

Утверждаю
Директор МБОУДО «ДШИ №1
_____ Л.О. Усупова

**Учебно-методический комплекс
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

Перечень программ учебных предметов ПО «Исполнительская подготовка»

	Наименование предмета	Срок реализации программы учебного предмета	Составители	Рецензенты
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства. Клавишный синтезатор	7 лет	Аюпова Л.Ф. Загний А.С. Новосёлова С.Б.	Фефелова Е.А. , преподаватель высшей квалификационной категории ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» Мельникова А. И. , методист МБОУДО «ДШИ № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска
ПО.01.УП.02.	Музицирование	3 года	Аюпова Л.Ф. Загний А.С. Новосёлова С.Б.	Фефелова Е.А. , преподаватель высшей квалификационной категории ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» Мельникова А. И. , методист МБОУДО «ДШИ № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска
ПО.01.УП.03.	Хоровой класс	7 лет	Веденева К.В. Воронецкая Н.С. Коваленко Ю.Н.	Лаптева С.М. , преподаватель ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» Мельникова А. И. , методист МБОУДО «ДШИ № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	5 лет	Моор Н. В. Салаева О. Г. Сушкова И. И. Черепова И. А.	Петрова Н.Н. , преподаватель высшей квалификационной категории ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» Мельникова А. И. , методист МБОУДО «ДШИ № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска
ПО.01.УП.02.	Музицирование	3 года	Моор Н. В. Салаева О. Г. Сушкова И. И. Черепова И. А.	Петрова Н.Н. , преподаватель высшей квалификационной категории ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» Мельникова А. И. , методист МБОУДО «ДШИ № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска

ПО.01.УП.03.	Хоровой класс	5 лет	Веденева К.В. Воронецкая Н.С. Коваленко Ю.Н.	Лаптева С.М. , преподаватель ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» Мельникова А. И. , методист МБОУДО «ДШИ № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска
--------------	---------------	-------	--	--

Наименование предметной области		ПО «Исполнительская подготовка»
Наименование программы учебного предмета		ПО.01.УП.01.Основы музыкального исполнительства. Клавишный синтезатор ПО.01.УП.02 Музицирование
Учебные компоненты УМК	Учебники	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алпарова Н.Н., Универсальный синтезатор: от фольклора до саундтрека. Серия «Учебные пособия для ДМШ», Ростов-на-Дону: «Феникс», 2009 2. Аюпова Л.Ф., А.С. Загний, Virtuозный синтезатор. Учебно-методическое пособие для освоения технического комплекса в классе клавишного синтезатора. Томск, 2019 3. Бурнатов Д., Музицируем с синтезатором. Учебное пособие. Средние и старшие классы ДМШ и ДШИ. С.-Пб.: «Композитор», 2014 4. Важов С. Школа игры на синтезаторе. – СПб., «Композитор», 1998 5. Гаранян Г. Аранжировка для эстрадных инструментов и вокально-инструментальных ансамблей. – М., 1983 6. Геталова О. Визная И. «В музыку с радостью». – СПб.: «Композитор» 1997 7. Играю на синтезаторе, сост. Л. Петренко. Вып. 3, М.: «Музыка», 2006 8. Играю на синтезаторе, сост. В. Новожилова. Вып. 4, М.: «Музыка», 2017 9. Красильников И.М. «Методика обучения игре на клавишном синтезаторе». – М.: «Искусство в школе», 2007 10. Красильников И.М. «Произведения для ансамбля синтезаторов» – М., 2006 11. Красильников И.М. «Синтезатор и компьютер в музыкальном образовании» (проблемы педагогики электронного музыкального творчества). – М.: «Искусство в школе», 2002 12. Красильников И.М. «Электромusикальные инструменты». М.: ООО МЦ «Искусство и образование», 2007 13. Красильников И.М. «Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования». – Дубна: «Феникс+», 2007 14. Красильников И.М. (соавторы – Алемская А.А., Клип И.Л.) «Школа игры на синтезаторе»: Учебно-методическое пособие. – М.: «ВЛАДОС», 2005 15. Красильников И.М. (соавтор – Глаголева Н.А.). «Электронное музыкальное творчество в общеобразовательной школе» (младшие классы). Учебно-методическое пособие. – М.: «Ижица», 2004 16. Красильников И.М. (соавтор – Лискина Е.Е.). «Учусь аранжировке»: Пьесы для синтезатора. Учебное пособие для учащихся младших классов. – М.: «Классика – XXI», 2005 17. Красильников И.М., Клип И.Л. «Методика» Т. № 1. – М.: «Дека-ВС», 2007 18. Красильников И.М., Клип И.Л. «Песни и танцы народов мира» Т. № 2. – М.: «Дека-ВС», 2007 19. Красильников И.М., Клип И.Л. «Этюды и виртуозные пьесы» Т. № 3. – М.: «Дека-ВС», 2007

	<p>20. Красильников И.М.; Клип И.Л. «От классики до современности» Т № 4. – М.: «Дека-ВС», 2007</p> <p>21. Красильников И.М., Клип И.Л. «Музыкальный калейдоскоп» Т. № 5. – М.: «Дека-ВС», 2007</p> <p>22. Красильников И.М., Клип И.Л. «Учусь аранжировке, пьесы для синтезатора». Младшие классы. – М.: «Классика-XXI», 2006</p> <p>23. Красильников И.М., Кузьмичёва Т. «Волшебные клавиши». – М.: «ВЛАДОС», 2008</p> <p>24. Красильников И., Кузьмичева Т. Народные песни и танцы в переложении для синтезатора и музыкального компьютера. Учебное пособие для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств. – М., 2004</p> <p>25. Красильников И., Кузьмичева Т. Произведения для ансамбля синтезаторов. Уч.-мет. пособ. для учащихся мл. и ср. классов ДМШ и ДШИ – М.: «Владос», 2005</p> <p>26. Красильников И.М., Лискина Е.Е. «Учусь аранжировке, пьесы для синтезатора» средние классы. – М.: «Классика-XXI», 2005</p> <p>27. Клип И., Михуткина Н. Нотная папка для синтезатора № 2. Для средних классов музыкальной школы. В 4-х тетрадах. – М.: «ДЕКА-ВС», 2008</p> <p>28. Красильников И., Чудина В. Учусь аранжировке. Пьесы для синтезатора. Старшие классы. М.: «Классика-XXI», 2008</p> <p>29. На солнечной стороне улицы. Джазовые темы в аранжировке для синтезатора, Новосибирск: «Окарина», 2012</p> <p>30. Нотная папка для синтезатора №2. 4 тетради. Для средних классов ДМШ, сост. И.Л. Клип, Н.В. Михуткина. М.: «Дека-ВС», 2008</p> <p>31. Нотная папка для синтезатора №3. 4 тетради. Для старших классов ДМШ сост. И.Л. Клип, Н.В. Михуткина. М.: «Дека-ВС», 2008</p> <p>32. Первые шаги музицирования. Пьесы для фортепиано и синтезатора, сост. Т.П. Владимирова. Новосибирск: «Окарина», 2010</p> <p>33. Петелин Р., Петелин Ю. Аранжировка музыки на РС. – СПб.: «БХВ-Санкт-Петербург», 1999.</p> <p>34. Пешняк В. Курс игры на синтезаторе. Учебное пособие для детских музыкальных школ. – М.: «Композитор», 2000</p> <p>35. Радуга мелодий для синтезатора, ред. Л.И. Счастливенко. Новосибирск: «Окарина», 2012</p> <p>36. Стрелецкий С., Популярный учебник игры на синтезаторе. М.: Изд. В. Катанский, 2008</p> <p>37. Тимонин М. Шедевры мировой классики и эстрады в переложении для синтезатора, вып. 1-6. – Новосибирск, «Арт-сервис», 2006</p> <p>38. Трифонова Н., Играем на синтезаторе "YAMANA". Учебное пособие, вып. 3. Старшие классы ДМШ С.-Пб.: «Композитор», 2017</p> <p>39. Шавкунов И. Мой инструмент синтезатор. Хрестоматия. Вып.1-5. – СПб.: «Композитор», 2005</p>
Рабочие тетради	
Методическая литература	<p style="text-align: center;">Теория музыки</p> <p>1. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии. – М.: Музыка, 1969</p> <p>2. Мазель Л. Строение музыкальных произведений: Уч.пособ. 2-е изд. – М.: Музыка, 1979</p> <p>3. Способин И. Элементарная теория музыки. – М.: Кифара, 1996</p> <p>4. Тюлин Ю. Учение о гармонии. 3-е изд., испр. и доп. – М.: Музыка, 1966</p> <p>5. Тюлин Ю. Учение о музыкальной фактуре и мелодической фигурации. Музыкальная фактура. – М.: Музыка, 1976</p> <p>6. Чугунов Ю. Гармония в джазе. – М.: «Советский композитор», 1981</p> <p>7. Чулакин М. Инструменты симфонического оркестра. – М., 1983</p> <p style="text-align: center;">Педагогика музыкального творчества</p> <p>1. Асафьев Б. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. – М.; Л., 1965</p> <p>2. Баренбойм Л. Путь к музицированию. – Л., 1974</p> <p>3. Бондаренко Г. Главный ход джаза. Искусство аранжировки. – М., 2004</p>

	<p>4. Бриль И. Практический курс джазовой импровизации. – М. 1979</p> <p>5. Красильников И. Синтезатор и компьютер в музыкальном образовании. Проблемы педагогики электронного музыкального творчества. – М.: Библиотечка журнала «Искусство в школе». Вып.8.2002</p> <p>6. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – М., 1961</p> <p>7. Рогачёв А. Системный курс гармонии джаза. – М.: Гуманит. изд.центр Владос, 2000</p> <p>8. Смирнова Т. Фортепиано. Интенсивный курс. Методические рекомендации. Пособие для преподавателей, детей и родителей. – М.: Изд-во ЦСДК, 1994</p> <p>8. Цыпин Г. Обучение игре на фортепиано. – М., 1984</p> <p>9. Шеломов Б. Детское музыкальное творчество на русской народной основе. – СПб.: «Композитор», 1997</p> <p>10. Шуман Р. Жизненные правила для музыкантов. – М., 1959</p> <p>11. Чугунов Ю. Учитесь подбирать на слух. 10 уроков по гармонизации эстрадных и джазовых мелодий. – М.: Мелограф, 1999</p> <p style="text-align: center;">Электронный музыкальный инструментарий</p> <p>1. Белунцов В. Музыкальные возможности компьютера: Справочник. – СПб.: «Питер», 2000</p> <p>2. Дубровский Д. Компьютер для музыкантов любителей и профессионалов. Практическое пособие. М.: Триумф, 1999</p> <p>3. Живайкин П. 600 звуковых и музыкальных программ. СПб.: ВHV-Санкт-Петербург, 1999</p> <p>4. Михайлов А., Шилов В. Практический англо-русский словарь по электронной и компьютерной музыке. М.: Русь; Маг, 1991</p> <p>5. Петелин Р., Петелин Ю. Персональный оркестр в персональном компьютере. СПб.: ВHV-Санкт-Петербург, 1998</p> <p>6. Рабин Д. Музыка и компьютер: настольная студия/ Пер. с англ. Мн.: Поппури, 1998</p>
Мультимедийные приложения	<p>Ноты для синтезатора https://ale07.ru/music/notes/song/sintezator/sint_notes.htm</p> <p>https://ankungurov.ru/music/klavishnyj_sintezator/%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0/ny_sintezator/</p> <p>Видео https://www.youtube.com/watch?v=Ex9F-nfg2wE</p>
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	<p>Учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет</p>
Наименование программы учебного предмета	<p>ПО.01.УП.03 Хоровой класс</p>

Учебные компоненты УМК	Хрестоматии, репертуарные сборники	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Аве Мария». Сборник произведений для детского и женского хоров. – М., 1990 2. «Верные друзья» песни для детей. – М., издательство «Советский композитор», 1987 3. «Детские хоры» хоры на «бис». Американская тетрадь. – СПб., 2004 4. «Детский хор». Хоровые произведения в сопровождении фортепиано и без сопровождения для средних и старших классов ДМШ. Учебно-методическое пособие. Составитель Э. Я. Ходош. - Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2010 5. «Дружат дети всей земли» детские песни. – М.: издательство «Советский композитор», 1970 6. «Западные классики – детям». – М.: издательство «Советский композитор», 1999 7. «Зарубежная хоровая музыка». Хрестоматия для детского хора. – М.: «Классика 21 века», 2003 8. «И в шутку, и в серьез» Песни советских композиторов для детей среднего школьного возраста. – М., «Музыка» 1990 9. «Композиторы классики для детского хора». М. Ипполитов-Иванов, выпуск 6 – М.: «Музыка», 2007 10. «Композиторы улыбаются», сборник полифонической музыки для детей – Л., 1997 11. «Песни Владимира Шаинского». – М., 1987 12. «Погоди» – песни из мультфильмов и телепередач для детей (выпуск 2). – М., издательство «Музыка», 1983 13. «Полифонические произведения для детского хора». – М.: издательство «Советский композитор», 1983 14. «Репертуар хорового класса. Русская классика». Учебное пособие. Составитель Б.А. Селиванов. – М.: «Издательство Кифара», 2006 15. «Русская хоровая музыка». Хрестоматия для детского хора. – М.: Издательство «Классика 21 века», 2003 16. «С песней весело шагать». Популярны песни для детей (Выпуск 3). – М., издательство «Советский композитор», 1989 17. «Сборник русских народных песен». – М., 1987 18. «Тише, мыши – кот на крыше!». Детские песенки Галины Гусевой. – СПб., 2001 19. «Школа хорового пения». Сборник хоровых произведений для учащихся младших классов. Составитель В. Попов. – М., 1976 20. В. «Поет «Мечта»». Томск, ТОУМЦКИ 2006 21. Гладков Г. «После дождичка в четверг». – М.: издательство «Дрофа», 2001 22. Крылатов Е. «Крылатые качели» песни из телефильма Приключения электроника. – М.: издательство «Советский композитор», 1987 23. Любимые песни малышей. Для голоса (хора) в сопровождении фортепиано, сост. Н. Кокина. М.: «Музыка», 2002 24. Паулс Р. «Птичка на ветке». Песни для детей. – Л., 1990 25. Плешак С., Гречневая каша. Для хора и ансамбля, 2020 26. Славкин М. «Поет детский хор «Преображение»» М, «Владос» 2001 27. Струве Г. «Хоровое сольфеджио». – М.: издательство «Советский композитор», 1983 28. Струве Г. «Школа хорового пения». – М., 2000 29. Струве Г. «Школьный корабль». – М., 1979 30. Чайковский П., Детский альбом. Переложение для детского хора без сопровождения фортепиано, 2020 31. Школьные шлягеры. Песни и хоры для 1-11 классов, сост. Ю. Алиев. - М.: «Музыка», 2007
	Рабочие тетради	
Методическая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как научиться петь». Сборник статей. Издательство церковной литературы. – М., 1992 2. «Работа с детским хором». Сборник статей. – М., 1981 3. Емельянов В. «Развитие голоса». – СПб, 1997 	

	<p>4. Злобин К.В. «Вокальные основы хоровых певцов». – М., 1999</p> <p>5. Попов Н.А. «Работа с хором». – М., 1990</p> <p>6. Соколов В.И. «Пение в хоре». – М., 1976</p> <p>7. Струве Г. «Школа хорового пения». – М., 2000</p> <p>8. Шереметьев В.А. «Эстетические критерии и постановка певческого звука в детском хоре». – Томск, 2006</p> <p>9. Шереметьев В.А. «Хоровое пение в детском саду». – Челябинск, 2001</p>
Мультимедийные приложения	<p>Ноты для детского хора https://radchenko.music.mos.ru/education_activities/elektronnaya-biblioteka/khorovye-noty-dlya-detey.php?clear_cache=Y</p> <p>http://notes.tarakanov.net/katalog/instrymenti/detskii-hor/#instruments=38!page=1!str=</p> <p>Видео https://www.youtube.com/watch?v=OSt8IJOG9-4</p>
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	Учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета	ПО.01.УП.01.Основы музыкального исполнительства. Фортепиано ПО.01.УП.02 Музицирование
Учебные компоненты УМК	Учебники
	<p>Хрестоматии, репертуарные сборники</p> <p>1. Альбом классического репертуара. Пособие для подготовительного и 1 класса. / Составители: Т Директоренко, О. Мичетина. – М., «Композитор», 2003</p> <p>2. Альбом советской детской музыки. Том 6. Составление и редакция А. Бакулова и К. Сорокина. – Л., 1975</p> <p>3. Альбом нетрудных переложений для фортепиано в 4 руки. М., «Музыка», 1989</p> <p>4. Английская клавирная музыка: из серии «300 лет фортепианной музыки». – Будапешт, 1974</p> <p>5. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. – М., «Советский композитор», 1981</p> <p>6. Ансамбли. Младшие классы. Вып 7. М., «Советский композитор», 1983</p> <p>7. Ансамбли. Фортепиано. 5-7 классы ДМШ. Редактор Григоренко В.М. М., «Кифара», 1997</p> <p>8. Аренский А. Фортепианные пьесы. – М., «Музыка», 2000</p> <p>9. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой. – М., «Советский композитор», 1985</p> <p>10. Артоболевская А. Хрестоматия маленького пианиста. – М., «Советский композитор», 1991</p> <p>11. Баренбойм Л., Брянская Ф., Перунова Н. Путь к музицированию. Выпуск 1. – Л., «Советский композитор», 1980</p> <p>12. Баренбойм Л., Перунова Н. Путь к музыке. – Л., «Советский композитор», 1988</p> <p>13. Бах И.С. Английские сюиты. – М., «Музыка», 1982</p> <p>14. Бах И.С. Двухголосные инвенции. – М., «Музыка», 1980</p> <p>15. Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги. – М., «Музыка», 1985</p> <p>16. Бах И.С. Маленькие прелюдии. – М., «Музыка», 1994</p> <p>17. Бах И.С. Трёхголосные инвенции (симфонии). – М., «Музыка», 1980</p> <p>18. Бах И.С. Французские сюиты. Редакция Л. Ройзмана. – М., «Музыка», 2011</p>

19. Бах И.С. ХТК, Т.1-П. Редакция Б. Муджеллини. – М., «Музыка», 2012
20. Бахмацкая О. «Здравствуй, малыш». Выпуски I, II. – М., «Советский композитор», 1975
21. Беренс Г. Этюды для фортепиано. – М., «Музыка», 2005
22. Бертини А. Избранные этюды. М., «Музыка», 1992
23. Бетховен Л. Альбом фортепианных пьес для фортепиано. – М., «Музыка», 2012
24. Бетховен Л. Контрдансы для фортепиано. – М., «Музыка», 1992
25. Бетховен Л. Лёгкие сонаты (сонатины) для фортепиано. – М., «Музыка», 2011
26. Бородин А. Сочинения для фортепиано. – М., «Музыка», 2010
27. Брамс И. «Русский сувенир». Транскрипции в форме фантазии на русские песни для фортепиано в 4 руки. М., «Музыка», 1978
28. Брат и сестра. Альбом фортепианных пьес в 4 руки. Вып. 2. С.-П., «Северный олень», 1993
29. Вариационные циклы. (Л. Бетховен, К. Вебер, М. Глинка, Д. Кабалевский). – М., «Музыка», 1972, 1987
30. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. – М., «Музыка», 1988
31. Гайдн Й. Избранные произведения. – М., «Музыка», 1980
32. Гайдн Й. Избранные пьесы. – М., «Музыка», 1981
33. Гайдн Й. Избранные сонаты для фортепиано. Выпуск 2. – М., «Музыка», 2010
34. Гайдн Й. Концерт Соль мажор для фортепиано с оркестром. – М., «Музыка», 2000
35. Гайдн Й. Сонаты. – М., «Музгиз», 1980
36. Гаммы и арпеджио для фортепиано. В двух частях. / Составитель Н. Ширинская. – М., «Музыка», 2011
37. Гендель Г. Избранные произведения для фортепиано. – М., «Музыка», 2010
38. Геталова О., Визная И. «В музыку с радостью». – СПб, 1999
39. Глушенко М. Фортепианная тетрадь юного музыканта. Выпуск 1. – Л., «Музыка», 1988
40. Гнесина Е. Фортепианная азбука. – М., «Музыка», 2003
41. Григ Э. Избранные лирические пьесы для фортепиано. Выпуски 1, 2. – М., «Музыка», 2011
42. Григ Э. Концерт для фортепиано с оркестром. – М., «Музыка», 2005
43. Гринштейн К. «Книжки-раскраски». – Л., «Палестра», 1986
44. Дебюсси К. Детский уголок. – СПб., «Композитор», 2004
45. Детские пьесы болгарских композиторов. Составители Д. и К. Ганевы. – М., 1986
46. Дювернуа Ж. 25 прогрессивных этюдов, ор 176. – М., «Музыка», 1999
47. «Звуки мира». Выпуски 5, 9. Составитель и редакция А. Бакулова, – М., 1978
48. Кабалевский Д. 24 прелюдии для фортепиано. – М., «Музыка», 2011
49. Кабалевский Д. Легкие вариации для фортепиано. – М., «Музыка», 2004
50. Клементи М. Избранные сонаты для фортепиано. – М., «Музыка», 2006
51. Кобылянский А. Шесть октавных этюдов для фортепиано. – М., «Музыка», 2010
52. Коновалов А. «ДоНОТЫши». – Курган, 1999
53. Кончаловская Н. Нотная азбука. – М., «Малыш», 1976
54. Копчевский Н., Натансон В. Современная фортепианная музыка для детей, Выпуск 1. – М., «Музыка», 1970
55. Коровицын В. «Детский альбом». – Ростов-на-Дону, «Феникс» 2008
56. Кривицкий Д. Впервые за фортепиано. – М., 2001

57. Лемуан А. 50 характерных и прогрессивных этюдов. Соч.37. – М., «Музыка», 2010
58. Лешгорн К. Этюды для ф-но. Соч. 65, 66. – М., «Музыка», 2005
59. Лещинская И., Пороцкий В. Малыш за роялем. – М., 1986
60. Лист Ф. Нетрудные транскрипции для фортепиано. – М., «Музыка», 2010
61. Лядов А. Избранные сочинения. – М., «Музыка», 1999
62. Любомудрова Н. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. 1 класс. – М., «Музыка», 1980
63. Ляховицкая С, Баренбойм Л. Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей, 1 часть. –Л., 1979
64. Мендельсон Ф. Песни без слов. – М., «Музыка», 2011
65. Милич Б. Маленькому пианисту, Фортепиано 1 класс. – М., «Кифара», 1985
66. Милич Б. Фортепиано. 1, 2,3 классы. – М., «Кифара», 2006
67. Милич Б. Фортепиано. 4 класс. – М., «Кифара», 2001
68. Милич Б. Фортепиано. 5 класс. – М., «Кифара», 2006
69. Милич Б. Фортепиано. 6 класс. – М., «Кифара», 2002
70. Милич Б. Фортепиано. 7 класс. – М., «Кифара», 2005
71. Моцарт В. Шесть сонатин. – М., «Музыка», 2011
72. Моцарт В. Сонатины. – М., «Музыка», 1975
73. Мошковский М. 15 виртуозных этюдов. Соч.72 – М., «Музыка», 2010
74. «Музыка для детей». Фортепианные пьесы. Выпуск 3. – М., «Советский композитор», 1988
75. Мыльников А. Рождение игрушки. Школа игры на фортепиано. – М., 2000
76. Наседкин А. Шесть прелюдий для фортепиано. – М., «Музыка», 2008
77. Николаев А. Фортепианная игра. – М., «Музыка», 1994
78. Никольская М. Комплекс упражнений для начинающего пианиста. – Владимир, «Посад», 1999
79. Никольская М. Обучение игре на фортепиано детей раннего возраста. – Владимир, «Посад», 2001
80. Никольская М. Этот занимательный мир музыки. Первые шаги начинающего пианиста. – Владимир, «Посад», 1998
81. Педагогический репертуар. Хрестоматии для фортепиано. Крупная форма. – М., 1979, 1984
82. Педагогический репертуар. Хрестоматии для фортепиано. Этюды. – М., 1986, 1991
83. Первые шаги маленького пианиста: песенки, пьесы, этюды и ансамбли для первых лет обучения. / Составители: Г. Баранова, А. Четверухина. – М., «Музыка», 2012
84. Перунова Н. Музыкальная азбука. – Л., 1990
85. Полифонические пьесы. – М., «Кифара», 1994
86. Популярная музыка для фортепиано в 4 руки. С.-П., «Союз художников», 2001
87. Популярные произведения для фортепиано в 4 руки. С.-П., «Композитор», 2004
88. Прокофьев С. Детская музыка. 12 лёгких пьес для фортепиано. Соч. 65. – М., «Советский композитор», 1968
89. Прокофьев С. Ромео и Джульетта. 10 пьес для фортепиано. – М., «Музыка», 2004
90. Рахманинов С. Пьесы-фантазии. Соч.3. – М., «Музыка», 2009
91. Рахманинов С. Десять прелюдий. Соч.23. – М., «Музыка», 2009
92. Рахманинов С. Тринадцать прелюдий. Соч.32. – М., «Музыка», 2009
93. Рахманинов С. Шесть музыкальных моментов. Соч.16. – М., «Музыка», 2009

94. Ройзман Л., Натансон В. Юный пианист. – М., «Музыка», 1985
95. Сафарова И. Игры для организации пианистических движений. – Екатеринбург, 1994
96. Симонова Т. «Чудесные клавиши». Пособие для начинающего пианиста, – С.-П., «Композитор», 1998
97. Скрябин А. 24 прелюдии для фортепиано. Соч. 11. – М., «Музыка», 2011
98. Слонимский С. Альбом популярных пьес. – М., «Музыка», 2011
99. Соколова Н. Ребенок за роялем. – М., «Музыка», 1981
100. Сонатины для фортепиано. Для младших и средних классов. Тетрадь 4. – С.-П., «Композитор», 2001
101. Составители Антонян Ж., Гапсева Г. Фортепианные дуэты композиторов России., вып 1. М., ООО «Формула Лимитец», 2004
102. Составитель Борзенков А. Пьеса русских композиторов в 4 руки «Играем вдвоём». С.-П., «Композитор», 2004
103. Составитель Маевский Ю. Сборник весёлых пьес для фортепиано в 4 руки, вып 1,2. С.-П., «Композитор», 2004
104. Составитель Печерский Б. Фортепианные ансамбли в 4 руки. М., «Музыка», 1993
105. Составитель Симонова В. Чудо-песенки. Фортепианные ансамбли. Новосибирск, «Окарина», 2007
106. Составитель Смирнова Т. Интенсивный курс обучения игре на фортепиано, вып 3. М., «Грааль», 2004
107. Составитель Хондо Н. Бизе Ж. Детские игры в 4 руки. М., Классика ХХ1 века, 2002
108. Составитель Хондо Н. Дворжак А. Славянские танцы для двух фортепиано. М., «Классика ХХ1 века», 2001
109. Составитель Хондо Н. П. Чайковский. Лёгкие переложения в 4 руки. М., Классика ХХ1 века, 2002
110. Составитель Шеффер А. Первые успехи четырёхручной фортепианной игры. Сборник из народных песен, оперных мелодий, отрывков классической музыки и танцев. М., «Музыка», 1989
111. Торопова Н. «Музыкальные зарисовки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2008
112. Транскрипции Неволовича А. Пьесы для двух фортепиано. С.-П., «Композитор», 2004
113. Тургенева Э., Малюков А. Пианист-фантазер. 1-ая часть. – М., 1987
114. Фортепианные вариации русских композиторов XVIII-XIX веков. – М., «Музыка», 2011
115. Фортепианные этюды и упражнения зарубежных композиторов XX века. Составление и редакция Н.Терентьевой, – М., 2000
116. Хереско Л. Музыкальные картинки. – Л., 1980
117. Хохлакова Г. Фортепиано: возможно ли обучение без мучения. – Екатеринбург, 1998
118. Хрестоматия для фортепиано, 3 и 4 классы. Сост. А. Четверухина, Т. Верижникова. – М., «Музыка», 2010
119. Хрестоматия для фортепиано. Младшие, средние и старшие классы ДМШ. /Составители: Е. Гудова, В. Смирнов, С. Чернышков. – М., «Музыка», 2011
120. Хрестоматия педагогического репертуара. / Составитель Н. Копчевский. – М., «Музыка», 2011
121. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. Выпуски 1-7. / Составление и редакция Н. Любомудровой, К.Сорокина, А. Туманян. – М., 1984
122. Хромушин О. Композиции на темы Дж. Гершвина в 4 руки. «Союз художников», 2001
123. Чайковский П. Времена года. Соч.37-bis. – М., «Музыка», 1980, 2005
124. Чайковский П. 12 пьес средней трудности. Соч.40. – М., «Музыка», 2005
125. Чайковский П. Детский альбом. Соч.39. – М., «Музыка», 2006
126. Чайковский Д.А. Избранные фортепианные пьесы. Выпуски I-II. – М., «Советский композитор», 1986
127. Чайковский П. «Времена года». Соч. 37. – М., «Музыка», 1980
128. Черни К. Избранные этюды. Редакция Г. Гермера. – М., «Музыка», 2011

	<p>129. Черни К. Школа беглости. Этюды. Соч. 299. – М., «Музыка», 2009 130. Черни К. Искусство беглости пальцев. Этюды. Соч. 740. – М., «Музыка», 1992, 2004 131. Шитте Ф. 25 этюдов. Соч.68. – М., «Музыка», 2003 132. Шопен Ф. Вальсы. Выпуски 1,2. – М., «Музыка», 1988, 2010 133. Шопен Ф. Мазурки. – М., «Музыка», 1988 134. Шопен Ф. Ноктюрны для фортепиано. Редакция Л. Оборина, Я. Мильштейна. – М., «Музыка», 2011 135. Шопен Ф. Прелюдии – М., «Музыка», 1982 136. Шопен Ф. Экспромты. – М., «Музыка», 2011 137. Шостакович Д. Прелюдии и фуги. – М., 1982 138. Шуберт Ф. Четыре экспромта. Соч. 90. – М., «Музыка», 2007 139. Шуберт Ф. Шесть музыкальных моментов. Соч. 94. – М., «Музыка», 2007 140. Шуман Р. Альбом для юношества. – М., «Музыка», 2011 141. Щедрин Р. Произведения для фортепиано. – М., 1983 142. Щедрин Р. Юмореска. В подражание Альбенису. – М., «Музыка», 2007 143. Эстрадные и джазовые пьесы для фортепиано в репертуаре ДМШ. Кемерово 2001 144. Этюды для фортепиано на разные виды техники 1-5 классы. Киев «Музична Україна» 1979-1985</p>
Рабочие тетради	
Методическая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аберт Г. Моцарт. Монография. – М., «Музыка», 1990 2. Алексеев А. Клавирное искусство. Выпуск 1. – М., 1952 3. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. – М., 1978 4. Альшванг А. Людвиг Ван Бетховен. – М., «Музыка», 1997 5. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой. – М., 1985 6. Бадуря-Скода Е.П. Интерпретация Моцарта. – М., 1972 7. Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство. – Л., 1974 8. Баренбойм Л.А. Путь к музицированию. – Л., 1981 9. Бейлина С. В классе профессора В.Х. Разумовской. – М., 1973 10. Бейпшаг. Орнаментика в музыке. – М., 1978 11. Берченко Р. В поисках утраченного смысла. Б. Яворский о «Хорошо темперированном клавире И.С. Баха». – М., «Классика – XXI», 2008 12. Бирмак А. О художественной технике пианиста. – М., 1973 13. Благой Д. Искусство камерного ансамбля и музыкально-педагогический процесс. / В кн. «Камерный ансамбль. Педагогика и исполнительство». / Под ред. К. Аджемова. - М.: «Музыка», 1979 14. Богино Г.К. Игры – задачи для начинающих музыкантов. – М., «Музыка», 1974 15. Бодки Э. Интерпретация клавирных произведений И.С. Баха. – М., «Классика – XXI», 2005 16. Бронфин Е.Ф. Н.И. Голубовская – исполнитель и педагог. – Л., 1978 17. Браудо И.А. Об изучении клавирных сочинений И.С. Баха в музыкальной школе. – М., «Классика – XXI», 2005 18. Браудо И.А. Артикуляция. – Л., 1961

19. Брянская Ф. Формирование и развитие навыков игры с листа в первые годы обучения пианистов. – М., «Классика – XXI», 2005
20. Булатова Л. Стилиевые черты артикуляции в фортепианном классе XVIII – первой половины XIX века. – М., «Музыка», 1991
21. Бунин В. Педагогика С.Е. Фейнберга. – М., 2000
22. Вопросы музыкальной педагогики. Выпуск 1-6. – М., 1979-1981; 1983 – 1985
23. Вопросы музыкальной педагогики. Редакция В. Натансон. Выпуск 2. – М., 1967
24. Вопросы музыкальной педагогики. Составитель В.И. Руденко. Выпуск 7. – М., 1986
25. Вопросы музыкальной педагогики. Составитель В. Натансон. – М., 1979, 1961, 1988
26. Вопросы фортепианного исполнительства. Составитель. М. Соколов. Выпуски 1-4, – М., 1965, 1968, 1973, 1976
27. Вопросы фортепианной педагогики. Редакция В Натансона. Выпуски 1-4. – М., 1963, 1967, 1971, 1976
28. Гат Й. Техника фортепианной игры. – М., 1957
29. Голубовская Н. Искусство педализации. – Л., 1974
30. Готлиб А. Первые уроки фортепианного ансамбля. / В кн. «Вопросы фортепианной педагогики», вып. 3. / Под ред. В. Натансона. - М.: «Музыка», 1971
31. Гофман И. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре. – М.: «Классика – XXI», 2000
32. Дроздова М. Уроки Юдиной. – М., «Композитор», 1997
33. Друсский М. Клавирная музыка Импании, Англии, Нидерландов, Франции, Италии, Германии XVI-XVIII вв. – Л., 1960
34. Землянский Б. О музыкальной педагогике. – М., 1987
35. Зимин П. История фортепиано и его предшественников. – М., 1968
36. Зыбцев А. Из опыта работы педагога класса камерного ансамбля. / В кн. «Камерный ансамбль. Педагогика и исполнительство4. / Под ред. К. Аджемова. - М.: Музыка, 1979
37. Калинина Н. Клавирная музыка И.С. Баха в фортепианном классе. – Л., 1973
38. Кирнарская Д.К. Музыкальные способности. – М., «Таланты-XXI век», 2004
39. Копчевский Н. Клавирная музыка, вопросы исполнения. – М., «Музыка», 1986
40. Коган Г. Вопросы пианизма. – М., 1968
41. Коган Г. О фортепианной фактуре. – М., 1961
42. Коган Г. Работа пианиста. – М., «Классика – XXI», 2003
43. Коган Г. У врат мастерства. – М., 1977
44. Корто А. О фортепианном искусстве – М., «Классика – XXI», 2004
45. Корыхалова Н. Играем гаммы. – М., 1995
46. Кременштейн Б. Воспитание самостоятельности учащегося в классе специального фортепиано. — М., «Классика – XXI», 2000
47. Ландовская В. О музыке. – М., «Классика – XXI», 2001
48. Либерман Е.Я. Работа над фортепианной техникой. – М., «Классика – XXI», 2002
49. Либерман Е.Я. Творческая работа пианиста с авторским текстом. – М., 1988
50. Любомудрова Н. Методика обучения игре на фортепиано. – М., 1982
51. Макуренкова Е. О педагогике В.В. Листовой. – М., 1991
52. Маккиннон Л. Игра наизусть. – М., «Классика – XXI», 2003
53. Мальцев С. Комплексная методика творческого развития юного пианиста. – Видеозапись – С.-П., 1991
54. Мартинсен К. Индивидуальная фортепианная техника. – М., 1966

55. Метнер Н. Повседневная работа пианиста и композитора. – М., 1963
56. МиличБ. Воспитание ученика пианиста 1-2 классы ДМШ. – Киев, 1977
57. Милич Б. Воспитание ученика пианиста 3-4 классы ДМШ. – Киев, 1979
58. Милич Б. Воспитание ученика пианиста 5-7 классы ДМШ. – Киев, 1982
59. Мильман М. Мысли о камерно-ансамблевой педагогике и исполнительстве. / В кн. «Камерный ансамбль. Педагогика и исполнительство». / Под ред. К. Аджемова. - М.: «Музыка», 1979
60. Мильштейн Я. Хорошо темперированный клавир И.С. Баха. – М., «Классика – XXI», 1996
61. Москаленко Л.А. Донотный период обучения юного пианиста. – Новосибирск, 2000
62. Москаленко Л.А. Организация пианистического аппарата в первый год обучения. – Новосибирск, 1989
63. Москаленко Л.А. Полифония в репертуаре пианиста. – Новосибирск, 2001
64. Наумов Л. Под знаком Нейгауза. – М., «РИФ, Антиква», 2002
65. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – М., 1967
66. Носина В. Символика музыки И. С. Баха. – М., «Классика, XXI», 2006
67. Оборнин Л.Н. О некоторых принципах фортепианной техники. Вопросы фортепианного исполнительство. – М., 1968
68. Перельман Н. В классе рояля. – Л., 1986
69. Петрушин В. Музыкальная психология. – М., 1997
70. Печковская М. Букварь музыкальной грамоты (пособие для начинающего пианиста). – М., 1996
71. Ражников В. Диалоги о музыкальной педагогике. – М., «Классика – XXI», 2003
72. Ребенок за роялем. Пианисты-педагоги социалистических стран о фортепианной методике. – М., 1981
73. Савшинский С. Работа пианиста над произведением. – М., «Классика – XXI», 2001
74. Савшинский С.И. Работа пианиста над техникой. – Л., 1968
75. Сафонова И.Э. Игры для организации пианистических движений (доинструментальный период). – Екатеринбург, 1994
76. Сборник статей «Как научить играть на рояле?». – М.: «Классика – XXI», 2005
77. Светозарова Н., Кременштейн Б. Педализация в процессе обучения игре на фортепиано. – М., 2001
78. Смирнова Т.И. Фортепиано – интенсивный курс. – М., 1992
79. Теория и методика обучения игре на фортепиано. Под общей редакцией А. Каузовой, А Николаевой. – Ростов-на-Дону: «Владос», 2001
80. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. – М.-Л., 1947
81. Тимакин Е.М. Воспитание пианиста. – М., 1989
82. Тургенева Э. Работа с начинающими в фортепианных классах ДМШ и ДШИ. – М., 1981
83. Тургенева Э., Малюков А. Пианист – фантазер, части 1-П. – М., 1987
84. Фейгин С.Е. Мастерство пианиста. – М., 1978
85. Фейнберг С. Пианизм как искусство. – М., «Классика – XXI», 2000
86. Цыпин Г. Обучение игре на фортепиано. – М., 1984
87. Шатковский Г. Развитие музыкального слуха. – М., 1996
88. Швейцер А. И.С. Бах. – М., 1965
89. Шнабель А. Моя жизнь и музыка. – М., «Классика – XXI», 2000
90. Шнабель А. Ты никогда не будешь пианистом. – М., «Классика – XXI», 1999

	<p>91. Шмидт-Шкловская А. О воспитании пианистических навыков. – М., «Классика-XXI», 2001</p> <p>92. Штепанова-Курцова И. Фортепианная техника. – Киев, 1982</p> <p>93. Шуман Р. Жизненные правила для музыкантов. – М., «Музыка», 1959</p> <p>94. Щапов А. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище. – М.: «Классика – XXI», 2000</p> <p>95. Юдовина-Гальперина Т. За роялем без слез, или, я - детский педагог. – СПб., 1996</p>
Мультимедийные приложения	<p>Ноты для фортепиано https://notkinastya.ru/noty-dlya-fortepiano/fortepiannye-ansambli-noty/</p> <p>Видео https://www.youtube.com/watch?v=Ex9F-nfg2wE</p>
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	Учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет

МБОУДО "ДШИ № 1", Усупова Лилия Отаровна, ДИРЕКТОР
27.10.2021 08:13 (MSK), Сертификат № 019CE2790041AC49AF4F3C702CACDF1253