

Утверждаю
Директор МБОУДО «ДШИ №1
_____ Л.О. Усупова

**Учебно-методический комплекс
дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства
«Хореография»**

Перечень программ учебных предметов ПО «Хореографическое исполнительство»

	Наименование предмета	Срок реализации программы учебного предмета	Составители
ПО.01.УП.01.	Классический танец	2 года	Родионова Л.В.
ПО.01.УП.02.	Народно-сценический танец	2 года	Херман Е.Ю. Алексеев Ю. М.
ПО.01.УП.03.	Подготовка концертных номеров	2 года	Родионова Л.В. Алексеев Ю. М.

Перечень программ учебных предметов ПО «История и теоретическая подготовка»

	Наименование предмета	Срок реализации программы учебного предмета	Составители
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1 год	Сенникова В. В.

Наименование предметной области	ПО «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
Наименование программы учебного предмета	ПО.01.УП.01. Классический танец

Учебные компоненты УМК	Методическая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Александрова Н.А., Малашевская Е.А. Классический танец для начинающих: Издательство Лань, Планета Музыки 2014 2. Базарова Н, Классический танец. - Лань, Планета музыки, 2009 3. Базарова Н, Мей В. Азбука классического танца. - Лань, Планета музыки, 2010 4. Бухаревская Г.С. Начальная подготовка к пальцевой технике. Томск: МАОУДО ДШИ №4. 2016 5. Ваганова А. Основы классического танца. - Лань, Планета музыки, 2000 6. Волынский А. Книга ликования. Азбука классического танца., Лань, Планета музыки, 2008 7. Громова Е.Н. Детские танцы из классических балетов: Хрестоматия. – СПб.: Изд-во СПбГУП, 2000 8. Звёздочкин В.А. Классический танец. – Ростов н./Д: «Феникс», 2003 9. Нарская Т.Б. Классический танец. - Челябинск, 2000 10. Домарк В. Размышления балетного педагога. - Лань, 2010 11. Костровицкая В. 100 уроков классического танца. – Лань, 2000 12. Костровицкая В. Писарев А. Школа классического танца. - Ленинград: «Искусство»,1986 13. Костровицкая В. Классический танец. Слитные движения. Руки. - Лань, 2009 14. Мессерер А. Уроки классического танца. - Москва: «Искусство»,1967 15. Мессерер А.М. Уроки классического танца. - СПб.: Издательство «Лань», 2004 16. Мориц.В., Тарасов Н., Чекрыгин А. Методика классического тренажа. - Лань, 2009 17. Тарасов Н. Классический танец. - Москва: «Искусство»,1981 18. Тарасов Н. Классический танец. Школа мужского исполнительства. – Лань, Планета музыки, 2005 19. Фадеева С.Л., Неугасова Т.Н. Теория и методика преподавания классического и историко-бытового танцев: Учебное пособие. – СПб.: Изд-во СПбГУП, 2000 20. Чеккетти Г. Полный учебник классического танца. / Грациозо Чеккетти; пер. с итал. Е. Лысовой. – М.: АСТ: Астрель, 2007 21. Яковлева Ю. Азбука балета., 2008
	Мультимедийные приложения	Видео: https://www.youtube.com/watch?v=rWbCdc2Hrt0 https://www.youtube.com/watch?v=-q_TOs9p4BI https://www.youtube.com/watch?v=Nehx3YOnx4M
	Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
	Наименование программы учебного предмета	ПО.01.УП.02. Народно-сценический танец
	Учебные компоненты УМК	Методическая литература

		<ol style="list-style-type: none"> 6. Борзов А. Танцы народов мира М. Университет Натальи Нестеровой, 2006 7. Гусев Г. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка. М. Владос, 2003 8. Гусев Г. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. М. Владос, 2004 9. Гусев Г. Методика преподавания народного танца. Этюды. М. Владос, 2004 10. Дубских Т.М. Белорусский народный танец: Учебно – методическое пособие. – 2-е изд., доп./ ЧГАКИ. – Челябинск, 2001 11. Дубовская. Песни, хороводы, кадрили Белого моря. – Мурманск, 2007 12. Есаулов И. Народно-сценический танец. Ижевск, 2004 13. Заикин Н. Фольклорный танец и его сценическая обработка - Орел, труд, 1999 14. Заикин Н., Заикина Н. Областные особенности русского народного танца. – Орел, Труд 2004 15. Иванникова О. Народный танец. Сталкер, 2007 16. Иноземцева Г. Народные танцы. М. 1971 17. Касимова Л.А. Основные формы народного танца, теория и методика преподавания: Издательство «Лань» 2017 18. Климов А. Основы русского народного танца. М. 1981 19. Курбет В. Молдавские народные танцы. М. 1984 20. Лопухов А. В., Ширяев А. В., Бочарова А. И. Основы характерного танца. — С-П., М., Краснодар.: Лань, 2010 22. Матвеев В. Русский народный танец. Теория и методика преподавания., Лань, 2018 23. Мардарь М. Молдавские народные танцы. Кишинев 1969 24. Мурошко М. Формы русского танца. — М.: Один их лучших, 2007 25. Народное творчество Орловской области. Орел 1988 26. Палилей А.В. «Русский танец в Сибири», Красноярск, 27. Суна Х. Латышский народный танец. М. 1983 28. Тагиров Татарский танцы. Казань 1960 29. Ткаченко Т. Народный танцы. М. 1975 30. Уральская В. Рождение танца. М. 1982 31. Устинова Т. Русский народный танец. М. 1976 32. Фармоньянц Е. Народно - сценический танец. М. 1976 33. Хворост И., Чурко, Белорусский народный танец. Минск 1977
<p align="center">Мультимедийные приложения</p>		<p>Видео: https://www.youtube.com/watch?v=aXaQpvfWe9Y https://www.youtube.com/watch?v=yafbRNy79E0 https://www.youtube.com/watch?v=9WKmI1CwptM https://www.youtube.com/watch?v=K21yj2IEgrA https://www.youtube.com/watch?v=NF2gigxocL8</p>
<p align="center">Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия</p>		<p>учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет</p>
<p align="center">Наименование программы</p>		<p align="center">ПО.01.УП.03. Подготовка концертных номеров</p>

учебного предмета		
Учебные компоненты УМК	Методическая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Акулова Н.М. Несколько сюжетов для детских хореографических коллективов Барнаул, 1992 2. Базарова Н, Мей В. Азбука классического танца. - Ленинград: «Искусство»,1983 3. Бочкарева Н.И. Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии Кемерово, 1998 4. Бриске И.Э.Специфика работы с детским самодеятельным хореографическим коллективом, Челябинск, 1986 5. Базарова Н. Классический танец. - Ленинград: «Искусство», 1976 6. Белозерова В.В. «Традиционная культура Орловского края», Орел, 2005 7. Ваганова А. Основы классического танца. -Лань, 2000 8. Громова Е. Детский танец из классических балетов с нотным приложением. Лань, Планета музыки, 2010 9. Заикин Н.И. «Областные особенности русского народного танца», Часть 1, Орел, 1999 10. Заикин Н.И. «Областные особенности русского народного танца», Часть 2, Орел, 2004 11. Ивановский Н.П. Бальный танец под редакцией Ю.И. Слонимского Ленинград: «Искусство», 1948 12. Костровицкая В. Писарев А. Школа классического танца. - Ленинград: «Искусство»,1986 13. Облап С.М Теоретический материал по предмету «Композиция и постановка танца», Новосибирск 1996 14. Шинкарев В. Митьковские пляски., 2005
	Мультимедийные приложения	
	Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
	Наименование предметной области	ПО «ИСТОРИЯ И ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»
	Наименование программы учебного предмета	ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота
Учебные компоненты УМК	Учебная литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Адеева Л. М. Пластика. Ритм. Гармония: учеб. Пособие. СПб: Композитор, 2006 2. Асламазян М. С., Полетаева Л. Ю. Слушание музыки, для средних специальных музыкальных школ. Москва, 2005 3. Батицкий М. В. Знаете ли вы музыку? (занимат. задачи-головоломки, ребусы, кроссворды для школьников). Москва: Музыка, 1987 4. Благонравов Н. С. Музыкальная грамота и слушании музыки для хореографических отделений детских школ искусств (6-летний срок обучения). Москва, 1988 5. Булучевский Ю. С., В. С. Фомин Краткий музыкальный словарь для учащихся. Ленинград: Музыка, 1975 6. Владимирова О. А. Слушание музыки, для детских музыкальных школ и школ искусств (3-летний срок обучения). Санкт-Петербург, 2006 7. Газарян С. С. В мире музыкальных инструментов. Москва: Просвещение, 1989 8. Гильченоч Н. Г. Слушаем музыку вместе: учеб. пособие по слушанию музыки. СПб: Композитор, 2006 9. Дружинина А. В. Слушание музыки для 1-3 классов ДМШ и ДШИ. Кемерово, 2011 10. Зильберквит М. А. Мир музыки: очерк. Москва: Дет. лит., 1988 11. Карпунина С. В. Слушание музыки (5-летний срок обучения). Белгород, 2002

	<p>12. Классический танец [Ноты]: Музыка на уроке: Вальсы. Сост. Н. Е. Ревская - СПб: Композитор, 2006</p> <p>13. Колодин В. В., Колодина Е.Ю. Слушаем музыку (3-летний срок обучения). Новосибирск, 2001</p> <p>14. Малкуш А. С. Слушание музыки для 1-3 классов. Красноярск, 2003</p> <p>15. Мусатова Т. Д. Слушание музыки и музыкальная литература (8-летний срок обучения). Москва, 2011</p> <p>16. Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература, учебное пособие для детских музыкальных школ (первый год обучения). Санкт-Петербург, 2006</p> <p>17. Прохорова Л. С. Развитие творческих способностей учащихся на уроках слушания музыки (методические рекомендации для преподавателей ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, дворцов пионеров, старших групп детского сада). Омск, 1988</p> <p>18. Топчу Н. Д. Рабочая программа по музыке для 1-го класса. Ноябрьск, 2008</p> <p>19. Фролов А. Музыкальная литература, для 3-го класса детских музыкальных школ. Санкт-Петербург, 2002</p> <p>20. Фролов А. Музыкальная литература, для 4-го класса детских музыкальных школ. Санкт-Петербург, 2005</p> <p>21. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии (1-3 класс). Москва, 2005</p> <p>22. Широков А. Музыка русского народного танца. Москва: Советский композитор, 1998</p> <p>23. Шорникова М. И. Музыка, ее формы и жанры. Феникс, Ростов-на-Дону, 2011</p> <p>24. Щурова И. В. Слушание музыки (3-летний срок обучения). Сафоново, 2009</p>
	<p style="text-align: center;">Сольфеджио</p> <p>1. Андреева М. От примы до октавы. 1 класс. Москва, 1994</p> <p>2. Андреева М. От примы до октавы. 2 класс. Москва, 1994</p> <p>3. Андреева М. От примы до октавы. 3 класс. Москва, 1994</p> <p>4. Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио для 1-2 классов ДМШ. Москва, 2006</p> <p>5. Барабошкина А. Сольфеджио. 1 класс. Москва, 1986</p> <p>6. Барабошкина А. Сольфеджио. 2 класс. Москва, 1996</p> <p>7. Барабошкина А. Сольфеджио. 3 класс. Москва, 1998</p> <p>8. Барабошкина А. Сольфеджио 1-4 классы. Пение с листа. Санкт-Петербург, 2003</p> <p>9. Варламова А., Семченко Л. Сольфеджио. 3 класс. Москва, 2005</p> <p>10. Вахромеев В. Сольфеджио. Учебное пособие. Москва, 1966</p> <p>11. Давыдова Е., Запорожец С. Сольфеджио. 3 класс. Москва, 1995</p> <p>12. Дадиомов А. Е. Начальная теория музыки. Москва: изд. В.Катанского, 2003</p> <p>13. Далматов Н. А. Музыкальная грамота и сольфеджио. Москва: Музыка, 1965</p> <p>14. Драгомиров П. Сольфеджио. Москва, 1967</p> <p>15. Котряровская-Крафт М. Сольфеджио. 1 класс. Санкт-Петербург, 1995</p> <p>16. Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио. 1 класс. Санкт-Петербург, 2003</p> <p>17. Плеханова Т. А. Путешествие в страну королевы музыки. Северск, 2003</p> <p>18. Плеханова Т. А. В гостях у до-ре-фа- соль-ки. 1 класс. Северск, 2003</p> <p>19. Плеханова Т. А. В стране минории. 2 класс. Северск, 2003</p> <p>20. Фролова Ю. Сольфеджио. 1 класс. Ростов-на-Дону, 2002</p> <p>21. Фролова Ю. Сольфеджио. 2 класс. Ростов-на-Дону, 2004</p>

		22. Фролова Ю. Сольфеджио. 3 класс. Ростов-на-Дону, 2005 23. Фролова Ю. Пособие по сольфеджированию и музыкальному диктанту. 2-3 классы. Ростов-на Дону, 2008
Мультимедийные приложения		Учебники: http://bolotova.md/index.php/uchebniki.html http://www.lafamire.ru/ Полезные страницы: https://learningapps.org/ http://solfa.ru/sets/ http://stashina.blogspot.com/p/blog-page_51.html http://virartech.ru/college.php 1. http://xn--d1abeilrfr3a3f.xn--80asehdb/
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия		учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет

МБОУДО "ДШИ № 1", Усупова Лилия Отаровна, ДИРЕКТОР
09.11.2021 10:21 (MSK), Сертификат № 019CE2790041AC49AF4F3C702CACDF1253