

Утверждаю
Директор МБОУДО «ДШИ №1
_____ Л.О. Усупова

**Учебно-методический комплекс
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»**

Перечень программ учебных предметов ПО «Музыкальное исполнительство»

	Наименование предмета	Срок реализации программы учебного предмета	Составители	Рецензенты
ПО.01.УП.01.	Специальность. Флейта	8 лет, 9 лет	Мезина Л.Б. Гагарина И.Д.	Слободенюк В. П., преподаватель высшей квалификационной категории ОГОАУ «Томский музыкальный колледж имени Э. В. Денисова» Мельникова А.И., методист МБОУДО «ДШИ №1»
ПО.01.УП.01.	Специальность. Альт-саксофон	8 лет, 9 лет	Филютович С.А. Прохорова Е.А.	Слободенюк В. П., преподаватель высшей квалификационной категории ОГОАУ «Томский музыкальный колледж имени Э. В. Денисова» Мельникова А.И., методист МБОУДО «ДШИ №1»
ПО.01.УП.01.	Специальность. Ударные инструменты	8 лет, 9 лет	Дорохов В.В. Смирнова А.В.	Мельникова А.И., методист МБОУДО «ДШИ №1»
ПО.01.УП.02	Ансамбль	5 лет, 6 лет (4 года, 5 лет)	Зайцев В.Ф. Прохорова Е.А. Гагарина И.Д. Смирнова А.В.	Слободенюк В. П., преподаватель высшей квалификационной категории ОГОАУ «Томский музыкальный колледж имени Э. В. Денисова»
В. 01.УП.01 ПО. 01.УП.03	Фортепиано	7 лет, 8 лет	Сухушина Е.А. Гайдарова О.А.	Салаева О.Г., преподаватель высшей квалификации МБОУДО «ДШИ №1» Петрова Н.Н., преподаватель высшей квалификационной категории ОГОАУ СПО «ТМК имени Э. В. Денисова»
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	3 года	Веденева К.В. Воронецкая Н.С.	Варенцова Э.Д., Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей квалификационной категории МОУДОД «ДТД и М»

Кравченко С.Н., профессор кафедры музыкально-художественного образования факультета культуры и искусств ТГПУ

Наименование предметной области		ПО «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
Наименование программы учебного предмета		ПО.01.УП.01. Специальность. Флейта
Учебные компоненты УМК	Учебники	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	<ol style="list-style-type: none"> 1. Альбом ученика-флейтиста: Для ДМШ. Сост. Гречишников Д. – Киев, 1977 2. Альбом флейтиста. Переложения лучших образцов классической музыки и оригинальные пьесы. 1 тетрадь / Сост. Корнеев А. – М., 2006 3. Альбом флейтиста. Вып. 1 / Ред. Сумароков В. – М., 1986 4. Барахтина Ю.В. Музицирование для детей. – Новосибирск, 2005 5. Басок М. «Снежный вальс» Пьесы для флейты и фортепиано / Ред. Сидоров А. – Екатеринбург, 2005 6. Бах И.С. Соната e-moll для флейты и клавира / Ред. Шабалина Т. – С.-П., 2000 7. Бах И.С. Соната C-dur для флейты и клавира / Ред. Шабалина Т. – С.-П., 2000 8. Блокфлейта. Первые шаги / Сост.: Богосян С., Смолин К. – М., 2003 9. Вивальди А. Концерты D-dur, G-dur. – М., 1980 10. Данкла Шарль. Вариации для флейты и фортепиано. – М., 2002 11. Джоуплин С. Регтаймы для трёхструнной домры и фортепиано, переложение Л.Школиной. – С.-П., 2002 12. Зайвей. Музыка для флейты. Вып. 1 – 2. – С.-П., 2004 13. Кискачи А. Блокфлейта. Школа для начинающих. – С.-П., 2007 14. Коган А.С. Альбом юного флейтиста. – Киев, 1990 15. Куркевич Л. Избранные этюды. – М., 1974 16. Лирические пьесы для флейты и фортепиано / Сост. В.Соловьёв. – С.-П., 2003 17. Михайлов Л. Школа игры на саксофоне. – М.,1975 18. Муаз Марсель. Школа артикуляции. – С.-П., 2000 19. Музыка, которую я выбираю. Пьесы для флейты и фортепиано / Сост. Вишневский В. – С.-П., 2000 20. Педагогический репертуар для флейты. Сост. Ю. Должиков. – М.,1982 21. Платонов Н. Школа игры на флейте. – М.,1983 22. Покровский А. Начальные уроки игры для блокфлейты: Пособие для 1 – 4 классов ДМШ. – М., 1982 23. Поплянова Е. Три прелюдии для флейты и гитары. – С.-П., 2003 24. Пушечников И. Азбука начинающего блокфлейтиста. – М., 1991 25. Пьесы для флейты и фортепиано. – М., 1987 26. Пьесы русских композиторов для флейты / Под ред. Ю. Должикова. – М.,1984

		<p>27. Пьесы советских композиторов Сост. М. Шапошникова. – М., 1986</p> <p>28. Пьяцолла А. Флейта solo. – С.-П., 2000</p> <p>29. Соловьёв. Лирические пьесы русских композиторов. – С.-П.: «Союз художников», 2003</p> <p>30. Старинная музыка для гобоя и фортепиано / Под ред. Е.Ореховой. – М., 2004</p> <p>31. Хрестоматия для флейты. 1 – 3 классы. Сост. Ю. Должиков. – М., 2004</p> <p>32. Хрестоматия педагогического репертуара для флейты. Ч.1 – Ч.3, сост. Ю. Должиков. – М., 1969-1972</p> <p>33. Черныдьева О. Лёгкие пьесы и ансамбли для флейты. – С.-П.: «Северный олень», 2000</p> <p>34. Этюды для флейты. Сост. Ю. Должиков. – М., 1984</p>
	Рабочие тетради	
	Методическая литература	<p>1. Волков Н.В. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах: методическое пособие для детских музыкальных школ, детских музыкальных школ, детских школ искусств, средних специальных музыкальных школ. – М., 2002</p> <p>2. Крючков А.А. Основы постановки исполнительского дыхания при игре на духовых музыкальных инструментах для учащихся начального и среднего специального образования: методические рекомендации. – М., 1985 – 19 с.</p> <p>3. Платонов Н. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах. – М., 1958</p> <p>4. Платонов Н. Школа игры на флейте. – М.: «Музыка», 1983</p> <p>5. Розенберг В. Интерактивное методическое пособие по игре на флейте. – М.: «Свинг», 2000</p> <p>6. Усов Ю.А. Организация учебного процесса по специальности на духовом отделении // Методические записки по вопросам музыкального образования. – Вып.3. – М.: «Музыка», 1991</p>
	Мультимедийные приложения	<p>Ноты: http://www.classon.ru/lib/instrument/flute/1/, http://nlib.org.ua/ru/pdf/flute Видео: https://www.youtube.com/watch?v=hOYfG8rkWk</p>
	Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
	Наименование программы учебного предмета	ПО.01.УП.01. Специальность. Альт-саксофон
Учебные компоненты УМК	Учебники	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	<p>1. 150 американских джазовых тем. Составитель и редактор В.Киселёв. – М., 1998</p> <p>2. Барахтина Ю.В. Музицирование для детей. – Новосибирск, 2005</p> <p>3. Блокфлейта. Первые шаги / Сост.: Богосян С., Смолин К. – М., 2003</p> <p>4. Галкин И.Е. Кларнет (саксофон) в музыкальной школе. Пьесы и этюды. – Издательство «Композитор* Санкт-Петербург», 2006</p> <p>5. Грубер Р. Этюды для саксофона. – Прага, 1972</p> <p>6. Джоуплин С. Регтаймы для трёхструнной домры и фортепиано, переложение Л.Школиной. – С.-П., 2002</p>

		<p>7. Золотые мелодии для саксофона-альта и фортепиано / Сост. Яцевич А. – С.-П., 2008</p> <p>8. Иванов В.Д. Этюды для саксофона. – М., 1991</p> <p>9. Куркевич Л. Избранные этюды. – М., 1974</p> <p>10. Легкие пьесы для кларнета и фортепиано: педагогический репертуар для учащихся 1-2 классов ДМШ / Сост. Тимоха В. – Киев, 1972</p> <p>11. Лучшие песни из лучших американских фильмов. 30-40-е годы. – М., 1996</p> <p>12. Лучшие песни из лучших американских фильмов. 60-70-е годы. – М., 1996</p> <p>13. Михайлов Л. Школа игры на саксофоне. – М., 1975</p> <p>14. Мозговенко И. Хрестоматия для кларнета, 1-3 классы ДМШ. М., 1986</p> <p>15. Муаз Марсель. Школа артикуляции. – С.-П., 2000</p> <p>16. Найхауз Л. 20 джазовых этюдов для саксофона. – М., 2002</p> <p>17. Найхауз Л. Основы джазовой игры на саксофоне. Выпуск 1. – С.-П., 2002</p> <p>18. Пьесы и этюды для кларнета и саксофона 1-2 класс / Сост. Галкин И. – С.-П., 2004</p> <p>19. Пьесы и этюды для кларнета и саксофона 3 класс / Сост. Галкин И. – С.-П., 2004</p> <p>20. Пьесы и этюды для кларнета и саксофона 4 класс / Сост. Галкин И. – С.-П., 2004</p> <p>21. Пьесы советских композиторов / Сост. М. Шапошникова. – М., 1986</p> <p>22. Ривчун А. 40 этюдов для саксофона. – М., 2002</p> <p>23. Ривчун А. Школа игры на саксофоне. – М., 2001</p> <p>24. Розанов С. Школа игры на кларнете. Часть 1. – М., 1996</p> <p>25. Саксофон в джазе. Учебное пособие. Выпуск 1. – М., 2002</p> <p>26. Саксофон в джазе. Учебное пособие. Выпуск 2. – М., 2002</p> <p>27. Сборник популярных зарубежных мелодий для саксофона и фортепиано / Сост. Фиртич Г. – С.-П., 2003</p> <p>28. Сборник пьес для кларнета, редакция Н. Рогинского. – Киев 1980</p> <p>29. Сергеев В.Л. Сборник пьес для кларнета и ансамблей в сопровождении фортепиано. – М., Л., 1976</p> <p>30. «Тропа-джаз» для саксофона и фортепиано / Обработка Фиртич Г. – С.-П., 2003</p> <p>31. Хрестоматия для альт-саксофона / Сост. Прорвич Б. – М., 2005</p> <p>32. Хрестоматия для саксофона-альта. 1 – 3 годы обучения. Часть 1. Составитель М. Шапошникова. – М., 2000</p> <p>33. Хрестоматия педагогического репертуара ДМШ для кларнета / Сост. Штарк А. – М., 1956</p> <p>34. Хромушин О. Учебник джазовой импровизации для ДМШ. – С.-П., 1997</p> <p>35. Шапошникова М. Гаммы, этюды, упражнения. 1 – 3 годы обучения. – М., 1986</p> <p>36. Школа джазовой импровизации для саксофона / Сост. Осейчук А. – М., 1997</p> <p>37. Штарк А. 36 лёгких этюдов. – М., 1961</p> <p>38. Штарк А. Хрестоматия для кларнета, 1-3 классы ДМШ. Пьесы. – М., 1984</p> <p>39. Штарк А., Мозговенко И. Хрестоматия для кларнета. 1-2 классы ДМШ</p>
	Рабочие тетради	
Методическая литература		1. Волков Н.В. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах: методическое пособие для детских музыкальных школ, детских музыкальных школ, детских школ искусств, средних специальных музыкальных школ. – М.,

	<p>2002</p> <p>2. Крючков А.А. Основы постановки исполнительского дыхания при игре на духовых музыкальных инструментах для учащихся начального и среднего специального образования: методические рекомендации. – М., 1985</p> <p>3. Платонов Н. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах. – М., 1958</p> <p>4. Ривчун А. Школа игры на саксофоне. – М., 2001</p> <p>5. Усов Ю.А. Организация учебного процесса по специальности на духовом отделении // Методические записки по вопросам музыкального образования. – Вып.3. – М.: «Музыка», 1991</p>
Мультимедийные приложения	<p>Ноты: http://www.classon.ru/lib/instrument/saxophone/1/ https://musicnotes.info/noty-dlya-saksofon-skachat-bestplatno</p> <p>Видео: https://www.youtube.com/watch?v=QNZPVoo7ADU</p>
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета	ПО.01.УП.01. Специальность. Ударные инструменты
Учебные компоненты УМК	Учебники
	Хрестоматии, репертуарные сборники

		<ol style="list-style-type: none"> 21. Пекарский М. Истории дядюшки Маркуса. «Арт-Волхонка», 2014 22. Пьесы для двух ксилофонов и ф-но. Перелож В. Снегирёва, М., 1967 23. Пьесы для ксилофона и ф-но. /Сост. В. Снегирёв. М., 1969 24. Пьесы для ксилофона и ф-но. /Сост. В. Снегирёв. М., 1982 25. Пьесы для ксилофона и ф-но К. Купинского. М., 1987 26. Пьесы советских композиторов для ксилофона и ф-но. М. 1968 27. Разудалов А. Школа игры на ударных инструментах. Часть I, М., Изд-во В. Катанский.2010 28. Резевский З. Школа игры на ударных инструментах. Рига, 1969 29. Ритмические упр. для малого барабана. /Сост. Т. Егорова, В. Штейман. М., 1970 30. Сборник дуэтов для ксилофона. /Сост. В. Штейман. М. 1972 31. Сборник пьес для ксилофона и ф-но. Тетр. I, II М., 1953, 1954 32. Сборник пьес для ксилофона. Перелож. Ю. Купинского. М., 1955 33. Сборник пьес для ксилофона. / Сост. В. Баранкин. М., 1971 34. Сборник пьес для ксилофона и ф-но. / Сост. В. Штейман. М., 1963 35. Сковера В. 70 этюдов для барабана. Польша. 1964 36. Снегирев В. Этюды для малого барабана. М., 1970 37. Снегирев В. Школа игры на двухрядном ксилофоне. М., 1983 38. Стойко П. Школа игры на ударных инструментах. Польша. 1970 39. Стивенс Г. Метод движения для маримбы. Нью-Йорк, 1990 40. Учебный репертуар для ксилофона. 1-5 классы ДМШ. /Сост. И. Мултанова. Киев 1975-1980 41. Хрестоматия для ксилофона. / Сост. В. Блок, В. Снегирев. М.1979 42. Хрестоматия педагогического репертуара для ударных инструментов / Сост. Т.Егорова, В 43. Хрестоматия для малого барабана и ф-но, аранж. В.А. Ловецкий. С-Пб, Композитор, 2013 44. Хрестоматия для малого барабана и ф-но, сост. В.А. Ловецкий. С-Пб, Композитор, 2013 45. Штейман. Хрестоматия для малого барабана и ф-но. С-Пб, Композитор 1973
	Рабочие тетради	
Методическая литература		<ol style="list-style-type: none"> 1. Диков Б. Методика обучения на духовых и ударных инструментах. М. 1962 2. Далгрэм М. Файн Э. Координация четырех точек. Пособие для ударной установки. С-Пб, 2013 3. Левин С. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры. Л. 1973 4. Мастера игры на духовых и ударных инструментах М. 1979 5. Методика обучения на духовых и ударных инструментах. Вып 1. М. 1964 6. Методика обучения на духовых и ударных инструментах. Вып 2. М. 1966 7. Методика обучения на духовых и ударных инструментах. Вып 3. М. 1971 8. Методика обучения на духовых и ударных инструментах. Вып 4. М. 1976 9. Платонов Н. Вопросы методики обучения игре на духовых и ударных инструментах. М. 1958 10. Сурначев В. Методические рекомендации по игре на маримбе. Новосибирск, 1991 11. Усов Ю. Организация учебного процесса по специальности на духовом отделении // Методические записки по

	вопросам музыкального образования. М.М. 1991 12. Ягудин Ю. О развитии выразительности звука // Методика обучения игре на духовых и ударных инструментах. Вып. 3. М.М. 1971
Мультимедийные приложения	Ноты: https://musicnotes.info/noty-dlya-ksilofon-skachat-bestplatno https://vk.com/topic-55724376_28362856 http://drum-class.narod.ru/notes.html Видео: https://www.youtube.com/watch?v=Hx6F1eFyUks https://www.youtube.com/watch?v=PDEChISh6F0
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета	ПО.01.УП.02 Ансамбль
Учебные компоненты УМК	Учебники
	Хрестоматии, репертуарные сборники

		<p>21. Ансамбли для ударных инструментов. Сост. Н. Сазонова. М., 2009</p> <p>22. Ансамбли ударных инструментов. Вып. 2. Перелож. Н. И. Москаленко. СПб., 2011</p> <p>23. Биберган В. «Музыкальная карусель». Пьесы для ксилофона, ударных и фортепиано. С-Пб, 2005</p> <p>24. В сторону ритма. Ансамбли для ударных инструментов. Ред-сост. Г. Яркова, М., 2005</p> <p>25. Детский альбом. Транскрипция музыки П. И. Чайковского для анс. ударн. INSTR. А. Иванов. Партитура и партии. СПб., 1995</p> <p>26. Портнов Г. Лёгкие концертные пьесы для колокольчиков, ксилофона и фортепиано. СПб, 2001 Произведения для ансамбля ударных инструментов. Сост. В. Гришин. М., 1981</p> <p>27. Произведения для ансамбля ударных инструментов. Сост. В. Знаменский. Вып. 2. Л., 1985</p> <p>28. Произведения для ансамбля ударных инструментов. Сост. В. Знаменский. Вып. 3. Л., 1987</p> <p>29. Пьесы для ансамбля ударных инструментов. Сост. С. Макаров. М., 2000</p> <p>30. Пьесы для ансамбля ударных инструментов. Сост. С. Макаров. Вып. 1, М., 2002</p> <p>31. Пьесы для ансамбля ударных инструментов. Сост. Г.Удовенко Т., 2008</p> <p>32. Пьесы для малого барабана и фортепиано. Сост. В Эскин. СПб, 2002</p> <p>33. Пьесы и ансамбли для ударных инструментов. Сост. Ж. Металлиди. Л., 1983</p> <p>34. Сборник ансамблей для духовых и ударных инструментов. Сост. В.С. Цицанкин. Третья часть. Ансамбли для ударных инструментов. С-Пб., 2012 23</p> <p>35. Учебный репертуар для ксилофона 1-5 кл. ДМШ. Сост. Н.Мултанова. Киев, 1975-1980</p> <p>36. Хрестоматия ансамблевой игры для ударных инструментов. Сост. В. Гришин. М. 2001</p> <p>37. Хрестоматия для ксилофона и малого барабана. ДМШ. Младшие классы. Пьесы, ансамбли. Сост. Т. Егорова, В. Штейман. М., 1991</p> <p>38. Хрестоматия для ксилофона и малого барабана. ДМШ. Старшие классы. Пьесы, ансамбли. Сост. Т. Егорова, В. Штейман. М., 1991</p>
	Рабочие тетради	
Методическая литература		<p>1. Волков Н.В. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах: методическое пособие для детских музыкальных школ, детских музыкальных школ, детских школ искусств, средних специальных музыкальных школ. – М., 2002</p> <p>2. Крючков А.А. Основы постановки исполнительского дыхания при игре на духовых музыкальных инструментах для учащихся начального и среднего специального образования: методические рекомендации. – М., 1985</p> <p>3. Мохонько А.П. Методика репетиционного процесса. – Кемерово, 1996</p> <p>4. Нежинский О. Детский духовой оркестр: Методическое пособие для руководителей самодеятельных коллективов. – М., 1981</p> <p>5. Платонов Н. Школа игры на флейте. – М.: «Музыка», 1983</p> <p>6. Платонов Н. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах. – М., 1958</p> <p>7. Усов Ю.А. Организация учебного процесса по специальности на духовом отделении // Методические записки по вопросам музыкального образования. – Вып.3. – М.: «Музыка», 1991</p> <p>8. Асафьев Б. Музыкальная форма как процесс. Т. 1; 2. 2-е изд. Л., 1971</p>

	<p>9. Арчажникова Л. Проблема взаимосвязи музыкально-слуховых представлений и музыкально-двигательных навыков. Автореферат канд. искусствоведения. М., 1971</p> <p>10. Барановский П., Юцевич Е. Звуковысотный анализ свободного мелодического строя. Киев, 1956</p> <p>11. Володин А. Роль гармонического спектра в восприятии высоты и тембра звука /Музыкальное искусство и наука. Вып. 1. М., 1970</p> <p>12. Гарбузов Н. Зонная природа тембрового слуха. М., 1956</p> <p>13. Григорьев В. Некоторые проблемы специфики игрового движения музыканта-исполнителя /Вопросы музыкальной педагогики. Выпуск 7, М., 1986</p> <p>14. Грищенко Л. Психология восприятия внимания, памяти. Екатеринбург, 1994</p> <p>15. Евтихийев П., Карцева Г. Психолого-педагогические основы работы учащегося над музыкально-исполнительским образом / Музыкальное воспитание: опыт, проблемы, перспективы. Сб. тр. Тамбов, 1994. С.43-54</p> <p>16. Комплексный подход к проблемам музыкального образования. Сб. тр., М., 1986</p> <p>17. Логинова Л. О слуховой деятельности музыканта-исполнителя. Теоретические проблемы. М., 1998</p> <p>18. Маркова Е. Интонационность музыкального искусства. Киев, 1990</p> <p>19. Рагс Ю. Интонирование мелодии в связи с некоторыми ее элементами. /Труды кафедры теории музыки. Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского. Вып. 1, М., 1960</p> <p>20. Снегирев В. Методика обучения игре на ударных инструментах. М., 2003</p> <p>21. Современное исполнительство на духовых и ударных инструментах. Сб. тр. Вып. 103, М., 1990</p>	
Мультимедийные приложения	<p>Ноты: http://notes.tarakanov.net/katalog/instrymenti/ansambli-dyhovih-instrymentov/#instruments=95!page=1!str=https://www.partita.ru/ensembles.shtml</p> <p>Видео: https://www.youtube.com/watch?v=xTl1tONI7h0</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=zNfbs2iaJ6w</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=P2C0wQd-hBE</p>	
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет	
Наименование программы учебного предмета	В. 01.УП.02 ПО. 01.УП.03 ФОРТЕПИАНО	
Учебные компоненты УМК	Учебники	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	<p>1. Артоболевская А. «Первая встреча с музыкой». М., 1985</p> <p>2. Артоболевская А. Хрестоматия маленького пианиста. С. – П.: «Композитор», 2004</p> <p>3. Альбом нетрудных переложений для фортепиано в 4 руки. М.: «Музыка», 1989</p> <p>4. Альбом советской детской музыки. Том 6. Составление и редакция Бакулова А. и Сорокина К. Л., 1974</p> <p>5. Альбом ученика-пианиста: Хрестоматии для 6, 7 классов. Учебно-методическое пособие/ Сост. С. Цыганкова, И. Королькова. Ростов на Дону: Феникс, 2011</p>

6. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. М.: «Советский композитор», 1981
7. Ансамбли. Младшие классы. Вып. 7. М., «Советский композитор», 1983
8. Ансамбли. Фортепиано. 5-7 классы ДМШ. Редактор Григоренко В.М. М., «Кифара», 1997
9. Арцышевский Г., Арцышевская Ж. Юному аккомпаниатору. М.: «Советский композитор», 1990
10. Балакирев М. Избранные романсы. М.: «Музыка», 1974
11. Бах И.С. Английские сюиты. М., 1963
12. Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги. — М.: «Музыка», 1985
13. Бах И.С. Французские сюиты, 1974
14. Биберган В. «Далекое - близкое». Нетрудные пьесы для фортепиано в 4 руки. С.-П.: «Музыка», 2000
15. Библиотека юного пианиста. Вып. 3. Составитель В. Натансон. М.: «Музыка», 1999
16. Бизе Ж. «Детские игры». Ансамбли для фортепиано. М., «Классика XXI», 2002
17. Брамс И. «Русский сувенир». Транскрипции в форме фантазии на русские песни для фортепиано для 4 руки. М.: «Музыка», 1978
18. Брат и сестра. Альбом фортепианных пьес в 4 руки. Вып. 2. С.-П.: «Северный олень», 1993
19. Булахов П. Избранные романсы. М.: «Музыка», 1980
20. Левина З. Музыкальные картинки на стихи Э. Мошковской. М.: «Музыка», 1976
21. Вавилов Г. Романс и скерцо для скрипки и фортепиано. С.-П.: «Композитор», 2002
22. Весёлка. Киев: «Музична Украина», 1980
23. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: «Музыка», 1988
24. Гайдн Й. Избранные произведения. М.: «Музыка», 1980
25. Геталова О., Визная И. «В музыку с радостью». С.-П.: «Музыка», 2002
26. Глушенко М. Фортепианная тетрадь юного музыканта. Вып. 1. Л.: «Музыка», 1988
27. Григ Э. Лирические пьесы. Ор. 12, 38,43 М.: «Музыка», 1962
28. Григ Э. Избранные произведения. Детский альбом для фортепиано. М., 2007
29. Гречанинов А. Пастели. М.: «Музыка», 1974
30. Гринштейн К. Книжки-раскраски. Л.: «Палестра», 1986
31. Детские пьесы болгарских композиторов. Составители Ганевы Д. и К., 1987
32. Звуки мира. Вып. 5, 9. Составитель Бакулов А. Л., 1974
33. Избранные этюды иностранных композиторов. Вып. 1 и 2. М.: «Композитор», 2000
34. Итальянская клавирная музыка. Будапешт, 1974
35. Клавирные пьесы западноевропейских композиторов XVI-XVIII веков. Редакция Н. Копчевского. Вып. 1, 2. М., 1975
36. Коновалов А. ДоНОТЫши. Курган, 1999
37. Копчевский Н., Натансон. В. Современная фортепианная музыка для детей. Вып. 1. М.: «Музыка», 1970
38. Кривицкий Д. Впервые за фортепиано. М. 2001
39. Кувшинников Н., Соколов М. Школа игры фортепиано. М.: «Музыка», 1964
40. Ляховицкая С. Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей. Л.: «Музыка», 1974
41. Малахова И. Первые шаги в мире звуков. Л.: «Музыка», 1977
42. Мейлих Е. Самоучитель игры для взрослых на фортепиано. Л.: «Музыка», 1970

43. Мендельсон Ф. Песни без слов. М.: «Музыка», 1976
44. Моё фортепиано: сборники пьес для учащихся 6-7 классов, М.: «Музыка», 1976
45. Моцарт В.А. Нетрудные сонаты. М.: «Музыка», 1980
46. Никитин С. Песни на стихи Юнны Мориц. М.: «Композитор», 2004
47. Никольская М. Комплекс упражнений для начинающего пианиста. Владимир: «Посад», 1999
48. Ныркова В., Навтиков Г. Школа самостоятельного обучения игре на фортепиано. М.: «Советский композитор», 1977
49. Парфёнов И. Детский альбом для фортепиано. Курган, 1988
50. Педагогический репертуар. Ленинград: «Музыка», 1964
51. Первые шаги маленького пианиста. Составитель Т. Взорова, Г. Баранова, А. Четвертухина. М.: «Музыка», 1985
52. Петров А. «Музыка из кинофильмов». М.: «Композитор», 2000
53. Полифонические пьесы. Хрестоматия для фортепиано 6 класс. Старшие классы ДМШ. /Составитель Л. Ройзман М., 1976
54. Популярная музыка для фортепиано в 4 руки. С.-П.: «Союз художников», 2001
55. Популярные произведения для фортепиано в 4 руки. С.-П.: «Композитор», 2004
56. Пособие по общему курсу фортепиано. Составители Т. Ахромович, Е. Юмаева. С.-П.: «Музыка», 2002
57. Пособие по чтению нот с листа для фортепиано. 5-7 классы ДМШ. / Составитель и редакция В. Гитлица. М: Музыка, 1967
58. Пьесы, сонаты, вариации, этюды для фортепиано. / Составитель С. Барецкая. Ростов н/д: «Феникс», 2003
59. Пьесы зарубежных композиторов. Средние и старшие классы ДМШ. Выпуск 2
60. / Составитель Е. Тимакин. М: Музыка, 1969
61. Пьесы в форме вариаций. Старшие классы ДМШ / Составитель А. Батагова. М., 1969
62. Репертуарная серия ДМШ. Ансамбли. Вып. 2. Составитель С. Голованова. М., С.-П.: «Музыка», 2002
63. Русская клавирная музыка. /Редакция Н. Копчевский М., 1981
64. Сафонов В.И. Новая формула. Мысли для учащихся на фортепиано. Учебное пособие. Изд-е 2-е, исправленное. Независимость пальцев. Ровность удара. Беглость. С.-П.: «Композитор» 2017
65. Сибелиус Я. Избранные фортепианные произведения. Л.: «Музыка», 1974
66. Современная фортепианная музыка для детей. I-VII классы ДМШ. Составитель Сост. Н. Копчевский. Л., 1975
67. Соколов М., Натансон В., Копчевский Н. Современный пианист. Изд. 2-е, М.: «Музыка», 1979
68. Соколов Н. Ребенок за роялем. М.: «Музыка», 1981
69. Сонатина для самых маленьких. Составитель Л. Костромитина. С.-П.: «Музыка», 2002
70. Сонатины и вариации. 4-7 классы ДМШ. / Составитель А. Бакулов. М., 1969
71. Старинная музыка для маленьких пианистов. Составитель Копчевский. М.: «Классика XXI века», 2001
72. Сост. Ройзман Л., Натансон В. «Юный пианист». Вып. 2. Пьесы, этюды и ансамбли для средних классов ДМШ. М., 1964
73. Сост. Борзенков А. Пьесы русских композиторов в 4 руки «Играем вдвоем». С.-П.: «Композитор», 2004
74. Сост. Корнеев А. Альбом флейтиста. Переложение лучших образцов классической музыки и оригинальные пьесы. М., «Кифара», 2006
75. Сост. Маевский Ю. Сборник веселых пьес для фортепиано в 4 руки. Вып. 1, 2. С.-П.: «Композитор», 2004

		<p>76. Сост. Печерский Б. Фортепианные ансамбли в 4 руки. М.: «Музыка», 1993</p> <p>77. Сост. Розенблум Ф. Легкие пьесы для фортепиано в 4 руки. Л.: «Музыка», 1974</p> <p>78. Сост. Симонова В. Чудо - песенки. Фортепианные ансамбли. Новосибирск: «Окраина», 2007</p> <p>79. Сост. Усупова Л. «Сладкая грёза». Произведения в переложении для домры и фортепиано. Новосибирск: «Классика – А», 2004</p> <p>80. Сост. Хондо Н., Чайковский П. Легкие переложения в 4 руки. М.: «Классика XXI века», 2002</p> <p>81. Сост. Шеффер А. Первые успехи четырехручной фортепианной игры. Сборник из народных песен, оперных мелодий, отрывков классической музыки и танцев. М.: «Музыка», 1989</p> <p>82. Тимакин Е.В. Навыки координации в развитии пианиста. Учебно-методическое пособие. М.: «Музыка», 2012</p> <p>83. Толкунова Е.В. Начальные уроки игры на фортепиано: учебное пособие для детей дошкольного возраста. М.: «Музыка», 2008</p> <p>84. Толкунова Е.В. Весёлая музыкальная азбука в картинках, нотах, буквах, цифрах: интегративный курс обучения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: «Музыка», 2013</p> <p>85. Учитель и ученик. Фортепианные ансамбли. 1-4 классы ДМШ, вып.1. С.-П.: «Композитор», 2007</p> <p>86. Фортепианная тетрадь юного музыканта. Вып. 2. Составитель М. Глушенко. Л.: «Музыка», 1989</p> <p>87. Фортепианные этюды и упражнения зарубежных композиторов XX века. Составитель Н. Терентьева, М., 1980</p> <p>88. Хрестоматия ансамбля для средних классов ДМШ. М.: «Музыка», 1985</p> <p>89. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. Вып. 1-7. Составители Н. Любомудрова, К. Сорокина, А. Туманян. М., 1989</p> <p>90. Хромушин О. Композиции на темы Дж. Гершвина в 4 руки. «Союз художников», 2001</p> <p>91. Циполи Д. Избранные произведения. М.: «Классика XXI века», 2000</p> <p>92. Чайковский П.И. Легкие переложения в 4 руки. М.: «Классика XXI века», 2002</p> <p>93. Чайковский П. Времена года. М.: «Музыка», 1989</p> <p>94. Черни К., Этюды, ор. 299. М.: «Музыка», 1989</p> <p>94. Школа игры на фортепиано. Составитель Н. Кувшинников, Н. Соколов. М.: «Советский композитор», 1976</p> <p>95. Юному музыканту пианисту: хрестоматии педагогического репертуара 6, 7 классы. Учебно-методическое пособие / составитель С. Цыганкова, И. Королькова. Ростов на Дону: Феникс, 2004</p> <p>96. Юсфин А. Музыкальные путешествия по нашей Родине. Пьесы для фортепиано на материале песен и танцев народов СССР. Л., 1983</p>
	Рабочие тетради	
Методическая литература		<p>1. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. М., 1978</p> <p>2. Аргоболевская А. Первая встреча с музыкой. М., 1985</p> <p>3. Бадура-Скода Е.П. Интерпретация Моцарта. М., 1972</p> <p>4. Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство. Л., 1974</p> <p>5. Баренбойм Л.А. Путь к музицированию. Л., 1981</p> <p>6. Бейлина С. В классе профессора В.Х. Разумовской. М., 1973</p> <p>7. Бейпшаг. Орнаментика в музыке. М., 1978</p>

8. Бирмак А. О художественной технике пианиста. М., 1973
9. Блох О. Комплексный репертуар как основа развития учащихся-музыкантов. Москва, Музыка в школе №5, 2002
10. Богоино Г.К. Игры – задачи для начинающих музыкантов. М.: «Музыка», 1974
11. Бодки Э. Интерпретация клавирных произведений И.С. Баха. М.: «Классика – XXI», 2005
12. Бронфин Е.Ф. Н.И. Голубовская — исполнитель и педагог. Л., 1978
13. Браудо И.А. Об изучении клавирных сочинений И.С. Баха в музыкальной школе. М.: «Классика – XXI», 2005
14. Браудо И.А. Артикуляция. Л., 1961
15. Брянская Ф. Формирование и развитие навыков игры с листа в первые годы обучения пианистов. М.: «Классика – XXI», 2005
16. Вопросы музыкальной педагогики. Выпуск 1-6. М., 1979-1981; 1983 – 1985
17. Вопросы музыкальной педагогики. Редакция В. Натансон. Выпуск 2. М., 1967
18. Вопросы музыкальной педагогики. Составитель В.И. Руденко. Выпуск 7. М., 1986
19. Вопросы музыкальной педагогики. Составитель В. Натансон. М., 1979, 1961, 1988
20. Вопросы фортепианного исполнительства. Составитель. М. Соколов. Выпуски 1-4, – М., 1965, 1968, 1973, 1976
21. Вопросы фортепианной педагогики. Редакция В Натансона. Выпуски 1-4. М., 1963, 1967, 1971, 1976
22. Гат Й. Техника фортепианной игры. М., 1957
23. Голубовская Н. Искусство педализации. Л., 1974
24. Гофман И. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре. — М.: «Классика – XXI», 2000
25. Запольнова Ю. Психологические предпосылки успешного сценического выступления. Новосибирск, 2006
26. «Из опыта методической работы». Москва, «Учитель музыки» № 3(14), 2011
27. Калинина Н. Клавирная музыка И.С. Баха в фортепианном классе. Л., 1973
28. Кирнарская Д. К. Музыкальные способности. – М.: «Таланты-XXI век», 2004
29. Коган Г. Вопросы пианизма. М., 1968
30. Коган Г. О фортепианной фактуре. М., 1961
31. Коган Г. Работа пианиста. М.: «Классика – XXI», 2003
32. Коган Г. У врат мастерства. М., 1977
33. Корыхалова Н. Играем гаммы. М., 1995
34. Кременштейн Б. Воспитание самостоятельности учащегося в классе специального фортепиано. М.: «Классика – XXI», 2000
35. Либерман Е. Я. Работа над фортепианной техникой. М.: «Классика – XXI», 2002
36. Либерман Е. Я. Творческая работа пианиста с авторским текстом. М., 1988
37. Любомудрова Н. Методика обучения игре на фортепиано. М., 1982
38. Макуренкова Е. О педагогике В.В. Листовой. М., 1991
39. Маккиннон Л. Игра наизусть. М.: «Классика – XXI», 2003
40. Мальцев С. Комплексная методика творческого развития юного пианиста. – Видеозапись. С.-П., 1991
41. Милич Б. Воспитание ученика пианиста 1-2 классы ДМШ. Киев, 1977
42. Милич Б. Воспитание ученика пианиста 3-4 классы ДМШ. Киев, 1979
43. Милич Б. Воспитание ученика пианиста 5-7 классы ДМШ. Киев, 1982

	<p>44. Москаленко Л.А. Донотный период обучения юного пианиста. Новосибирск, 2000</p> <p>45. Москаленко Л.А. Организация пианистического аппарата в первый год обучения. Новосибирск, 1989</p> <p>46. Москаленко Л.А. Полифония в репертуаре пианиста. — Новосибирск, 2001</p> <p>47. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. М., 1967</p> <p>48. Носина В. Символика музыки И. С. Баха. М., «Классика, XXI», 2006</p> <p>49. Оборнин Л.Н. О некоторых принципах фортепианной техники. Вопросы фортепианного исполнительство. М., 1968</p> <p>50. Перельман Н. В классе рояля. Л., 1986</p> <p>51. Печковская М. Букварь музыкальной грамоты (пособие для начинающего пианиста). М., 1996</p> <p>52. Ражников В. Диалоги о музыкальной педагогике. М.: «Классика – XXI», 2003</p> <p>53. Ребенок за роялем. Пианисты-педагоги социалистических стран о фортепианной методике. М., 1981</p> <p>54. Савшинский С.И. Работа пианиста над техникой. Л., 1968</p> <p>55. Савшинский С. И. Работа пианиста над произведением. М.: «Классика – XXI», 2001</p> <p>56. Савшинский С. И. Пианист и его работа. М.: «Классика», 2002</p> <p>57. Сафонова И.Э. Игры для организации пианистических движений (доинструментальный период). Екатеринбург, 1994</p> <p>58. Сборник статей «Как научить играть на рояле?». М.: «Классика – XXI», 2005</p> <p>59. Светозарова Н., Кременштейн Б. Педализация в процессе обучения игре на фортепиано. М., 2001</p> <p>60. Смирнова Т.И. Фортепиано – интенсивный курс. М., 1992</p> <p>61. Теория и методика обучения игре на фортепиано. Под общей редакцией А. Каузовой, А Николаевой. Ростов-на-Дону: «Владос», 2001</p> <p>62. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. М.-Л., 1947</p> <p>63. Тимакин Е. Воспитание пианиста. М., 1984</p> <p>64. Тимакин Е.М. Воспитание пианиста. М., 1989</p> <p>65. Тургенева Э. Работа с начинающими в фортепианных классах ДМШ и ДШИ. М., 1981</p> <p>66. Тургенева Э., Малюков А. Пианист — фантазер, части 1-П. М., 1987</p> <p>67. Фейгин С.Е. Мастерство пианиста. М., 1978</p> <p>68. Фейнберг С. Пианизм как искусство. М.: «Классика – XXI», 2000</p> <p>69. Цыпин Г. Обучение игре на фортепиано. М., 1984</p> <p>70. Швейцер А. И.С. Бах. М., 1965</p> <p>71. Шнабель А. Моя жизнь и музыка. М.: «Классика – XXI», 2000</p> <p>72. Шмидт-Шкловская А. О воспитании пианистических навыков. М.: «Классика-XXI», 2001</p> <p>73. Штепанова-Курцова И. Фортепианная техника. Киев, 1982</p> <p>74. Щапов А. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище. М.: «Классика – XXI», 2000</p> <p>75. Юдовина-Гальперина Т. За роялем без слез, или, я - детский педагог. С.- П., 1996</p>
Мультимедийные приложения	Ноты для фортепиано https://notkinastya.ru/noty-dlya-fortepliano/fortepiannye-ansambli-noty/ Видео https://www.youtube.com/watch?v=Ex9F-nfg2wE
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет

Наименование программы учебного предмета		ПО.01. УП.04. Хоровой класс
Учебные компоненты УМК	Учебники	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Аве Мария». Сборник произведений для детского и женского хоров. – М., 1990 2. «Верные друзья» песни для детей. – М., издательство «Советский композитор», 1987 3. «Детские хоры» хоры на «бис». Американская тетрадь. – СПб., 2004 4. «Детский хор». Хоровые произведения в сопровождении фортепиано и без сопровождения для средних и старших классов ДМШ. Учебно-методическое пособие. Составитель Э. Я. Ходош. - Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2010 5. «Дружат дети всей земли» детские песни. – М.: издательство «Советский композитор», 1970 6. «Западные классики – детям». – М.: издательство «Советский композитор», 1999 7. «Зарубежная хоровая музыка». Хрестоматия для детского хора. – М.: «Классика 21 века», 2003 8. «И в шутку и в серьез» Песни советских композиторов для детей среднего школьного возраста. – М., «Музыка» 1990 9. «Композиторы классики для детского хора». М. Ипполитов-Иванов, выпуск 6 – М.: «Музыка», 2007 10. «Композиторы улыбаются», сборник полифонической музыки для детей – Л., 1997 11. «Песни Владимира Шаинского». – М., 1987 12. «Погоди» – песни из мультфильмов и телепередач для детей (выпуск 2). – М., издательство «Музыка», 1983 13. «Полифонические произведения для детского хора». – М.: издательство «Советский композитор», 1983 14. «Репертуар хорового класса. Русская классика». Учебное пособие. Составитель Б.А. Селиванов. – М.: «Издательство Кифара», 2006 15. «Русская хоровая музыка». Хрестоматия для детского хора. – М.: Издательство «Классика 21 века», 2003 16. «С песней весело шагать». Популярны песни для детей (Выпуск 3). – М., издательство «Советский композитор», 1989 17. «Сборник русских народных песен». – М., 1987 18. «Тише, мыши – кот на крыше!». Детские песенки Галины Гусевой. – СПб., 2001 19. «Школа хорового пения». Сборник хоровых произведений для учащихся младших классов. Составитель В. Попов. – М., 1976 20. В. «Поет «Мечта»». Томск, ТОУМЦКИ 2006 21. Гладков Г. «После дождичка в четверг». – М.: издательство «Дрофа», 2001 22. Крылатов Е. «Крылатые качели» песни из телефильма Приключения электроника. – М.: издательство «Советский композитор», 1987 23. Любимые песни малышей. Для голоса (хора) в сопровождении фортепиано, сост. Н. Кокина. М.: «Музыка», 2002 24. Паулс Р. «Птичка на ветке». Песни для детей. – Л., 1990 25. Плешак С., Гречневая каша. Для хора и ансамбля, 2020 26. Славкин М. «Поет детский хор «Преображение»» М, «Владос» 2001 27. Струве Г. «Хоровое сольфеджио». – М.: издательство «Советский композитор», 1983 28. Струве Г. «Школа хорового пения». – М., 2000 29. Струве Г. «Школьный корабль». – М., 1979 30. Чайковский П., Детский альбом. Переложение для детского хора без сопровождения фортепиано, 2020

		Школьные шлягеры. Песни и хоры для 1-11 классов, сост. Ю. Алиев. - М.: «Музыка», 2007
	Рабочие тетради	
Методическая литература		<ol style="list-style-type: none"> 1. «Как научиться петь». Сборник статей. Издательство церковной литературы. – М., 1992 2. «Работа с детским хором». Сборник статей. – М., 1981 3. Емельянов В. «Развитие голоса». – СПб, 1997 4. Злобин К.В. «Вокальные основы хоровых певцов». – М., 1999 5. Попов Н.А. «Работа с хором». – М., 1990 6. Соколов В.И. «Пение в хоре». – М., 1976 7. Струве Г. «Школа хорового пения». – М., 2000 8. Шереметьев В.А. «Эстетические критерии и постановка певческого звука в детском хоре». – Томск, 2006 9. Шереметьев В.А. «Хоровое пение в детском саду». – Челябинск, 2001
Мультимедийные приложения		<p>Ноты для детского хора https://radchenko.music.mos.ru/education_activities/elektronnaya-biblioteka/khorovye-noty-dlya-detey.php?clear_cache=Y</p> <p>http://notes.tarakanov.net/katalog/instrymenti/detskii-hor/#instruments=38!page=1!str=</p> <p>Видео https://www.youtube.com/watch?v=OSt8IJ0G9-4</p>
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия		учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет

МБОУДО "ДШИ № 1", Усупова Лилия Отаровна, ДИРЕКТОР
05.10.2021 07:47 (MSK), Сертификат № 019CE2790041AC49AF4F3C702CACDF1253