

**Перечень методических работ педагогических сотрудников МБОУДО «ДШИ №1»
2021 год**

<i>Методические сообщения</i>			
1.	Методическое сообщение	«Современные технологии в организации образовательного процесса в ДШИ»	Аюпова Л.Ф.
2.	Методическое сообщение	«Реализация образовательной программы «Радуга звуков» с детьми дошкольного возраста в классе клавишного синтезатора» и презентация учебно-методического пособия «Радуга звуков»	Аюпова Л.Ф.
3.	Статья. Публикация	«Использование дистанционных технологий во внеклассной работе»	Аюпова Л.Ф.
4.	Мониторинг среди учащихся класса	«Самостоятельная работа»	Аюпова Л.Ф.
5.	Разработка открытого урока	«Постановка исполнительского аппарата (дыхание) в процессе обучения игре на флейте в начальных классах»	Буланцева Ю.С.
6.	Методическое сообщение	«Развитие технических навыков у учащихся старших классов»	Волкова Е. С.
7.	Мониторинг среди родителей учащихся класса	«Роль родителей в подготовке учащимися домашних заданий по музыке»	Волкова Е.С.
8.	Разработка открытого урока	«Развитие творческих навыков на уроках сольфеджио»	Воронецкая Н.С.
9.	Разработка открытого урока	«Некоторые приёмы работы на уроках ритмики и сольфеджио в подготовительном классе»	Воронецкая Н.С.
10.	Статья. Публикация	«Методы работы над фразировкой в фортепианном классе»	Гайдарова О.А.
11.	Мониторинг среди учащихся класса	«Мнение учащихся о дистанционном обучении»	Гайдарова О.А.
12.	Методическое сообщение	«Методические рекомендации по работе над развитием метроритмического чувства обучающихся в классе флейты»	Гагарина И.Д.
13.	Разработка открытого урока	«Вокальная опора на уроках эстрадного пения»	Гераськина А.С.
14.	Мониторинг среди учащихся класса	«Музыка- душа моя»	Гераськина А.С.
15.	Разработка открытого урока	«Освоение позиции ставки»	Голярчук С.Ю.
16.	Разработка открытого урока	«Работа над интонированием в музыке И.С. Баха»	Губина Е.В.
17.	Статья. Публикация	«Некоторые аспекты проведения дистанционного урока в классе фортепиано»	Губина Е.В.
18.	Статья. Публикация	«Влияние музыки на организм человека»	Губина Е.В.
19.	Мониторинг среди родителей учащихся класса	«О влиянии музыки на Вашего ребёнка»	Губина Е.В.
20.	Методическое сообщение	«Роль концертмейстера в системе ДМШ и ДШИ»	Дементьев А. А.
21.	Мониторинг среди учащихся класса	«Я и музыка»	Денисова А. А.

22.	Разработка открытого урока	«Работа над дикцией и артикуляцией в вокальных упражнениях на уроках эстрадного пения»	Дубовцева А. А.
23.	Методическое сообщение	«Особенности работы над строем в хоровом классе»	Ефремова Е. С.
24.	Разработка открытого урока	«Обращения интервалов»	Ефремова Е.С.
25.	Статья. Публикация	«Инновационные технологии в работе с детским хором»	Ефремова Е.С.
26.	Статья. Публикация	«Структура педагогической модели формирования мотивации у младших школьников к хоровой деятельности в ДШИ»	Ефремова Е.С.
27.	Статья. Публикация	«Освоение интервала тритона на в гармоническом миноре»	Ефремова Е.С.
28.	Статья. Публикация	«Возможности практического применения некоторых инновационных педагогических технологий на предметах музыкально-теоретического цикла в ДМШ и ДШИ»	Ефремова Е.С.
29.	Статья. Публикация	Сценарий интегрированного урока по предметам сольфеджио и музыкальная литература по теме «Освоение интервала тритон в ладу»	Ефремова Е.С.
30.	Методическое сообщение	«Реализация образовательной программы «Радуга звуков» с детьми дошкольного возраста в классе клавишного синтезатора» и презентация учебно-методического пособия «Радуга звуков»	Загний А.С.
31.	Статья. Публикация	«Использование дистанционных технологий во внеклассной работе»	Загний А.С.
32.	Статья. Публикация	«Особенности работы концертмейстера в вокальном и хоровом классе»	Загний А.С.
33.	Мониторинг среди учащихся класса	«Погружение в музыку»	Загний А.С.
34.	Разработка открытого урока	Открытый урок по предмету ритмика «Развитие чувства ритма»	Ивасенко Е.В.
35.	Методическое сообщение	«Особенности интонирования в ансамбле струнных и духовых инструментов»	Казанская Л.Р.
36.	Разработка открытого урока	«Работа над кантиленой»	Казанская Л.Р. (Пчелкина Е.Ю.)
37.	Разработка открытого урока	«Работа над тембровым разнообразием в классе ансамбля на примере пьесы А. Холминова «Колыбельная»»	Казанская Л.Р.
38.	Статья. Публикация	«Интонирование в ансамбле струнных и духовых инструментов»	Казанская Л.Р.
39.	Мониторинг среди учащихся класса	«Развитие навыков самостоятельной работы учащихся»	Казанская Л.Р.
40.	Методическое сообщение	«Работа над метроритмом в условиях дистанционного обучения с учащимися хорового коллектива»	Коваленко Ю.Н.
41.	Разработка открытого урока	«Этапы работы над хоровым произведением на примере р.н.п «Ты, река ли, моя реченька»	Коваленко Ю. Н.

42.	Статья. Публикация	«Теоретические и практические основы преподавания при изучении вокальной и хоровой культуры исполнительства»	Коваленко Ю.Н.
43.	Статья. Публикация	«Формирование сопереживания у психологически неустойчивых детей на уроках в ДШИ»	Козлова О.Ж.
44.	Мониторинг среди учащихся класса	«Межпредметная связь. Мотивация к обучению на уроках музыкальной литературы»	Лейтасс Э.В.
45.	Разработка открытого урока	«Работа с концертмейстером»	Мельникова А.И.
46.	Разработка открытого урока	«Разбор нового произведения в оркестровом классе»	Мельникова А.И.
47.	Мониторинг среди учащихся класса	«Чтение с листа» (контрольный срез)	Мельникова А.И.
48.	Методическое сообщение	«Начальный этап работы над музыкальным произведением»	Моор Н.В.
49.	Методическое сообщение	«Особенности работы концертмейстера в формате дистанционного обучения»	Нагайцева Н.А.
50.	Разработка открытого урока	«Развитие фортепианной техники в 1-ом классе ДШИ»	Нагайцева Н.А.
51.	Статья. Публикация	«Индивидуальный подход к учащимся как одно из важнейших условий успешного обучения в классе фортепиано ДШИ»	Нагайцева Н.А.
52.	Публикация в электронном сборнике	«Мир музыки чудесный», сценарий родительского собрания с концертом учащихся	Нагайцева Н.А.
53.	Публикация в электронном сборнике	«Искусство как источник прекрасного», классный час для учащихся младших классов ДШИ (фортепиано)	Нагайцева Н.А.
54.	Публикация в электронном сборнике	«Особенности работы концертмейстера в формате дистанционного обучения»	Нагайцева Н.А.
55.	Мониторинг среди родителей учащихся класса	«Условия для проведения домашних занятий»	Нагайцева Н.А.
56.	Методическое сообщение	«Особенности работы концертмейстера-пианиста в классе хореографии»	Новосёлова С.Б.
57.	Методическое сообщение	«Принципы подбора музыкального материала в классе хореографии»	Новосёлова С.Б.
58.	Разработка открытого урока	«Основы грамотного разбора нотного текста»	Новосёлова С.Б.
59.	Мониторинг среди учащихся класса	«Чтение с листа»	Новосёлова С.Б.
60.	Мониторинг среди учащихся класса	«Технические навыки в обучении игре на фортепиано»	Новосёлова С.Б.
61.	Разработка открытого урока	«Работа над основными штрихами в классе саксофона»	Осейкина Л.И.
62.	Мониторинг среди родителей учащихся класса	«Время, проведённое с пользой. Сколько времени учащиеся проводят за ф-но дома»	Пестова Н.А.

63.	Методическое сообщение	«Развитие навыков самостоятельной работы учащихся в классе фортепиано»	Петрикова З.К.
64.	Мониторинг среди учащихся класса	«Влияние музыки на нашу жизнь»	Петрикова З.К.
65.	Разработка открытого урока	«Начальные навыки обучения игры на гитаре»	Размахнин А.В.
66.	Разработка открытого урока	«Развитие творческих навыков в работе с учащимися ДОП»	Размахнин А.В.
67.	Методическое сообщение	«Работа с учащимися первого года обучения по дополнительному инструменту Фортепиано»	Ратушная Л.Ф.
68.	Статья. Публикация	«Работа над полифонией в младших классах ДШИ»	Ратушная Л.Ф.
69.	Мониторинг среди родителей учащихся класса	«Участие родителей в музыкальной жизни ребёнка»	Ратушная Л.Ф.
70.	Разработка открытого урока	«Знакомство с барабанной установкой»	Раченко Р.О.
71.	Разработка открытого урока	«Использование технического материала для воплощения художественного образа в произведении в классе ударных инструментов»	Раченко Р.О.
72.	Методическое сообщение	«Способы развития гармонического слуха у учащихся средних и старших классов на уроках сольфеджио в ДШИ»	Рыбалкова Н.Д.
73.	Разработка открытого урока	«Развитие гармонического слуха на уроках сольфеджио в старших классах»	Рыбалкова Н.Д.
74.	Разработка открытого урока	«Приемы и способы развития гармонического слуха на уроках сольфеджио учащихся старших классов»	Рыбалкова Н.Д.
75.	Разработка открытого урока	«Осмысленное интонирование интервалов на основе песенного материала в младших классах»	Рыбалкова Н.Д.
76.	Статья. Публикация	«Виды викторин, их значение на уроках музыкальной литературы в ДШИ и ДМШ»	Рыбалкова Н.Д.
77.	Разработка открытого урока	«Приёмы игры на фортепиано в процессе обучения детей 4-5 лет»	Салаева О.Г.
78.	Статья. Публикация	«Развитие внутреннего слуха у начинающего ученика-пианиста»	Салаева О.Г.
79.	Статья. Публикация	«Формирование самостоятельности музыкального мышления учащихся в фортепианном классе»	Салаева О.Г.
80.	Мониторинг среди учащихся класса	«Чтение с листа»	Салаева О.Г.
81.	Мониторинг среди родителей учащихся класса	«Как Вы контролируете домашние занятия по музыке Вашего ребёнка»	Салаева О.Г.
82.	Разработка открытого урока	«Основные приемы работы в хоре мальчиков 2-4 классов (8)»	Сальникова Л. А. (концерт. Волкова Е. С.)
83.	Мониторинг среди	«Мой музыкальный мир»	Сальникова

	учащихся класса		Л.А.
84.	Разработка открытого урока	«Профессиональные ансамбли народного танца» с уч-ся 7 класса по предмету «История хореографического искусства.	Сенникова В. В.
85.	Мониторинг среди учащихся класса	«Виды и жанры хореографии»	Сенникова В. В.
86.	Мониторинг среди учащихся класса	«Русская музыка второй половины XIX века: композиторы «Могучей кучки»	Сенникова В. В.
87.	Разработка открытого урока	«Работа над кантиленой на примере РНП «Степь, да степь кругом в обр. В. Котельникова»	Сойменова М.В.
88.	Разработка открытого урока	«Преодоление технических трудностей на примере шуточной русской народной песни "Чижик – Пыжик", в обработке И. Тамарина»	Сойменова М.В.
89.	Методическое сообщение	«Воспитание чувства ритма»	Сокол Т.Г.
90.	Разработка открытого урока	«Работа над образом музыкального произведения»	Сокол Т.Г.
91.	Мониторинг среди учащихся класса	«Режим домашней работы по музыке»	Сокол Т. Г.
92.	Разработка открытого урока	«Разнообразие жанров и образов в творчестве Л.Бетховена»	Солдатенко С.С.
93.	Мониторинг среди учащихся класса	«Межпредметные связи. Мотивация к обучению на уроках музыкальной литературы»	Солдатенко С.С.
94.	Разработка открытого урока	«Знакомство с произведением крупной формы на начальном этапе обучения игре на скрипке»	Сопова Е.Б. (Вальтер Е.А.)
95.	Разработка открытого урока	«Особенности работы над техникой правой руки начинающего скрипача»	Сопова Е.Б. (концерт. Вальтер Е.А.)
96.	Статья. Публикация	«Бременские музыканты»- сказка для ансамбля скрипачей.	Сопова Е.Б.
97.	Мониторинг среди учащихся класса	«Развитие навыков самостоятельной работы учащихся»	Сопова Е.Б.
98.	Мониторинг среди родителей учащихся класса	«Степень Вашей удовлетворенности учебным процессом в ДШИ № 1»	Сопова Е.Б.
99.	Разработка открытого урока	«Разбор нового произведения»	Сорокина О.Н.
100.	Разработка открытого урока	«Камерные вокальные жанры. Баллада»	Сухотина А.А.
101.	Разработка открытого урока	«Ф. Шопен. Малые формы. Прелюдия»	Сухотина А.А.
102.	Статья. Публикация	«Проблема осмысленного интонирования на уроках сольфеджио на начальном этапе обучения»	Сухотина А.А.
103.	Мониторинг среди учащихся класса	«Чтение с листа на уроках сольфеджио»	Сухотина А.А.
104.	Мониторинг среди учащихся класса	«Слуховой анализ»	Сухотина А.А.

105.	Статья. Публикация	«Музыкально-теоретическая и музыкально-историческая подготовка как основа формирования профессионального мастерства музыканта-вокалиста»	Сухушина Е.А.
106.	Мониторинг среди учащихся класса	«Краски голоса»	Сухушина Е.А.
107.	Методическое сообщение	«Психологические и технологические проблемы в написании диктанта»	Сухушина Э.А.
108.	Разработка открытого урока	«Технологические и психологические приемы работы над музыкальным диктантом в старших классах ДШИ»	Сухушина Э.А.
109.	Статья. Публикация	Олимпиады по музыкально – теоретическим предметам как фактор творческого развития детей»	Сухушина Э.А.
110.	Мониторинг среди учащихся класса	«Творчество С.С. Прокофьева»	Сухушина Э.А.
111.	Разработка открытого урока	«Воспитание грамотности в младших классах».	Сушкова И.И.
112.	Статья. Публикация	«Стилевые особенности фортепианных произведений Р. Шумана (на примере «Альбома для юношества», соч. 68)»	Сушкова И.И.
113.	Мониторинг среди учащихся класса	«Без музыки не проживу и дня»	Сушкова И.И.
114.	Методическое сообщение	«Интонационная природа музыки. Элементы музыкальной речи»	Толмачева В.А.
115.	Разработка открытого урока	«Работа над интонационной выразительностью в классе фортепиано»	Толмачева В.А.
116.	Разработка открытого урока	«Средства музыкальной выразительности в произведениях композиторов-романтиков»	Толмачёва В.А.
117.	Статья. Публикация	«Работа над интонационной выразительностью в фортепианном классе»	Толмачёва В.А.
118.	Мониторинг среди учащихся класса	«Музыкальная интонация»	Толмачёва В.А.
119.	Методическое сообщение	«Метроритмическая организация в произведениях кантленного характера, исполняемых на домре»	Усупова Л.О.
120.	Разработка открытого урока	«Работа над метроритмическими особенностями исполнения кантленного произведения на примере пьесы А. Цыганкова "Вальс"»	Усупова Л. О.
121.	Методическое сообщение	«Работа над гаммами с начинающими учениками-пианистами»	Фельдбейн А.С.
122.	Методическое сообщение	«Работа над полифонией в младших классах»	Фельдбейн А.С.
123.	Мониторинг среди учащихся класса	«Какую пользу мне приносят гаммы»	Фельдбейн А.С.
124.	Мониторинг среди учащихся класса	«Мои домашние занятия»	Фельдбейн А.С.
125.	Методическое сообщение	«Танцевально-игровая деятельность как средство эмоциональности и психомоторных функций»	Херман Е. Ю.

126.	Разработка открытого урока	Открытый урок по предмету народно-сценический танец «Подготовка к дробям»	Херман Е.Ю. (концерт. Дементьев А. А.)
127.	Методическое сообщение	«Развитие творческих способностей учащихся на уроках фортепиано»	Черепова И.А.
128.	Разработка открытого урока	«Развитие творческих навыков учащихся старших классов»	Черепова И.А.
129.	Мониторинг среди учащихся класса	«Чтение с листа»	Черепова И.А.
130.	Разработка открытого урока	«Работа в ансамбле»	Чернявская И.С.
131.	Разработка открытого урока	«Разнообразные виды работы на начальном этапе обучения в классе аккордеона»	Чернявская И.С.
132.	Мониторинг среди учащихся класса	«Воспитываем грамотного музыканта»	Чернявская И.С.
133.	Статья. Публикация	«Основные моменты при работе над полифонией в классе аккордеона ДШИ и ДМШ»	Чернявская И.С.
134.	Разработка открытого урока	«Работа над художественным образом при подготовке к концертному исполнению»	Чистохина Т. В.
135.	Разработка открытого урока	«Преодоление трудностей в работе над произведениями кантиленного и полифонического склада баянистов в младших классах»	Чистохина Т. В.
136.	Мониторинг среди учащихся класса	«Я обучаюсь музыке»	Чистохина Т. В.
137.	Мониторинг среди родителей учащихся класса	«Что мы ждём от музыкальной школы»	Чудаков Е. А.
138.	Методическое сообщение	«Работа концертмейстера в период дистанционного обучения: запись аккомпанемента в компьютерной виртуальной студии»	Шишлова А.В.
139.	Статья. Публикация	«Работа концертмейстера в период дистанционного обучения: запись аккомпанемента в компьютерной виртуальной студии»	Шишлова А.В.
140.	Разработка открытого урока	«Музыка – душа танца»	Шишлова А.В.
141.	Разработка открытого урока	«Игровые формы работ на уроках сольфеджио в младших классах»	Шишлова А.В.
142.	Разработка открытого урока	«Взаимосвязь средств музыкальной выразительности в формировании художественного образа произведения»	Шишлова А.В.
Разработка учебно-методических пособий			
143.	Разработка учебно-методического пособия	«Радуга звуков» для учащихся 6-7 лет по общеразвивающей программе СК «Радуга звуков»	Аюпова Л.Ф. Загний А.С.
144.	Разработка учебно-методического пособия	«Поиграем за роялем» для учащихся 4-5 лет по общеразвивающей программе СК «Маленький пианист»	Губина Е.В. Загний А.С. Салаева О.Г. Толмачёва В.А.

			Фельдбейн А.С.
145.	Разработка учебного пособия	Сборник этюдов для ксилофона Часть I	Раченко Р.О.
146.	Разработка учебно-методического пособия	Рабочие тетради по предмету «История хореографического искусства» ДПП «Хореографическое творчество» 7 класс	Сенникова В.В.
147.	Разработка учебно-методического пособия	Рабочие тетради по предмету «История хореографического искусства» ДПП «Хореографическое творчество» 8 класс	Сенникова В.В.

КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВ

<i>V Международный конкурс «Золотой Олимп»</i>			
1.	Рыбалкова Н. Д.	Дипломант	Методическая разработка
Открытый Всероссийский конкурс методических разработок педагогов дополнительного образования (г. Новосибирск)			
2.	Нагайцева Н.А.	Дипломант I степени	Разработка сценария
<i>XI Открытый областной конкурс «Лучшая публикация» (г. Томск)</i>			
3.	Коваленко Ю.Н.	Дипломант	Статья. «Пение и музыка как средство развития духовного мира детей с ограниченными возможностями»
4.	Ефремова Е.С.	Дипломант	Статья. «Особенности исполнения и преодоление трудностей в работе над «Коронационной мессы» В.А. Моцарта с академическим хором «АХ НЭТИ»»
<i>IX Международный конкурс «Сибириада» (г. Кемерово)</i>			
5.	Губина Е.В.	Лауреат I степени	Открытый урок «Мастер и ученик: работа в ансамбле»
6.	Веденёва К.В., Ефремова Е.С.	Лауреат III степени	Хрестоматия по дирижированию для учащихся ДМШ и ДШИ
Международный конкурс методических разработок «MASTER CLASS» (Центр АРТ-образования при поддержке Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева Министерства науки и высшего образования РФ)			
7.	Сухотина А. А.	Лауреат II степени	Номинация «Урок (учебное занятие)»
8.	Сухушина Э. А.	Лауреат III степени	Номинация «Урок (учебное занятие)»
9.	Ефремова Е.С.	Лауреат II степени	Номинация «Учебно-методическое пособие»
<i>V Международный педагогический конкурс «Арт-сценарий»</i>			
10.	Рыбалкова Н.Д.	Лауреат III степени	Сценарий музыкально-тематического праздника для первоклассников «Музыка-волшебная страна»
Открытый Областной конкурс «Лучший открытый урок» среди преподавателей по классу оркестровых инструментов.			
11.	Казанская Л.Р.	Лауреат II степени	Открытый урок
Открытый Областной конкурс «Лучший открытый урок» среди преподавателей по классу народных инструментов.			
12.	Усупова Л. О.	Лауреат I степени	Открытый урок
13.	Чернявская И. С.	Лауреат II степени	Открытый урок
14.	Чистохина Т. В.	Лауреат III степени	Открытый урок
15.	Сойменова М. В.	Диплом I степени	Открытый урок
<i>III Областной открытый «Конкурс концертмейстеров»</i>			
16.	Межакова О. В.	Лауреат I степени	
<i>X Международный конкурс «Сибириада»</i>			

17.	Губина Е. В.	Лауреат I степени	Открытый урок
18.	Рыбалкова Н. Д.	Лауреат II степени	Открытый урок

МБОУДО "ДШИ № 1", Усупова Лилия Отаровна, ДИРЕКТОР
26.01.2022 07:07 (MSK), Сертификат № 1F0C520008AEC6B1433F5A5829B4EC5C