**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 2.09.2024 по 6.09.2024**

* **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**

**Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль\* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **1 (8),**  **1 (3)\*, 1 (3)** | Сольфеджио | ***Кочина Елена Александровна*** | Распечатать рабочую тетрадь Е.М. Золина Домашние задания по сольфеджио 1 класс |
| Слушание музыки | Распечатать рабочую тетрадь Э.Сухушина, А. Сухотина Слушание музыки 1 класс. Стр.3. вопросы |
| **2 (8)**  **2 (3)\*** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | учебник «Сольфеджио» Ж. Металлиди А. Перцовская стр.5 №2 «Тень-тень» петь и тактировать |
| Слушание музыки | нарисовать рисунок – «три кита», подписать марш, танец и песня, вспомнить определения: темп, тембр, динамика, ритм, мелодия, лад |
| **3 (8)**  **3 (3)\*** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Повторить тональности до трёх знаков.  Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 3 класс-упр.12 –играть как написано, петь в первой октаве. Распечатать рабочую тетрадь (Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 3 класс). |
| Слушание музыки | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Распечатать рабочую тетрадь «Слушание музыки, 3 класс». А.А. Сухотина, Э.А. Сухушина (с сайта школы, для учащихся 3(8)).  Урок -1. Средства музыкальной выразительности-читать, знать выделенные определения (мелодия, аккомпанемент) |
| **4 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Повторить тональности до четырёх знаков.  Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 3 класс-упр.27-играть, петь и отмечать доли.  Распечатать Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 4 класс |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Учебник Островская 1 год обучения прочитать стр.51-57  Рабочая тетрадь Островская, Фролова, 1 год обучения, № 51,52 |
| **5 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Повторить тональности до пяти знаков.  Распечатать Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 5 класс  Построить , играть и петь последовательности аккордов:  E-dur – T53-T6-S53-D7-T3  cis-moll t53-t64-s53-D7-t3 |
|  |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Учебник Брянцева «Музыкальная литература зарубежных стран» стр.5 вопросы |
| **6 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** |  |
| Музыкальная литература |  |
| **7 (8)** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | учебник стр. 7 №7, подобрать аккомпанемент и петь с аккомпанементом, уметь объяснить кварто-квинтовый круг. |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Учебник Козлова « Русская музыкальная литература» стр.87 вопросы |
|  |
| **8 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** |  |
| Музыкальная литература |  |