

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО «ДШИ №1»

_____ Л.О. Усупова

Приказ 30/од от 28.08.2024

**АДАптированная дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Музыка без границ»**

2024

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «**Музыка без границ**» (АДОП «Музыка без границ») составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12 2012 года), Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа предполагает индивидуальный подход к обучению, составлена с учётом возрастных, индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей с ОВЗ;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми с ОВЗ опыта творческой деятельности;
- овладение детьми с ОВЗ духовными и культурными ценностями народов мира;
- возможность социализации, реализации детей с ОВЗ через творчество.

1.3. Цель программы:

- создать условия для формирования потребности в общении с музыкой, как формы самореализации интеллектуальных и творческих способностей детей с ОВЗ, их личностных и духовных качеств.

Задачи программы:

- воспитание музыкального вкуса и устойчивого интереса к музыке;
- воспитание трудолюбия и целеустремленности;
- развитие коммуникативных способностей;
- воспитание общей культуры поведения;
- развитие координации: движений, интонационно – слуховых и мыслительных процессов;
- содействие в развитии образно – эмоциональной сферы;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха и памяти;
- развитие познавательного интереса, мышления, воображения и восприятия;
- расширение музыкального кругозора учащихся.

1.4. Сроки освоения АДОП «Музыка без границ», учебный план, содержание программ учебных предметов устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося и зависят от индивидуальных особенностей здоровья, возможностей учащихся, а также их потребностей.

1.5. Освоение учащимися АДОП «Музыка без границ» завершается итоговой аттестацией по предметам учебного плана, реализуемого для данного обучающегося.

II. Планируемые результаты освоения учащимися АДОП «Музыка без границ»

Минимум содержания АДОП «Музыка без границ» должен обеспечивать развитие значимых для социализации, самореализации у детей с ОВЗ интеллектуальных и художественно-творческих способностей, их личностных и духовных качеств.

2.1. Результатом освоения АДОП «Музыка без границ» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

в области историко-теоретической подготовки:

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства).

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися АДОП «Музыка без границ»

При оценивании учащихся, осваивающих АДОП «Музыка без границ», следует учитывать:

- степень сформированности интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, степень развитости музыкального мышления;
- владение практическими умениями и навыками в музыкально-исполнительской деятельности;
- степень продвижения учащихся, успешность личностных достижений.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу и может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление.

Оценка «5» («отлично»): качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (метроритмическими, техническими, художественными)

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра;

Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

«Зачёт» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

III. Учебный план

Общий срок обучения – 5 лет

I МОДУЛЬ

Наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по классам		
			1 класс	2 класс	3 класс
			количество недель аудиторных занятий		
			35	35	35 * (34)
недельная нагрузка в часах					
Фортепиано и музыкальная грамота	Аудиторные занятия (в часах)	210* (208)	2	2	2

II МОДУЛЬ

Наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по классам	
			4 класс	5 класс
			количество недель аудиторных занятий	
			35	34
недельная нагрузка в часах				
Фортепиано и музыкальная грамота	Аудиторные занятия (в часах)	138	2	2

Общий срок обучения – 5 лет

I МОДУЛЬ

Наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по классам		
			1 класс	2 класс	3 класс
			количество недель аудиторных занятий		
			35	35	35* (34)
недельная нагрузка в часах					
Основы игры на фортепиано и музыкальная грамота	Аудиторные занятия (в часах)	208	2	2	2

II МОДУЛЬ

Наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по классам	
			4 класс	5 класс
			количество недель аудиторных занятий	
			35	34
		недельная нагрузка в часах		
Основы игры на фортепиано и музыкальная грамота	Аудиторные занятия (в часах)	138	2	2

Общий срок обучения – 3 года

Наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по классам		
			1 класс	2 класс	3 класс
			количество недель аудиторных занятий		
			35	35	34
		недельная нагрузка в часах			
Основы игры на фортепиано и музыкальная грамота	Аудиторные занятия (в часах)	208	2	2	2

Общий срок обучения – 1 год

Наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по классам
			1 класс
			количество недель аудиторных занятий
			34
		недельная нагрузка в часах	
Основы игры на фортепиано и музыкальная грамота	Аудиторные занятия (в часах)	68	2

Общий срок обучения – 1 год

		Распределение по классам
		1 класс

Наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		количество недель аудиторных занятий
			34
			недельная нагрузка в часах
Основы игры на фортепиано	Аудиторные занятия (в часах)	68	2

Общий срок обучения – 3 года

Наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по классам		
			1 класс	2 класс	3 класс
			количество недель аудиторных занятий		
			35	35	34
недельная нагрузка в часах					
Основы игры на скрипке и музыкальная грамота	Аудиторные занятия (в часах)	208	2	2	2
Основы игры на фортепиано		67		1	1
	Итого	275	2	3	3

Общий срок обучения – 6 лет

II МОДУЛЬ

Наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по классам		
			4 класс	5 класс	6 класс
			количество недель аудиторных занятий		
			35	35	34
недельная нагрузка в часах					
Основы игры на ударных инструментах и музыкальная грамота	Аудиторные занятия (в часах)	208	2	2	2
Фортепиано и музыкальная грамота		70	1	1	

	Итого	278	3	3	2
--	--------------	------------	----------	----------	----------

Общий срок обучения – 1 год

Наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение классам	
			1 класс	
			количество недель аудиторных занятий	
			34	
		недельная нагрузка в часах		
Эстрадное пение и музыкальная грамота	Аудиторные занятия (в часах)	34	1	
Основы игры на клавишном синтезаторе		34	1	
	Итого	68	2	

Общий срок обучения – 1 год

Наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение классам	
			1 класс	
			количество недель аудиторных занятий	
			34	
		недельная нагрузка в часах		
Академический вокал и музыкальная грамота	Аудиторные занятия (в часах)	68	2	

Примечание к учебным планам:

1. Формы проведения итоговой и промежуточной аттестации обучающихся по АДОП «Музыка без границ» определяются требованиями программ учебных предметов.
2. Освоение предметов учебного плана проводятся в форме индивидуальных занятий в очной форме. Допускается применение дистанционных форм обучения.
3. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам «Основы игры на скрипке и музыкальная грамота», «Основы игры на ударных инструментах и музыкальная грамота», «Академический вокал и музыкальная грамота» из расчета 1 час в неделю на ученика.
4. Предметы, выходящие за рамки учебного плана, могут быть предоставлены обучающимся на платной основе по заявлению родителей.

Реализация АДОП «Музыка без границ» должна обеспечиваться учебно-методической документацией (репертуарными сборниками, учебно-методическими пособиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1
ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА,** Усупова Лилия Отаровна,
Директор

Сертификат B8D6DD5EC6F4B22D8160B37CAD8AE72B