

Утверждаю
Директор МБОУДО «ДШИ №1
_____ Л.О. Усупова

**Учебно-методический комплекс
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ», «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

Перечень программ учебных предметов ПО «Теория и история музыки»

	Наименование предмета	Срок реализации программы учебного предмета	Составители	Рецензенты
ПО.02.УП.01. В.01. УП.01	Сольфеджио	8-9 лет	Сухошина Э.А. Сухотина А.А. Чечина О.В.	Кривопалова Вероника Алексеевна – доцент ИИК ТГУ
ПО.2. УП.02 В.01. УП.02	Слушание музыки	3 года	Сухотина А.А. Сухошина Э.А.	Кривопалова Вероника Алексеевна – доцент ИИК ТГУ
ПО.2. УП.03 В.01. УП.03	Музыкальная литература	5-6 лет	Сухотина А.А.	Кривопалова Вероника Алексеевна – доцент ИИК ТГУ Мельникова Анна Ивановна , методист муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	1 год	Сухошина Э.А.	

Наименование предметной области	ПО «Теория и история музыки»
Наименование программы учебного предмета	ПО.02.УП.01.В.01. УП.01 Сольфеджио
Учебные компоненты УМК	Учебники
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио 1-2 класс. – М.: «Кифара», 2006 2. Боголюбова Н., Германова Е. и др. Двухголосное сольфеджио для учащихся II-VII классов ДМШ, – М.: «Музыка», 1974 3. Вахромеев В. Элементарная теория музыки. – М.: «Музыка», 1971 4. Давыдова Е. Сольфеджио для 5 класса ДМШ. – М.: «Музыка», 1994 5. Драгомиров П. Учебник сольфеджио. – М.: «Музыка», 1993 6. Ёжикова Г. Музыкальные диктанты V-VII классы ДМШ. – М.: «Музыка», 1977 7. Зебряк Т. Интонационные упражнения на уроках сольфеджио: для занятий дома и в ДМШ (1-7 классы). – М.: «Кифара», 2006 8. Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио. Интервалы. Аккорды. 6-8 классы. М.: «Классика-XXI», 2004 9. Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио. Музыкальный синтаксис. Метроритм. 6-8 классы. М.: «Классика-XXI», 2004 10. Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио. Диатоника. Лад. Хроматика. Модуляция. 6-8 классы. М.: «Классика-XXI», 2004 11. Калмыков Б. и Фридкин Г. Сольфеджио, ч.1. Одноголосие. – М.: «Музыка», 1979 12. Калмыков Б. и Фридкин Г. Сольфеджио, ч.2. Двухголосие. – М.: «Музыка», 1988 13. Калужская Т. Сольфеджио: для 6 класса ДМШ. – М.: «Музыка», 1992 14. Ладухин Н. Одноголосное сольфеджио. – М.: «Музыка», 1998 15. Лопатина И. Сборник диктантов. – М.: «Музыка», 1973 16. Металлиди Ж. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поём (1-7 классы). – СПб.: «Композитор», 2003 17. Металлиди Ж., Перцовская Н. Музыкальные диктанты для ДМШ. – Л.: «Музыка», 1986 18. Островский А., Соловьёв С., Шокин В. Сольфеджио. – М.: «Классика-XXI», 2003 19. Ромм Р. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. – М.: «Музыка», 1994 20. Рубец А. Одноголосное сольфеджио. – М.: «Музыка», 1981 21. Русяева И. Одноголосные диктанты. Вып. 2. – М.: «Музыка», 1984 22. Русяева И. Одноголосные примеры для чтения с листа на уроках сольфеджио. – М.: «Музыка», 1989 23. Способин И. Сольфеджио. Двухголосие и трёхголосие. – М.: «Музыка», 1991 24. Филатова О. Пособие по теории музыки для музыкальных школ. – М.: «Музыка», 1993 25. Флис В. Сольфеджио: для 7 класса ДМШ /В. Флис, Я. Якубяк. – Киев, 1982 26. Фридкин Г. Музыкальные диктанты. – М.: «Музыка», 1973 27. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте. – М.: «Музыка», 1974 28. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. – М.: «Музыка», 1992 29. Фролова Ю. Сольфеджио (1-7 классы). – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003 <p style="text-align: center;"><i>Пособия по музыкальному диктанту</i></p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Базарнова В. 100 диктантов по сольфеджио. – М.: «Музыка», 1993 2. Белянова Г. Мелодии с сопровождением для музыкального диктанта и гармонического анализа. – Л., 1990 3. Быканова Е. Стоклицкая Т. Музыкальные диктанты для 1-4 классов ДМШ. – М.: «Музыка», 1979 4. Ёжикова Г. Музыкальные диктанты для 5–8 классов ДМШ. – М.: «Музыка», 1977 5. Ладухин Н. 1000 примеров музыкального диктанта. – М.: «Музыка», 1981 6. Лопатина И. Сборник диктантов. Одноголосие и двухголосие. – М.: «Музыка», 1985 7. Лукомская В. Слуховой гармонический анализ в курсе сольфеджио. Хрестоматия для 4-7 классов ДМШ. – Л.: «Музыка», 1983 8. Металлиди Ж., Перцовская А. Двухголосные диктанты для 3-8 классов ДМШ. – Л.: «Композитор», 1988 9. Музыкальные диктанты для ДМШ / Сост. Металлиди Ж., Перцовская А. – СПб.: «Композитор», 1995 10. Музыкальные диктанты для ДМШ / Сост. Мильчакова Г., Рослякова С., Цихач Т. – Тамбов, 2002 11. Русяева И. Двухголосные диктанты. – М.: «Музыка», 1990 12. Русяева И. Музыкальные диктанты для 5-8 классов ДМШ. – М.: «Музыка», 1976 13. Русяева И. Развитие гармонического слуха на уроках сольфеджио. – М.: «Музыка», 1993 14. Жуковская Г., Казакова Т., Петрова А. Сборник диктантов по сольфеджио. – М., 2007
Рабочие тетради	<ol style="list-style-type: none"> 1. Золина Е. Домашние задания по сольфеджио (1-7 классы). М.: «Престо», 2007 2. Калинина Г. Сольфеджио. Рабочие тетради: для 1-7 кл. ДМШ. – М.: Калинин В.В., 1998
Методическая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вахромеев В. Вопросы методики преподавания сольфеджио в ДМШ. – М.: «Музыка», 1978 2. Давыдова Е. Методика преподавания музыкального диктанта. – М.: «Музыка», 1962 3. Давыдова Е. Методика преподавания сольфеджио. – М.: «Музыка», 1975 4. Калугина М. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио /М. Калугина, П. Халабузарь. – М.: «Музыка», 1989 5. Картавцева М. Развитие творческих навыков на уроках сольфеджио. – М.: «Музыка», 1978 6. Островский А. Методика теории музыки и сольфеджио. – Л.: «Музыка», 1970 7. Серединская В. Развитие внутреннего слуха в классах сольфеджио. – М.: «Музыка», 1962
Мультимедийные приложения	<p>Учебники: http://bolotova.md/index.php/uchebniki.html http://www.lafamire.ru/</p> <p>Полезные страницы: https://learningapps.org/ http://solfa.ru/sets/ http://stashina.blogspot.com/p/blog-page_51.html http://virartech.ru/college.php http://xn--d1abeilrfr3a3f.xn--80asehdb/</p>
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	Учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного	ПО.2. УП.02 В.01. УП.02 Слушание музыки

предмета		
Учебные компоненты УМК	Учебно-методическая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. – М.: «Советский композитор», 1984 2. Асафьев Б. Путеводитель по концертам: словарь наиболее необходимых терминов и понятий. – М.: «Советский композитор», 1978 3. Акимова Л. Слушание музыки в ДМШ и ДШИ (программа, методические рекомендации). – Пенза, 2000 4. Бернштейн Л. Концерты для молодёжи. – Л.: «Музыка», 1991 5. Борухзон Л., Волчек Л. Азбука музыкальной фантазии. Вып.6. – СПб.: «Композитор», 1998 6. Брянцева В. Мифы Древней Греции и музыка. – М.: «Музыка», 1998 7. Бырченко Т. С песней по лесенке. – М.: «Советский композитор», 1984 8. Бырченко Т., Франио Г. Хрестоматия по сольфеджио и ритмике. – М.: «Советский композитор», 1991 9. Вайнкоп Ю., Гусин И. Краткий биографический словарь композиторов. – СПб.: «Советский композитор», 1984 10. Витковская А. Слушание музыки. Рабочая тетрадь для 2 класса ДМШ и ДШИ СПб.: Феникс, 2021 11. Владимирова О. Слушание музыки, рабочая тетрадь для второго года обучения в ДМШ и ДШИ – Спб., 2016 12. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. – М.: «Советский композитор», 1989 13. Гильченко Н. Слушаем музыку вместе. – СПб.: «Композитор», 2006 14. Головинский Г., Ройтерштейн М. Книга о музыке. – М.: «Советский композитор», 1998 15. Григорович В., Андреева З. Слово о музыке. Вып. 1, 2. – М.: «Просвещение», 1990 16. Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. Вып.4. Сост. Г. Науменко. – М., 1986 17. Жигалко Е., Казанская Е. Музыка, фантазия, игра. – СПб.: «Композитор», 1999 18. Зильберквит М. Мир музыки. – М.: «Детская литература», 1998 19. Зимина А. Большой хоровод. Музыкально-дидактические игры. – М.: «Композитор», 1993 20. Ивановский Ю. Занимательная музыка. – Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2002 21. Каплунова И., Новоскольцева И. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. – СПб.: «Композитор», 2000 22. Метлов Н. Музыка – детям. – М.: «Музыка», 1985 23. Михайлова М. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: «Академия развития», 1997 24. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. – М.: «Советский композитор», 1984 25. Музыкальная энциклопедия. Т. 1-6. – М., 1974-1982 26. Римский-Корсаков Н. 100 русских народных песен. – М.; Л., 1951 27. Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия. – М., 1958 28. Самин Д. Сто великих композиторов. – М.: «Вече», 1999 29. Смолина Е. Современный урок музыки: творческие приемы и задания. – Ярославль: «Академия развития», 2007 30. Творческие портреты композиторов. Справочник. – М.: «Музыка», 1990 31. Ушпикова Г. Слушание музыки для 1-3 классов. – СПб., 2016 32. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 1-3 класс. – М.: «Росмэн», 2005 Шакирова И. Музыка в сказке. – М.: «Лист», 2000
	Рабочие тетради	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рабочая тетрадь по слушанию музыки для учащихся 1 класса. Составители Сухушина Э. А., Сухотина А. А. – Томск, 2019 2. Рабочая тетрадь по слушанию музыки для учащихся 2 класса. Составители Сухушина Э. А., Сухотина А. А. – Томск,

		2020
Мультимедийные приложения		Учебники: http://bolotova.md/index.php/uchebniki.html Полезные страницы: http://yula07.mozello.ru/muzykalno-didakticheskie-igry/ https://learningapps.org/ http://www.muz-urok.ru/index.htm
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия		Учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета	ПО.2. УП.03 В.01. УП.03 Музыкальная литература	
Учебные компоненты УМК	Учебники	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аверьянова О. И. Отечественная музыкальная литература XX века. Учебник для ДМШ: четвертый год обучения. М.: Музыка, 2004 2. Аверьянова О. И. Русская музыка второй половины XX века: Р. Щедрин, Э. Денисов, А. Шнитке. Книга для чтения. Учебное пособие по предмету «Музыкальная литература» для ДМШ и ДШИ. М.: Росмэн, 2004 3. Аверьянова О. И. Русская музыка до середины XIX века. М. И. Глинка, А. С. Даргомыжский. Книга для чтения. Учебное пособие по предмету «Музыкальная литература» для ДМШ и ДШИ. М.: Росмэн-пресс, 2003 4. Белоусова С. С. Романтизм. Ф. Шуберт. Р. Шуман. Ф. Шопен. Книга для чтения. Учебное пособие по предмету «Музыкальной литературе» для ДМШ и ДШИ. М.: Росмэн-пресс, 2003 5. Белоусова С. С. Русская музыка второй половины XIX века. А. П. Бородин, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков. Книга для чтения. Учебное пособие по предмету «Музыкальной литературе» для ДМШ и ДШИ. М.: Росмэн-пресс, 2003 6. Брянцева В. Н. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебник для ДМШ: второй год обучения. М.: Музыка, 2004 7. Енукидзе Н. И. Популярные музыкальные жанры. Из истории джаза и мюзикла. Книга для чтения. Учебное пособие по предмету «Музыкальная литература» для ДМШ и ДШИ. М.: Росмэн, 2004 8. Енукидзе Н. И. Русская музыка конца XIX - начала XX века: П. Чайковский, А. Скрябин, С. Рахманинов. Книга для чтения. Учебное пособие по предмету «Музыкальная литература» для ДМШ и ДШИ. М.: Росмэн-пресс, 2004 9. Ильичева А. В., Иофис Б. Р. Европейская музыка XX века. Группа «Шести». Новая венская школа. Б. Барток. П. Хиндемит. Книга для чтения. Учебное пособие по предмету «Музыкальная литература» для ДМШ и ДШИ. М.: Росмэн, 2004 10. Кирнарская Д. К. Классицизм. Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен. Книга для чтения. Учебное пособие по предмету «Музыкальная литература» для ДМШ и ДШИ. М.: Росмэн, 2002 11. Козлова Н.П. Русская музыкальная литература. Учебник для ДМШ: третий год обучения. М.: Музыка, 2004 12. Лагутин А., Владимиров В. Музыкальная литература. Учебник для 4 кл. ДМШ и ДШИ: первый год обучения. М.: Престо, 2004 13. Осовицкая З. Е., Казаринова А. С. Музыкальная литература. Учебник для ДМШ: первый год

		<p>обучения. М.: Музыка, 2004</p> <p>14. Островска Я. Е., Фролова Л. А. Музыкальная литература в определениях и нотных примерах: 1-й год обучения. – СПб., «Валери СПД», 1998</p> <p>15. Островска Я. Е., Фролова Л. А. Музыкальная литература в определениях и нотных примерах: 2-й год обучения. – СПб., «Валери СПД», 2002</p> <p>16. Попова Т.В. Русское народное музыкальное творчество, в.2, М. Музгиз,1956</p> <p>17. Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебник для 5 кл. ДМШ. М.: Музыка, 2004</p> <p>18. Смирнова Э. Русская музыкальная литература. Учебник для 6-7 кл. ДМШ. М.: Музыка, 2004</p> <p>19. Тихонова А. И. Возрождение и барокко. К. Монтеверди, Г. Пёрселл, Ф. Куперен, А. Вивальди, И.-С. Бах, Г.-Ф. Гендель. Книга для чтения. Учебное пособие по предмету «Музыкальная литература» для ДМШ и ДШИ. М.: Росмэн, 2003</p>
	Рабочие тетради	<p>1. Островска Я. Е., Фролова Л. А. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе: 1-й год обучения. – СПб., «Валери СПД», 1999</p> <p>2. Островска Я. Е., Фролова Л. А. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе зарубежных стран: 2-й год обучения. – СПб., «Валери СПД», 2004</p> <p>3. Панова Н. В. Русская музыкальная литература. Рабочая тетрадь для 6-7 классов, ч. I-II – М., «Престо», 2004-2005</p> <p>4. Савельева Т. Г. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе. Третий и четвёртый годы обучения</p> <p>5. Савельева Т. Г. Рабочая тетрадь по отечественной музыкальной литературе XX века</p>
Методическая литература		<p>1. Асафьев Б. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. М.,1965</p> <p>2. Бацер Д.М., Рабинович Б.И. Русская народная музыка, Нотографический указатель, ч.1 М. Советский композитор, 1981</p> <p>3. Бацер Д.М., Рабинович Б.И. Русская народная музыка, Нотографический указатель, ч.2 М. Советский композитор, 1981</p> <p>4. Белоусов С. С.. Романтизм. Москва 2002Березовский Б. В классе музыкальной литературы // Музыка – детям. Вып. 3 М., 1976</p> <p>5. Брянцева В. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебник для ДМШ: Второй год обучения предмету. М., 2000</p> <p>6. Булчевский Ю., Фомин В. Краткий музыкальный словарь для учащихся. Л., 1977</p> <p>7. Васина – Гроссман В. Первая книжка о музыке. М., 1976</p> <p>8. Васина-Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах. М., 1999</p> <p>9. Владимиров, А. Лагутин. Музыкальная литература для IV классов ДМШ. Москва 1984</p> <p>10. Волкова П., Казанцева Л. Уроки музыки – уроки творчества // Проблемы детского музыкального воспитания. Сб. тр. /РАМ им. Гнесиных, Вып. 131, 1994</p> <p>11. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. Москва 1985 год.</p> <p>12. Гивенталь И. Методика обучения музыкальной литературе в училище: учебное пособие. М., 1987</p> <p>13. Гуревич Е.Л. Западноевропейская музыка в лицах и звуках. Москва 1994</p> <p>14. Енукидзе Н.И. Русская музыка конца XIX – нач. XX века. Москва 2002</p> <p>15. Золотницкий Д.Я. История музыки (Теоретические основы, фольклор, разбор музыкальных произведений) изд. «Композитор», Санкт – Петербург, 2014</p> <p>16. Кадцын Л. Музыкальное искусство и творчество слушателя. М., 1990</p>

	<p>17. Калинина Г. Пособие по музыкальной литературе. Вып. I-III. М., 1998</p> <p>18. Калинина Г., Егорова Л. Пособие по музыкальной литературе. Вып IV. Тесты по отечественной музыке XX века. М., 1998</p> <p>19. Калинина Е. Мировая художественная культура. Тесты по культуре зарубежных стран. М., 2000</p> <p>20. Кандинский А. Из истории русской и советской музыки. Москва 1971</p> <p>21. Кирнарская Д. К.Классицизм. Москва 2002</p> <p>22. Книга о музыке. Рассказы для школьников. Москва 1971</p> <p>23. Лагутин А. Методические рекомендации к программе «Музыкальная литература». Москва 1984</p> <p>24. Лисянская Е. Примерный тематический план по предмету музыкальной литературы для ДМШ и музыкальных отделений школ искусств. М.,1988</p> <p>25. Максимова Л. Сейчас нельзя учить детей по старинке №11 // Сов. Музыка, 1979</p> <p>26. Михеева Д. Методическая записка по музыкальной литературе – на правах рукописи.</p> <p>27. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. М., 1984</p> <p>28. Набок И.Л. Рок-музыка: эстетика и идеология. Ленинград 1989</p> <p>29. Орлова Е. Очерки о русских композиторах XIX – нач. XX века. М. 1982</p> <p>30. Осовицкая З., Казаринова А. В мире музыки: учеб. пособие по музыкальной литературе для преподавателей ДМШ. М., 1999</p> <p>31. Пересада А. И. Оркестры русских народных инструментов (справочник), М. Советский композитор, 1985 Роллан Р. О месте, занимаемом музыкой во всеобщей истории / Даттель Е. Музыкальное путешествие. М., 1970</p> <p>32. Рзынкина Т. Войдёмте в мир музыки. Ленинград 1968</p> <p>33. Токарская М. Совершенствование методов обучения музыкальной литературе в детской музыкальной школе // Проблемы детского музыкального воспитания. Сб. тр. /РАМ им. Гнесиных, Вып. 131, 1994</p> <p>34. Финкельштейн Э. Музыка от А до Я. Занимательное чтение с картинками и фантазиями. Санкт-Петербург, 1997</p> <p>35. Фрумкис Т. Новое в музыкальном материале для начального курса музыкальной литературы. М., 1978</p> <p>36. Хитц К. Петер в стране музыкальных инструментов. М.,1990</p> <p>37. Чулаки М. Инструменты симфонического оркестра. М., 1983</p> <p>38. Шевчук Л. Исторические путешествия в мир искусства №3 // Музыка в школе, 1990</p> <p>39. Энтелис Л. Силуэты композиторов XX века. Ленинград 1975</p> <p>40. Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно - прикладное искусство XVII-XX вв. М., 1999</p> <p>41. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Музыка. Москва 2002</p>
<p>Мультимедийные приложения</p>	<p>Учебники: http://bolotova.md/index.php/uchebniki.html http://www.lafamire.ru/ https://vk.com/wall-99339872_10163 Полезные страницы: https://learningapps.org/ http://froland.ru/lyceum/muslit/man3_0.html http://classic-online.ru/</p>

Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия		Учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета		ПО.02.УП.03 Элементарная теория музыки
Учебные компоненты УМК	Учебники	<ol style="list-style-type: none"> 1. Глухов Л. Теория музыки и сольфеджио. Учебное пособие для уч-ся старших классов ДМШ. Ростов – на – Дону, Феникс, 2004 2. Дадиомов А. Начальная теория музыки. Учебное пособие по сольфеджио для ДМШ и ДШИ. М., Издательство В. Катанского, 2003 3. Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио 6 -8 классы. Учебное пособие: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Тетрадь 1</i> Музыкальный синтаксис. Метроритм. М., Классика XXI, 2003 - <i>Тетрадь 2</i> Диатоника, лад. Хроматика. Модуляция. М., Классика XXI, 2006 - <i>Тетрадь 3</i> Интервалы. Аккорды. М., Классика XXI, 2007 4. Незванов Б., Лашенкова А. Хрестоматия по слуховому гармоническому анализу. Л. Музыка, 1967 5. Ручьевская Е. Классическая музыкальная форма. С.-П.,1998г. 6. Середа В. Музыкальная грамота. Сольфеджио. Учебное пособие. Методическое пособие 6 -7 кл. М., Классика XXI, 2005 7. Середа В. Теория музыки. Сольфеджио. Учебное пособие. Методическое пособие для 1 курса музыкального училища. М., Классика XXI, 2005 8. Способин И. Музыкальная форма М., Музыка, 1980 9. Способин И. Элементарная теория музыки. М., Музыка, 1980 10. Ушаков К. Вопросы и задачи по теории музыки. Кемерово, ЦДМШ №1, 2003 11. Филатова О. Пособие по теории музыки для музыкальных школ. Москва, Престо, 1995 12. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте. М., Музыка, 1980 13. Упражнения по элементарной теории музыки. Л., Музыка, 1986
	Методическая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алексеев Б., Мясоедов А. Элементарная теория музыки. М. Музыка, 1986 2. Вахромеев В. Элементарная теория музыки. М. Музыка, 1983 3. Островский А. Курс теории музыки. Л., Музыка 1984 4. Ройтерштейн М. Музыкальный язык. М., Музыка, 1974 5. Ройтерштейн М. Основы музыкального анализа. М., Владос. 2001 6. Холопова В.Н. Теория музыки. С.-П., Лань, 2002 7. Холопова В. Фактура. М., Музыка 1979 8. Холопова В. Формы музыкальных произведений. Учебное пособие. С.-П. Музыка, 1999
Мультимедийные приложения		
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия		Учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет

**учебно-наглядные
пособия**

МБОУДО "ДШИ № 1", Усупова Лилия Отаровна, ДИРЕКТОР
09.11.2021 10:28 (MSK), Сертификат № 019CE2790041AC49AF4F3C702CACDF1253