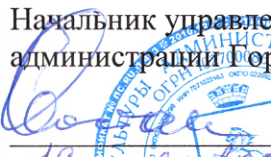

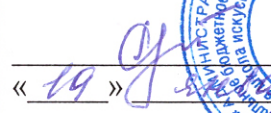



<p>Согласовано:</p> <p>Начальник управления культуры администрации Города Томска</p> <p> Д.А. Шостак</p> <p>« 19 » <u>марта</u> 2022 г.</p> 	<p>Утверждаю:</p> <p>Директор МБОУДО «ДШИ №1»</p> <p> Д.О. Усупова</p> <p>« 19 » <u>марта</u> 2022 г.</p> 
--	---

## ПОЛОЖЕНИЕ об организации и проведении

### Открытой городской творческой лаборатории преподавателей ДМШ и ДШИ «Методы и формы работы при подготовке учащихся к Олимпиадам по музыкально – теоретическим предметам»

#### 1. Общие положения

1.1. Открытая городская творческая лаборатория преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ «Методы и формы работы при подготовке учащихся к Олимпиадам по музыкально – теоретическим предметам» (далее по тексту – Лаборатория) проводится с целью обмена педагогическим опытом по указанной проблематике, усиления интеграционных процессов между образовательными учреждениями.

1.2. Учредитель Лаборатории:

- Управление культуры администрации Города Томск;

Организатор Лаборатории:

- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска (МБОУДО «ДШИ №1»).

1.3. Лаборатория проводится на базе МБОУДО «ДШИ №1» Города Томска 1 марта 2022 года.

#### 2. Цели и задачи

2.1. Цель творческой Лаборатории: стимулирование роста профессионального мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ.

2.2. Задачи:

- выявление результативных методик, форм и видов работы, повышающих эффективность педагогической деятельности по подготовке обучающихся к Олимпиадам по музыкально-теоретическим предметам;
- развитие и поощрение творческой инициативы преподавателей;
- создание условий для обмена опытом, творческого общения, взаимодействия и сотрудничества преподавателей школ города;
- ознакомление с современными технологиями обучения по предметам музыкально-теоретического цикла.

#### 3. Программа Лаборатории

3.1. Для участия в Лаборатории принимаются:

- текстовые файлы методических сообщений, разработок, контрольно-измерительных материалов и др.;
- видео фрагменты открытых уроков, конкурсов, внеклассных мероприятий и т.п. (продолжительностью – не более 15 минут);
- иные материалы по заявленной тематике Лаборатории

#### 4. Условия участия в Лаборатории

4.1. Для участия в Лаборатории необходимо в срок до 25 февраля 2022 года заполнить онлайн заявку на сайте МБОУДО «ДШИ №1». Ссылки на текстовые документы (методическое сообщение, сценарий внеклассного мероприятия, план открытого урока и др.) и видеоматериалы прикрепляются к заявке.

Файлы необходимо назвать: ФИО участника, вид работы, название (например: Петрова Е.С. методическое сообщение «Тема сообщения»).

4.2. Участие в Лаборатории заочное, бесплатное.

4.3. По итогам Лаборатории участники получают Сертификат.

4.4. Все материалы публикуются на странице Лаборатории на официальном сайте МБОУДО «ДШИ №1». Автор несёт полную ответственность за содержание своей работы, точность цитат, корректность цитирования и отсутствие в тексте плагиата. Присылаемые тексты должны быть тщательно отредактированы!

Оргкомитет Лаборатории оставляет за собой право отбора материалов для размещения. Материалы, оформленные с нарушением требований, к публикации не принимаются.

Подача заявки на участие в Лаборатории означает автоматическое согласие участника на обработку персональных данных, а также размещение представленных материалов на странице Лаборатории на официальном сайте МБОУДО «ДШИ №1».

#### 5. Требования к оформлению материалов

**5.1. Текстовые материалы** принимаются объемом от 3 до 5 страниц машинописного текста, оформленные согласно требованиям. Материалы предоставляются в виде ссылки с открытым доступом («для всех») (см. п.4.1.).

**Требования к оформлению печатных материалов:**

Редактор – Microsoft Word

Формат документа – А4

Шрифт: гарнитура – Times New Roman

Межстрочный интервал – 1,5

Все поля документа – 2 см

**Порядок размещения информации в тексте:**

- **на первой строке** указать название доклада (шрифт полужирный курсив, размер 16, все прописные, выравнивание «по центру»);

- **через строку** – фамилия, имя, отчество автора (**полностью!**) (шрифт полужирный курсив, размер 14, выравнивание «вправо»);

- **на следующей строке** – полное название организации, населенный пункт, должность, (шрифт курсив, размер 14, выравнивание «вправо»);

- **через строку** - основной текст доклада (шрифт обычный, размер 14, абзацный отступ (первая строка) – 1,25 см; выравнивание «по ширине»);

- **в конце работы** размещается нумерованный список литературы (ссылка на источник внутри текста статьи оформляется в квадратных скобках).

Например:

1. Берак О. В. Как преподавать сольфеджио в XXI веке / Сост. Берак О.В., Карасёва М. В. - Москва: Классика-XXI, 2006

2. Металлиди Ж., Перцовская А. «Мы играем, сочиняем и поём»: Сольфеджио для 2 кл. ДМШ - Санкт – Петербург: «Советский композитор», 1992



## Образец оформления

***«Проблема осмысленного интонирования на уроках сольфеджио на начальном этапе обучения»***

***Иванов Иван Иванович***

*Муниципальное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования*

*«Детская школа искусств N 1 имени А.Г. Рубинштейна»*

*Города Томска, преподаватель*

Далее – основной текст статьи.

**5.2. Видеофайлы** должны быть предоставлены в виде ссылки с открытым доступом («для всех») к просмотру видеоматериалов и быть активными (см. п.4.1.). К видеоматериалу должен прилагаться текстовый файл методической разработки урока или сценария мероприятия.

## **6. Контактная информация**

По всем возникшим вопросам обращаться по тел. 51-54-83 – директор Усупова Лилия Отаровна, а также к координатору Лаборатории - Сухушиной Элеоноре Александровне – 89234224491, E\_SUKHUSHINA@mail.ru