

Утверждаю
Директор МБОУДО «ДШИ №1
_____ Л.О. Усупова

**Учебно-методический комплекс
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»**

Перечень программ учебных предметов ПО «Музыкальное исполнительство»

	Наименование предмета	Срок реализации программы учебного предмета	Составители	Рецензенты
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	8 лет	Завьялова Л.В. Михайлова М. А.	Голещихина Татьяна Леонидовна , преподаватель народно-хоровых дисциплин ОГАПОУ «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций» Мельникова Анна Ивановна , методист МБОУДО «Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	8 лет	Гайдарова О.А. Михайлова М. А.	Мельникова Анна Ивановна , методист МБОУДО «Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска
ПО.02. УП.02	Народное музыкальное творчество	4 года	Завьялова Л.В.	Голещихина Татьяна Леонидовна , преподаватель народно-хоровых дисциплин ОГАПОУ «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций» Мельникова Анна Ивановна , методист МБОУДО «Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска
В.01.УП.04	Народное пение	4 года	Завьялова Л.В. Михайлова М. А.	Голещихина Татьяна Леонидовна , преподаватель народно-хоровых дисциплин ОГАПОУ «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций» Мельникова Анна Ивановна , методист МБОУДО «Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска

Наименование предметной области		ПО «Музыкальное исполнительство»
Наименование программы учебного предмета		ПО.01.УП.01 Фольклорный ансамбль
Учебные компоненты УМК	Хрестоматии, репертуарные сборники	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамычев Н. Сборник русских народных песен. – Спб., 1880 2. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. – М., 1957 3. Бессонов П. А. Детские песни – М., 1868 4. Гилярова Н. Н. Новогодние поздравительные песни Рязанской обл.М., 1985 5. Зайцев С. А. Сборник русских народных песен для детского возраста. Спб., 1872 6. Капица О. И. Детский фольклор. Песни, потешки, дразнилки, игры. Ленинград, 1927 7. Королёва И.С. Сто семьдесят песен русского народа Сибири, 1976 8. Метков Н. Шестьдесят песен дошкольников. – М., 1934 9. Мельников М. Н. Русский детский фольклор Сибири. – Новосибирск, 1970 10. Науменко Г. М. Жаворонушки. вып.3, М., 1984 11. Науменко Г. М. Жаворонушки. вып.4, М., 1986 12. Науменко Г. М. Дождик, дождик перестань. Русское народное музыкальное творчество. М., 1988 13. Науменко Г. М. Радуга-дуга. Русские народные песенки без сопровождения. – М., 1976 14. Померанцева Э. В. Детский фольклор. М., 1966 15. Попова А. М. Детские игры и забавы в Сибирской деревне, вып. 1. Иркутск, 1923 16. Пархоменко Н.К. Русские народные песни Томской области М., 1985 17. Русский календарно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока. Составители Ф. Ф. Болонев, М.Н. Мельникова, Н.В. Леонова. Новосибирск, 1997 18. Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия. Сост. Владыкина-Бачинская. М., 1958 19. Христиансен Л. Л. Встречи с народными певцами. М., 1984 20. Хрестоматия Сибирской Русской народной песни. Сост. В. Байтуганов, Т. Мартынова
	Методическая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Виноградов Г. С. Детский народный календарь, вып.2. Иркутск, 1924 2. Виноградов Г. С. Детский фольклор и быт, вып.3. Иркутск, 1925 3. Виноградов Г. С. Детская сатирическая лирика, вып.1,5. Иркутск ,1926 4. Голейзовский К. Образы народной хореографии. - М.,1964 5. Земцовский И. Мелодика календарных песен - Л., 1975 6. Календарно-обрядовая поэзия сибиряков. Составители Ф. Ф. Болонев, М.Н. Мельников. Новосибирск 1981 7. Кулаковский Л. В. Искусство села Дорожево. У истоков народного театра и музыки. М., 1965 8. Мельников М. Н. Русский детский фольклор - М., 1987 9. Обучение детей в школе русской традиционной культуры «Васюганье». Сборник научно-методических статей. Новосибирск, 1999 10. Попова А.М. Детские забавы и игры в Сибирской деревне. - Сибирская живая старина. вып.1, Иркутск, 1923
Мультимедийные	Видео: https://www.youtube.com/watch?v=59spz16Pg14	

приложения	https://www.youtube.com/watch?v=x7iUogCvv7Y https://www.youtube.com/watch?v=gVP8Zol5nl8 https://www.youtube.com/watch?v=TvVjTxxhRrA https://www.youtube.com/watch?v=9IYB1ycK2TE https://www.youtube.com/watch?v=sXvshFg6tRk https://www.youtube.com/watch?v=0MI2xpW4hHs https://www.youtube.com/watch?v=SZYvFIGunOc https://www.youtube.com/watch?v=eK4ALiTGtrA https://www.youtube.com/watch?v=sjrbSnjGsIY	
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	Учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет	
Наименование программы учебного предмета	ПО.01.УП.02 Музыкальный инструмент	
Учебные компоненты УМК	Учебники	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	Фортепиано 1. Ансамбли для фортепиано 1-3 классы. Киев: «Музична Украина», 1990 2. Артоболовская А. Хрестоматия маленького пианиста. С. – П.: «Композитор», 2004 3. «В свободный час» (легкие переложения) вып. 1,2. Н.: «Окарина», 2007 4. Геталова О., Визная И. «В музыку с радостью». С.-П.: «Композитор», 1997 5. Джаз для детей. Фортепиано младшие классы, вып. 1, 4. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003-2004 6. Диабелли А. Детские ансамбли. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003 7. Играем в 4 руки. Фортепианные ансамбли для младших классов. 1 тетрадь. Северск, 2008 8. Калинка Альбом начинающего пианиста. М.: «Советский композитор», 1990 9. Лестница познания. Пьесы и полифония. 1-2 классы ДМШ, вып. 1. М.: «Крипто-логос», 1994 10. Малыш за роялем. Составитель Пороцкий В. М.: «Советский композитор», 1986 11. Музицирование для детей и взрослых. Вып. 2,3,4. Н.: «Окарина», 2007 12. Педагогический репертуар. Хрестоматия для фортепиано. 1-2 классы. М.: «Музыка», 1978 13. Популярные мелодии отечественной эстрады. Н.: «Окарина», 2007 14. Произведения крупной формы. 1-2 классы. М.: «Крипто-логос», 1997 15. Рябов И., Рябов С. Шаг за шагом. 1 класс. Киев: «Музична Украина», 1991 16. Сборник пьес, этюдов и ансамблей для начинающих. Л.: «Музыка», 1990 17. Соколов М. Маленький пианист. М.: «Музыка», 1991 18. Сонатины для начинающих. С.-П.: «Союз художников», 2001 19. Сонатины для младших классов. Лейпциг, 1992 20. Ступеньки юного пианиста. Пособие для начинающих. Н.: «Окарина», 2005 21. Танец при луне. Джазовые пьесы для фортепиано. Москва, 2003 22. Тахтарова Н. Пьесы для фортепиано. Саратов: «Лицей», 1995

- | | | |
|--|--|--|
| | | <p>23. Тимакин Е.В. Навыки координации в развитии пианиста. Учебно-методическое пособие. М.: «Музыка», 2012</p> <p>24. Торопова Н. Музыкальные зарисовки для учащихся младших и средних классов. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2008</p> <p>25. Толкунова Е.В. Начальные уроки игры на фортепиано: учебное пособие для детей дошкольного возраста. М.: «Музыка», 2008</p> <p>26. Толкунова Е.В. Весёлая музыкальная азбука в картинках, нотах, буквах, цифрах: интегративный курс обучения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: «Музыка», 2013</p> <p>27. Учитель и ученик. Фортепианные ансамбли. 1-4 классы ДМШ, вып.1. С.-П.: «Композитор», 2007</p> <p>28. Фортепианная тетрадь юного музыканта для 1-2 года обучения. Л.: «Музыка», 1996</p> <p>29. Чайковский П.И. Детский альбом. Переложение для ф-но в 4 руки. соч. 39 М.: «Музыка», 2014</p> <p>30. Сафонов В.И. Новая формула. Мысли для учащихся на фортепиано. Учебное пособие. Изд-е 2-е, исправленное. Независимость пальцев. Ровность удара. Беглость. С.-П.: «Композитор» 2017</p> <p>31. Школа игры на фортепиано. Редакция Николаева А. М.: «Музыка», 1996</p> <p>32. Юным пианистам (учебный репертуар ДМШ, студий, кружков). 2 класс. Киев: «Музична Украина», 1990</p> <p>Традиционные народные инструменты</p> <p>1. Андрюшенков Т. Начальное обучение игре на балалайке. Л.: Музыка, 1983</p> <p>2. Барсова, И.А. «Оркестр И. А. Барсова» - Москва «Музыка», 1978</p> <p>3. Бачинская Н. М., Попова Т. В. Русское народное музыкальное творчество: Хрестоматия. – Москва «Музыка», 1974</p> <p>4. Бачинская Н. М. Русские хороводы и хороводные песни. – Москва «Музыка», 1951</p> <p>5. Буданков О. Практический курс игры на русских народных духовых и ударных инструментах, М.: Музыка, 1991</p> <p>6. Васильев Ю.А. «Рассказы о русских народных инструментах.» – Москва «Просвещение», 1976</p> <p>7. Веретенников И.И. «Народное музыкальное творчество» Белгород, 2000</p> <p>8. Веретенников И.И. «Южнорусские карагоды» -Белгород «Везелица», 1993</p> <p>9. Владыкина-Бачинская Н. М. «Музыкальный стиль русских хороводных песен» - Москва «Музыка», 1976</p> <p>10.Власенко-Гращенко Л. «Свадебные песни села Сухосолотино Белгородской области» -Белгород «Истоки», 2001</p> <p>11.Газарян Г. В мире музыкальных инструментов. М.: Просвещение, 1985</p> <p>12.Гертович, Р.А. «Оркестр в детской музыкальной школе: вопросы организации руководства»-Москва «Музыка», 1986</p> <p>13.Горюнов Б.А., Елисеева О.В. «Русские народные музыкальные инструменты Белгородской области»- Белгород «В. Шаповалов», 1998</p> <p>14.Евтушенко Ю. Практический курс игры на гусях звончатых. М.: Музыка, 1989</p> <p>15.Жирова О.Я. «Вместе играем и поем, да старину Белгородскую узнаем»- Белгород, 2004</p> <p>16.Зимица А.Н. «Народные игры с пением»- «Издательство ГНОМ и Д», 2000</p> <p>17.Ивановский В. Оркестр гусяров. Л.: Музыка, 1976</p> <p>18.Имханицкий М.И. «История исполнительства на русских народных инструментах»- Москва «РАМ им. Гнесиных», 2002</p> <p>19.Кирюшина Т. Традиционная русская инструментальная культура. М., 1989</p> <p>20.Каргин А. Работа с самодеятельным оркестром русских народных инструментов. М.: Музыка, 1976</p> <p>21.Кононова Н. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. М.: Просвещение, 1995</p> <p>Тихомиров Г. Инструменты русского народного оркестра. М.: Музыка, 1983</p> |
|--|--|--|

		<p>22. Лондонов П. Самоучитель игры на двухрядной гармонике-хромке. М.: Советский композитор. 1987</p> <p>23. Мирек А. ...И звучит гармоника. М., 1979</p> <p>24. Петров В. Русские народные наигрыши. М.: Музыка., 1985</p> <p>25. Попонов В. О переложении для русских народных инструментов. М.: Сов.Россия, 1986</p> <p>26. Попонов В. Русская народная инструментальная музыка. М.: . Знание, 1984</p> <p>27. Соколов Ф. Гусли звончатые. Сборник народных гусельных наигрышей. М., 1959.</p> <p>28. Щуров В. О региональных традициях в русском народном музыкальном творчестве. Музыкальная фольклористика. Вып. 3</p>
	Рабочие тетради	
Методическая литература		<p>Фортепиано</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Алексеев А. Из истории фортепианной педагогики. Киев: «Музична Украина» 1974 2. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой. М.: «Советский композитор», 1988 3. Баренбойм А. Аппликатурные принципы Шнабеля. Ленинград, 1974 4. Благой Д. Важные формы приобщения к музыкальному искусству. Москва, Вопросы музыкальной педагогики, вып. 5, 1984 5. Блох О. Комплексный репертуар как основа развития учащихся-музыкантов. Москва, Музыка в школе №5, 2002 6. Булаева О., Геталова О. Учусь импровизировать и сочинять. С. П. «Композитор», 2007 7. Ганзбург Г. Ваш ребенок и музыка. Харьков, 2006 8. Готлиб А. Заметки о фортепианном ансамбле. М.: «Советский композитор», 1988 9. Готлиб А. Основы ансамблевой техники. М.: «Советский композитор», 1988 10. Запольнова Ю. Психологические предпосылки успешного сценического выступления. Новосибирск, 2006 11. «Из опыта методической работы». Москва, «Учитель музыки» № 3(14), 2011 12. Корыхалова Н. Играем гаммы. Москва, 1995 13. Королева Е. Музыка в сказках, стихах, картинках. М.: «Просвещение», 1994 14. Крюкова В. Музыкальная педагогика. Ростов-на Дону: «Феникс», 2002 15. Креативное обучение в ДМШ. Уфа, Вестник лаборатории музыкальной семантики №2(8), 2010 16. Лаук Е. Инновации и традиции. Томск, Фортепианное искусство: история, педагогика, исполнительство, 2010 17. Маклыгин А. Импровизируем на фортепиано. М.: «Престо», 1997 18. Мартинсен Е. Методика интенсивного преподавания на фортепиано. М.: «Музыка», 1977 19. Мелик-Пашаев А. Педагогика искусства и творческие способности. М.: «Просвещение», 1996 20. Милич Б. Воспитание ученика-пианиста. Киев: «Музична Украина», 1979 21. Москаленко Л. Методика организации пианистического аппарата в первые два года обучения. Новосибирск, 1999 22. Музыкальное воспитание в школе. Кемерово, 1996 23. Петров И. К вопросу о развитии творческих способностей младших школьников. Москва, Просвещение, 1986 24. Савшинский С. Пианист и его работа. М.: «Классика», 2002 25. Сафарова И. Игры для организации пианистических движений (доинструментальный период). Екатеринбург, 1994 26. Смирнова Т. Фортепиано. Интенсивный курс: методические рекомендации. Москва, 1994 27. Соколов М. Ансамбль для начинающих. М.: «Музыка», 1981

28. Сорокина Е. Фортепианный дуэт. История жанра. М.: «Музыка», 1988
29. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. М.: «Музыка», 1985
30. Тимакин Е. Воспитание пианиста. М.: «Музыка», 1989
31. Фейгин М. Индивидуальность ученика и искусство педагога. М.: «Просвещение», 1968
32. Фейгин М. Мелодия и полифония в первые годы обучения фортепианной игре. М.: «Советская Россия», 1960
33. Цыпин Г. Обучение игре на фортепиано. М.: «Просвещение», 1984
34. Энциклопедический словарь юного музыканта. М.: «Педагогика», 1985
35. Юдина Е. Первые уроки музыки и творчества. М.: «Аквариум». 2001
36. Юдовина-Гальперина Т. За роялем без слез. Санкт-Петербург, 1996
37. Юркевич В. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. М.: «Просвещение», 1996

Традиционные народные инструменты

1. Аверин В. Работа с концертмейстером в классе щипковых инструментов. Красноярск. 1981
2. Аникин В.П. Детский фольклор // Аникин В.П., Круглов Ю.Г. Русское народное поэтическое творчество. – Л., 1983.
3. Андрюшенков Г. Начальное обучение игре на балалайке. - Л., 1983
4. Баренбойм Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство. Ленинград. Музыка, 1974
5. Бендерский Л. Страницы истории исполнительства на народных инструментах. - Свердловск, 1983
6. Блинов Е. О системе условных обозначений для балалайки. Свердловск, 1983
7. Блинов Е. Технические и художественные возможности балалайки. Пособие для композиторов. Киев, 1956
8. Бублик А.И. Организация домашних занятий учащихся. Кемерово: КемГУКИ, 2005
9. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. - М., 1979
10. Галахов В. Искусство балалаечников дальнего Востока. - М, 1982
11. Житкова Л. М. «Учите детей запоминать» М., 1985
12. Запольнова Ю. Г. Психологические предпосылки успешного сценического выступления исполнителя. Новосибирск, 2006
13. Кабалевский Д. Воспитание ума и сердца: книга для учителя / Сост. В. Викторов-М: Просвещение, 1981
14. Крюкова В. В. Музыкальная педагогика. – Ростов-на-Дону: “Феникс”, 2002
15. Куприянова Л.Л. Формирование исполнительско-творческой деятельности детей, осваивающих песенный фольклор // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 17. – М., 1986
16. Куприянова Л.Л. Русский фольклор в школе - М., 2002
17. Кустовский Е.С. Использование народных приемов варьирования напева в работе фольклорных коллективов. Методические рекомендации. – М., 1983
18. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М., 1987
19. Методика обучения игре на народных инструментах. - Л., 1975
20. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры., М. «Музыка», 1988
21. Некоторые вопросы слухового развития учащихся, сборник статей Л., 1959
22. Нечепоренко П., Мельников В. Школа игры на балалайке. Изд. 2-е - М., 1991
23. Пересада А. Справочник балалаечника. - М., 1977
24. Петрушин В. Музыкальная психология - учебное пособие для студентов и преподавателей. – М. Гуманит. изд.

	<p>центр ВЛАДОС, 1997</p> <p>25. Пинчук М. Изучение оркестровых инструментов. - Ростов-на-Дону, 1970</p> <p>26. Полунина В.Н. Эстетическое воспитание детей и подростков в общении с народным искусством. – М., 1989</p> <p>27. Попонов В. Б. О переложении для русских народных инструментов. – М., 1986</p> <p>28. Русский фольклор в современных образовательных структурах / Сост. Л.Л. Куприянова. – Кемерово, 1996</p> <p>29. Степанов Н.И., Народное музыкально-инструментальное исполнительство. С.-Пб - Москва - Краснодар: 2Планета музыки», 2014</p> <p>30. Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н. «Методика музыкального воспитания». - М. «Музыка», 1990</p> <p>31. Школа русского фольклора: обучение в младших классах / Под общей редакцией профессора Картавцевой М.Т. – М., 1994</p>
Мультимедийные приложения	<p>Ноты для фортепиано: https://notkinastya.ru/noty-dlya-fortepiano/fortepiannye-ansambli-noty/</p> <p>Видео фортепиано: https://www.youtube.com/watch?v=Ex9F-nfg2wE</p> <p>Видео кугиклы: https://www.youtube.com/watch?v=wXRoVikP4Y0</p> <p>Видео калюка: https://www.youtube.com/watch?v=guUf2NnlG54</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=14v7OWdFxeY</p> <p>Видео гусли: https://www.youtube.com/watch?v=rER5PcNaCWU</p> <p>Видео балалайка: https://www.youtube.com/watch?v=hge-XaWVbiY</p>
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	Учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета	ПО.02. УП.02 Народное музыкальное творчество

Учебные компоненты УМК	Хрестоматии, репертуарные сборники	<ol style="list-style-type: none"> 1. Афанасьев, А. Народные русские сказки: в 3-х т. / Подг. текста и примеч. Л. Г. Барага и Н. В. Новикова. 7-е полн. изд. / А. Афанасьев. - М., 1984-85 2. Балакирев, М. Сборник русских народных песен / М. Балакириев. - СПб., 1895 3. Балашов, Д. Н. Русская свадьба / Д. Балашов, Ю. Марченко, Н. Калмыкова - М., 1985 4. Бачинская, Н. Русские хороводы и хороводные песни / Н. Бачинская. - М., 1951 5. Вертков, К. Русские народные музыкальные инструменты / К. Вертков. - М., 1975 6. Гилярова, Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству для школ. Ч.1-2 / Н. Гилярова. - М., 1996-1999 7. Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым / Подгот. А. П. Евгеньева, Б. Н. Путилов. - М., 1977 8. Ефимова, Л. Русский народный костюм / Л. Ефимова. - М., 1988 9. Земцовский, И. Мелодика календарных песен / И. Земцовский.- Л., 1975 10. Кирсанова, Р. Костюм в русской художественной культуре / Р. Кирсанова. - М., 1995 11. Круглов, Ю. Русские обрядовые песни / Ю. Круглов. - М., 1989 12. Лядов, А. Песни русского народа / А. Лядов. - М., 1959 13. Мехнецов, А. Хороводные песни, записанные в Томской области / А. Мехнецов. - М., 1975 14. Мирек, А. Гармоника. Прошлое и настоящее: научно-энциклопедическая книга / А. Мирек. - М., 1994 15. Народное музыкальное творчество: учебник / отв. ред. О. А. Пашина. - СПб., 2005 16. Народное музыкальное творчество: хрестоматия 2-е изд. / отв. ред. О. А. Пашина. - СПб., 2008 17. Попова, Т. Русское народное музыкальное творчество. Вып. 1 / Т. Попова. - М., 1955 18. Попова, Т. Русское народное музыкальное творчество. Вып. 2 / Т. Попова. - М., 1956 19. Попова Т. Русское народное музыкальное творчество. Вып. 3 / Т. Попова. - М., 1957 20. Пословицы русского народа: Сборник В. Даля. М., 1861-1862. Другие изд.: М., 1957, 1984, 2001 21. Пропп, В. Морфология сказки. Л., 1928. переизд. / В. Пропп. - М., 1969, СПб., 1998 22. Римский-Корсаков, Н. 40 народных песен, собранных Т. И. Филипповым / Н. Римский-Корсаков. - СПб., 1882 23. Римский-Корсаков, Н. 100 русских народных песен / Н. Римский-Корсаков - М., 1979 24. Руднева, А. Курские танки и карагоды / А. Руднева. - М., 1975 25. Руднева, А. Русское народное музыкальное творчество / А. Руднева. - М., 1994 26. Русский народный календарь: обычаи, поверья, приметы на каждый день. - М., 2004 27. Русское народное поэтическое творчество / под ред. А. М. Новиковой. - М., 1978 28. Русское народное поэтическое творчество: хрестоматия 2-е изд. / под ред. А. М. Новиковой. - М., 1978 29. Собрание народных песен П. В. Киреевского. Т. 1-2. - Л., 1983, 1986 30. Фраёнова, Е. Русское народное музыкальное творчество: хрестоматия / Е. Фраёнова. - М., 2000 31. Щуров, В. Стилиевые основы русской народной музыки / В. Щуров. - М., 1998 32. Щуров, В. Южнорусская песенная традиция / В. Щуров. - М., 1987
	Мультимедийные приложения	https://skazkibasni.com/russkie-skazki https://youtu.be/wEXwokMn7J8
	Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	Учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет

Наименование программы учебного предмета		В.01.УП.04 Народное пение
Учебные компоненты УМК	Хрестоматии, репертуарные сборники	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамычев Н. Сборник русских народных песен. – СПб., 1880 2. Антология. Русская народная песня. Составитель С. Браз. М., 1992 3. Гилярова Н. Н. Новогодние поздравительные песни Рязанской обл.М., 1985 4. Енговатова М. А. Протяжные песни Ульяновского Заволжья. М., 1982 5. Капица О. И. Детский фольклор. Песни, потешки, дразнилки, игры. Ленинград, 1928 6. Королёва И.С. Сто семьдесят песен русского народа Сибири, 1976 7. Лапин В. А. Музыкально-песенный фольклор Ленинградской области. Вып. 2, Л., 1989 8. Линёва Е. Э. Великорусские песни в народной гармонизации. Вып. 2, Спб, 1909 9. Материалы экспедиции в с. Макаровка Кыштовского района Новосибирской области в августе 1996 года. Записано от Н. Л. Коваленко 10.Мехнецов А. М. Песни Псковской земли. Вып. 2 11.Мехнецов А. М. песни Псковской земли. Вып. 1, Л., 1998 12.Науменко Г. М. Дождик, дождик перестань. Русское народное музыкальное творчество. М., 1988 13.Науменко Г. М. Жаворонушки, вып.4, М., 1986 14.Науменко Г. М. Жаворонушки, вып.3., М., 1984 15.Никулин А. Сборник песен для детей, Вильна, 1970 16.Пархоменко Н. К. Русские народные песни Томской области М., 1985 17.Русский календарно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока. Составители Ф. 18.Ф. Болонев, М.Н. Мельникова, Н.В. Леонова. Новосибирск, 1997 19.Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия. Сост. Владыкина-Бачинская. М., 1958 20.Соболев А. Н. Детские игры и песни, 1914 21.Хрестоматия Сибирской Русской народной песни. Сост. В. Байтуганов, Т. Мартынова. Новосибирск, 2001 22.Хрестоматия Русской народной песни. Составитель Л.Меканина М., 1991 23.Христиансен Л. Л. Встречи с народными певцами. М., 1984
	Методическая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Виноградов Г. С. Детский народный календарь. Иркутск, вып.2, 1924 2. Виноградов Г. С. Детский фольклор и быт. Иркутск, вып.3, 1925 3. Виноградов Г. С. Детская сатирическая лирика. Иркутск, вып.1,5, 1926 4. Голейзовский К. Образы народной хореографии - М., 1964 5. Земцовский И. Мелодика календарных песен-Л., 1975 6. Календарно-обрядовая поэзия сибиряков. Составители Ф. Ф. Болонев, М. Н. Мельников, Новосибирск, 1981 7. Кулаковский Л. В. Искусство села Дорожево. У истоков народного театра и музыки, М., 1965 8. Мельников М. Н. Русский детский фольклор - М., 1987 9. Никулин А. Сборник песен для детей, Вильна, 1970 10.Обучение детей в школе русской традиционной культуры «Васюганье». Сборник 11.научно-методических статей, Новосибирск, 1999 12.Попова А.М. Детские забавы и игры в Сибирской деревне. - Сибирская живая старина, Иркутск, вып.1, 1923

	13.Сорокин П.А. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива. М., 2012
Мультимедийные приложения	https://www.youtube.com/watch?v=ApIIg9-AaI0
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	Учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет