

Утверждаю
Директор МБОУДО «ДШИ №1
_____ Л.О. Усупова

**Учебно-методический комплекс
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Перечень программ учебных предметов ПО «Музыкальное исполнительство»

	Наименование предмета	Срок реализации программы учебного предмета	Составители	Рецензенты
ПО.01.УП.01.	Специальность. Баян	8-9 лет	Чистохина Т.В. Сойменов С.П.	Бордунов Виктор Евгеньевич , преподаватель высшей квалификационной категории Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, лауреат Международных конкурсов Мельникова А.И. , методист МБОУДО «ДШИ №1»
ПО.01.УП.01.	Специальность. Аккордеон	8-9 лет	Букреева Л.В. Чернявская И.С.	Бордунов Виктор Евгеньевич , преподаватель высшей квалификационной категории Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, лауреат Международных конкурсов Мельникова А.И. , методист МБОУДО «ДШИ №1»
ПО.01.УП.01.	Специальность. Домра трехструнная	8-9 лет	Усупова Л.О. Мельникова А.И.	Алина Ольга Николаевна , преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «Детская школа искусств №1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска Кириленко Анастасия Владимировна , старший преподаватель Новосибирской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки Мельникова А.И. , методист МБОУДО «ДШИ №1»
ПО.01.УП.01.	Специальность. Балалайка	8-9 лет	Карпова С.П. Сойменова М.В.	Кириленко Анастасия Владимировна , старший преподаватель Новосибирской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки

				Мельникова А.И. , методист МБОУДО «ДШИ №1»
ПО.01.УП.01.	Специальность. Гитара шестиструнная	8-9 лет	Денисова А.А.	Замятина Наталья Юрьевна , преподаватель высшей категории КГБ ОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова - Радкевича", дипломант всероссийского, лауреат международных конкурсов Мельникова А.И. , методист МБОУДО «ДШИ №1»
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	4-5 лет (5-6 лет)	Мельникова А.И. Чернявская И.С. Шарапова Е.Ю. Денисова А.А. Сойменова М.В. Чистохина Т.В.	Кириленко А.В. , старший преподаватель Новосибирской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки Бордунов В. Е. , преподаватель высшей квалификационной категории Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, лауреат Международных конкурсов
В. 01.УП.02 ПО. 01.УП.03	Фортепиано	7-8 лет	Сухушина Е.А. Гайдарова О.А.	Салаева Ольга Геннадьевна , преподаватель высшей квалификации МБОУДОД «Детская школа искусств №1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска Петрова Наталия Николаевна , преподаватель высшей квалификационной категории ОГОАУ СПО "Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	3 года	Веденева К.В. Воронецкая Н. С.	Варенцова Э.Д. , Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей квалификационной категории МОУДОД «ДТД и М» Кравченко С.Н. , профессор кафедры музыкально-художественного образования факультета культуры и искусств ТГПУ
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	3 года 4 года	Боровских С.П. Мельникова А.И.	Кириленко А.В. , старший преподаватель Новосибирской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки Бордунов В.Е. , преподаватель высшей квалификационной категории Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, лауреат Международных конкурсов
В.01.УП.03.	Изучение инструментов народного оркестра (Балалайка. Домра)	1 год	Мельникова А.И.	Кириленко А.В. , старший преподаватель Новосибирской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки

Наименование предметной области	ПО «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»	
Наименование программы учебного предмета	ПО.01.УП.01. Специальность. Баян	
Учебные компоненты УМК	Учебники	
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="203 560 432 1449">Хрестоматии, репертуарные сборники</td> <td data-bbox="432 560 2098 1449"> <ol style="list-style-type: none"> 1. А я играю на баяне. Сборник пьес для баяна и аккордеона. Вып.1. Новосибирск, 2008 2. А я играю на баяне. Сборник пьес для баяна и аккордеона. Вып.2. Новосибирск, 2011 3. А я играю на баяне, выпуск 3, составитель А. Н. Романов, Н-ск, Окарина, 2011 4. А я играю на баяне, сост. А. Романов. Новосибирск: «Окарина», 2016 5. Акимов Ю. Школа игры на баяне. М., 1981 6. Акимов Ю., Гвоздев П. Прогрессивная школа игры на баяне. Ч.1.М., 1975 7. Аккордеон плюс: концертные пьесы для аккордеона и баяна: учебно-методическое пособие (сост. и исполнит. ред. Ю. Шишкина, Е. Лёвина. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 8. Аккордеон плюс: концертные пьесы для аккордеона и баяна: вып. 2 (сост. и исполнит. ред. Е. Лёвина. – Ростов н/Д: Феникс, 2014 9. Аккордеон плюс: концертные пьесы для аккордеона и баяна: вып. 3 (сост. и исполнит. ред. Е. Лёвина. – Ростов н/Д: Феникс, 2015 10. Альбом для детей и юношества. Хрестоматия современного репертуара баяниста (аккордеониста). Редактор составитель Ф. Липс. М.: Музыка, 2012 11. Альбом начинающего баяниста. Вып. 18. Составитель А. Талакин. М., 1978 12. Альбом начинающего баяниста. Вып. 19, 23, 25. Составитель С. Павин. М., 1979, 1981 13. Бажилин Р. Аккордеон в джазе. М., 2000 14. Бажилин Р. Концертные пьесы для аккордеона (баяна) в стиле мюзет. М., 2000 15. Бажилин Р. Самоучитель игры на аккордеоне, баяне. Подбор по слуху. Импровизация. Аккомпанемент песен. Катанский В. Москва, 2003 16. Бажилин Р. Самоучитель игры на баяне. Аккомпанемент песен. М., 2004 17. Бардин Ю. Обучение игре на баяне по пятипальцевой аппликатуре. Начальный курс. М., 1998 18. Баян. 1-3 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 2003 19. Баян. 3-5 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 2003 20. Баян. 5-7 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 2003 21. Баян, аккордеон из репертуара Международного конкурса юных исполнителей им. В. В. Андреева. Вып. 1, Составитель Л. </td> </tr> </table>	Хрестоматии, репертуарные сборники
Хрестоматии, репертуарные сборники	<ol style="list-style-type: none"> 1. А я играю на баяне. Сборник пьес для баяна и аккордеона. Вып.1. Новосибирск, 2008 2. А я играю на баяне. Сборник пьес для баяна и аккордеона. Вып.2. Новосибирск, 2011 3. А я играю на баяне, выпуск 3, составитель А. Н. Романов, Н-ск, Окарина, 2011 4. А я играю на баяне, сост. А. Романов. Новосибирск: «Окарина», 2016 5. Акимов Ю. Школа игры на баяне. М., 1981 6. Акимов Ю., Гвоздев П. Прогрессивная школа игры на баяне. Ч.1.М., 1975 7. Аккордеон плюс: концертные пьесы для аккордеона и баяна: учебно-методическое пособие (сост. и исполнит. ред. Ю. Шишкина, Е. Лёвина. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 8. Аккордеон плюс: концертные пьесы для аккордеона и баяна: вып. 2 (сост. и исполнит. ред. Е. Лёвина. – Ростов н/Д: Феникс, 2014 9. Аккордеон плюс: концертные пьесы для аккордеона и баяна: вып. 3 (сост. и исполнит. ред. Е. Лёвина. – Ростов н/Д: Феникс, 2015 10. Альбом для детей и юношества. Хрестоматия современного репертуара баяниста (аккордеониста). Редактор составитель Ф. Липс. М.: Музыка, 2012 11. Альбом начинающего баяниста. Вып. 18. Составитель А. Талакин. М., 1978 12. Альбом начинающего баяниста. Вып. 19, 23, 25. Составитель С. Павин. М., 1979, 1981 13. Бажилин Р. Аккордеон в джазе. М., 2000 14. Бажилин Р. Концертные пьесы для аккордеона (баяна) в стиле мюзет. М., 2000 15. Бажилин Р. Самоучитель игры на аккордеоне, баяне. Подбор по слуху. Импровизация. Аккомпанемент песен. Катанский В. Москва, 2003 16. Бажилин Р. Самоучитель игры на баяне. Аккомпанемент песен. М., 2004 17. Бардин Ю. Обучение игре на баяне по пятипальцевой аппликатуре. Начальный курс. М., 1998 18. Баян. 1-3 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 2003 19. Баян. 3-5 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 2003 20. Баян. 5-7 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 2003 21. Баян, аккордеон из репертуара Международного конкурса юных исполнителей им. В. В. Андреева. Вып. 1, Составитель Л. 	

- Комарова, Е. Михайлова. С-Пб., 1994
22. Бонаков В. Избранные произведения для готово-выборного баяна. М., 1990
23. Бортянков В. Эстрадные миниатюры «Ретро» для баяна или аккордеона. Обработки и сочинения для ансамблей баянов или аккордеонов. Вып. 1, С-Пб. 1993
24. Бухвостов В. Пьесы, обработки, ансамбли. Баян, аккордеон. М., 2003
25. Векслер Пьесы для аккордеона. Выпуск 2. М., 2001
26. Волшебные звуки Парижа. Концертные пьесы для аккордеона (баяна) в стиле мюзет. М., 2000
27. Говорушко П. Начальный курс игры на готово-выборном баяне. Л., 1981
28. Говорушко П. школа игры на баяне. Л., 1981
29. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Пьесы для 2-3 классов ДМШ. Вып. 1. Сост. В. Накапкин, В. Платонов. М., 1971
30. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Пьесы для 2-3 классов ДМШ. Вып. 3. Сост. В. Накапкин. М., 1973
31. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 5. Сост. А. Толмачёв. М., 1974
32. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 6. Пьесы для 1-2 классов. Сост. В. Накапкин. М., 1975
33. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 14. Пьесы для 3-4 классов. Сост. В. Накапкин. М., 1979
34. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 8, 10, 12, 15, 16, 21. Сост. В. Накапкин. М., 1976-1980, 1982
35. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 9, 11, 13, 17, 29. Сост. В. Платонов. М., 1976-1980, 1985
36. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 23. Сост. А. Толмачёв. М., 1982
37. Дербенко Е. Детская музыка для баяна. Шесть сюит. М., 1989
38. Дербенко Е. Сюита в классическом стиле. М., 1996
39. Доренский А. Музыка для детей. Педагогический репертуар баяниста. Вып. 2, 2-3 класс. Ростов-на-Дону, 1998
40. Доренский А. Виртуозные пьесы. Педагогический репертуар баяниста. Вып. 3. Ростов-на-Дону, 1998
41. Доренский А. Пять ступеней мастерства. Первая ступень. Этюды для баяна. Ростов-на-Дону, 2000
42. Доренский А. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна или аккордеона. 1-3 классы ДМШ. Ростов-на-Дону, 2008
43. Доренский А. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна или аккордеона. 3-5 классы ДМШ. Ростов-на-Дону, 2009
44. Завальный В. Музыкальная мозаика. Альбом для детей и юношества. Для баяна и аккордеона. Составление и исполнительская редакция В. Родина. М., 1999
45. Завальный В. Музыкальный калейдоскоп. Пьесы для баяна и аккордеона. М., 2004
46. Золотарёв В. Шесть детских сюит. Концертные пьесы для готово-выборного баяна. Вып. 2. М., 1980
47. Избранный репертуар для пятирядного готово-выборного баяна, сост. А. Евдокимов. М.: «Пробел», 2018
48. Кароник В. Детские картинки. Маленькие сюиты (баян, аккордеон) С-Пб, «Композитор» 2003
49. Катуркин А.П. Баян. Путь к мастерству. Полифония. III часть (6-8-й классы). Учебно-методическое пособие для учащихся и преподавателей ДМШ и ДШИ по классу баяна с левой выборной клавиатурой. Москва, «Композитор» 2017
50. Катуркин А.П., Катуркина Л.А. Маленькому Баянисту. Учебно-методическое пособие для учащихся ДМШ и ДШИ по классу баяна с левой выборной клавиатурой. Москва, «Композитор» 2018
51. Кокорин А. «Детский альбом». Пьесы для баяна, аккордеона, Омск, 2004
52. Концертные пьесы для аккордеона (баяна) в стиле мюзет. Сост. Р. Бажилин. М., 2000
53. Корчевой А. «Маленький виртуоз», Омск, фирма «Лео» 1997
54. Кузовлев Вл., Самойлов Д. Азбука баяниста для готового и готово-выборного баяна. М., «Кифара» 2013.

55. Мелодии прошлых лет для аккордеона или баяна. Сост. Г. Левкодимов. М., 1989
56. Мотов В. Русские миниатюры. М., 2004
57. На сцене – юные баянисты и аккордеонисты: Хрестоматия /Ред.-сост. С. Шмельков. – М: Пробел-2000, 2018
58. Накапкин В. Школа игры на готово-выборном баяне. М., 1985
59. На пути к Парнасу. Педагогический репертуар для баяна (аккордеона). Старшие классы. Минск, 2008
60. Найко С., В «свободном стиле». Вып. 2. Избранные сочинения западноевропейских полифонистов 17-18 веков в переложении и редакции для баяна. Красноярск, 2020
61. Обликин И. Русские игрушки. Сюита для баяна. М., 1978
62. Педагогический репертуар баяниста. Вып. 1. Составитель И. Бойко. Ростов-на-Дону. 1997
63. Плаксина А. Весёлый пингвин. Сборник произведений для ансамблей баянистов и аккордеонистов. Новосибирск 2019
64. Полифонические пьесы И.С.Баха и его сыновей – В. Ф. Баха и Ф. Э. Баха для готово-выборного баяна. 1-5 классы ДМШ. Составитель Ю. Лихачёв. Л., 1967
65. Полифонические пьесы для 3-5 классов ДМШ. Составитель В. Агафонов, В. Алёхин. М., 1980
66. Популярные танго. Лёгкое переложение для баяна и аккордеона. М., 2009
67. Репников А. Альбом юного баяниста. М., 1975
68. Самойлов Д. 15 уроков игры на баяне. М., 2004
69. Семёнов В. Детский альбом. Две сюиты для баяна. М., 1996
70. Семёнов В. Современная школа игры на баяне. М., 2003
71. Сонатины и вариации. Вып. 4, 6, 8. Составитель Ф. Бушуев. М., 1972, 1974, 1976
72. Сонатины и рондо в переложении для баяна. Вып. 2. Составитель В. Беньяминов. Л., 1968
73. Учебное пособие. Ансамбли для баяна. 1-3 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 1997
74. Учебное пособие. Ансамбли для баяна. 3-5 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 1997
75. Учебное пособие. Народные песни. 1-3 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 1997
76. Учебное пособие. Народные песни. 3-5 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 1999
77. Учебное пособие. Полифонические пьесы. 1-3 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 1997
78. Учебное пособие. Полифонические пьесы. 3-5 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 1999
79. Учебное пособие. Пьесы. 1-3 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 1997
80. Учебное пособие. Пьесы. 3-5 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 1999
81. Учебное пособие. Сонатины и вариации. 1-3 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 1997
82. Учебное пособие. Сонатины и вариации. 3-5 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 1999
83. Учебное пособие. Этюды. 1-3 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 1997
84. Учебное пособие. Этюды. 3-5 классы ДМШ. Составитель Д. Самойлов. М., 1999
85. Ушенин В. В. Школа художественного мастерства: учебно-методическое пособие. Ростов на/Д: Феникс, 2009
86. Федчина Л. «музыкальный алфавит», С.-Пб: «Композитор», 2009
87. Хорошее настроение. Для баяна или аккордеона. Сост. А. Дмитриев и Ю. Лихачёв. Л., 1990
88. Хрестоматия Баяниста. 5 класс ДМШ. Составитель В. Нестерова, А. Чинякова. М., 1985
89. Хрестоматия Баяниста. Старшие классы ДМШ. Пьесы часть 2. Составитель В. Грачёва, В. Петрова. М., 1999
90. Хрестоматия для ансамблей баянистов 2-5 классы ДМШ. Составитель А. Крылусов. М., 1999

		<p>91. Чайкин Н. Детский альбом для баяна. С-Пб., 2006</p> <p>92. Чириков В. Золотые хиты: в переложении для аккордеона (баяна)//В. Чириков, – С-Пб., 2005.</p> <p>93. Чириков В. «Утомленное солнце» популярное танго для аккордеона (баяна)//В. Чириков, – С-Пб., 2004.</p> <p>94. Шендерёв Г. Пьесы и обработки для баяна. М., 1979</p> <p>95. Шишаков Ю. 24 прелюдии и фуги для готово-выборного баяна. М., 1983</p> <p>96. Этюды для баяна. Вып. 4-5. Составитель В. Гаврилов, Л. Гаврилов. М., 1973, 1975</p> <p>97. Этюды для баяна. Вып. 8. Составитель М. Цыбулин. М., 1979</p> <p>98. Этюды для готово-выборного баяна. Вып. 1-2. Составитель В. Грачёв. М., 1977-1978</p> <p>99. Юному Музыканту баянисту-аккордеонисту. Учебное пособие. Подготовительный класс ДМШ. Ростов-на-Дону. 2009</p> <p>100. Юному Музыканту баянисту-аккордеонисту. Учебное пособие. 1-5 классы ДМШ. Ростов-на-Дону. 2009-2010</p>
	Рабочие тетради	
Методическая литература		<ol style="list-style-type: none"> 1. Акимов Ю.Т. Некоторые проблемы теории исполнительства на баяне. – М.: Советский композитор, 1980 2. Бажилин Р.Н. Школа игры на аккордеоне: Учебно-методическое пособие. – М.: Издатель В.Катанский, 1999 3. Бажилин Р.Н. Гаммы, арпеджио и аккорды для готово-выборного аккордеона. – М.: Издательство В.Катанского, 2002 4. Бардин Ю.В. Обучение игре на баяне по пятипальцевой аппликатуе. – М.: Советский композитор, 1978 5. Беляков В.Ф., Стативкин Г.Т. Аппликатура готово-выборного баяна. – М.: Советский композитор, 1978. Баренбойм Л. Путь к музицированию. «Советский композитор». Л.-М., 1973 6. Басурманов А. Работа баяниста над мелодией и ее сопровождением. М., 1961 7. Брянская Ф. Формирование и развитие навыка игры с листа в первые годы обучения пианиста. М, изд. ЦМК Министерства культуры РСФСР, 1971 8. Бойцова Г. Юный аккордеонист: В 2 ч. М., 2007 9. Варфоломос А. Музыкальная грамота для баянистов и аккордеонистов. Выпуск 4. «Музыка», М.-Л., 1964 10. Власов В. Методика работы баяниста над полифоническими произведениями. М., 2004 11. Гвоздев П. Принципы образования звука на баяне и его извлечения. Баян и баянисты: Сб. статей. Вып.1. М., 1970 12. Говорушко П.И. Основы игры на баяне. – Л.: Музгиз, 1963 13. Егоров Е. О некоторых акустических характеристиках процесса звукообразования на баяне. Баян и баянисты: Сб. статей. Вып. 5. М., 1981 14. Ескин М.И. Работа над культурой звука на баяне. – Краснодар, 1976 15. Имханицкий М. Музыка зарубежных композиторов для баяна и аккордеона. Учебное пособие для музыкальных вузов и училищ. М., 2004 16. Имханицкий М. История баянного и аккордеонного искусства. М., 2006 17. Крупин А. Мехо-пальцевая артикуляция при атаке звука на баяне. Проблемы педагогики и исполнительства на русских народных инструментах: Сб. трудов ГМПИ им. Гнесиных. Вып. 95. М., 1987 18. Крупин А., Романов А. Практические аспекты техники звукоизвлечения на начальном этапе обучения на баяне. Музыкальный лицей: Сб. науч.-метод. трудов. Новосибирск., 1998 19. Крупин А., Романов А. Новое в теории и практике звукоизвлечения на баяне. «Классика», Новосибирск, 2002 20. Крупин А. Неопубликованные рукописи / А. Крупин, Н-ск, Окарина, 2014

	<p>21. Кузнецов В. Концерты и сонаты для баяна. Анализ музыкальных форм.- Киев, «Музична Украина», 1990</p> <p>22. Липс Ф. Звук и звукоизвлечение на баяне. Музыкальная педагогика и исполнительство на народных инструментах: Сб. трудов ГМПИ им. Гнесиных. Вып. 74. М., 1984</p> <p>23. Липс Ф. Искусство игры на баяне. М., 1983</p> <p>24. Мотов В.Н. Простейшие приёмы варьирования на баяне или аккордеоне. – М.: Музыка, 1989</p> <p>25. Мотов В. Развитие навыков подбора аккомпанемента по слуху: (баян, аккордеон) М., Изд-во "Канфра", 2002</p> <p>26. Онегин А.Е. Азбука баяниста: Пособие для начинающих. – М.: Музыка, 1964</p> <p>27. Оберюхтин М.Д. Проблемы исполнительства на баяне. – М.: Музыка, 1989</p> <p>28. Пуриц И. Вопросы формирования техники звукоизвлечения на баяне. М., 1989</p> <p>29. Пуриц И. Методическая статья по обучению игры на баяне. М., 2001</p> <p>30. Ризоль Н.И., Яшкевич И.А. Школа двойных нот для баяна. – Киев: Музична Украина, 1989</p> <p>31. Серотюк П.Ф. Хочу быть баянистом: Учебное пособие. – М.: РКХ РИЦ МК РФ, 1994</p> <p>32. Серотюк И. Баян открывает мир музыки. Тернополь, 2003</p> <p>33. Семёнов В. Современная школа игры на баяне. М., 2003</p> <p>34. Стативкин Г.Т. Начальное обучение на выборно-готовом баяне. – М.: Музыка, 1989</p> <p>35. Судариков А.Ф. Основы начального обучения игре на баяне: Методическое пособие. – М.: Советский композитор, 1978</p> <p>36. Сурков А.А. Пособие для начального обучения игре на готово-выборном баяне. – М.: Советский композитор, 1979</p> <p>37. Ушенин В. Звукоизвлечение и организация движений технического аппарата баяниста (аккордеониста). Ростов-на-Дону, 1980</p> <p>38. Ушенин В. Вопросы воспитания навыков ориентирования на правой клавиатуре баяна. Тамбов, 1997</p> <p>39. Ушенин В. Репетиционные комплексы как универсальная система постановочных навыков правой руки и развитие мелкой техники баяниста. Актуальные проблемы народно-инструментальной педагогики: Сб. статей. Ростов-на-Дону. 2005</p> <p>40. Ушенин В. Школа художественного мастерства. Ростов-на-Дону. 2009</p> <p>41. Чиняков А.И. Преодоление технических трудностей на баяне. – М.: Музыка, 1982</p> <p>42. Шатковский Г.И. Развитие музыкального слуха: Учебное пособие. – М.: Музыка, 1996</p> <p>43. Шахов Г.И. Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование в классе баяна: Учебное пособие. – М.: Музыка, 1987</p>
Мультимедийные приложения	<p>Ноты для баяна: https://vk.com/topic-83092533_31453467</p> <p>http://www.web-4-u.ru/pikulin/</p> <p>Видео баян https://www.youtube.com/playlist?list=PLC520A9C1F73C2647</p>
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	<p>1. Ю.Г Ястребов. Основы баянной аппликатуры.</p> <p>2. Г.А. Фридкин. Практическое руководство по музыкальной грамоте.</p> <p>3. А.П. Басурманов. Справочник баяниста.</p> <p>4. Михеева Л. В. Музыкальный словарь в рассказах. – М., Советский композитор, 1988.</p> <p>учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет</p>
Наименование программы учебного	ПО.01.УП.01. Специальность. Аккордеон

предмета	
Учебные компоненты УМК	Учебники
	Хрестоматии, репертуарные сборники <ol style="list-style-type: none"> 1. Азбука аккордеониста, составитель Т.Измайлова, Екатеринбург, 2000 2. А я играю на баяне, выпуск 1, составитель А. Н. Романов, Н-ск, Окарина, 2008 3. А я играю на баяне, выпуск 2, составитель А. Н. Романов, Н-ск, Окарина, 2011 4. А я играю на баяне, выпуск 3, составитель А. Н. Романов, Н-ск, Окарина, 2011 5. А я играю на баяне, сост. А. Романов. Новосибирск: "Окарина", 2016 6. Бажилин Р. «Детский альбом для аккордеона» "Катанский В. М., 2005 7. Бажилин Р. Концертные пьесы для аккордеона (баяна) в стиле мюзет. М., 2000 8. Бажилин Р. Самоучитель игры на аккордеоне, баяне. Подбор по слуху. Импровизация. Аккомпанемент песен. Катанский В. Москва, 2003 9. Бажилин Р. Самоучитель игры на баяне. Аккомпанемент песен. М., 2004 10. Бажилин Р. «Учимся играть на аккордеоне» Тетрадь 1, Москва, 2006 11. Бажилин Р. «Учимся играть на аккордеоне» Тетрадь 2, Москва, 2006 12. Бажилин Р. «Школа игры на аккордеоне», изд. В. Катанского, М., 2001 13. Баян, аккордеон из репертуара Международного конкурса юных исполнителей 14. им. В.В.Андреева. Выпуск 1, составитель Л. Комарова, Е. Михайлова. С-Пб., 1994 15. Баян. 1-3 классы ДМШ, составитель Д. Самойлов. М., 2003 16. Баян. Учебный репертуар для 4 класса ДМШ, сост. И. Алексеев и Н. Корецкий 17. Баян. 3-5 классы ДМШ, составитель Д. Самойлов. М., 2003 18. Баян. 5-7 классы ДМШ, составитель Д. Самойлов. М., 2003 19. Баян. Этюды. 1-3 класс ДМШ, ред. Д. Самойлов, М., «Кифара», 1997 20. Бойцова Г. В мире танца: менуэты, гавоты, контрдансы, кадрили в переложении для аккордеона и баяна / Г. Бойцова. – СПб., 2005 21. Бортянков В. Эстрадные миниатюры «Ретро» для баяна или аккордеона. С-Пб, 1993 22. Бортянков В. Эстрадные миниатюры «Ретро» для баяна или аккордеона. Обработки и сочинения для ансамблей баянов или аккордеонов. Вып. 1. С-Пб. 1993 23. Бухвостов В. Пьесы, обработки, ансамбли. Баян, аккордеон. М., 2003 24. Векслер Пьесы для аккордеона. Выпуск 2. М., 2001 25. Весёлый аккордеон, составитель Ю.Горбунов, Нонпарель, 1998 26. Двилянский М. Альбом для детей и юношества. Аккордеон или баян / М. Двилянский. – М., 2001 27. Дербенко Е. Детская музыка для баяна. Шесть сюит. М., 1989 28. Дербенко Е. Сюита в классическом стиле. М., 1996 29. Дога Е. Парижский каскад, аккордеон, баян. «Союз художников» С-Пб, 2004 30. Доренский А. Virtuозные пьесы. Педагогический репертуар баяниста. Выпуск 3. Ростов-на-Дону, 1998

31. Доренский А. Музыка для детей. Педагогический репертуар баяниста. Выпуск 2. 2-3 класс. Ростов-на-Дону, 1998
32. Доренский А. Пять ступеней мастерства. Первая ступень. Этюды для баяна. Ростов-на-Дону, 2000
33. Доренский А. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна или аккордеона. 1-3 классы ДМШ. Ростов-на-Дону, 2008
34. Доренский А. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна или аккордеона. 3-5 классы ДМШ. Ростов-на-Дону, «Феникс» 2009
35. Забелов П. Этюды для аккордеона / П.Забелов. – Минск, 2005
36. Завальный В. Музыкальная мозаика, М., «Кифара» 1999
37. Завальный В. Музыкальный калейдоскоп. Пьесы для баяна и аккордеона М., 200
38. Заложнова Л., До-ре-мишка, Юному аккордеонисту. Нотно-методическое пособие для начинающих. Новосибирск: "Окарина", 2009
39. Кароник В. Детские картинки. Маленькие сюиты (баян, аккордеон) С-Пб, «Композитор» 2003
40. Кокорин А. «Детский альбом». Пьесы для баяна, аккордеона, Омск, 2004
41. Композиции для аккордеона, выпуск 7, «Композитор», С-Пб., 1999
42. Концертные пьесы для аккордеона (баяна) в стиле мюзетт, изд. В. Катанского, М., 2000
43. Лунная серенада. Джазовые пьесы в обработке М. Лихачёва. С-Пб, «Композитор» 2003
44. Николаев Г.Я. Альбом детских пьес для аккордеона (баяна). 2–3 классы. ДМШ / Г.Я.Николаев. – СПб., 2006
45. От Баха до Оффенбаха, составитель В. Петров, Москва, МУЗЫКА 2004
46. Поползин В. «Экспромт» Концертные пьесы и джазовые обработки. Н-ск, «Классик-А» 2002
47. Произведения для баяна и аккордеона. Старшие классы ДМШ. – Брест: С.Лавров, 2002
48. Пушкарёва В.Г. «Поэтические картинки» Н-ск., Окарина, 2009
49. Пьяццолла А. «20 танго» тетрадь 1 составитель Ю. Лихачёв, С-Пб., Композитор» 2000
50. Пьяццолла А. «20 танго» тетрадь 2, составитель Ю. Лихачёв, С-Пб., Композитор» 2000
51. Репников А. «Альбом юного баяниста» С-Пб., Композитор, 2009
52. Корчевой А. «Маленький виртуоз», Омск, фирма «Лео» 1997
53. Салют, аккордеон! Выпуск 1, составитель Г. П. Черничка, Н-ск, Окарина 2008
54. Салют, аккордеон! Выпуск 2, составитель Г. П. Черничка, Н-ск, Окарина 2008
55. Салют аккордеон! Сост. Г.П. Черничка. Н-ск: "Окарина" 2011
56. Самойлов Д. 15 уроков игры на баяне. М., 2004
57. Самоучитель игры на аккордеоне, составитель М. Двилянский, М., 1992
58. Самоучитель игры на аккордеоне, составитель А. Мирек, М., 1984
59. Самоучитель игры на аккордеоне, составитель В. Лушников, Москва «Музыка»
60. Учебное пособие. Ансамбли для баяна. 1-3 классы ДМШ, составитель Д. Самойлов. М., 1997
61. Учебное пособие. Ансамбли для баяна. 3-5 классы ДМШ, составитель Д. Самойлов. М., 1997
62. Учебное пособие. Народные песни. 1-3 классы ДМШ, составитель Д. Самойлов. М., 1997
63. Учебное пособие. Народные песни. 3-5 классы ДМШ, составитель Д. Самойлов. М., 1999

64. Учебное пособие. Полифонические пьесы. 1-3 классы ДМШ, составитель Д. Самойлов. М., 1997
65. Учебное пособие. Полифонические пьесы. 3-5 классы ДМШ, составитель Д. Самойлов. М., 1999
66. Учебное пособие. Пьесы. 1-3 классы ДМШ, составитель Д. Самойлов. М., 1997
67. Учебное пособие. Пьесы. 3-5 классы ДМШ, составитель Д. Самойлов. М., 1999
68. Учебное пособие. Сонатины и вариации. 1-3 классы ДМШ, составитель Д. Самойлов. М., 1997
69. Учебное пособие. Сонатины и вариации. 3-5 классы ДМШ, составитель Д. Самойлов. М., 1999
70. Учебное пособие. Этюды. 1-3 классы ДМШ, составитель Д. Самойлов. М., 1997
71. Учебное пособие. Этюды. 3-5 классы ДМШ, составитель Д. Самойлов. М., 1999
72. Хрестоматия аккордеониста. 3-4 класс, составитель Ю. Акимов, А.Талакин, М., 1984
73. Хрестоматия аккордеониста. 1-2 класс, составитель Ф. Бушуев, С.Павин, М., 1981
74. Хрестоматия аккордеониста. 3-4 класс, составитель Л. Гаврилов, М., 2002
75. Хрестоматия аккордеониста. 1-2 класс, составитель В. Гусев, М., 1993
76. Хрестоматия аккордеониста. 5 класс, составитель В. Лушников, М, «Музыка» 1990
77. Хрестоматия аккордеониста. Старшие классы ДМШ. Этюды, составитель А. Талакин, М, «Музыка» 2002
78. Хрестоматия аккордеониста. 5-7 классы, составитель В. Мотов, Г. Шахов, «Кифара», 2003
79. Хрестоматия баяниста для музыкальных училищ, выпуск 1, М., «Музыка», 1970
80. Хрестоматия баяниста. 3-4 классы ДМШ, составитель В. Грачев. – М., 1979
81. Хрестоматия баяниста. Старшие классы ДМШ. Часть 1, составители В. Грачев, В. Петров – М, «Музыка» 2002
82. Хрестоматия баяниста. Старшие классы ДМШ. Часть 2, составители В. Грачев, В. Петров – М, «Музыка» 2002
83. Хрестоматия–баян. 1-3 классы составитель Д. Самойлов. Москва, «Кифара» 2003
84. Хрестоматия педагогического репертуара 5-6 класс, составитель В. Ушенин, Ростов на Дону, «Феникс», 2010
85. Хрестоматия для ансамблей аккордеонистов, сост. Г. Бойцова. М.: "Музыка", 2005
86. Чириков В. Золотые хиты: в переложении для аккордеона (баяна)//В. Чириков, – С-Пб., 2005.
87. Чириков В. «Утомленное солнце» популярное танго для аккордеона (баяна)//В. Чириков, – С-Пб., 2004.
88. Школа игры на аккордеоне, П. Лондонов Москва, «Музыка» 1989
89. Школа игры на баяне, Л. Говорушко, Л., 1981
90. Эстрадные миниатюры для аккордеона или баяна, выпуск 1, составитель С. Лихачёв, С-Пб, «Композитор» 1999
91. Эстрадные миниатюры для аккордеона или баяна, выпуск 2, составитель С. Лихачёв, С-Пб, «Композитор» 2002
92. Этюды для баяна 2 класс ДМШ, составитель А.Нечипоренко, В. Угринович. – Киев, 1981
93. Этюды для баяна 3 класс ДМШ, составитель А.Нечипоренко, В. Угринович. – Киев, 1981
94. Юный аккордеонист. Часть 1, Г. Бойцова, М., 1994
95. Юный аккордеонист. Часть 2, Г. Бойцова, М., 1994
96. Юному аккордеонисту, составитель Л. Заложнова, Н-ск, «Окарина» 2007

**Рабочие
тетради**

Методическая литература

1. Акимов Ю. Некоторые проблемы теории исполнительства на баяне / Ю. Акимов. – М., 1980
2. Актуальные проблемы исполнительства на народных инструментах. – Петрозаводск, 1992
3. А я играю на баяне (Сборник пьес для баяна/аккордеона) сост. А. Романов. Новосибирск: "Окарина", 2016
4. Бажилин Р. Самоучитель игры на аккордеоне, баяне. Подбор по слуху. Импровизация. Аккомпанемент песен. "Катанский В.М., 2003
5. Бажилин Р. Н. Гаммы, арпеджио и аккорды для готово-выборного аккордеона. – М.: Издательство В. Катанского, 2002
6. Бесфамильнов В. Воспитание баяниста. Вопросы теории и практики. – Киев, 1989
7. Бубен В.П. Проблема интерпретации музыки в исполнительском искусстве. / В. П. Бубен. - Минск – 2003
8. Бубен В.П. Развитие и совершенствование двигательных навыков аккордеониста на начальном этапе обучения / В. П. Бубен. – Минск, 1991
9. Бубен В.П. Теория и практика обучения игре на аккордеоне, – Минск, БГПУ, 2006
10. Булыго К. Проблемное обучение музыканта-исполнителя / К. Булыго – Минск, 1982
11. Власов В.П. Методика работы баяниста над полифоническими произведениями. – М., 2004
12. Готсдинер А. Музыкальная психология / А. Готсдинер. – М., 1993
13. Л. Заложнова, До-ре-мишка. Юному аккордеонисту. Нотно-методическое пособие для начинающих. Новосибирск: "Окарина", 2009
14. Ковалев А.И. Творческая активность педагога-музыканта: монография / А. И. Ковалев. – Минск, 2006.
15. Крупин А. Мехопальцевая артикуляция при атаке звука на баяне / А.Крупин // Сб. ст.: Проблемы педагогики и исполнительства на русских народных инструментах. – М., 1987
16. Крупин А. Неопубликованные рукописи / А. Крупин, Н-ск, Окарина, 2014
17. Крупин А., Романов А. Новое в теории и практике звукоизвлечения на баяне. «Классика», Новосибирск, 2002
18. Кузовлев В. Дидактический принцип доступности и искусство педагога.// Баян и баянисты. Выпуск 2 М.,1974
19. Липс Ф. Искусство игры на баяне. М., 1983
20. Мирек А. Основы постановки аккордеониста / А. Мирек. – М., 1991
21. Мирек А. Гармоника. Прошлое и настоящее. Научно-историческая энциклопедическая книга / А. Мирек. – М., 1994
22. Мотов В.Н. Простейшие приёмы варьирования на баяне или аккордеоне. – М.: Музыка, 1989
23. Мотов В. Развитие навыков подбора аккомпанемента по слуху: (баян, аккордеон) М., Изд-во "Канфра", 2002
24. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры / Г. Нейгауз. – М., 1988
25. Паньков О. О работе баяниста над ритмом. М., «Музыка», 1986
26. Пуриц И. Методические статьи по обучению игре на баяне. М., 2001
27. Солопов М. Теория и практика обучения юного баяниста-аккордеониста творческому музицированию – Минск, 2003
28. Ушенин В. Школа художественного мастерства. Ростов-на-Дону. 2009

	<p>29. Ушенин В. Школа художественного мастерства, Шатковский Г. Развитие музыкального слуха - Учебное пособие. – М.: Музыка, 1996</p> <p>30. Федчина Л., Музыкальный алфавит. Первые этюды для самых маленьких. Учебное пособие. Баян, аккордеон. С.-Пб.: "Композитор", 2009</p> <p>31. Чернов А. Формирование смены меха в работе над полифонией // Баян и баянисты. Выпуск 7. М.,1987</p> <p>32. Шахов Г. Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование (баян, аккордеон), Владос –2004</p>
Мультимедийные приложения	<p>Ноты для аккордеона: https://vk.com/topic-83092533_31453467 http://www.web-4-u.ru/pikulin/ Видео аккордеон: https://www.youtube.com/user/alexanderpoeluev</p>
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета	ПО.01.УП.01. Специальность. Домра трехструнная
Учебные компоненты УМК	Учебники
	Хрестоматии, репертуарные сборники

19. Зверев А. Сборник пьес для трехструнной домры. СПб., 1998
20. Зеленый В. П. «Красноярские фонтаны». Этюды для трехструнной домры. Красноярск, 2006
21. Ефимов В. «Музыкальные картинки». Пьесы для трехструнной домры. М., 2002
22. Кокорин А., Сюита в старинном стиле №2 для домры и фортепиано. Омск, 2018
23. Кокорин А., Сюита "Сельские картинки". Омск, 2017
24. Концертные пьесы. Вып. 2-5 / Составитель В. Евдокимов. М., 1967-1972
25. Концертные пьесы. Вып. 6-15 / Составитель В. Чунин. М., 1973-1985
26. Концертные пьесы. Вып. 14 / Составитель А. Крючков. М., 1987
27. Концертный репертуар. Вып. 1-3 / Составитель А. Цыганков. М., 1981-1984
28. Концертный репертуар. Вып. 5 / Составитель А. Цыганков. М., 1991
29. Концертино – педагогический репертуар Р. Белова, части 1,2,3 Краснодар 2006
30. Концерты для трехструнной домры и фортепиано выпуск 1, М. Музыка, 2004
31. Круглов В. Пьесы для трехструнной домры. М., 1998
32. Круглов В. Искусство игры на трехструнной домре. М., 2001
33. Курченко А. «Детский альбом». Пьесы для трехструнной домры / Составитель И.Дьяконова. М., 1999
34. Лаптев В. Концерты для домры. М., 1997
35. Легкие дуэты / Составитель Ю. Ногарева. СПб., 1999
36. Лукин С.Ф. Школа игры на трехструнной домре (1,2, 3 части). – Иваново, ООО "Выбор", 2008
37. Лукин С. Ф. Уроки мастерства домриста 1 – 7 части. М. 2006
38. Мироманов В.И. Пьесы для трехструнной домры. М. Кифара 2002
39. Моисеева О., «Во саду ли, в огороде», 2017
40. Нотная папка домриста №1,2,3, составитель Чунини В.С.М. 2005
41. Педагогический репертуар. 1-2 класс ДМШ. Вып. 1 /Составитель Е. Климов. М., 1972
42. Педагогический репертуар. 1-2 класс ДМШ. Вып. 2/Составитель А. Александров. М., 1977, 1979, 1981, 1982
43. Педагогический репертуар. 3-5 класс ДМШ. Вып. 2/Составитель А. Александров. М., 1977, 1979, 1981,
44. Педагогический репертуар. 3-5 класс ДМШ. Вып. 5 /Составитель Красноярцев. М., 1982
45. Педагогический репертуар. 3-5 класс ДМШ. М., 1982
46. Педагогический репертуар домриста / Составитель И. Шитенков. М., 1985
47. Первые шаги. Вып. 1-13 / Составитель А. Александров. М., 1964-1974
48. Первые шаги. Вып. 14 / Составитель Е. Климов. М., 1975
49. Первые шаги. Вып. 15 / Составитель В. Викторов. М., 1976
50. Пильщиков А. Этюды. Л., 1982
51. Пьесы для дуэта домры и балалайки / Составитель Н. Бурдыкина. М., 1998
52. Пьес для трехструнной домры. Тетрадь 1, Составитель О. А. Ахунова. СПб., 1998
53. Пьес для трехструнной домры. Тетрадь 2.,1Составитель О. А. Ахунова СПб., 1998
54. Пьесы для трехструнной домры. Играет А. Цыганков. М., 1979
55. Пьесы для младших классов ДМШ. СПб., 1996
56. Пьесы/Составитель И. Шитенков. Л., 1983, 1985

	<p>57. Пьесы татарских композиторов. Казань, 1971</p> <p>58. Репертуар домриста. Вып. 6-22. М., 1969-1983</p> <p>59. Репертуар домриста. Вып. 23 / Составитель В. Круглов. М., 1984</p> <p>60. Репертуар домриста. Вып. 25 / Составитель В. Лобов. М., 1986</p> <p>61. Репертуар домриста. Вып. 30. М., 1991</p> <p>62. Репертуар начинающего домриста. Вып. 1-3 / Составитель В. Яковлев. М., 1979-1981</p> <p>63. Сборник пьес / Составитель Г. Осмоловская. Минск, 1981</p> <p>64. Сборник пьес для ансамбля домр и фортепьяно. СПб, 1990</p> <p>65. Сладкая греза. Произведения в переложении для домры и фортепиано. Составитель Усупова Л. О. Новосибирск 2004</p> <p>66. Ступеньки в музыку., Составитель Усупова Л. О. Новосибирск 2012</p> <p>67. Федоров С., Этюды, этюды-пьесы для маленьких и юных домристов (балалаечников) в различных музыкальных стилях в сопровождении фортепиано. Москва, 2016</p> <p>68. Федоров С., Пьесы для маленьких музыкантов-домристов в сопровождении фортепиано., 2014</p> <p>69. Федоров С., «Лисий шаг». Москва, 2017</p> <p>70. Федоров С., «Опавшие листья». Москва, 2017</p> <p>71. Федоров С., «От классики до джаза». Москва, 2010</p> <p>72. Федоров С., «От барокко до джаз-рока». Москва, 2015</p> <p>73. Федоров С., Путешествие домрачя в Латинскую Америку. Москва, 2017</p> <p>74. Хрестоматия домриста. 1-3 класс ДМШ / Составитель Е. Евдокимов. М., 1985</p> <p>75. Хрестоматия домриста. 4-5 класс ДМШ / Составитель Е. Евдокимов. М., 1984</p> <p>76. Хрестоматия домриста. 1-2 курс музыкальных училищ / Составитель Чунин В. - М., 1986</p> <p>77. Хрестоматия домриста. Средние классы / Составитель И. Дьяконова. М., 1995</p> <p>78. Хрестоматия для трехструнной домры. I часть. Для средних и старших классов ДМШ, начальных курсов музыкальных училищ. Составитель Н. Бурдыкина. М., 2003</p> <p>79. Хрестоматия домриста. Старшие классы / Составитель И. Дьяконова. М., 1997</p> <p>80. Хрестоматия для трехструнной домры. 11 часть. Для старших классов ДМ Ш, музыкальных училищ / Составитель Н. Бурдыкина. М., 2003</p> <p>81. Хрестоматия домриста, сост. Н.М. Бурдыкина. М.: "Музыка", 2003</p> <p>82. Цыганков А. Избранные произведения для трехструнной домры и фортепиано. М., 1982</p> <p>83. Цыганков А. Избранные произведения для трехструнной домры и фортепиано. М., 1995</p> <p>84. Цыганков А.А., Концерт-симфония для балалайки (домры) и оркестра. М.: "Музыка", 2011</p> <p>85. Чунин В. Школа игры на трехструнной домре М., 1986</p> <p>86. Шалов А. Пьесы в переложении для трехструнной домры. СПб, 2000</p> <p>87. Юный домрист / Составитель Н. Бурдыкина. М., 1999</p> <p>88. Юный домрист, сост. Н. Бурдыкина. М.: "Музыка", 2004</p>
Рабочие тетради	1. Ступеньки в музыку (рабочая тетрадь домриста) / Составитель Усупова Л. О. Новосибирск 2012
Методическая	1. Аверин В. Работа с концертмейстером в классе щипковых инструментов. Красноярск. 1981

<p>литература</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Аврагинер В. «Обучение и воспитание музыканта педагога» М., 1981 3. Вольская Т. Гареева И. Технология исполнения красочных приемов игры на домре. Екатеринбург 1995 4. Запольнова Ю. Г. Психологические предпосылки успешного сценического выступления исполнителя. Новосибирск, 2006 5. Житкова Л. М. «Учите детей запоминать» М., 1985 6. Имханицкий М. И. «У истоков русской народной оркестровой культуры», М., 1984 7. Коган Г. Работа пианиста. М 2004 8. Крюкова В. В. Музыкальная педагогика. – Ростов-на-Дону: “Феникс”, 2002 9. Круглов В. Искусство игры на трёхструнной домре. - М., 1999 10. Лысенко Н. Т. Методика обучения игре на домре - Киев, 1990 11. Лукин С.Ф. Школа игры на трёхструнной домре, часть I.- Иваново. ООО «Выбор», 2008 12. Лукин С.Ф. Школа игры на трёхструнной домре, часть II. - Иваново. ООО «Выбор», 2008 13. Лукин С.Ф. Школа игры на трёхструнной домре, часть III. - Иваново. ООО «Выбор», 2008 14. Лукин с. Ф. Уроки мастерства домриста в семи частях. М. -2006 15. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры., М. «Музыка» 1988 16. Петрушин В. «Музыкальная психология» М., 1994 17. Попонов В.Б. О переложении для русских народных инструментов. – М., 1986 18. Русские народные инструменты (история, теория, методика), сборник научных статей, издательство Красноярского университета, 1993 19. Рябов А. Формирование основ двигательной техники левой руки домриста. М. 1988 20. Семендяев В., Чендева Р. Инструктивный материал для преподавателей и учащихся в классах трехструнной домры и балалайки ДМШ, ДШИ. М., 1995 21. Способин И.В. Музыкальная форма. – М., МузГИЗ, 1967 22. Степанов Н.И., Народное музыкально-инструментальное исполнительство. С.-Пб. - Москва - Краснодар: "Планета музыки", 2014 23. Сухоняева Е.Э. Музыкальные занятия с детьми. – Ростов-на-Дону, Феникс”, 2002
<p>Мультимедийные приложения</p>	<p>Ноты для домры: https://domracheev.ru/ http://www.web-4-u.ru/pikulin/ Видео домра: https://www.youtube.com/watch?v=uydbU99tQ80 https://www.youtube.com/watch?v=SNIY0Wh3rY https://www.youtube.com/channel/UCmN4Bx79a-YPJoOZ3PE7o2A</p>
<p>Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия</p>	<p>учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет</p>
<p>Наименование программы</p>	<p>ПО.01.УП.01. Специальность. Балалайка</p>

учебного предмета	
Учебные компоненты УМК	Учебники
	Хрестоматии, репертуарные сборники <ol style="list-style-type: none"> 1. Азбука балалаечника. Сост. А. Зверев-СПб, 1996 2. Альбом балалаечника. Вып.1 ДМШ. Сост. И. Иншаков, А Горбачёв. М., 2000 3. Альбом для детей. Сост. В. Зажигин — М., 1986 4. Альбом для юношества. Сост. В. Зажигин — М., 1984 5. Альбом начинающего балалаечника. Вып.1-10. М., 1969-1986 6. Альбом ученика – балалаечника. Вып. 1-4 сост. П. Манич. Киев,1972-1975 7. Андреев В. Вальсы. М., 1956 8. Андреев В. Избранные произведения. М., 1983 9. Балалаечнику – любителю. Вып.1-8 М., 1976-1986 10. Балалайка 1-5 кл. ДМШ сост. П. Манич, Киев.,1980 -1987 11. Балалайки звонкая струна / Н. Царенко, Ростов на Дону: Феникс 2006 12. Блинов Ю. Пьесы для балалайки. М., 1981 13. Дорожкин А. Самоучитель игры. М., 1982 14. Зверев А. Букварь балалаечника.1-2 кл. ДМШ.М., 1988 15. Зверев А. Детский альбом. Изд.2-е.М., 1980 16. Из репертуара М. Рожкова. Сост. А. Шумидуб. М., 1998 17. Из репертуара П. Нечипоренко. Произведения для балалайки. Сост. В. Болдырев. М., 2004 18. Из репертуара А. Тихонова «Играем на бис» Произведения для балалайки. М., 2003 19. Конов В. Концертные пьесы для юношества. СПб., 1999 20. Концертные пьесы. Вып. 1-18. М., 1965-1990 21. Котёнок. Сборник популярных песен 50-60 годов в обработке для балалайки и фортепиано, сост. А.Гуревич — Новосибирск: Окарина, 2006 22. Курченко А. Детский альбом для балалайки и фортепиано. М.: Методиздат, 2003 23. Листок из альбома. Пьесы русских и зарубежных композиторов. 1-4 классы - СПб: Композитор, 2005 24. Макарова В.А., Лучик Счастья. Красноярск, 2017 25. Макарова В. Легко и просто. Красноярск, 2019 26. Музыкальные зарисовки / М. Дугушин - СПб: Композитор, 2001 27. Панин В. Вариации на темы популярных романсов для балалайки и фортепиано. Реутов, 2003 28. Педагогический репертуар 1-2 кл. ДМШ. Вып.1-5/Сост. В. Глейхман.М.,1972-1982 29. Педагогический репертуар 3-5 кл. ДМШ. Вып.1-3/Сост. О. Глухов.М.,1973-1979 30. Педагогический репертуар 3-5 кл. ДМШ. Вып.4-5/Сост. В. Глейхман.М.,1981-1982 31. Педагогический репертуар балалаечника для ДМШ. Вып.1,2. Сост. А. Сахарюк. Спб., 1998 32. Педагогический репертуар. Вып.1-5. М., 1966-1969 33. Польшаев В. Пьесы и обработки. М.: Изд. П. Юргенсона. 2002 34. Произведения русских композиторов. Сост. И. Иншаков, А. Горбачев. М.: "Музыка", 2007

35. Пьесы для балалайки и фортепиано «Поиграй-ка балалайка» Вып. 1. Сост. А. Горбачёв. М.: Классика XXI, 2003
36. Пьесы для балалайки и фортепиано. Мл. классы -Спб: Композитор, 2001
37. Пьесы для балалайки и фортепиано. Ст. классы -Спб: Композитор, 2001
38. Пьесы для балалайки и фортепиано. Старшие классы ДМШ. Сост. А. Зверев. Спб.: Композитор, 1999
39. Пьесы для балалайки. 1-3 кл. ДМШ / Сост. В. Глейхман. М., 1999
40. Пьесы русских композиторов и русские народные песни. Переложения А. Шалова. Л., 1981
41. Пьесы, народные песни и танцы. Вып. 2/ Сост. В. Мурзин. М., 1963
42. Пьесы/Сост. А. Шалов. М.-Л., 1966
43. Репертуар балалаечника. Вып. 1-18. М., 1966-1987
44. Сборник эстрадных произведений для балалайки и фортепиано «Take Five». Сост. А. Гуревич. Новосибирск: Арт-классик, 2001
45. Трояновский Б. Избранные обработки и переложения. М., 1961
46. Трояновский Б. Русские народные песни/ред. А. Илюхина. М., 1962
47. Улыбки. Сборник детских пьес для балалайки и фортепиано, сост. В. Макарова — Красноярск, 2011
48. Упражнения и этюды для балалайки. Сост. И. Иншаков, А. Горбачёв. М., 2000
49. Федоров С., Этюды, этюды-пьесы для маленьких и юных домристов (балалаечников) в различных музыкальных стилях в сопровождении фортепиано. Москва, 2016
50. Л. Федчина, Музыкальный алфавит. С.-Пб.: "Композитор"
51. Феокистов Б. Русские народные песни. М., 1969
52. Хрестоматия балалаечника. Мл. Классы ДМШ. Сост. В. В. Щербак. М., 1996
53. Хрестоматия балалаечника. Мл. кл. -М: Музыка, 2009
54. Хрестоматия балалаечника. Младшие классы ДМШ/Сост. В. Щербак М., 1996
55. Хрестоматия балалаечника. Ст. кл. -М: Музыка, 2009
56. Хрестоматия балалаечника. Старшие классы ДМШ. Сост. В. Зажигин, В. Щегловитов М., М., 1999
57. Хрестоматия балалаечника, сост. В. Зажигин. М.: "Музыка", 2008
58. Царенко Н.В., Хрестоматия для балалайки. Обойди весь белый свет - балалайки лучше нет. С.-Пб. - Москва - Краснодар: "Планета музыки", 2011
59. Шалов А. Детская сюита для балалайки и фортепиано «Алёнкины игрушки». Спб: Композитор, 2000
60. Шалов А. Концертные пьесы и обработки популярных мелодий для балалайки. М., 2000
61. Шалов А. Русские народные мелодии, Л., 1985
62. Шишаков Ю. Сюита для балалайки и фортепиано «Воронежские акварели»
63. Школа самоучитель игры на балалайке ч.1., ч. 2/Г. Андрюшенков - Спб: Композитор, 2002
64. Этюды для балалайки / М. Васильев -Спб: Союз художников, 2005
65. Этюды. Сост. А. Зверев. Л., 1982
66. Юному балалаечнику. Тайны старинных мелодий. Хрестоматия для ДМШ. 1-5 классы. Сост. О. Светлов. Новосибирск.: Арт-классика, 2000
67. Юный балалаечник. Л., 1982
68. Юному балалаечнику, сост. Р. Чендева, В. Семендяев. М.: "Музыка", 2015

	Юным исполнителям. Пьесы для балалайки в сопровождении фортепиано. Младшие классы ДМШ. Сост. А. Зверев. Спб.: Композитор, 1996
Рабочие тетради	
Методическая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аверин В. Работа с концертмейстером в классе щипковых инструментов. Красноярск. 1981 2. Аврагинер В. «Обучение и воспитание музыканта педагога» М., 1981 3. Андреев В. Статьи. Интервью. Воспоминания. / Сост., текстологическая подготовка, примечания Б. Грановского. - М., 1986 4. Андрюшенков Г. Начальное обучение игре на балалайке. - Л., 1983 5. Асафьевы Б. «Музыкальная форма, как процесс» М., 1971 6. Баренбойм Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство. Ленинград. Музыка, 1974 7. Бендерский Л. Страницы истории исполнительства на народных инструментах. - Свердловск, 1983 8. Блинов Е. О системе условных обозначений для балалайки. Свердловск, 1983 9. Блинов Е. Технические и художественные возможности балалайки. Пособие для композиторов. Киев, 1956 10. Бублик А.И. Организация домашних занятий учащихся». Кемерово: КемГУКИ, 2005 11. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. - М., 1979 12. Галахов В. Искусство балалаечников дальнего Востока. - М, 1982 13. Житкова Л. М. «Учите детей запоминать» М., 1985 14. Запольнова Ю. Г. Психологические предпосылки успешного сценического выступления исполнителя. Новосибирск, 2006 15. Имханицкий М. И. «У истоков русской народной оркестровой культуры», М., 1984 16. Кабалевский Д. Воспитание ума и сердца: книга для учителя. / Сост. В. Викторов.-М: Просвещение, 1981 17. Крюкова В. В. Музыкальная педагогика. – Ростов-на-Дону: “Феникс”, 2002 18. Купфер М. «Слово о балалайке» журнал «Наука и жизнь» № 8 19. Методика обучения игре на народных инструментах. - Л., 1975 20. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры., М. «Музыка», 1988 21. Некоторые вопросы слухового развития учащихся, сборник статей Л., 1959 22. Нечепоренко П., Мельников В. Школа игры на балалайке. Изд. 2-е - М., 1991 23. Панин В. Павел Нечепоренко : исполнитель, педагог, дирижер. - М., 1986 24. Пересада А. Справочник балалаечника. - М., 1977 25. Петрушин В. Музыкальная психология - учебное пособие для студентов и преподавателей. – М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 26. Пинчук М. Изучение оркестровых инструментов. - Ростов-на-Дону, 1970 27. Плотников В. Флажолеты на балалайке и домре. Владивосток, 2004 28. Попонов В. Б. О переложении для русских народных инструментов. – М., 1986 29. Работа с учеником в классе специальности. Сборник статей. Красноярск, 1987 30. Степанов Н.И., Народное музыкально-инструментальное исполнительство. С.-Пб - Москва - Краснодар: "Планета музыки", 2014 31. Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н. «Методика музыкального воспитания». - М. «Музыка», 1990 32. Шалов А. Основы игры на балалайке. - Л., 1970

Мультимедийные приложения	<p>Ноты для балалайки: https://dilibrary.jimdofree.com/%D0%BD%D0%BE%D1%82%D1%8B-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B8/%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%82%D1%83%D0%B0%D1%80/%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B8-%D0%B8-%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE/</p> <p>Видео балалайки https://www.youtube.com/watch?v=jZlpfC2qa0Y http://www.arkhipovskiy.com/</p>	
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет	
Наименование программы учебного предмета	ПО.01.УП.01. Специальность. Гитара шестиструнная	
Учебные компоненты УМК	Учебники	
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="203 839 432 1447">Хрестоматии, репертуарные сборники</td> <td data-bbox="432 839 2101 1447"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aguado D. Studies for Guitar/ Ed. Z. Tokos. Budapest, 1984 2. Alexander Vinitsky. Kinderliedjes, 2008 3. Giuliani M. 24 leichte Etueden fuer Gitarre, op.100/ Herausg. B. Henze. Leipzig, 1977 4. Italienische Meister der Gitarre / Herausg. B. Henze. Leipzig, 1977 5. Klassiker der gitarre Band 1-5 DVFM 1977-1981 6. Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М., 1994 7. Агуадо Д. Этюды для шестиструнной гитары. Ред. Х. Ортеги. М., 1979 8. Альбом для детей. Произведения для шестиструнной гитары, составитель Ларичева Г. – М., 1989 9. Альбом для юношества, сост. А. Смирнов. М.: "Музыка", 2003 10. Ансамбли для шестиструнной гитары 1 - 5 классы ДМШ, составитель Колосов В.– М., 1996 11. Баев Е. 35 этюдов для начинающих гитаристов / М., 2017 12. Барриос А. Произведения для шестиструнной гитары. составитель В. Максименко. М., 1989 13. Бах И.С. Сборник пьес для шестиструнной гитары составитель П. Исаков. М.-Л., 1934 14. Брауэр Л. Произведения для шестиструнной гитары / составитель В. Максименко. М., 1986 15. Вила-Лобос Э. Произведения для шестиструнной гитары / составитель В. Максименко. М., 1984, 1988 16. Восемь пьес для шестиструнной гитары / Аранж. А. Иванов-Крамской. М.-Л., 1946 17. Все любят мультики. Нижневартговск, 2017 18. Гарнишевская Г., Воспоминания. С.-Пб.: "Композитор", 2013 </td> </tr> </table>	Хрестоматии, репертуарные сборники
Хрестоматии, репертуарные сборники	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aguado D. Studies for Guitar/ Ed. Z. Tokos. Budapest, 1984 2. Alexander Vinitsky. Kinderliedjes, 2008 3. Giuliani M. 24 leichte Etueden fuer Gitarre, op.100/ Herausg. B. Henze. Leipzig, 1977 4. Italienische Meister der Gitarre / Herausg. B. Henze. Leipzig, 1977 5. Klassiker der gitarre Band 1-5 DVFM 1977-1981 6. Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М., 1994 7. Агуадо Д. Этюды для шестиструнной гитары. Ред. Х. Ортеги. М., 1979 8. Альбом для детей. Произведения для шестиструнной гитары, составитель Ларичева Г. – М., 1989 9. Альбом для юношества, сост. А. Смирнов. М.: "Музыка", 2003 10. Ансамбли для шестиструнной гитары 1 - 5 классы ДМШ, составитель Колосов В.– М., 1996 11. Баев Е. 35 этюдов для начинающих гитаристов / М., 2017 12. Барриос А. Произведения для шестиструнной гитары. составитель В. Максименко. М., 1989 13. Бах И.С. Сборник пьес для шестиструнной гитары составитель П. Исаков. М.-Л., 1934 14. Брауэр Л. Произведения для шестиструнной гитары / составитель В. Максименко. М., 1986 15. Вила-Лобос Э. Произведения для шестиструнной гитары / составитель В. Максименко. М., 1984, 1988 16. Восемь пьес для шестиструнной гитары / Аранж. А. Иванов-Крамской. М.-Л., 1946 17. Все любят мультики. Нижневартговск, 2017 18. Гарнишевская Г., Воспоминания. С.-Пб.: "Композитор", 2013 	

19. Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре. – М., 1997
20. Джулиани М. «Вариации для гитары» М.; АСТ Астрель, 2005
21. Зырянов Ю. Ода радости. - Новосибирск, 2007
22. Зырянов Ю., Рандеву с гитарой, Новосибирск: "Окарина", 2012
23. Иванов – Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М., 2008
24. Иванова Л. «Пьесы для начинающих», Композитор Санкт – Петербург 2000
25. Иванова Л. Юному гитаристу. Санкт-Петербург 2003
26. Из репертуара А. Иванова-Крамского: Произведения для шестиструнной гитары. /Сост. составитель Н. Иванова-Крамская. М., 1983
27. Калинин В. Юный гитарист. 1 – 3 части. – М. 2003
28. Каурина Г. Приятная прогулка. Легкие пьесы для начинающих гитаристов. Санкт- Петербург 2008
29. Классические этюды для шестиструнной гитары. Часть 1 / составитель и ред. А. Гитман. М., 1997
30. Концерт в музыкальной школе: Шестиструнная гитара. Вып. 1/ составитель А. Гитман. М., 1998
31. Концерт в музыкальной школе: Шестиструнная гитара. Вып. 2/ составитель А. Гитман. М., 2002
32. Кузин Ю. Азбука гитариста. 1 – 2 части. – Новосибирск, 1999
33. Кузин Ю. Азбука гитариста. Донотный период. – Новосибирск, 1999
34. Кузин Ю. Чтение с листа на гитаре в первые годы обучения. – Новосибирск, 1997
35. Легкие пьесы для шестиструнной гитары. 1 – 3 классы ДМШ, составитель Колосов В. – М., 1995
36. Малков О., Этюды технические и программные для шестиструнной гитары, 1-6 классы ДМШ и ДШИ, С.-П., «Композитор», 2011
37. Морено-Торроба Ф. Произведения для шестиструнной гитары / составитель Е. Ларичев. М., 1981, 1984
38. От Ренессанса до наших дней: для шестиструнной гитары. Вып. 1/ составитель и ред. И. Пермяков.Л., 1986
39. От Ренессанса до наших дней: Для шестиструнной гитары. Вып. 2/ составитель и ред. И. Пермяков. Л., 1989
40. От Ренессанса до наших дней: Для шестиструнной гитары. Вып. 3/ составитель и ред. И. Пермяков. Л., 1992
41. Педагогический репертуар гитариста. Средние и старшие классы ДМШ: Пьесы и Этюды для шестиструнной гитары. Вып. 1/ составитель А. Гитман. М., 1999
42. Педагогический репертуар: Сборник этюдов для шестиструнной гитары / составитель Я.
43. Петголетти П. Мои воспоминания. Новосибирск 1999
44. Поплянова Е. Лубочные картинки – пьесы для гитары в сопровождении фортепиано, 2019
45. Популярная музыка кино в переложении для шестиструнной гитары / составитель Малахова Ю. – Н., 2012
46. Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М., 2008
47. Пьесы для шестиструнной гитары / составитель К. Хрусталева. М.-Л., 1948
48. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре, составитель Колосов В. – М., 1994
49. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре, составитель Николаев А. – М., 1986
50. Сборник этюдов для шестиструнной гитары, сост. О.С. Самбур. Новосибирск: "Окарина", 2010
51. Сор ф. 20 этюдов для шестиструнной гитары. Редакция А. Сеговии. ГИД, М., 2000
52. Таррега Ф. Избранные произведения для шестиструнной гитары. составитель Е. Ларичев М., 1983
53. Таррега Ф. Сочинения для гитары / составитель П. Поффген. М. АСТ. 2005

	<p>54. Хрестоматия гитариста 1-5классы ДМШ; Новосибирск Издательство «Окарина»</p> <p>55. Хрестоматия гитариста, Пьесы, сост. Лихачёв Ю., изд. «Феникс», 2009</p> <p>56. Хрестоматия гитариста, Сонаты и сонатины, сост. Лихачёв Ю., изд. «Феникс», 2009</p> <p>57. Хрестоматия гитариста, Старинная музыка, сост. Лихачёв Ю., изд. «Феникс», 2009</p> <p>58. Хрестоматия гитариста, Этюды, сост. Лихачёв Ю., изд. «Феникс», 2009</p> <p>59. Хрестоматия гитариста. (Шестиструнная гитара): 1-3 кл. детских музыкальных школ. / составитель Е. Ларичев. М., 1983, 1985</p> <p>60. Хрестоматия гитариста. (Шестиструнная гитара): 4-5 кл. детских музыкальных школ. / составитель Е. Ларичев. М., 1984, 1986</p> <p>61. Хрестоматия гитариста: шестиструнная гитара 1-2 классы ДМШ, составитель Иванов – Крамской А. – М., 1976</p> <p>62. Хрестоматия гитариста: шестиструнная гитара 1-7 классы ДМШ, составитель Кроха О. – М., 1996</p> <p>63. Хрестоматия гитариста: шестиструнная гитара 1-3 классы ДМШ, составитель Ларичев Е. – М., 1983</p> <p>64. Хрестоматия для игры на шестиструнной гитаре, 2 класс, сост. П. Иванников, М., «Издательство АСТ», 2010</p> <p>65. Хрестоматия для игры на шестиструнной гитаре, 4 класс, сост. П. Иванников, М., «Издательство АСТ», 2010</p> <p>66. Хрестоматия для игры на шестиструнной гитаре, 5 класс, сост. П. Иванников, М., «Издательство АСТ», 2010</p> <p>67. Шестиструнная гитара: Подготовительный и первый классы детской музыкальной школы. / составитель Н. Михайленко. Киев, 1983</p> <p>68. Шестиструнная гитара: Учебный репертуар детских музыкальных школ (2 класс). / составитель Н. Михайленко. Киев, 1984</p> <p>69. Шестиструнная гитара: Учебный репертуар детских музыкальных школ (3 класс). / составитель Н. Михайленко. Киев, 1980, 1984</p> <p>70. Шестиструнная гитара: Учебный репертуар детских музыкальных школ (4 класс). / составитель Н. Михайленко. Киев, 1981, 1985</p> <p>71. Шумеев Л. Школа начинающего гитариста / М., 2015</p> <p>72. Этюды для шестиструнной гитары. / составитель И. Пермяков. Л., 1987</p>
Рабочие тетради	
Методическая литература	<p>1. Агафшин П.С. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1983, 1985</p> <p>2. Гитман А. Гитара и музыкальная грамота. М., 2002</p> <p>3. Гитман А. Донотный период в начальном обучении гитаристов. М., 2003</p> <p>4. Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре. М., 1995, 1999, 2002</p> <p>5. Домогацкий В. Семь ступеней мастерства. Вопросы гитарной техники. М: Классика-XXI, 2004</p> <p>6. Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1970</p> <p>7. Как научить играть на гитаре. Сост. В. Кузнецов. М.: Классика XXI, 2006</p> <p>8. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1964 – 2002</p> <p>9. Кирьянов Н. Искусство игры на шестиструнной гитаре. М., 1991</p> <p>10. Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1977 - 1987</p> <p>11. Ражков В. «Диалоги о музыкальной педагогике» М., Классика XXI в. 2004</p>
Мультимедийные приложения	<p>Ноты для гитары: http://notes.tarakanov.net/katalog/instrymenti/gitaral/#instruments=103!page=1!str= https://vk.com/topic-15164027_25243411</p> <p>Видео гитары: https://www.youtube.com/watch?v=7QpSmB8OU4Q</p>

Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета	ПО.01.УП.02. Ансамбль
Учебные компоненты УМК	Учебники
	Хрестоматии, репертуарные сборники <ol style="list-style-type: none"> 1. Агафшин П. «Школа игры на шестиструнной гитаре». М., 1987 2. Аккордеон. Ретро, составитель Ю. Пешков «Рэмис», Омск, 1991 3. Альбом балалаечника. Выпуск 1, сост. А. Горбачёв, «Музыка», М., 2004 4. «Альбом для детей» Выпуск 3. «Музыка», М., 1989 5. Альбом концертных пьес для ансамбля домристов, сост. Н. Липс. М.: "Музыка", 2014 6. Ансамбли аккордеонистов, выпуск 7, М., «Музыка», 1997 7. Ансамбли аккордеонов, выпуск 9-11, составитель А. Хабаров, М., 1979-1981 8. Ансамбли баянов. Вып. 13, составитель А. Крылусов. М., 1982 9. Ансамбли баянов в ДМШ № 6-9, составители А.Судариков, А. Талакин, М., 1988-1989 10. Ансамбли. 1-3 классы ДМШ. – «Кифара», М., 1998 11. «Ансамбли для гитары». Сост. Иванова Л., С-Пб., 2006 12. «Ансамбли для шестиструнной гитары». Вып. 1, 2. Сост. Колосов В. – М., 1999 13. «Ассоль». Альбом упражнений, пьес, ансамблей и этюдов для начинающих. Выпуск 1, 2., сост. Владимиров В., Новосибирск, 1999 14. Бах И.С., 16 маленьких пьес для двух гитар, 2018 15. «Блюз, регтайм, вальс». Сборник пьес для гитары (соло, дуэты). Сост. Зырянов Ю., Новосибирск, 1999 16. Бортянков В. Обработки и сочинения для ансамблей баянов-аккордеонов» С-Пб, 1993 17. Бортянков В. Эстрадные миниатюры «Ретро» выпуск 1 С-Пб., 1999 18. Бухвостов В. Пьесы, обработки, ансамбли. Баян, аккордеон. М., 2003 19. Веницкий А. «Детский джазовый альбом». Вып. 1, 2. – М., 2001 20. «Гитарные дуэты для начинающих» в обработке Е. Тарлаксона, Исландия 21. Детские пьесы для ансамбля и оркестра русских народных инструментов. Сост. Донских В., «Советский композитор», С-П., 2003 22. «Доренский А. «Музыка для детей», выпуск 2 Ростов-на-Дону, 1998 23. Иванников П. «Ансамбли шестиструнных гитар», Донецк, 2003 24. Иванова-Крамская Н.А. «Школа исполнительского мастерства юного гитариста», Ростов-на-Дону, 2009

25. Играем вместе (ансамбли для баяна-аккордеона) составитель Е.Лёвин, Р-Дон, 2011
26. Играем вместе» (пьесы для ансамблей гитар). Вып. 1, 2, 3. Сост. Кузин Ю., Новосибирск, 2003
27. «Искусство гитарного ансамбля» (дуэты, трио). Вып. 1, 2. Сост. Донских В., С-Пб., 2002
28. Калинин В. «Ансамбли шестиструнных гитар». Новосибирск, 2002
29. Калинин В. «Тетрадь юного гитариста». Новосибирск, 2005
30. Калинин В. «Юный гитарист». М., 1997
31. Киселев О. «Альбом юного гитариста. Первые шаги». Челябинск, 2006
32. Кириленко А.В., Ансамбли для дуэта домр. Томск, 2018
33. Кирьянов Н. «Искусство игры на шестиструнной гитаре». Вып. 3., М., 1991
34. Козлов В. «Эхо бразильского карнавала» (ансамбли для двух гитар). Челябинск, 2003
35. Колесов Л. Произведения для ансамблей баянистов выпуск 1. М., «Культура», 1994
36. Композиции для дуэта аккордеонистов, выпуск 2, С-Пб., «Композитор», 1998
37. Композиции для дуэта аккордеонистов», – выпуск 5, С-Пб., «Композитор», 1999
38. Корчевой А. «Маленький виртуоз» «Лео» Омск, 1997
39. Котельников В. Музыка для ансамблей русских народных инструментов для учащихся ДМШ. Тверь, 1995
40. Легкие дуэты для домры малой и альтовой. Сост. Ногарева Ю., С-п – 2005
41. «Малахитовая тетрадь для шестиструнной гитары» (соло, дуэт, трио). Челябинск, 1997
42. Маркин Б. «50 обработок песен и танцев для ансамблей баянов». Новосибирск, 1997
43. Марышев С. «Стань виртуозом. Путешествие по стране гитары». Новосибирск, 2000
44. «Мелодии прошлых лет». Для трио русских народных инструментов. Сост. Беляев А., Цыганков А., М., 1984 Орлов А. Дуэты, трио, квартеты. «Классик – А», Новосибирск, 2003
45. Мирек А. «Курс эстрадной игры на аккордеоне». М., «Велес», 1995
46. Моисеева О., Веселое настроение, переложения, Пьесы для дуэта домр с фортепиано. Младшие классы ДШИ, 2018
47. Обликин И., Дуэты, трио, квартеты домр. М.: Русское музыкальное товарищество, 2012
48. Орлов О. «Гитара в ансамблях». Новосибирск, 2002
49. Орлов О. «Дуэты, трио квартеты». Новосибирск, 2003
50. «От соло до квартета». Пьесы для малой домры в ансамбле. Сост. Потапова А.
51. Педагогический репертуар для ансамблей домры и гитары. Сост. Потапова А.,
52. Пешков А. Аккордеон. Ретро, «Рэмис», Омск, 1991
53. Поплянова Е. «Путешествие на остров гитара». Альбом юного гитариста. С-Пб., 2004
54. Поплянова Е. «Счастливые башмачки» (ансамбли для двух гитар). Челябинск, 2006
55. «Популярные пьесы и ансамбли для гитары». Сост. Смирнов В., М., 2002
56. Произведения русских композиторов, сост. И. Иншаков, А. Горбачев. М.: "Музыка", 2007
57. Пьесы для ансамбля аккордеонистов. М., 2000
58. Пьесы для ансамблей аккордеонистов. - М., 2001

59. Пьесы в переложении для двух гитар. Сост. Маценко Ю., Красноярск, 2007
60. Пьесы для ансамбля домр с фортепиано. Сост. Ногарева Ю., Л., 1990
61. Пьесы для ансамбля домр, Сост. Суркова Е. Московский государственный институт музыки им. Шнитке. М., 2007
62. Пьесы для ансамбля малых домр с фортепиано, Сост. Тарасова Г. Московский государственный институт музыки им. Шнитке. М., 1999
63. Пьесы для ансамбля русских народных инструментов. Сост. Ногарева Ю., Л - 1982
64. Пьесы для домры и гитары. Сост. Ногарева Ю., С-п. – 2002
65. Пьяцолла А. «20 танго для баяна или аккордеона» тетрадь 1, С-Пб, 2000
66. Пьяцолла А. «20 танго для баяна или аккордеона» тетрадь 2, С-Пб, 2000
67. Сборник ансамблей для баяна или аккордеона, составитель Р.Гречухина С-Пб., 1999
68. Старинная французская музыка для двух гитар. Editio musica Budapest, 2018
69. Торлаксон Э. Первые гитарные уроки. Исландская гитарная школа
70. Уроки мастерства. Ансамбли для гитары. Сост. Иванова-Крамская Н. А. Ростов-на-Дону. 2010
71. Усупова Л. «Из репертуара квартета домристов», Томск, ДШИ №1, 2009
72. Хрестоматия аккордеониста 1-2 класс, составитель В.Гусев, М., 1993
73. Хрестоматия аккордеониста 3-4 класс, составитель Л.Гаврилов, М., 2002
74. Хрестоматия аккордеониста 5-7 класс, составители В.Мотов, Г.Шахов, М, 2003
75. Хрестоматия для ансамблей аккордеонистов ДМШ, М., «Музыка», 2004
76. Хрестоматия для ансамблей баянов. - М., «Музыка», 1984
77. Хрестоматия для ансамблей гитаристов, сост. А. Зенков. М.: "Музыка", 2015
78. Хрестоматия для балалайки 1-3 классы ДМШ. Сост.В.Глейхман, «Кифара», М., 2001
79. Хрестоматия для балалайки 3-5 классы ДМШ. Сост.В.Глейхман, «Кифара», М., 2001
80. Хрестоматия. Гитара. Ч. II. Ансамбли. Этюды. Сост., Агабабов В., М., 2006
81. Хрестоматия гитариста. Младшие классы ДМШ. «Кифара», М., 2006
82. Хрестоматия гитариста (ансамбли для гитары с духовыми, струнными инструментами и фортепиано). Вып.1, 2. Ростов-на-Дону, 2007
83. Хрестоматия для домры и фортепиано. Сост. Быстрицкая Л., С-П., 2005
84. Хрестоматия юного гитариста, составитель Зубченко О., «Феникс», Р-на-Д., 2007
85. Хрестоматия юного гитариста. Репертуар для ансамблей шестиструнных гитар (дуэты, трио). Сост. Зубченко.О., Ростов-на-Дону., 2007
86. Шестиструнная гитара. Сост. Гуркин В., Ростов-на Дону, 1998
87. Школа игры на баяне, составитель Говорушко П., «Музыка» Ленинград, 1972,1981
88. Эстрадные миниатюры для аккордеона или баяна, №1, С.Лихачёв С-Пб 1999
89. Эстрадные миниатюры для аккордеона или баяна, №2, С.Лихачёв С-Пб 2002
90. Юный аккордеонист. Часть 1, Составитель Г.Бойцова, М.,1994
91. Юный аккордеонист. Часть 2, Составитель Г. Бойцова, М.,1994

	<p>92. Янковская Е.П., Классика и современность, переложение и инструментовка для квартета домр, Новосибирск, 2018</p> <p>93. Янковская Е.П., Старая афиша, Транскрипция для квартета домр. Новосибирск, 2018</p> <p>94. Янковская Е.П., Путешествие вокруг света за 12 минут, Транскрипция для квартета домр. Новосибирск, 2018</p>
Рабочие тетради	
Методическая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Готлиб А.Д. Основы ансамблевой техники. «Музыка», М., 1971 2. Готсдинер А. Музыкальная психология. А.Готсдинер. М., 1993 3. Зеленин В.М. «Работа в классе ансамбля» Минск, 1979 4. Зыбцев А. Из опыта работы педагога класса камерного ансамбля. «Музыка», М., 1980 5. Зыбцев А. «Из опыта работы педагога класса камерного ансамбля» / "Камерный ансамбль. Педагогика и исполнительство". «Музыка», М., 1979 6. Максимов, Е. Ансамбли и оркестры гармоник, 3-е изд. Е. Максимов. М., 1979, 229 с. 7. Максимов, Е.И. Ансамбли и оркестры русских народных инструментов. Е. Максимов. М., 1984 8. Методика работы с ансамблем народных инструментов, ЛГИК, 1988 9. Мильман М.Мысли о камерно-ансамблевой педагогике и исполнительстве. / В кн. "Камерный ансамбль. Педагогика и исполнительство". «Музыка», М., 1979 10. Педагогика и исполнительство". / Под ред. К.Аджемова. М., «Музыка», 1979 11. Попонов В. О переложении для русских народных инструментов. М., 1986 12. Проблемы стиля в народной музыке. М., 1986 13. Прошко Н. Методические рекомендации для оркестров и ансамблей народных инструментов / Н. Прошко. – Минск, 1972 14. Степанов Н.И., Народное музыкально-инструментальное исполнительство. С.-Пб.- Москва - Краснодар: "Планета музыки", 2014 15. Ушенин В. Народно-инструментальное ансамблевое исполнительство на Дону: история и современность / В. Ушенин. – Ростов-на-Дону, 2001 16. Шахматов Н. Переложение музыкальных произведений для различных ансамблей русских народных инструментов / Н. Шахматов. – Л., ЛГИК, 1983
Мультимедийные приложения	<p>Ноты для ансамбля: http://www.web-4-u.ru/pikulin/ https://ale07.ru/music/notes/song/bayan/repertuar_sorni.htm http://artdominanta.com/sheet-music-%D0%BD%D0%BE%D1%82%D1%8B/ Видео: https://www.youtube.com/watch?v=WafFhyQtRqY</p>
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование	В. 01.УП.02 ПО. 01.УП.03 Фортепиано

программы учебного предмета	
Учебные компоненты УМК	Учебники
	<p>Хрестоматии, репертуарные сборники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артоболевская А. «Первая встреча с музыкой». М., 1985 2. Артоболевская А. Хрестоматия маленького пианиста. С. – П.: «Композитор», 2004 3. Альбом нетрудных переложений для фортепиано в 4 руки. М.: «Музыка», 1989 4. Альбом советской детской музыки. Том 6. Составление и редакция Бакулова А. и Сорокина К. Л., 1974 5. Альбом ученика-пианиста: Хрестоматии для 6, 7 классов. Учебно-методическое пособие/ Сост. С. Цыганкова, И. Королькова. Ростов на Дону: Феникс, 2011 6. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. М.: «Советский композитор», 1981 7. Ансамбли. Младшие классы. Вып. 7. М., «Советский композитор», 1983 8. Ансамбли. Фортепиано. 5-7 классы ДМШ. Редактор Григоренко В.М. М., «Кифара», 1997 9. Арцышевский Г., Арцышевская Ж. Юному аккомпаниатору. М.: «Советский композитор», 1990 10. Балакирев М. Избранные романсы. М.: «Музыка», 1974 11. Бах И.С. Английские сюиты. М., 1963 12. Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги. — М.: «Музыка», 1985 13. Бах И.С. Французские сюиты, 1974 14. Биберган В. «Далекое - близкое». Нетрудные пьесы для фортепиано в 4 руки. С.-П.: «Музыка», 2000 15. Библиотека юного пианиста. Вып. 3. Составитель В. Натансон. М.: «Музыка», 1999 16. Бизе Ж. «Детские игры». Ансамбли для фортепиано. М., «Классика XXI», 2002 17. Брамс И. «Русский сувенир». Транскрипции в форме фантазии на русские песни для фортепиано для 4 руки. М.: «Музыка», 1978 18. Брат и сестра. Альбом фортепианных пьес в 4 руки. Вып. 2. С.-П.: «Северный олень», 1993 19. Булахов П. Избранные романсы. М.: «Музыка», 1980 20. Левина З. Музыкальные картинки на стихи Э. Мошковской. М.: «Музыка», 1976 21. Вавилов Г. Романс и скерцо для скрипки и фортепиано. С.-П.: «Композитор», 2002 22. Весёлка. Киев: «Музична Украина», 1980 23. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: «Музыка», 1988 24. Гайдн Й. Избранные произведения. М.: «Музыка», 1980 25. Геталова О., Визная И. «В музыку с радостью». С.-П.: «Музыка», 2002 26. Глушенко М. Фортепианная тетрадь юного музыканта. Вып. 1. Л.: «Музыка», 1988 27. Григ Э. Лирические пьесы. Ор. 12, 38,43 М.: «Музыка», 1962 28. Григ Э. Избранные произведения. Детский альбом для фортепиано. М., 2007 29. Гречанинов А. Пастели. М.: «Музыка», 1974 30. Гринштейн К. Книжки-раскраски. Л.: «Палестра», 1986 31. Детские пьесы болгарских композиторов. Составители Ганевы Д. и К., 1987 32. Звуки мира. Вып. 5, 9. Составитель Бакулов А. Л., 1974

33. Избранные этюды иностранных композиторов. Вып. 1 и 2. М.: «Композитор», 2000
34. Итальянская клавирная музыка. Будапешт, 1974
35. Клавирные пьесы западноевропейских композиторов XVI-XVIII веков. Редакция Н. Копчевского. Вып. 1, 2. М., 1975
36. Коновалов А. ДоНОТЫши. Курган, 1999
37. Копчевский Н., Натансон. В. Современная фортепианная музыка для детей. Вып. 1. М.: «Музыка», 1970
38. Кривицкий Д. Впервые за фортепиано. М. 2001
39. Кувшинников Н., Соколов М. Школа игры фортепиано. М.: «Музыка», 1964
40. Ляховицкая С. Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей. Л.: «Музыка», 1974
41. Малахова И. Первые шаги в мире звуков. Л.: «Музыка», 1977
42. Мейлих Е. Самоучитель игры для взрослых на фортепиано. Л.: «Музыка», 1970
43. Мендельсон Ф. Песни без слов. М.: «Музыка», 1976
44. Моё фортепиано: сборники пьес для учащихся 6-7 классов, М.: «Музыка», 1976
45. Моцарт В.А. Нетрудные сонаты. М.: «Музыка», 1980
46. Никитин С. Песни на стихи Юнны Мориц. М.: «Композитор», 2004
47. Никольская М. Комплекс упражнений для начинающего пианиста. Владимир: «Посад», 1999
48. Ныркова В., Навтиков Г. Школа самостоятельного обучения игре на фортепиано. М.: «Советский композитор», 1977
49. Парфёнов И. Детский альбом для фортепиано. Курган, 1988
50. Педагогический репертуар. Ленинград: «Музыка», 1964
51. Первые шаги маленького пианиста. Составитель Т. Взорова, Г. Баранова, А. Четвертухина. М.: «Музыка», 1985
52. Петров А. «Музыка из кинофильмов». М.: «Композитор», 2000
53. Полифонические пьесы. Хрестоматия для фортепиано 6 класс. Старшие классы ДМШ. /Составитель Л. Ройзман М., 1976
54. Популярная музыка для фортепиано в 4 руки. С.-П.: «Союз художников», 2001
55. Популярные произведения для фортепиано в 4 руки. С.-П.: «Композитор», 2004
56. Пособие по общему курсу фортепиано. Составители Т. Ахромович, Е. Юмаева. С.-П.: «Музыка», 2002
57. Пособие по чтению нот с листа для фортепиано. 5-7 классы ДМШ. / Составитель и редакция В. Гитлица. М: Музыка, 1967
58. Пьесы, сонаты, вариации, этюды для фортепиано. / Составитель С. Барецкая. Ростов н/д: «Феникс», 2003
59. Пьесы зарубежных композиторов. Средние и старшие классы ДМШ. Выпуск 2
60. / Составитель Е. Тимакин. М: Музыка, 1969
61. Пьесы в форме вариаций. Старшие классы ДМШ / Составитель А. Батагова. М., 1969
62. Репертуарная серия ДМШ. Ансамбли. Вып. 2. Составитель С. Голованова. М., С.-П.: «Музыка», 2002
63. Русская клавирная музыка. /Редакция Н. Копчевский М., 1981
64. Сафонов В.И. Новая формула. Мысли для учащихся на фортепиано. Учебное пособие. Изд-е 2-е, исправленное. Независимость пальцев. Ровность удара. Беглость. С.-П.: «Композитор» 2017
65. Сибелиус Я. Избранные фортепианные произведения. Л.: «Музыка», 1974
66. Современная фортепианная музыка для детей. I-VII классы ДМШ. Составитель Сост. Н. Копчевский. Л., 1975
67. Соколов М., Натансон В., Копчевский Н. Современный пианист. Изд. 2-е, М.: «Музыка», 1979
68. Соколов Н. Ребенок за роялем. М.: «Музыка», 1981
69. Сонатина для самых маленьких. Составитель Л. Костромитина. С.-П.: «Музыка», 2002

	<p>70. Сонатины и вариации. 4-7 классы ДМШ. / Составитель А. Бакулов. М., 1969</p> <p>71. Старинная музыка для маленьких пианистов. Составитель Копчевский. М.: «Классика XXI века», 2001</p> <p>72. Сост. Ройзман Л., Натансон В. «Юный пианист». Вып. 2. Пьесы, этюды и ансамбли для средних классов ДМШ. М., 1964</p> <p>73. Сост. Борзенков А. Пьесы русских композиторов в 4 руки «Играем вдвоем». С.-П.: «Композитор», 2004</p> <p>74. Сост. Корнеев А. Альбом флейтиста. Переложение лучших образцов классической музыки и оригинальные пьесы. М., «Кифара», 2006</p> <p>75. Сост. Маевский Ю. Сборник веселых пьес для фортепиано в 4 руки. Вып. 1, 2. С.-П.: «Композитор», 2004</p> <p>76. Сост. Печерский Б. Фортепианные ансамбли в 4 руки. М.: «Музыка», 1993</p> <p>77. Сост. Розенблюм Ф. Легкие пьесы для фортепиано в 4 руки. Л.: «Музыка», 1974</p> <p>78. Сост. Симонова В. Чудо - песенки. Фортепианные ансамбли. Новосибирск: «Окраина», 2007</p> <p>79. Сост. Усупова Л. «Сладкая грёза». Произведения в переложении для домры и фортепиано. Новосибирск: «Классика –А», 2004</p> <p>80. Сост. Хондо Н., Чайковский П. Легкие переложения в 4 руки. М.: «Классика XXI века», 2002</p> <p>81. Сост. Шеффер А. Первые успехи четырехручной фортепианной игры. Сборник из народных песен, оперных мелодий, отрывков классической музыки и танцев. М.: «Музыка», 1989</p> <p>82. Тимакин Е.В. Навыки координации в развитии пианиста. Учебно-методическое пособие. М.: «Музыка», 2012</p> <p>83. Толкунова Е.В. Начальные уроки игры на фортепиано: учебное пособие для детей дошкольного возраста. М.: «Музыка», 2008</p> <p>84. Толкунова Е.В. Весёлая музыкальная азбука в картинках, нотах, буквах, цифрах: интегративный курс обучения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: «Музыка», 2013</p> <p>85. Учитель и ученик. Фортепианные ансамбли. 1-4 классы ДМШ, вып.1. С.-П.: «Композитор», 2007</p> <p>86. Фортепианная тетрадь юного музыканта. Вып. 2. Составитель М. Глушенко. Л.: «Музыка», 1989</p> <p>87. Фортепианные этюды и упражнения зарубежных композиторов XX века. Составитель Н. Терентьева, М., 1980</p> <p>88. Хрестоматия ансамбля для средних классов ДМШ. М.: «Музыка», 1985</p> <p>89. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. Вып. 1-7. Составители Н. Любомудрова, К. Сорокина, А Туманян. М., 1989</p> <p>90. Хромушин О. Композиции на темы Дж. Гершвина в 4 руки. «Союз художников», 2001</p> <p>91. Циполи Д. Избранные произведения. М.: «Классика XXI века», 2000</p> <p>92. Чайковский П.И. Легкие переложения в 4 руки. М.: «Классика XXI века», 2002</p> <p>93. Чайковский П. Времена года. М.: «Музыка», 1989</p> <p>94. Черни К., Этюды, ор. 299. М.: «Музыка», 1989</p> <p>94. Школа игры на фортепиано. Составитель Н. Кувшинников, Н. Соколов. М.: «Советский композитор», 1976</p> <p>95. Юному музыканту пианисту: хрестоматии педагогического репертуара 6, 7 классы. Учебно-методическое пособие / составитель С. Цыганкова, И. Королькова. Ростов на Дону: Феникс, 2004</p> <p>96. Юсфин А. Музыкальные путешествия по нашей Родине. Пьесы для фортепиано на материале песен и танцев народов СССР. Л., 1983</p>
Рабочие тетради	
Методическая	1. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. М., 1978

литература

2. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой. М., 1985
3. Бадура-Скода Е.П. Интерпретация Моцарта. М., 1972
4. Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство. Л., 1974
5. Баренбойм Л.А. Путь к музицированию. Л., 1981
6. Бейлина С. В классе профессора В.Х. Разумовской. М., 1973
7. Бейпшаг. Орнаментика в музыке. М., 1978
8. Бирмак А. О художественной технике пианиста. М., 1973
9. Блох О. Комплексный репертуар как основа развития учащихся-музыкантов. Москва, Музыка в школе №5, 2002
10. Богоино Г.К. Игры – задачи для начинающих музыкантов. М.: «Музыка», 1974
11. Бодки Э. Интерпретация клавирных произведений И.С. Баха. М.: «Классика – XXI», 2005
12. Бронфин Е.Ф. Н.И. Голубовская — исполнитель и педагог. Л., 1978
13. Браудо И.А. Об изучении клавирных сочинений И.С. Баха в музыкальной школе. М.: «Классика – XXI», 2005
14. Браудо И.А. Артикуляция. Л., 1961
15. Брянская Ф. Формирование и развитие навыков игры с листа в первые годы обучения пианистов. М.: «Классика – XXI», 2005
16. Вопросы музыкальной педагогики. Выпуск 1-6. М., 1979-1981; 1983 – 1985
17. Вопросы музыкальной педагогики. Редакция В. Натансон. Выпуск 2. М., 1967
18. Вопросы музыкальной педагогики. Составитель В.И. Руденко. Выпуск 7. М., 1986
19. Вопросы музыкальной педагогики. Составитель В. Натансон. М., 1979, 1961, 1988
20. Вопросы фортепианного исполнительства. Составитель М. Соколов. Выпуски 1-4, – М., 1965, 1968, 1973, 1976
21. Вопросы фортепианной педагогики. Редакция В Натансона. Выпуски 1-4. М., 1963, 1967, 1971, 1976
22. Гат Й. Техника фортепианной игры. М., 1957
23. Голубовская Н. Искусство педализации. Л., 1974
24. Гофман И. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре. — М.: «Классика – XXI», 2000
25. Запольнова Ю. Психологические предпосылки успешного сценического выступления. Новосибирск, 2006
26. «Из опыта методической работы». Москва, «Учитель музыки» № 3(14), 2011
27. Калинина Н. Клавирная музыка И.С. Баха в фортепианном классе. Л., 1973
28. Кирнарская Д. К. Музыкальные способности. – М.: «Таланты-XXI век», 2004
29. Коган Г. Вопросы пианизма. М., 1968
30. Коган Г. О фортепианной фактуре. М., 1961
31. Коган Г. Работа пианиста. М.: «Классика – XXI», 2003
32. Коган Г. У врат мастерства. М., 1977
33. Корыхалова Н. Играем гаммы. М., 1995
34. Кременштейн Б. Воспитание самостоятельности учащегося в классе специального фортепиано. М.: «Классика – XXI», 2000
35. Либерман Е. Я. Работа над фортепианной техникой. М.: «Классика – XXI», 2002
36. Либерман Е. Я. Творческая работа пианиста с авторским текстом. М., 1988
37. Любомудрова Н. Методика обучения игре на фортепиано. М., 1982
38. Макуренкова Е. О педагогике В.В. Листовой. М., 1991
39. Маккиннон Л. Игра наизусть. М.: «Классика – XXI», 2003

	<p>40. Мальцев С. Комплексная методика творческого развития юного пианиста. – Видеозапись. С.-П., 1991</p> <p>41. Милич Б. Воспитание ученика пианиста 1-2 классы ДМШ. Киев, 1977</p> <p>42. Милич Б. Воспитание ученика пианиста 3-4 классы ДМШ. Киев, 1979</p> <p>43. Милич Б. Воспитание ученика пианиста 5-7 классы ДМШ. Киев, 1982</p> <p>44. Москаленко Л.А. Донотный период обучения юного пианиста. Новосибирск, 2000</p> <p>45. Москаленко Л.А. Организация пианистического аппарата в первый год обучения. Новосибирск, 1989</p> <p>46. Москаленко Л.А. Полифония в репертуаре пианиста. — Новосибирск, 2001</p> <p>47. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. М., 1967</p> <p>48. Носина В. Символика музыки И. С. Баха. М., «Классика, XXI», 2006</p> <p>49. Оборнин Л.Н. О некоторых принципах фортепианной техники. Вопросы фортепианного исполнительство. М., 1968</p> <p>50. Перельман Н. В классе рояля. Л., 1986</p> <p>51. Печковская М. Букварь музыкальной грамоты (пособие для начинающего пианиста). М., 1996</p> <p>52. Ражников В. Диалоги о музыкальной педагогике. М.: «Классика – XXI», 2003</p> <p>53. Ребенок за роялем. Пианисты-педагоги социалистических стран о фортепианной методике. М., 1981</p> <p>54. Савшинский С.И. Работа пианиста над техникой. Л., 1968</p> <p>55. Савшинский С. И. Работа пианиста над произведением. М.: «Классика – XXI», 2001</p> <p>56. Савшинский С. И. Пианист и его работа. М.: «Классика», 2002</p> <p>57. Сафонова И.Э. Игры для организации пианистических движений (доинструментальный период). Екатеринбург, 1994</p> <p>58. Сборник статей «Как научить играть на рояле?». М.: «Классика – XXI», 2005</p> <p>59. Светозарова Н., Кременштейн Б. Педализация в процессе обучения игре на фортепиано. М., 2001</p> <p>60. Смирнова Т.И. Фортепиано – интенсивный курс. М., 1992</p> <p>61. Теория и методика обучения игре на фортепиано. Под общей редакцией А. Каузовой, А Николаевой. Ростов-на-Дону: «Владос», 2001</p> <p>62. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. М.-Л., 1947</p> <p>63. Тимакин Е. Воспитание пианиста. М., 1984</p> <p>64. Тимакин Е.М. Воспитание пианиста. М., 1989</p> <p>65. Тургенева Э. Работа с начинающими в фортепианных классах ДМШ и ДШИ. М., 1981</p> <p>66. Тургенева Э., Малюков А. Пианист — фантазер, части 1-П. М., 1987</p> <p>67. Фейгин С.Е. Мастерство пианиста. М., 1978</p> <p>68. Фейнберг С. Пианизм как искусство. М.: «Классика – XXI», 2000</p> <p>69. Цыпин Г. Обучение игре на фортепиано. М., 1984</p> <p>70. Швейцер А. И.С. Бах. М., 1965</p> <p>71. Шнабель А. Моя жизнь и музыка. М.: «Классика – XXI», 2000</p> <p>72. Шмидт-Шкловская А. О воспитании пианистических навыков. М.: «Классика-XXI», 2001</p> <p>73. Штепанова-Курцова И. Фортепианная техника. Киев, 1982</p> <p>74. Щапов А. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище. М.: «Классика – XXI», 2000</p> <p>75. Юдовина-Гальперина Т. За роялем без слез, или, я - детский педагог. С.- П., 1996</p>
Мультимедийные	<p>Ноты для фортепиано https://notkinastya.ru/noty-dlya-fortepiano/fortepiannye-ansambli-noty/</p>

приложения	Видео https://www.youtube.com/watch?v=Ex9F-nfg2wE
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета	ПО.01. УП.04. Хоровой класс
Учебники	
Учебные компоненты УМК Хрестоматии, репертуарные сборники	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Аве Мария». Сборник произведений для детского и женского хоров. – М., 1990 2. «Верные друзья» песни для детей. – М., издательство «Советский композитор», 1987 3. «Детские хоры» хоры на «бис». Американская тетрадь. – СПб., 2004 4. «Детский хор». Хоровые произведения в сопровождении фортепиано и без сопровождения для средних и старших классов ДМШ. Учебно-методическое пособие. Составитель Э. Я. Ходош. - Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2010 5. «Дружат дети всей земли» детские песни. – М.: издательство «Советский композитор», 1970 6. «Западные классики – детям». – М.: издательство «Советский композитор», 1999 7. «Зарубежная хоровая музыка». Хрестоматия для детского хора. – М.: «Классика 21 века», 2003 8. «И в шутку и в серьез» Песни советских композиторов для детей среднего школьного возраста. – М., «Музыка» 1990 9. «Композиторы классики для детского хора». М. Ипполитов-Иванов, выпуск 6 – М.: «Музыка», 2007 10. «Композиторы улыбаются», сборник полифонической музыки для детей – Л., 1997 11. «Песни Владимира Шаинского». – М., 1987 12. «Погоди» – песни из мультфильмов и телепередач для детей (выпуск 2). – М., издательство «Музыка», 1983 13. «Полифонические произведения для детского хора». – М.: издательство «Советский композитор», 1983 14. «Репертуар хорового класса. Русская классика». Учебное пособие. Составитель Б.А. Селиванов. – М.: «Издательство Кифара», 2006 15. «Русская хоровая музыка». Хрестоматия для детского хора. – М.: Издательство «Классика 21 века», 2003 16. «С песней весело шагать». Популярные песни для детей (Выпуск 3). – М., издательство «Советский композитор», 1989 17. «Сборник русских народных песен». – М., 1987 18. «Тише, мыши – кот на крыше!». Детские песенки Галины Гусевой. – СПб., 2001 19. «Школа хорового пения». Сборник хоровых произведений для учащихся младших классов. Составитель В. Попов. – М., 1976 20. В. «Поет «Мечта»». Томск, ТОУМЦКИ 2006 21. Гладков Г. «После дождичка в четверг». – М.: издательство «Дрофа», 2001 22. Крылатов Е. «Крылатые качели» песни из телефильма Приключения электроника. – М.: издательство «Советский композитор», 1987 23. Любимые песни малышей. Для голоса (хора) в сопровождении фортепиано, сост. Н. Кокина. М.: «Музыка», 2002 24. Паулс Р. «Птичка на ветке». Песни для детей. – Л., 1990

		<p>25. Плешак С., Гречневая каша. Для хора и ансамбля, 2020</p> <p>26. Славкин М. «Поет детский хор «Преображение»» М, «Владос» 2001</p> <p>27. Струве Г. «Хоровое сольфеджио». – М.: издательство «Советский композитор», 1983</p> <p>28. Струве Г. «Школа хорового пения». – М., 2000</p> <p>29. Струве Г. «Школьный корабль». – М., 1979</p> <p>30. Чайковский П., Детский альбом. Переложение для детского хора без сопровождения фортепиано, 2020</p> <p>Школьные шлягеры. Песни и хоры для 1-11 классов, сост. Ю. Алиев. - М.: «Музыка», 2007</p>
	Рабочие тетради	
	Методическая литература	<p>1. «Как научиться петь». Сборник статей. Издательство церковной литературы. – М., 1992</p> <p>2. «Работа с детским хором». Сборник статей. – М., 1981</p> <p>3. Емельянов В. «Развитие голоса». – СПб, 1997</p> <p>4. Злобин К.В. «Вокальные основы хоровых певцов». – М., 1999</p> <p>5. Попов Н.А. «Работа с хором». – М., 1990</p> <p>6. Соколов В.И. «Пение в хоре». – М., 1976</p> <p>7. Струве Г. «Школа хорового пения». – М., 2000</p> <p>8. Шереметьев В.А. «Эстетические критерии и постановка певческого звука в детском хоре». – Томск, 2006</p> <p>9. Шереметьев В.А. «Хоровое пение в детском саду». – Челябинск, 2001</p>
	Мультимедийные приложения	<p>Ноты для детского хора https://radchenko.music.mos.ru/education_activities/elektronnaya-biblioteka/khorovye-noty-dlya-detey.php?clear_cache=Y</p> <p>http://notes.tarakanov.net/katalog/instrymenti/detskii-hor/#instruments=38!page=1!str=</p> <p>Видео https://www.youtube.com/watch?v=OSt8IJOG9-4</p>
	Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
	Наименование программы учебного предмета	В.01.УП.01. Оркестровый класс
Учебные	Учебники	
	Хрестоматии, репертуарные сборники	<p>1. «Ансамбли русских народных инструментов». Составитель. И. Дьяконова. Москва, 1995</p> <p>2. «Популярные мелодии» сборник для ансамблей русских народных инструментов. Санкт – Петербург: «Композитор», 2005</p> <p>3. «Пьесы для оркестра» Составители Ю. Шахматов, В. Биберган, Л.: «Музыка», 1984</p> <p>4. Андреев В. Избранные произведения для оркестра народных инструментов. М., 1960</p> <p>5. Антология литературы для оркестра русских народных инструментов. Часть 1-6. М.,1984 - 1989</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Городовская В. Произведения для ОРНИ. М., 1990 7. Играет детский оркестр народных инструментов. Выпуск 1-7, Челябинск, 2007-2011 8. Играет национальный академический оркестр народных инструментов России имени И.П. Осипова. Выпуск 1. Магнитогорск, 1997 9. Играет оркестр русских народных инструментов Челябинской государственной академии культуры и искусств. Составитель А.М. Асабин. Челябинск, 2004 10. Из репертуара Алтайского государственного великорусского оркестра «Сибирь», Новосибирск, 2004 11. Легкие пьесы для детского оркестра народных инструментов. Составитель А. Комаров. Л., 1974 12. Начинаящему оркестру русских народных инструментов. Выпуск 1-8. Составитель И. Обликин, М., 1970-1976 13. Сборник переложений, партитура для детского оркестра русских народных инструментов. И. Порядин, Новосибирск 2016 14. Пьесы для начинающих оркестров русских народных инструментов. Обработка и инструментовка В.А. Подъельского, Новосибирск, 2002 15. Пьесы для оркестра русских народных инструментов. Выпуск 4. Составители Н.М. Шахматов, В.Д. Биберган. Л., 1991 16. Репертуар самодеятельного оркестра русских народных инструментов. Выпуск 2. Составитель В. Глейхман. М., 1982 17. Репертуар самодеятельного оркестра русских народных инструментов. Выпуск 3-11. Составитель А. Черных. М., 1983-1991 18. Репертуар школьного оркестра русских народных инструментов. Составитель А. Гирш. Выпуск 3. Л., 1990 19. Хрестоматия для оркестра русских народных инструментов. Выпуск I. Санкт – Петербург: «Гармония», 2005 20. Хрестоматия для оркестра русских народных инструментов. Выпуск II. Санкт – Петербург: «Гармония», 2005 21. Хрестоматия для оркестра русских народных инструментов. Выпуск III. Санкт – Петербург: «Гармония», 2005 22. Хрестоматия по дирижированию. Пособие для молодого дирижера. Выпуск 1- 6, М.: «Советский композитор», 1976-1985 23. Чунин В. Современный русский народный оркестр. М.,1981
<p>Рабочие тетради</p>	
<p>Методическая литература</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аврагинер В. «Обучение и воспитание музыканта педагога» М., 1981 2. Андреев В. Статьи. Интервью. Воспоминания. /Сост., текстологическая подготовка, примечания Б. Грановского.-М.,1986 3. Асафьевы Б. «Музыкальная форма, как процесс» М., 1971 4. Атнеева Г.А. Содержание и организация оркестрового коллектива как средство нравственного воспитания школьников. М., 2009 5. Баренбойм Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство. Ленинград. Музыка 1974 6. Бендерский Л. Страницы истории исполнительства на народных инструментах. - Свердловск, 1983 7. Брылин П.А. Вокально-инструментальные ансамбли школьников. М.: Просвещение, 1990 8. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. - М.,1979 9. Гинзбург Л. «О работе над музыкальным произведением», «Музгиз», М., 1953 10. Житкова Л. М. «Учите детей запоминать» М., 1985 11. Запольнова Ю. Г. Психологические предпосылки успешного сценического выступления исполнителя. Новосибирск, 2006 12. Имханицкий М. И. «У истоков русской народной оркестровой культуры», М., 1984 13. Кабалевский Д. Воспитание ума и сердца: книга для учителя. / Сост. В. Викторов.-М: Просвещение,1981

Мультимедийные приложения	Ноты: https://ale07.ru/music/notes/song/bayan/repertuar_sorni.htm http://www.web-4-u.ru/pikulin/?page7 http://notes.tarakanov.net/katalog/instrymenti/orkestr-rysskih-narodnih-instrymentov-orni/#instruments=41!page=1!str= Видео: https://www.youtube.com/watch?v=WlBaSFq3pII https://www.youtube.com/watch?v=L6GiifAkTB8 https://www.youtube.com/watch?v=VdbpRqLc0Ss
Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия	учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет
Наименование программы учебного предмета	В.01.УП.03. Изучение инструментов народного оркестра (Балалайка. Домра)
Учебные компоненты УМК	Учебники
	Хрестоматии, репертуарные сборники <ol style="list-style-type: none"> 1. Александров А. «Азбука домриста». М., Государственное музыкальное издательство, 1963 2. Александров А. «Школа игры на трехструнной домре». М., «Музыка», 1988 3. Глейхман В. Педагогический репертуар балалаечника. М., «Музыка», 1979 4. Глейхман В. Педагогический репертуар балалаечника. М., «Музыка», 1982 5. Дьяконова И. «Азбука домриста», тетрадь 1,2. М., «Классика XXI», 2004 6. Евдокимов В. «Хрестоматия домриста» 1 -3 классы. М., «Музыка», 1996 7. Зверев А. «Букварь балалаечника». Л., «Музыка», 1988 8. Илюхин А. «Самоучитель игры на балалайке». М., «Музыка», 1974 9. Илюхин А. - Шишаков Ю. «Русский народный оркестр. Школа коллективной игры». М., «Советский композитор», 1990 10. Медведев В. Произведения для балалайки. М, «Музыка», 1989 11. Нечепоренко П. «Школа игры на балалайке». М., «Музыка», 1988 12. Сахарюк А. Педагогический репертуар балалаечника. С.– П., 1998 13. Цветков В. «Школа игры на балалайке». М., МОУМЦ, 2000 14. Чунин В. «Хрестоматия домриста» 1 -3 классы. М., «Музыка», 1983 15. Чунин В. «Школа игры на трехструнной домре». М., «Музыка», 1988 16. Щербак В. «Хрестоматия балалаечника» младшие классы ДМШ. М., «Музыка» 1996
Методическая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Андрюшенков Г. «Начальное обучение игре на балалайке». Л., «Музыка», 1983 2. Климов С. «Совершенствование игры на домре». М., «Музыка», 1971 3. Крюкова В. Музыкальная педагогика», сборник статей. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002

	<p>4. Ставицкий З. «Начальное обучение игре на домре». Л., «Музыка», 1984</p> <p>5. Свиридов Н. «Основы методики обучения игре на домре». Л., «Музыка», 1968</p> <p>6. Рябов В. «Формирование основ двигательной техники левой руки у учащихся класса домры». М., «Москва», 1988</p> <p>7. Шалов А. «Основы игры на балалайке». Л., «Музыка», 1970</p>
<p>Учебно-справочные и учебно-наглядные пособия</p>	<p>учебно-справочные пособия из ресурсов сети Интернет</p>

МБОУДО "ДШИ № 1", Усупова Лилия Отаровна, ДИРЕКТОР
30.09.2021 11:45 (MSK), Сертификат № 019CE2790041AC49AF4F3C702CACDF1253