

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУДО «ДШИ №1»

\_\_\_\_\_ Л.О. Усупова

Приказ 15/од от 25.06.2021

**АДАптированная дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства  
«Музыка без границ»**

**2021**

## I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыка без границ» (АДОП «Музыка без границ») составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12 2012 года), Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа предполагает индивидуальный подход к обучению, составлена с учётом возрастных, индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей с ОВЗ;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми с ОВЗ опыта творческой деятельности;
- овладение детьми с ОВЗ духовными и культурными ценностями народов мира;
- возможность социализации, реализации детей с ОВЗ через творчество.

### 1.3. Цель программы:

- создать условия для формирования потребности в общении с музыкой, как формы самореализации интеллектуальных и творческих способностей детей с ОВЗ, их личностных и духовных качеств.

### Задачи программы:

- воспитание музыкального вкуса и устойчивого интереса к музыке;
- воспитание трудолюбия и целеустремленности;
- развитие коммуникативных способностей;
- воспитание общей культуры поведения;
- развитие координации: движений, интонационно – слуховых и мыслительных процессов;
- содействие в развитии образно – эмоциональной сферы;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха и памяти;
- развитие познавательного интереса, мышления, воображения и восприятия;
- расширение музыкального кругозора учащихся.

1.4. Сроки освоения АДОП «Музыка без границ», учебный план, содержание программ учебных предметов устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося и зависят от индивидуальных особенностей здоровья, возможностей учащихся, а также их потребностей.

1.5. Освоение учащимися АДОП «Музыка без границ» завершается итоговой аттестацией по предметам учебного плана, реализуемого для данного обучающегося.

## II. Планируемые результаты освоения учащимися АДОП «Музыка без границ»

Минимум содержания АДОП «Музыка без границ» должен обеспечивать развитие значимых для социализации, самореализации у детей с ОВЗ интеллектуальных и художественно-творческих способностей, их личностных и духовных качеств.

2.1. Результатом освоения АДОП «Музыка без границ» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства).

### Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися АДОП «Музыка без границ»

При оценивании учащихся, осваивающих АДОП «Музыка без границ», следует учитывать:

- степень сформированности интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, степень развитости музыкального мышления;
- владение практическими умениями и навыками в музыкально-исполнительской деятельности;
- степень продвижения учащихся, успешность личностных достижений.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу и может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление.

**Оценка «5» («отлично»):** качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

**Оценка «4» («хорошо»):** грамотное исполнение с небольшими недочётами (метроритмическими, техническими, художественными)

**Оценка «3» («удовлетворительно»):** исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра;

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):** комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

**«Зачёт» (без оценки)** отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

### III. Учебный план

общий срок обучения – 5 лет

#### I МОДУЛЬ

Наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по классам		
			1 класс	2 класс	3 класс
			количество недель аудиторных занятий		
			35	35	35 * (34)
недельная нагрузка в часах					
Фортепиано и музыкальная грамота	Аудиторные занятия (в часах)	210* (208)	2	2	2

#### II МОДУЛЬ

Наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по классам	
			4 класс	5 класс
			количество недель аудиторных занятий	
			35	34
недельная нагрузка в часах				
Фортепиано и музыкальная грамота	Аудиторные занятия (в часах)	138	2	2

общий срок обучения – 1 год

Наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения
			1 класс
			количество недель аудиторных занятий
			35
недельная нагрузка в часах			
Основы игры на фортепиано и музыкальная грамота	Аудиторные занятия (в часах)	70	2

общий срок обучения – 3 года

Наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по классам		
			1 класс	2 класс	3 класс
			количество недель аудиторных занятий		
			35	35	34
недельная нагрузка в часах					

Основы игры на фортепиано и музыкальная грамота	Аудиторные занятия (в часах)	208	2	2	2
---	---------------------------------	-----	---	---	---

**общий срок обучения (с учетом освоения трёх классов в МБОУДО «ДМШ №2») – 5 лет**

Наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по классам	
			4 класс	5 класс
			количество недель аудиторных занятий	
			35	34
недельная нагрузка в часах				
Флейта	Аудиторные занятия (занятия в дистанционном) (в часах)	138	2	2
Фортепиано и основы музыкальной грамоты	Занятия в дистанционном режиме (в часах)	69	1	1
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:		207	3	3

**общий срок обучения – 1 год**

Наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения	
			1 класс	
			количество недель аудиторных занятий	
			35	
недельная нагрузка в часах				
Основы игры на ударных инструментах и музыкальная грамота	Аудиторные занятия (в часах)	70	2	

**общий срок обучения – 1 год**

Наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения	
			1 класс	
			количество недель аудиторных занятий	
			35	
недельная нагрузка в часах				
Основы фольклорного искусства	Аудиторные занятия (в часах)	70	2	









## **VII. Материально-технические условия образовательной организации**

Реализация АДОП «Музыка без границ» должна обеспечиваться учебно-методической документацией (репертуарными сборниками, учебно-методическими пособиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

**МБОУДО "ДШИ № 1",** Усупова Лилия Отаровна, ДИРЕКТОР  
**16.11.2021** 12:19 (MSK), Сертификат № 019CE2790041AC49AF4F3C702CACDF1253