

**ПРОГРАММЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ ВЫПУСКНЫХ КЛАССОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

«ХОРЕОГРАФИЯ»

Специализация «Хореография»

5 класс (пятилетний срок обучения)

Предмет «Классический танец»

ЭКЗЕРСИС У СТАНКА

- Demi plie, grand plie.
- Battements tendus.
- Battements tendus jetes.
- Rond de jambe parterre.
- Battements fondues.
- Battements frappes, doubles frappes.
- Rond de jambe en l'air.
- Plie battements.
- Adagio.
- Grand battements jetes.

ЭКЗЕРСИС НА СЕРЕДИНЕ

- Demi plie, grand plie.
- Battements tendus, battements tendus jetes.
- Rond de jambe parterre.
- Battements fondues.
- Adagio.
- Grand battements jetes.

ALLEGRO

- Tan leve sauté.
- Changemen de pieds.
- Pas echappe.
- Pas assemble.
- Jete.
- Sissonne ouverte.
- Sissonne fermee.
- Pas glissade.
- Sissonne сценический
- Комбинации вращений
- Port de bras

Используемый нотный материал:

- Л. Яромлович «Классический танец». Методическое пособие.
А. Рубинштейн. Полька
С. Рахманинов. Вальс
Ф. Шуберт. Музыкальный момент
А. Глазунов. Мазурка
Г. Новицкая. «Урок танца». Пособие для хореографов и концертмейстеров.
Ф. Хачатурян. Вариация из балета «Павильон Армиды»
Г. Гендель. Чакона

Предмет «Подготовка концертных номеров»

Примерный перечень хореографических номеров (по выбору)

1. Русский сюжетный танец
2. Молдавский танец
3. Литовский танец
4. Русская плясовая
5. Белорусский танец «Веселуха», «Бульба»
6. Украинский танец «Коломийка»
7. Итальянский танец «Тарантелла»
8. Мордовский танец
9. Болгарский танец
10. Танцы, построенные на танцевальных особенностях областей России