

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА» ГОРОДА ТОМСКА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

**Фонды оценочных средств
к промежуточной и итоговой аттестации учащихся**

Томск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонды оценочных средств к промежуточной и итоговой аттестации учащихся разработаны с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.12.2014 №2156, Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86., Положения о формировании фондов оценочных средств в МБОУДО «ДШИ № 1» приказ № 01/од от «11» января 2021.

СОДЕРЖАНИЕ:

- I. Перечень предметов учебного плана ДПП «Музыкальный фольклор»
- II. Критерии оценок успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- III. График и требования к проведению промежуточной и итоговой аттестации. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль»
- IV. График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Музыкальный инструмент»
- V. График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Народное пение»
- VI. График и требования к проведению промежуточной аттестации. Учебный предмет «Народное музыкальное творчество»

I. Перечень предметов учебного плана ДПП «Музыкальный фольклор»:

ПО.01. Музыкальное исполнительство

- ПО.01. УП.01 Фольклорный ансамбль
- ПО.01.УП.02 Музыкальный инструмент
- В.01.УП.04 Народное пение

ПО.02 Теория и история музыки

- ПО.02. УП.01 (В.01.УП.01) Сольфеджио
- ПО.02.УП.02 Народное музыкальное творчество
- ПО.02.УП.03 (В.01.УП.03) Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
- В.01.УП.02 Слушание музыки

II. Критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно. Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого обучающегося.

Музыкальное исполнительство

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метроритмическая неустойчивость.

«Зачёт» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

III. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль»

Объект оценивания: исполнение программы

График промежуточной и итоговой аттестации

Класс		Вид контрольного прослушивания	Месяц проведения	Программные требования
1 класс		Академический концерт	апрель	Два разнохарактерных разножанровых произведения наизусть (одноголосие); Бытовой танец; Показать один из элементов народного театра (инсценировка песни, игра, устное народное творчество, фланелеграф)
2 класс	I полугодие	Академический концерт	декабрь	Два разнохарактерных, разножанровых произведений наизусть;
3 класс	II полугодие	Академический концерт	май	Два разнохарактерных, разножанровых произведений наизусть (двухголосие); Один бытовой танец; Показать элементы обрядового действия или произведение народного театра (инсценировка песни, сценка, игра, кукольный театр)
4 класс				
5 класс	I полугодие	Академический концерт	декабрь	Два разнохарактерных, разножанровых произведений наизусть;
6 класс	II полугодие	Академический концерт	май	Два разнохарактерных, разножанровых произведений наизусть (двухголосие, трехголосие, в том числе произведение без музыкального сопровождения); Один бытовой танец; Показать элементы обрядового действия или произведение народного театра (народная драма, сценка, кукольный вертеп, теневой театр)
7 класс	I полугодие	Академический концерт	декабрь	Два разнохарактерных, разножанровых произведений наизусть;
	II полугодие	Экзамен	май	Два разнохарактерных, разножанровых произведений наизусть (трехголосие, одно из произведений без музыкального сопровождения); Один бытовой танец; Показать элементы обрядового действия или произведение народного театра (народная драма, сценка, кукольный вертеп, теневой театр)
8 класс	I полугодие	Академический концерт	декабрь	Два разнохарактерных, разножанровых произведений наизусть;
	II полугодие	Итоговая аттестация. Выпускной экзамен	май	Два разнохарактерных, разножанровых произведений наизусть (трехголосие, одно из произведений без музыкального сопровождения); Один бытовой танец; Показать элементы обрядового действия или произведение народного театра (народная драма, сценка, кукольный вертеп, теневой театр)

Примерные программы академического концерта

1 класс

1 вариант

- Русская народная песня «Ты гудочек, гуда». Записано с детского фестиваля
- Русская народная песня «Гов, гов, гов коза» (колядка). Записано в селе Блюдчанка

Чановского района Новосибирской области

- Игра «Дударь»
- Игровой хоровод «Учи меня, мать, как под лен копать»

2 вариант

- Русская народная песня «Как у бабушки козёл» (шуточная). По сборнику «Жаворонушки»
- Русская народная песня «Сею-вею на новое лето» (овсенева). По сборнику «Сто семьдесят песен русского народа Сибири»
- Тень-тень, потетень. Игровая песня
- Сцена с козой
- Игровой хоровод «Вейся, вейся, капуста»

3 вариант

- Русская народная песня «Летели две птички» (игровой хоровод). Записано в селе Макаровка Кыштовского района Новосибирской области
- Русская народная песня «Дождик, дождик перестань» (прибаутка). Запись сделана на детском фольклорном фестивале
- Частушки. Запись сделана на фольклорном фестивале
- Игра «Мак маковистый»
- Плясовой круговой хоровод «Во саду ли, в огороде»

4 вариант

- Русская плясовая песня «А зайнык серый» (жанр крутуха). Записано в селе Макаровка Кыштовского района Новосибирской области
- Русская народная песня «А раным, рано». По сборнику «Сто семьдесят песен русского народа Сибири»
- Игра «Сидит олень под кустиком»

Линейная кадрили «Ручеёк»

2-4 классы

1 вариант

- Русский игровой хоровод «Шла утка лугом». Записано в селе Верх-Алеус Ордынского района Новосибирской области
- Русская хороводная песня «А мы сеяли, сеяли лён». Записано в селе Макаровка Кыштовского района Новосибирской области
- Русская народная песня «В чистом поле» (колядка). Записано в селе Кундран Убинского района Новосибирской области
- Игра «Барин»
- Кадрили «Светит месяц. Светит ясный»

2 вариант

- Русская народная песня «Коляда, коляда» (колядка). По сборнику «Традиционный фольклор Новгородской области»
- Белорусская народная песня «Весна красна» обработка А. Пономарева
- Русский игровой хоровод «Селезень мой». Записан в Новосибирской области
- Русская народная песня «Как на етой на долинке». Записана в селе Макаровка Кыштовского района Новосибирской области. Нотирование В. И. Байтуганова
- Бытовой духовный стих «Перед другом я сидел». Записано с фольклорного фестиваля
- «Соломенная масленица»
- «Марийская кадрили»
- Игровой хоровод «Ходил зайнык»

3 вариант

- Русская плясовая песня «Не летай мой соловей» (крутуха). Записано в Новосибирской области
- Русская народная песня «Пойдём братцы вдоль улицы» (волошебная). Записано в

селе Платоновка Северного района Новосибирской области

- Русская народная песня «Ой, масляная, а где ты была» (обрядовая масленичная) Записано в Новосибирской области.
- Игра «Уж я улком шла»
- Кадриль «Чижик-пыжик»

4 вариант

- Русская плясовая песня «Ты сударушка моя». Записано в селе Балман Новосибирской области
- Русская народная песня «О го, го коза, о го го сера» (колядка). Записано в Томской области
- Бытовой духовный стих «Перед другом я сидел». Записан с фольклорного фестиваля
- Кадриль «Светит месяц, светит ясный»
- Игра «Золотые ворота»

Примерные программы экзамена 7 класс

1 вариант

- Белорусская народная песня «Весна красна» обработка А. Пономарева
- Русская народная песня «Що в Ёросолыме рано зазвонили» (колядка). Записано в Новосибирской области
- Русская народная песня «Лиственный мой веночек» (троицкий хоровод). Записан в Томской области
- Русская народная песня «Что во Томской во губерне» (хороводная). Записано в Томской области
- Круговой танец с. Пожарище Архангельской области
- Кукольный вертеп

2 вариант

- Русская народная песня «Ой, масляная, а где ты была» (масленичная, обрядовая) Записано в Новосибирской области
- Русская народная песня «Ой, Сашки-канашки мои» (плясовая). Записано в селе Коларово Томской области
- Духовный стих (кант) «И шла Мария». Записано в Новосибирской области
- Русская народная песня «Я сегодня вам товарищ» (рекрутская). Записано в с. Северное Новосибирской области
- Еланская кадриль
- Народная драма «Лодка»

3 вариант

- Русская народная песня «Во боре, во боре» (новогодняя). Запись сделана на фольклорном фестивале
- Русский плясовой хоровод «Отродясь тоски небывало». Записано в Новосибирской области
- Русская народная песня «Ой, в Таганроге» (историческая). Запись сделана на фольклорном фестивале
- Русская народная песня «Уж, ты сад, ты мой сад» (лирическая). Записано в селе Северное Новосибирской области
- Кукольный вертеп
- Платоновская кадриль

4 вариант

- Русская хороводная песня «Груня – Грунюша». Запись сделана на фольклорном фестивале
- Русская народная песня «Гуляла я». Записано в Новосибирской области
- на фольклорном фестивале
- Русская народная песня «Ни заря, заря занималася» (историческая). Запись сделана

на фольклорном фестивале

- Русская народная песня «Во боре, во боре» (новогодняя). Запись сделана на фольклорном фестивале
- Еланская кадриль
- С. Писахов «Морожены песни»

Примерные программы итоговой аттестации

8 класс

1 вариант

- Русский плясовой хоровод «Отродясь тоски небывало». Записано в Новосибирской области
- Русская народная песня «Что-ж ты Ваня за купец». Записано в Новосибирской области
- Русская народная песня «Ты дома, дома сам пан хозяин» (колядка). Записано в селе Новомихайловка Татарского района Новосибирской области
- Русская народная песня «Камаринская». Записано в селе Балман Новосибирской области
- Духовный стих (кант) «И шла Мария». Записано в Новосибирской области
- Крутуха
- Народная драма «Смерть царя Ирода»

2 вариант

- Русская хороводная песня «Груня – Грунюша». Запись сделана на фольклорном фестивале
- Русская плясовая песня «Не летай мой соловей» (крутуха). Записано в Новосибирской области
- Русская народная песня «Я сегодня вам товарищ» (рекрутская). Записано в селе Северное Новосибирской области
- Русская народная песня «Що в Ёросолыме рано зазвонили» (калядка). Записано в Новосибирской области
- Русская народная песня «Лиственный мой венок» (троицкий хоровод). Записано в Томской области
- Кадриль «Топора»
- Народная драма «Лодка»

3 вариант

- Русская народная песня «Ой, да что во Томской во губерне». Записано в Томской области
- Русская народная песня «Во боре, во боре» (новогодняя). Запись сделана на фольклорном фестивале
- Русский плясовой хоровод «Отродясь тоски не бывало». Записано в Новосибирской области
- Русская народная песня «За рекой, за речкой» (лирическая). Запись сделана на фольклорном фестивале
- Русская игровая песня «А что за городом царевич». Записано в селе Макаровка Кыштовского района Новосибирской области
- Русская народная песня «Во боре, во боре» (новогодняя). Запись сделана на фольклорном фестивале
- Парная кадриль
- Писахов С. «Морожены песни»

4 вариант

- Русская народная песня «Щедрый вечер» (колядка). Записано с фольклорного фестиваля
- Русская народная песня «Как на етой на долинке». Записано в селе Макаровка

Кыштовского района Новосибирской области. Нотирование В. И. Байтуганова

- Бытовой духовный стих «Перед другом я сидел». Записано с фольклорного фестиваля
- Русская народная песня «Моё жито не вradiла». Записано в районном центре Кыштовка Новосибирской области
- Русская народная песня «Хороша наша деревня». Записано в селе Макаровка Кыштовского района Новосибирской области. Нотирование В. И. Байтуганова
- Русская плясовая песня «Ты сударушка моя». Записано в селе Балман Новосибирской области
- Частушечный перепляс
- Элемент свадебного обряда «Расплетание косы» с. Петухово Томской области

IV. Учебный предмет «Музыкальный инструмент»

График промежуточной аттестации

<i>Класс</i>	<i>Вид контрольного прослушивания</i>	<i>Месяц проведения</i>	<i>Программные требования</i>
<i>1 класс</i>	<i>Академический концерт</i>	май	3 разнохарактерных произведения, одно из них ансамбль
<i>2 класс</i>	<i>Академический концерт</i>	май	3 разнохарактерных произведения, одно из них ансамбль
<i>3 класс</i>	<i>Академический концерт</i>	май	2 разнохарактерных произведения
<i>4 класс</i>	<i>Академический концерт</i>	май	2 разнохарактерных произведения
<i>5 класс</i>	<i>Академический концерт</i>	май	2 разнохарактерных произведения
<i>6 класс</i>	<i>Академический концерт</i>	май	2 разнохарактерных произведения
<i>7 класс</i>	<i>Экзамен</i>	май	3 разнохарактерных произведения (одно – ансамбль)
<i>8 класс</i>	<i>Академический концерт</i>	май	2 разнохарактерных произведения

Примерные программы академического концерта

Фортепиано

1 класс

1 вариант

- Армянская народная песня «Ночь»
- Торопова Н. Вальсик
- Польская народная песня «Танцевать два мишки вышли» (ансамбль)

2 вариант

- Русская народная песня «Вдоль, да по речке»
- Торопова Н. Смелый этюд A-dur
- Вебер К. М. Танец (ансамбль)

3 вариант:

- Дюбюк А. «Русская песня с вариацией»
- Назарова Т. «Колыбельная»
- Польская народная песня «Мой Конёк» (ансамбль)

2 класс

1 вариант

- Моцарт Л. Менуэт
- Гнесина Е. Этюд D-dur
- Глинка М. Полька (ансамбль)

2 вариант

- Гедике А. Этюд G-dur
- Торопова Н. «Цветок и бабочка»
- Русская народная песня «Я на горку шла»

3 вариант

- Барахтина Ю. Вариации на тему русской народной песни «Как у наших у ворот»
- Гречанинов А. «В разлуке»
- Книппер Н. «Полюшко - Поле» (ансамбль)

Младшие классы (3-4 класс) **ШУМОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

(ложки, коробочка, барабанка, трещотка, рубель, свистульки)

Выбор инструментов для изучения и программа академического концерта определяется преподавателем самостоятельно, исходя из требований и задач коллектива, возможностей и способностей каждого учащегося, наличия инструментов. Основная задача данного учебного предмета, научиться работать в коллективе, быть музыкально подвижным, уметь импровизировать, подбирать по слуху, творчески взаимодействовать.

По окончании освоения инструмента учащийся должен обладать:

- знаниями об устройстве, истории создания и бытования изучаемого инструмента, его звуковой палитре;
- навыками овладения элементарной техникой исполнения на ударных народных инструментах, сочинение и воспроизведение различных ритмов и мелодий;
- знаниями о применении инструмента в различных жанрах фольклора;
- навыками исполнения песен в сопровождении народных инструментов;
- навыками сочинения несложных пьес и звуковых сцен для изученных народных инструментов.

Старшие классы (5-8 класс) **ДУХОВЫЕ И СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

(свирель, калюка, кугиклы, гусли, балалайка, окарина)

Знакомство со звуковой палитрой простейших духовых инструментов (свирель, кугиклы, окарина, калюка и др.) и струнных инструментов (гусли щипковые, балалайка в народном строе, гудок). Наряду с освоением более сложных ритмических рисунков, учащиеся приобретают навык подбора по слуху, импровизации, интонационной работы, сочинительства.

Выбор инструментов для изучения и программа академического концерта определяется преподавателем самостоятельно, исходя из требований и задач коллектива, возможностей и способностей каждого учащегося, наличия инструментов. Основная задача данного учебного предмета, научиться работать в коллективе, быть музыкально подвижным, уметь импровизировать, подбирать по слуху, творчески взаимодействовать.

V. Учебный предмет «Народное пение»

График промежуточной и итоговой аттестации

<i>Класс</i>	<i>Вид контрольного прослушивания</i>	<i>Месяц проведения</i>	<i>Программные требования</i>

1 класс			
I полугодие	Контрольный урок	Декабрь	Одно произведение
II полугодие	Академический концерт	Май	Два разнохарактерных произведения
2 класс			
I полугодие	Контрольный урок	Декабрь	Одно произведение
II полугодие	Академический концерт	Май	Два разнохарактерных произведения
3 класс			
I полугодие	Контрольный урок	Декабрь	Одно произведение
II полугодие	Академический концерт	Май	Два разнохарактерных произведения
4 класс			
I полугодие	Контрольный урок	Декабрь	Два разнохарактерных произведения
II полугодие	Академический концерт	Май	Два разнохарактерных произведения
5 класс			
I полугодие	Контрольный урок	Декабрь	Два разнохарактерных произведения
II полугодие	Академический концерт	Май	Два разнохарактерных произведения
6 класс			
I полугодие	Академический концерт	Декабрь	Два разнохарактерных произведения
II полугодие	Академический концерт	Май	Два разнохарактерных произведения
7 класс			
I полугодие	Академический концерт	Декабрь	Два разнохарактерных произведения
II полугодие	Академический концерт	Май	Два разнохарактерных произведения
8 класс			
I полугодие	Академический концерт	Декабрь	Два разнохарактерных произведения
II полугодие	Итоговый академический концерт	Май	Два разнохарактерных произведения

Примерные программы академического концерта

1 класс

1 вариант

- Колыбельная песня Алтайского края «У кота-воркота»
- Потешка Алтайского края «Галки-вороны»

2 вариант

- Пестушка «Васенька-василек» запись Г. Науменко
- Календарная песня Владимирской области “Ой, масленица-масленица”.

3 Вариант

- Закличка «Жаворонки» запись Г. Науменко
- Колыбельная песня «Украл котик клубочек» Запись Г. Науменко

2 класс

1 вариант

- Календарная песня Московской области «Авсень, Авсень, ходи по всем»
- Игровая песня Свердловской области «Вью, вью я капусточку»

2 вариант

- Шуточная песня Новосибирской области «Купим-ка бабушка»
- Календарная песня Новгородской области «Ходила коляда» запись А.Васильева

3 вариант

- Игровая песня «Как у нас-то козел» в обработке В. Агафонникова
- Хороводная песня «Со вьюном я хожу» запись П. Сорокина

3 класс

1 вариант

- Шуточная песня Самарской области «Вот задумал комарик жениться»
- Вечерочная песня Красноярского края «Ехал Ваня из Рязани»

2 вариант

- Календарная песня Красноярского края «Пойдем, девки, логом»
- Хороводная песня Воронежской области «Ходил Ваня бел-кудрявый»

3 вариант

- Плясовая песня «Как по травкам по муравкам» запись С.Браз
- Календарная песня Воронежской области «Рано-рано по заре»

4 класс

1 вариант

- Плясовая песня «Мой муженька – работенешка» в обработке А. Титова
- Игровая песня «Летал, летал воробей» обработка А. Юрлова

2 вариант

- Календарная песня «Семик-троица» запись П. Сорокина
- Хороводная песня «Ты куда, голубь, ходил» запись О. Любавиной

3 вариант

- Лирическая песня Красноярского края «Шел мальчишка бережком»
- Плясовая песня Псковской области «Что с-под лесяку»

5 класс

1 вариант

- Русская народная песня «Ой, раным-рано». Запись сделана на фольклорном фестивале
- Русская народная песня «Я сегодня вам товарищ». Записано в селе Северное Новосибирской области

2 вариант

- Колыбельная «Федя спи». Запись сделана на фольклорном фестивале
- Русская народная песня «Небылицы в лицах». Запись сделана на фольклорном фестивале

3 вариант

- Белорусская веснянка «Ой, вэсна, вэсна»
- Русская народная песня «Во степи, да во широкой». Запись сделана на фольклорном фестивале

6 класс

1 вариант

- Русский плясовой хоровод «Отродясь тоски небывало». Записано в Новосибирской области
- Русская народная песня «Что-ж ты Ваня за купец». Записано в Новосибирской области

2 вариант

- Русская народная песня «У ворот девки играли». Записано в селе Большая Галка Томской области
- Русская народная песня «Там, в саду при долине». Записано в селе Белый Яр Томской области

3 вариант

- Русская народная песня «Бежит речка». Запись сделана на фольклорном фестивале
- Русская народная песня «Ой, в Таганроге» (историческая). Запись сделана на фольклорном фестивале

7 класс

1 вариант

- Русская народная песня «Что во полюшке шатёр» (хороводная). Записано в Новосибирской области
- Русская народная песня «Ой масляная, а где ты была» (масленичная, обрядовая). Записано в Новосибирской области

2 вариант

- Русская народная песня «Там, в саду при долине». Записано в селе Белый Яр Томской области
- Русская народная песня «Бежит речка». Запись сделана на фольклорном фестивале

3 вариант

- Духовный бытовой стих «Перед другом я сидел». Записано на фольклорном фестивале
- Русская народная песня «Моё жито не вradiла». Записано в Новосибирской области

8 класс

Примерные программы итогового академического концерта

1 вариант

- Русская народная плясовая песня «Разлилась речка быстрая». Записано на фольклорном фестивале
- Русская народная песня «Жните, мои жнеи». Записано в Усвятском районе Псковской области

2 вариант

- Русская народная песня «Ты взойди, солнце красное». Записана в Томской области
- Бытовой духовный стих (кант) «Да на Ердане». Записана в Белгородской области

3 вариант

- Русская народная песня «Ни заря, заря занималася» (историческая). Записано на фольклорном фестивале. Казаки-Некрасовцы
- Русские частушки

VI. Учебный предмет «Народное музыкальное творчество»

График промежуточной и итоговой аттестации

<i>Класс</i>	<i>Сроки проведения аттестации</i>	<i>Вид аттестации</i>
4(8) первый год обучения	Декабрь	Контрольный урок
	Май	Контрольный урок
5(8) второй год обучения	Декабрь	Контрольный урок
	Май	Контрольный урок
6(8) третий год обучения	Декабрь	Контрольный урок
	Май	Контрольный урок
7(8) четвёртый год обучения	Декабрь	Контрольный урок
	Май	Итоговый контрольный урок

Результатом освоения программы «Народное музыкальное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание традиций и обычаев быта русского народа, народного календаря;
- знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знания музыкальной терминологии;
- умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;

- владение навыками записи музыкального фольклора;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1
ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА**, Усупова Лилия Отаровна,
Директор

Сертификат 3196B04E45C54BAF230BB21D6DD44446