

Утверждаю
 Директор МБОУДО «ДШИ №1
 _____ Л.О. Усупова

**Учебно-методический комплекс
 дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
 «Хоровое пение»**

Перечень программ учебных предметов ПО «Исполнительская подготовка»

	Наименование предмета	Срок реализации программы учебного предмета	Составители	Рецензенты
ПО.01.УП.01.	Хоровой класс. Хор мальчиков	4 года	Сальникова Л. А.	Мельникова А. И. , методист МБОУДО «ДШИ №1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	4 года	Гайдарова О. А.	Мельникова А. И. , методист МБОУДО «ДШИ №1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска

Наименование предметной области	ПО «Исполнительская подготовка»	
Наименование программы учебного предмета	ПО.01.УП.01.Хоровой класс. Хор мальчиков	
Учебные компоненты	Учебники	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аверина Н. «Русская духовная музыка в репертуаре детских хоров». М., «Владос» 2001 2. Адлер Е. «Детские и юношеские хоры». М., «Музыка» 1986 3. «Аве Мария», сборник произведений для детского и женского хоров. М. 1990 4. Гладков Г. «После дождичка в четверг» издательство «Дрофа» 2001 5. «Детские хоры» хоры на «бис», американская тетрадь. Выпуск С.-П. 2004 6. «Западные классики – детям» М. «Советский композитор» 1999 7. «Зарубежная хоровая музыка», хрестоматия для детского хора Выпуск С.-П. 2001 8. Ионова О. «Поет «Дубна»». М., «Музыка»1980 9. Крупа-Шушарина С. «Музыка природы» Детские песни вокального ансамбля хора 2012 10. Куликов Б. «Хоры зарубежных композиторов. М., «Музыка»

		<ol style="list-style-type: none"> 11. Марисова И. «Детский хор». Выпуск 9. М., «Музыка» 1990 12. Очаковская О. «Зарубежные песни». М., «Музыка» 1964 13. Парцхаладзе «Весна» М., «Советский композитор» 1986 14. «Репертуар детских и юношеских хоров». Выпуск 16. М., «Советский композитор» 1988 15. Русская хоровая литература. Выпуск 3. Музгиз 1961 16. Свешников А. «Песни и хоры западноевропейских композиторов». Выпуск 1. Музгиз 1961 17. Славкин М. «Поет детский хор «Преображение»» М, «Владос» 2001 18. «Советские композиторы для детского хора». Выпуск 1,2. М., «Музыка» 1986 19. Соколов В. «Край родной и любимый» М., «Советский композитор» 1960 20. Соколов В., Попов В., Абелян Л. «Школа хорового пения» Выпуск 2. М., «Музыка» 1978 21. Федорова О. «Пташка – ласточка». М., «Музыка» 1977 22. Хрестоматий по хоровой литературе. Выпуск 3. Музгиз 1961 23. Хрестоматия для хорового класса. Выпуск 3. Составитель В. Минин.М., «Музыка» 1980 24. Хоры без сопровождения для начинающих хоровых коллективов, вып. 1, Музгиз, М., 1965 25. Шереметьев В. «Поет «Мечта»». Томск, ТОУМЦКИ 2006 26. Школа хорового пения, вып. 1, Музыка, М., 1973
	<p>Рабочие тетради</p>	
<p>Методическая литература</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Абелян Л., Гембицкая Е. Детский хор института художественного воспитания Академии педагогических наук СССР. 2. Виноградов К. П. Работа над детским хором. - М., 1967 3. Вопросы вокальной педагогики. - М., Вып.1-6, 1972-1982 4. Вопросы профессиональной подготовки студентов на музыкально-педагогическом факультете: Межвузовский сборник научных трудов МГПИ им. В. И. Ленина. - М., 1981 5. Голубе в П. Советы молодым Педагогам-вокалистам. - М., 1963 6. Гембицкая Е. Обучение мальчиков пению в хоре. 7. Детский голос/Под ред. В. Н. Шацкой. - М., 1970 8. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики. - М., 1968 9. Добровольская Н., Орлова Н. Что надо знать учителю о детском голосе. - М., 1972 10. Девяткина Г. Организация вокально-хоровой работы в хоре мальчиков. 11. Здабович А. П. Некоторые вопросы вокальной методики. - М., 1965 12. Кочнева И. С., Яко А. С. Вокальный словарь - Л., 1986 13. Локшин Д. «Хоровое пение в русской школе» 14. Львов М. Л. Из истории вокального искусства. - М., 1964 15. Мализина Е.М. Вокальное воспитание детей. - М., 1967 16. Менабени А.Г. Учебный материал при индивидуальной вокальной подготовке учителя музыки общеобразовательной школы//Теория и практика вокально-хоровой подготовки учителя музыки общеобразовательной школы. - М., 1980 17. Морозов К.П. Тайны вокальной речи—М., 1967

	<p>18. Морозов В. П. Вокальный слух и голос. - М.— Л., 1965</p> <p>19. Морозов В. П. Биофизические основы вокальной речи. - Л., 1977</p> <p>20. Музыкальное воспитание, Вып. 11-15, 1976-1982</p> <p>21. О детском голосе/Под ред. Н. д. Орловой. - М., 1966</p> <p>22. Оськина С. «Воспоминания хормейстера»</p> <p>23. Пашкина Л.Я. К вопросу об активизации профессиональной направленности обучения в классе постановки голоса на музыкально-педагогическом факультете//Теория и практика вокально-хоровой подготовки учителя музыки общеобразовательной школы. - М., 1980</p> <p>24. Пашкина Л.Я. Вокально-педагогическая практика как средство совершенствования профессиональной подготовки студентов//Вопросы теории и практики музыкального воспитания школьников. - М., 1982</p> <p>25. Хоровое пение мальчиков. История и современность. Материалы научно-практической конференции в рамках 3 международного хорового фестиваля «Виват, мальчишки!» им. С. П. Оськиной</p>
Мультимедийные приложения	<p>Ноты для детского хора https://radchenko.music.mos.ru/education_activities/elektronnaya-biblioteka/khorovye-noty-dlya-detey.php?clear_cache=Y</p> <p>http://notes.taranov.net/katalog/instrymenti/detskii-hor/#instruments=38!page=1!str=</p> <p>Видео https://www.youtube.com/watch?v=OSt8IJOG9-4</p>
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	Учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета	ПО.01.УП.02 Фортепиано

Учебные компоненты УМК	Хрестоматии, репертуарные сборники	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ансамбли для младших классов. Вып. 8. М.: «Советский композитор», 1985 2. Ансамбли для фортепиано 1-3 классы. Киев: «Музична Украина», 1990 3. Артоболовская А. Хрестоматия пианиста (начальные классы). М.: «Советский композитор», 1991 4. «В свободный час» (легкие переложения) вып. 1,2. Н.: «Окарина», 2007 5. Геталова О., Визная И. «В музыку с радостью». С.-П.: «Композитор», 1997 6. Джаз для детей. Фортепиано младшие классы, вып. 1, 4. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003-2004 7. Диабелли А. Детские ансамбли. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003 8. Играем в 4 руки. Фортепианные ансамбли для младших классов. 1 тетрадь. Северск, 2008 9. Калинка Альбом начинающего пианиста. М.: «Советский композитор», 1990 10. Лестница познания. Пьесы и полифония. 1-2 классы ДМШ, вып. 1. М.: «Крипто-логос», 1994 11. Любомудрова Н. Хрестоматия для 2 класса. Вып.1,2. М.: «Музыка», 1975 12. Малыш за роялем. Составитель Пороцкий В. М.: «Советский композитор», 1986 13. Музицирование для детей и взрослых. Вып. 2,3,4. Н.: «Окарина», 2007 14. Педагогический репертуар. Хрестоматия для фортепиано. 1-2 классы. М.: «Музыка», 1978 15. Полифонические пьесы. Составитель: Ляховицкая С. Ленинград, Гос. муз. издат., 1957 16. Популярные мелодии отечественной эстрады. Н.: «Окарина», 2007 17. Произведения крупной формы. 1-2 классы. М.: «Крипто-логос», 1997 18. Рябов И., Рябов С. Шаг за шагом. 1 класс. Киев: «Музична Украина», 1991 19. Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей. 1-2 части. Ленинград, Гос. муз. издательство, 1962 20. Сборник пьес, этюдов и ансамблей для начинающих. Л.: «Музыка», 1990 21. Соколов М. Маленький пианист. М.: «Музыка», 1991 22. Сонатины для начинающих. С.-П.: «Союз художников», 2001 23. Сонатины для младших классов. Лейпциг, 1992 24. Ступеньки юного пианиста. Пособие для начинающих. Н.: «Окарина», 2005 25. Танец при луне. Джазовые пьесы для фортепиано. Москва, 2003 26. Тахтарова Н. Пьесы для фортепиано. Саратов: «Лицей», 1995 27. Торопова Н. Музыкальные зарисовки для учащихся младших и средних классов. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2008 28. Учитель и ученик. Фортепианные ансамбли. 1-4 классы ДМШ, вып.1. С.-П.: «Композитор», 2007 29. Фортепианная тетрадь юного музыканта для 1-2 года обучения. Л.: «Музыка», 1996 30. Школа игры на фортепиано. Редакция Николаева А. М.: «Музыка», 1996 31. Этюды для фортепиано на разные виды техники. 1 -2 класс. Киев: «Музична Украина», 1979, 1985 32. Юным пианистам (учебный репертуар ДМШ, студий, кружков). 2 класс. Киев: «Музична Украина», 1990
	Рабочие тетради	
Методическая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алексеев А. Из истории фортепианной педагогики. Киев: «Музична Украина» 1974 2. Артоболовская А. Первая встреча с музыкой. М.: «Советский композитор», 1988 3. Баренбойм А. Аппликатурные принципы Шнабеля. Ленинград, 1974 4. Благый Д. Важные формы приобщения к музыкальному искусству. Москва, Вопросы музыкальной педагогики, вып. 5, 1984 	

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Блох О. Комплексный репертуар как основа развития учащихся-музыкантов. Москва, Музыка в школе №5, 2002 6. Булаева О., Геталова О. Учусь импровизировать и сочинять. С. П. «Композитор», 2007 7. Гайдамович Т. Инструментальные ансамбли. М.: «Государственное музыкальное издательство», 1960 8. Ганзбург Г. Ваш ребенок и музыка. Харьков, 2006 9. Готлиб А. Заметки о фортепианном ансамбле. М.: «Советский композитор», 1988 10. Готлиб А. Основы ансамблевой техники. М.: «Советский композитор», 1988 11. Запольнова Ю. Психологические предпосылки успешного сценического выступления. Новосибирск, 2006 12. «Из опыта методической работы». Москва, «Учитель музыки» № 3(14), 2011 13. Корыхалова Н. Играем гаммы. Москва, 1995 14. Крючков Н. Искусство аккомпанемента как предмет изучения. Л.: «Музгиз», 1961 15. Королева Е. Музыка в сказках, стихах, картинках. М.: «Просвещение», 1994 16. Крюкова В. Музыкальная педагогика. Ростов-на Дону: «Феникс», 2002 17. Креативное обучение в ДМШ. Уфа, Вестник лаборатории музыкальной семантики №2(8), 2010 18. Лаук Е. Инновации и традиции. Томск, Фортепианное искусство: история, педагогика, исполнительство. 2010 19. Маклыгин А. Импровизируем на фортепиано. М.: «Престо», 1997 20. Мартинсен Е. Методика интенсивного преподавания на фортепиано. М.: «Музыка», 1977 21. Мелик-Пашаев А. Педагогика искусства и творческие способности. М.: «Просвещение», 1996 22. Милич Б. Воспитание ученика-пианиста. Киев: «Музична Украина», 1979 23. Москаленко Л. Методика организации пианистического аппарата в первые два года обучения. Новосибирск, 1999 24. Музыкальное воспитание в школе. Кемерово, 1996 25. Петров И. К вопросу о развитии творческих способностей младших школьников. Москва, Просвещение, 1986 26. Ройзман Л. О фортепианных транскрипциях органных сочинений старинных мастеров. Вопросы музыкального исполнительства. Вып. 3. Москва, 1973 27. Савшинский С. Пианист и его работа. М.: «Классика», 2002 28. Сафарова И. Игры для организации пианистических движений (доинструментальный период). Екатеринбург, 1994 29. Смирнова Т. Фортепиано. Интенсивный курс: методические рекомендации. Москва, 1994 30. Соколов М. Ансамбль для начинающих. М.: «Музыка», 1981 31. Сорокина Е. Фортепианный дуэт. История жанра. М.: «Музыка», 1988 32. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. М.: «Музыка», 1985 33. Тимакин Е. Воспитание пианиста. М.: «Музыка», 1989 34. Фейгин М. Индивидуальность ученика и искусство педагога. М.: «Просвещение», 1968 35. Фейгин М. Мелодия и полифония в первые годы обучения фортепианной игре. М.: «Советская Россия», 1960 36. Цыпин Г. Обучение игре на фортепиано. М.: «Просвещение», 1984 37. Энциклопедический словарь юного музыканта. М.: «Педагогика», 1985 38. Юдина Е. Первые уроки музыки и творчества. М.: «Аквариум». 2001 39. Юдовина-Гальперина Т. За роялем без слез. Санкт-Петербург, 1996 40. Юркевич В. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. М.: «Просвещение», 1996
Мультимедийные	Ноты для фортепиано https://notkinastya.ru/noty-dlya-fortepliano/fortepiannye-ansambli-noty/

приложения	Видео https://www.youtube.com/watch?v=Ex9F-nfg2wE
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	Учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет

МБОУДО "ДШИ № 1", Усупова Лилия Отаровна, ДИРЕКТОР
27.10.2021 08:13 (MSK), Сертификат № 019CE2790041AC49AF4F3C702CACDF1253