Аннотация к программам учебных предметов ДОП «Музыкальное исполнительство» (по видам специализаций)

Наименование программы учебного предмета	Разработчики	Аннотации к программам учебных предметов
Срок освоения программы: **- 3 года (I модуль)** **- 2 года (II модуль)** **- 2 года (III модуль)**		
ПО.01.УП.01.Основы музыкального исполнительства. Клавишный синтезатор (3 года, 5 лет, 7 лет)	Аюпова Л.Ф., Загний А.С., Новосёлова С.Б.	**Возраст поступающих в 1 класс - от шести лет шести месяцев до девяти лет.** Срок освоения модульной программы ДОП «Музыкальное исполнительство» по специализациям: - «клавишный синтезатор», «академический вокал», «эстрадное пение» – 3 года, 5 лет, 7 лет; - по специализации «блокфлейта» – 3 года, 5 лет. МБОУДО «ДШИ № 1» осуществляет прием на программу «Музыкальное исполнительство» 3-летнего срока обучения. Перевод на 5-летний и 7-летний сроки обучения осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и с учетом результатов освоения программы «Музыкальное исполнительство» предыдущего срока обучения. Решение о переводе принимает педагогический совет детской школы искусств. Предмет «Хоровой класс» входит в учебный план специализаций «Клавишный синтезатор» и «Блокфлейта» в первом модуле программы (1-3 классы). Предмет «Фортепиано» входит в учебный план специализаций «Академический вокал», «Эстрадное пение», «Блокфлейта» в помощь к освоению предмета «Сольфеджио» и предоставляется учащимся: - по заявлению родителей; - при наличии условий для подготовки учащимися домашних заданий (наличие инструмента дома); - при наличии возможности у школы предоставить занятия по предмету. Обучающиеся по специализации «Эстрадное пение» могут выбирать между предметами «Фортепиано» и «Клавишный
ПО.01.УП.02. Ансамбль. Клавишный синтезатор (2 года)	Аюпова Л.Ф., Загний А.С., Новосёлова С.Б.	
ПО.01.УП.01.Основы музыкального исполнительства. Академический вокал (3 года, 5 лет, 7 лет)	Веденева К.В.	
ПО.01.УП.02. Вокальный ансамбль. Академический вокал (2 года)	Веденева К.В., Ефремова Е.С.	
ПО.01.УП.01. Основы музыкального исполнительства. Эстрадное пение (3 года, 5 лет, 7 лет)	Коваленко Ю.Н., Дубовцева А. А.	
ПО.01.УП.02. Ансамбль. Эстрадное пение (2 года)	Коваленко Ю.Н.	
ПО.01.УП.01. Основы музыкального исполнительства. Блокфлейта (3 года, 5 лет)	Гагарина И.Д., Казанская Л.Р.	
ПО.01.УП.02.3 Эстрадный хор (2 года, 4 года, 6 лет)	Дубовцева А.А.	
ПО.01.УП.02. Ансамбль. Блокфлейта (2 года)	Казанская Л.Р., Гагарина И. Д.	
ПО.01.УП.03.Фортепиано (2 года, 4 года, 6 лет)	Гайдарова О.А., Лейтасс Э.В.	
ПО.01.УП.03. Клавишный синтезатор	Новоселова С.Б.	

(2 года)		синтезатор».
ПО.01.УП.07. Хоровой класс (3 года)	Веденева К.В.	
ПО.02.УП.01.Сольфеджио (3 года, 5 лет, 7 лет)	Фраинд А.В.	
ПО.02.УП.02.Слушание музыки (3 года)	Сухотина А.А., Сухушина Э.А.	
ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (2 года)	Сухушина Э.А.	
Срок освоения программы: **- 3 года (I модуль)**		
Специализации: клавишный синтезатор, фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, скрипка, виолончель, флейта (блокфлейта), саксофон, ударные инструменты, академический вокал, эстрадное пение, фольклорный ансамбль.		
ПО.01.УП.01.3. Основы музыкального исполнительства. Клавишный синтезатор	Аюпова Л.Ф., Загний А.С.	**Возраст поступающих в 1 класс – от девяти лет шести месяцев до тринадцати лет.** Предмет «Фортепиано» входит в учебный план специализаций «Академический вокал», «Эстрадное пение» в помощь к освоению предмета «Сольфеджио» и предоставляется учащимся: - по заявлению родителей; - при наличии условий для подготовки учащимися домашних заданий (наличие инструмента дома); - при наличии возможности у школы предоставить занятия по предмету. Обучающиеся по специализации «Эстрадное пение» могут выбирать между предметами «Фортепиано» и «Клавишный синтезатор». Предмет «Постановка голоса» входит в учебный план специализации «хоровое пение» для постановки голосового аппарата обучающегося. Предмет «Народное пение» входит в учебный план специализации «фольклорный ансамбль» для постановки голосового аппарата обучающегося. Предмет «Изучение инструментов русского народного оркестра» входит в учебный план специализации «Фольклорный ансамбль» и направлены на изучение культуры русского народа.
ПО.01.УП.01. 3. Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	Сокол Т.Г., Фельдбейн А.С.	
ПО.01.УП.01. 3. Основы музыкального исполнительства. Баян. Аккордеон	Чернявская И.С., Чистохина Т.В.	
ПО.01.УП.01. 3. Основы музыкального исполнительства. Домра трехструнная	Усупова Л.О., Мельникова А.И.	
ПО.01.УП.01. 3. Основы музыкального исполнительства. Балалайка	Сойменова М.В.	
ПО.01.УП.01. 3. Основы музыкального исполнительства. Гитара шестиструнная	Денисова А.А.	
ПО.01.УП.01. 3. Основы музыкального исполнительства. Скрипка	Сопова Е.Б.	
ПО.01.УП.01. 3. Основы музыкального исполнительства. Виолончель	Аверкина О.И. Голярчук С.Ю.	
ПО.01.УП.01. 3. Основы музыкального исполнительства. Флейта (блокфлейта), саксофон	Гагарина И.Д., Прохорова Е.А., Казанская Л.Р.	
ПО.01.УП.01. 3. Основы музыкального	Раченко Р.О.	

исполнительства. Ударные инструменты		
ПО.01.УП.01. 3. Основы музыкального исполнительства. Академический вокал	Веденева К.В.	
ПО.01.УП.01. 3. Основы музыкального исполнительства. Эстрадное пение	Коваленко Ю.Н., Мельникова А.С.	
ПО.01.УП.01. 3. Основы музыкального исполнительства. Хор	Коваленко Ю.Н.	
ПО.01.УП.01. 3. Основы музыкального исполнительства. Фольклорный ансамбль	Завьялова Л.В.	
ПО.01.УП.02.3 Эстрадный хор	Дубовцева А.А.	
ПО.01.УП.03.3. Фортепиано	Гайдарова О.А., Лейтасс Э.В.	
ПО.01.УП.03.3. Клавишный синтезатор	Новосёлова С.Б.	
ПО.01.УП.05.3. Постановка голоса	Сальникова Л.А., Сухушина Е.А., Веденева К.В.	
ПО.01.УП.04.3. Народное пение	Завьялова Л.В.	
ПО.01.УП.06.3. Изучение инструментов русского народного оркестра	Сойменова М.В., Чистохина Т.В., Мельникова А.И.	
ПО.02.УП.01.3. Музыкальная грамота и сольфеджио	Ратушная Л.Ф., Солдатенко С.С.	
ПО.02.УП.02.3. Слушание музыки	Сухушина Э.А., Фёдоров А.Н.	
ПО.02.УП.03. Музыкальная литература	Сухушина Э.А.	

<table>
<tr><td colspan="3">Срок освоения модуля (II модуль) программы для детей, освоивших не менее трёх классов дополнительной предпрофессиональной программы «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» (8–летний срок обучения) и имеющих недостаточный уровень знаний, умений и навыков для дальнейшего освоения предпрофессиональной программы: 2 года. Общий срок обучения с учётом освоения не менее трёх классов дополнительной предпрофессиональной программы составляет 5 лет.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Специализации: фортепиано, народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара), струнные инструменты (скрипка, виолончель), духовые и ударные инструменты (флейта, саксофон, ударные инструменты), хоровое пение, фольклорный ансамбль</td></tr>
<tr><td>ПО.01.УП.01.Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты (домра трёхструнная, балалайка, гитара шестиструнная, баян, аккордеон)</td><td>Усупова Л.О., Мельникова А.И., Чистохина Т.В., Чернявская И.С., Денисова А.А., Сойменова М.В.</td><td rowspan="11">Возраст обучающихся, приступивших к освоению модуля программы – от девяти лет шести месяцев до двенадцати лет.
По окончании освоения соответствующего срока обучения по программе «Музыкальное исполнительство» выпускникам выдается документ (свидетельство) об окончании детской школы искусств, форма которого разрабатывается детской школой искусств самостоятельно. Выдача свидетельства фиксирует завершение обучения по соответствующей программе.
Предмет «Народное пение» входит в учебный план специализации «фольклорный ансамбль» для постановки голосового аппарата обучающегося.</td></tr>
<tr><td>ПО.01.УП.01.Основы музыкального исполнительства. Фортепиано</td><td>Салаева О.Г., Сушкова И. И., Лейтасс Э.В., Толмачёва В.А.</td></tr>
<tr><td>ПО.01.УП.01.Основы музыкального исполнительства. Струнные инструменты (скрипка, виолончель)</td><td>Сопова Е.Б., Казанская Л.Р., Голярчук С.Ю., Аверкина О.И.</td></tr>
<tr><td>ПО.01.УП.01.Основы музыкального исполнительства. Хор</td><td>Коваленко Ю.Н.</td></tr>
<tr><td>ПО.01.УП.01.Основы музыкального исполнительства. Духовые и ударные инструменты</td><td>Гагарина И.Д., Прохорова Е.А., Раченко Р.О.</td></tr>
<tr><td>ПО.01.УП.01.Основы музыкального исполнительства. Фольклорный ансамбль</td><td>Завьялова Л.В.</td></tr>
<tr><td>ПО.01.УП.02.Народное пение</td><td>Завьялова Л.В.</td></tr>
<tr><td>ПО.02.УП.01.Сольфеджио</td><td>Фраинд А.В.</td></tr>
<tr><td>ПО.02.УП.02.Музыкальная литература</td><td>Сухушина Э.А.</td></tr>
</table>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
Сертификат 3196B04E45C54BAF230BB21D6DD44446