элементы

- Комбинации вращений по диагонали и на середине
- Temps lie par terre вперед и назад с перегибом корпуса
- Танцевальные комбинации.

Предмет «Народно-сценический танец»

Экзерсис у станка

- Demi plie, grand plie -Украина
- Battements tendus-Россия
- Battements tendus jetes- Белоруссия.
- Rond de jambe parterre- Татарстан
- Каблучное- Россия
- Верёвочка- Россия

- Battements fondues- Белоруссия
- Flac-flac-Яблочко
- Adagio- Россия
- Выстукивающие- Татарстан
- Grand battements jetes- Россия

Экзерсис на середине

- Комбинация верёвочки
- Моталочка
- Ковырялочка
- Дроби

Вращения

- Бегунок.
- Тур-пике.
- Вращение в комбинациях.
- sout bask в повороте с рукой.
- Обертас-фуэте.
- Поворот поджатый.

Этюды

- Крыжачок
- Караян
- Катерина
- Полно вам казаченьки
- Большой сибирский пляс

**ТРЕБОВАНИЯ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ ВЫПУСКНЫХ КЛАССОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»
8 класс (восьмилетний срок обучения)
Предмет «История хореографического искусства»**

I. Реферат.

Темы:

- «Русские сезоны Сергея Дягилева»
- «Балетные образы Галины Улановой»
- «Яркая артистическая индивидуальность Майи Плисецкой»
- «Поиски и открытия Юрия Григоровича»
- «Первая звезда русского балета Матильда Кшесинская»
- «Танец Тамары Карсавиной»
- «Неумирающий лебедь русского балета Анна Павлова»
- «Советский профессор хореографии А. Я. Ваганова»
- «Жизнь и творчество М. Лиепы»
- Балеты С.С. Прокофьева: «Золушка», «Ромео и Джульетта», «Война и мир»
- «Балетмейстерские работы В. Ф. Нижинского»
- Балеты А. Хачатуряна «Гаянэ», «Спартак», «Маскарад»
- «Балет «Бахчисарайский фонтан»: связь музыки, танца и литературы»
- «Рудольф Нуриев — легенда отечественного и мирового балета»
- «Кармен-сюита» Р. Щедрина
- Современные балерины XX-XXI века (одну на выбор): Ульяна Лопаткина, Диана Вишнёва, Светлана Захарова, Мария Александрова, Виктория Терёшкина.
- «Творческий путь Николая Цискаридзе»

II. Викторина (узнать произведение по видеоролику): название балета, балетмейстер, композитор.

III. Теоретические вопросы

1. Перечислить виды народного танца.
2. Перечислить жанры хореографии
3. Какой коллектив был первым в мире профессиональным хореографическим коллективом, занимающимся художественной интерпретацией и пропагандой танцевального фольклора народов мира?
4. Крупнейший военно-музыкальный коллектив России. Его называли «поющим оружием».
5. В репертуаре какого коллектива присутствуют следующие танцевальные постановки: «Цепочка», «Сударушка»?
6. В каких странах сформировались основные школы классического танца?
7. В каком веке и стране появился балет? Как назывался первый балет? Какой балетмейстер его поставил?
8. На какие два подвида делится балетный танец?
9. Дать определения: вариация, па-де-труа, адажио, дивертисмент.
10. Кто создал терминологию классического танца?
11. Кого называют «отцом современного балета»? И что он сделал для балетного искусства (какие реформы)?
12. Приведите пример дивертисмента в балете.
13. Имя американской танцовщицы, одной из основоположниц танца модерн. Что нового она внедрила в современный танец?

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1
ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна,
Директор**

Сертификат 3196B04E45C54BAF230BB21D6DD44446