

<p>Согласовано:</p> <p>Начальник управления культуры администрации Города Томска</p> <p> Д.А. Шостак</p> <p>« _____ » _____ 2023 г.</p>	<p>Утверждаю:</p> <p>Директор МБОУДО «ДШИ №1»</p> <p> Л.О. Усупова</p> <p>« _____ » _____ 2023 г.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ПОЛОЖЕНИЕ

### об организации и проведении Открытой городской творческой лаборатории преподавателей по классу домры и балалайки «Преподавание в классе струнных народных инструментов. Опыт. Проблемы. Перспективы»

Учредитель: Управление культуры администрации Города Томск;

Организатор: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска (МБОУДО «ДШИ №1»).

В конце XIX века благодаря подвижничеству выдающегося музыканта, просветителя В. В. Андреева были восстановлены и усовершенствованы Домра и Балалайка, русские народные инструменты, ставшие национальным достоянием, символами России, её голосом и душой.

Прошло более 100 лет, но нам, современным преподавателям школ искусств, также как В. Андрееву и его сподвижникам, и ныне приходится различными способами и средствами доказывать необходимость сохранения народного инструментального искусства, его значимость в музыкальной культуре страны. Интонационный барьер между современной популярной музыкой и национальными музыкальными традициями, весьма разрозненные знания и представления о народном музыкальном творчестве, невостребованность русского инструментального творчества средствами массовой информации фактически привели к тому, что несколько поколений молодёжи, подростков оказались оторгнутыми от национальных истоков. Падает интерес к народным инструментам, возникает своеобразный психологический барьер при восприятии народной музыки. Существует проблема с набором учеников на народные инструменты в школах искусств. Школы города Томска испытывают недостаток в притоке молодых специалистов по заявленному направлению.

Открытая городская творческая лаборатория преподавателей по классу домры и балалайки «Преподавание в классе струнных народных инструментов. Опыт. Проблемы. Перспективы» проводится с целью создания условий для профессионального общения преподавателей ДМШ и ДШИ, обмена опытом работы, результатами деятельности в области исполнительства на струнных народных инструментах.

Лаборатория проводится на базе МБОУДО «ДШИ №1» **31 октября 2023 года**. Начало в 10.00.

К участию в Лаборатории приглашаются преподаватели по классу «домра» и «балалайка» ДШИ и ДМШ города. Всем участникам Лаборатории выдаются сертификаты.

Программа Лаборатории предполагает проведение открытых занятий, методические сообщения, представление учебно-методических пособий, иное по заявленной тематике.

#### Контактная информация

По всем возникшим вопросам обращаться:

- директор Усупова Лилия Отаровна – 51-54-83
- заместитель директора по учебной работе Карпова София Павловна – 51-54-69
- методист Мельникова Анна Ивановна – 8-952-160-46-72