

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ  
ПО.01. ИСТОРИЯ И ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

**программа учебного предмета**

**ПО.02. УП.05. КУЛЬТУРА РУССКОГО НАРОДА**

**Срок реализации 2 года**

**Томск-2021**

**Рассмотрено:**

**Методическим советом**

МБОУДО «ДШИ № 1»

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Утверждаю:**

Директор МБОУДО «ДШИ № 1»

\_\_\_\_\_  
Л.О. Усупова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Разработчик:**

**Завьялова Лилия Владимировна**, преподаватель первой квалификационной категории отделения хорового пения МБОУДО «Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска

**Диппель Александра Васильевна**, преподаватель отделения хорового пения. МБОУДО «Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «**Основы музыкального исполнительства (Культура русского народа)**» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гн), на основе обобщения педагогического опыта разработчиков программы.

**Возраст учащихся первого года** – с десяти до двенадцати лет. **Срок освоения программы** – 2 года.

Программа относится к предметной области «**История и теоретическая подготовка.**

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность. Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фольклорный ансамбль». Учитывая, что эти формы работы являются самыми эффективными способами познания народной культуры, в учебный план введен предмет «**Культура русского народа**», который является составной частью общеразвивающей программы. Особое внимание в данной программе уделяется изучению жизни и быта русского народа, песен календарного цикла и других жанров, народных традиций, праздников, обрядов, народного театра, народного танца и народных инструментов.

**Цель программы:** воспитать бережное отношение к культуре русского народа как национальному и мировому достоянию, источнику нравственно-этических и духовных ценностей, без которых невозможно здоровое и гармоничное развитие личности и общества в целом.

**Задачи программы:**

- формирование эмоциональной, нравственной, интеллектуальной сторон личности, развитие памяти и творческого воображения;
- формирование понимания всей красоты русской культуры, народной мудрости;
- развитие восприятия русской народной культуры;
- изучение жизни и быта русского народа, календарных праздников;
- изучение традиционных жанров устного и музыкального народного творчества.

### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Учебная аудитория для проведения занятий по предмету «Культура русского народа» должна иметь площадь не менее 6 кв. м., быть оформлена наглядными пособиями, оснащена необходимым оборудованием: фортепиано, компьютером, аудио и видео техникой и партами для учащихся. Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видео записей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебных предметов используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (показ видеозаписей, использование дидактического материала, репродукций, демонстрация музыкального материала);
- практический (творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробного анализа);
- объяснительно-иллюстративный (прослушивание записей выдающихся исполнителей, народных

исполнителей и коллективов);

- метод проблемного изложения (преподаватель ставит и сам решает задачу, показывая при этом учащемуся различные пути и варианты решения);

- частично-поисковый метод (учащийся участвует в поиске решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащихся.

**Объём учебного времени,  
предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета**

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения	
			5(7)	6(7)
	количество недель аудиторных занятий			
	35		35	
	недельная нагрузка в часах			
ПО.02. УП.02. Культура русского народа	Аудиторные занятия (в часах)	70	1	1
	Самостоятельная работа (в часах)	70	1	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	140	2	2

В самостоятельную работу учащихся входят следующие виды внеаудиторной деятельности: выполнение домашних заданий, посещение концертов, участие в творческих мероприятиях и культурно просветительской деятельности школы.

- слушание этнографических материалов;
- подготовка к устному опросу;
- работа с интернетом (по заданному материалу);
- подготовка рефератов;
- чтение дополнительной литературы;
- посещение концертов, театров, музеев.

Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими. Периодичность занятий - каждый день.

Объём самостоятельной работы определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения учащимися общеобразовательных программ.

Учащийся должен быть физически здоров. Индивидуальная домашняя работа должна проходить в несколько приёмов, и должна строиться в соответствии с рекомендациями преподавателя, которые фиксируются, в случае необходимости, в дневнике учащегося.

**Формы и методы контроля, критерии оценок**

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Виды контроля и учёта успеваемости: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

**Текущий контроль** знаний и умений осуществляется в рамках урока в целях оперативного контроля за качеством освоения программы.

**Промежуточная аттестация** является основной формой контроля учебной работы учащихся и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;

- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определённом этапе обучения.

Промежуточная аттестация проходит в виде контрольных уроков.

Все виды контроля производятся в соответствии с графиком промежуточной и итоговой аттестации.

Качество выступления оценивается с учётом характеристики, отражающей достигнутые успехи и недостатки, отношение к занятиям и работоспособность учащегося и выражается в оценке по **пятибалльной системе**, которая выставляется коллегиально.

**Итоговая аттестация** выпускников проводится с целью контроля (оценки) освоения программы.

Итоговая аттестация по предмету «**Культура русского народа**» проводится в форме контрольного урока. По итогам итоговой аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». **В свидетельство об окончании школы выставляется оценка с учётом успеваемости по предмету за последние два года обучения.**

### График промежуточной и итоговой аттестации

<i>Класс</i>	<i>Сроки проведения аттестации</i>	<i>Вид аттестации</i>	<i>Требования</i>
<b>5(7)</b>	Декабрь	Контрольный урок	Устный опрос по изученным темам
	Май	Контрольный урок	Устный опрос по изученным темам
<b>6(7)</b>	Декабрь	Контрольный урок	Устный опрос по изученным темам
	Май	Контрольный урок	Устный опрос по изученным темам

### Критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащегося

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к изучаемому предмету;
- развитие мышления;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу и может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого учащегося.

#### **Оценка «5» («отлично»):**

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- знание жанров устного народного творчества;
- умение определить региональное различие в музыкальной и бытовой сфере русского народа.

#### **Оценка «4» («хорошо»):**

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- знание жанров устного народного творчества;
- недостаточное умение определить региональное различие в музыкальной и бытовой сфере русского народа.

#### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неполное знание устного народного творчества;
- слабое умение определить региональное различие в музыкальной и бытовой сфере русского народа.

#### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой

посещаемостью аудиторных занятий.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Аудиторные занятия по предмету «**Культура русского народа**» должны быть построены на различных видах деятельности, включающих практические и творческие задания: слушание аудиозаписей аутентичных исполнителей, просмотр видеозаписей, народных драм, мультфильмов с соответствующей тематикой, использование наглядного материала. Частая смена видов деятельности позволит сохранить работоспособность и остроту восприятия материала.

Важные педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к учащимся, исходя из оценки их интеллектуальных, физических, музыкальных и эмоциональных данных, уровня подготовки.

Особенность программы «Культура русского народа» - это соединение цикличности народного земледельческого календаря, обрядов, приуроченных и неприуроченных песен, семейно-бытовых обрядов и песен с соответствующим им устным материалом, который включает жизненные и бытовые моменты русского народа.

Методика работы, предложенная в программе универсальна. Она включает в себя конкретные формы работы, которые позволяют комплексно изучить традиционную культуру.

Содержание уроков, основанное на изучении традиционного фольклора, жизни и быта крестьян позволяет учащимся освоить не только изучаемый материал, но и осознать себя наследниками национальных традиций.

### Требования к уровню подготовки выпускника

Результатом освоения программы учебного предмета «Культура русского народа» является:

- знание жанров отечественного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знание музыкальной терминологии;
- умение анализировать устный и музыкальный фольклор;
- знание бытовых и жизненных моментов русского народа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Учебно-тематический план

#### Первый год обучения

№	Тема урока	Кол-во часов
1.	Народный календарь. История возникновения.	1 час
2.	Место поселения. Деревня. Село. Слобода. Погост. Двор. Усадьба. Гумно. Мельница. Управление. Община. Сходы.	1 час
3.	Народный календарь: Осень. Осенние традиции и обряды: встреча осени, «Дожинки», «Последний сноп», капустники, осенины.	1 час
4.	Осенние праздники. Приметы осени. Осенины. Возжигание нового огня.	1 час
5.	Народный календарь: Осень. Жатва (жнивье).	1 час
6.	Пашня. Орудия труда. Страда. Сбор урожая. Толока. Дожинки.	1 час
7.	Народный календарь: Осень. «Бабье лето», Воздвижение.	1 час
8.	Огород. Домашний скот, заготовки на зиму. Обрядовая кухня. Промыслы (охота).	1 час

9.	Народный календарь: Осень. Рождество Пресвятой Богородицы, Покров, Кузьминки.	1 час
10.	Зимние праздники. Зимние приметы. Промыслы (прядение).	1 час
11.	Народный календарь: Зима. Зимний солнцеворот, Праздник Коляды, колядование, ряжание.	1 час
12.	Хранение заготовок. Домашний скот.	1 час
13.	Народный календарь: Зима. Обычаи и обряды Святков, святочные посиделки.	1 час
14.	Рождественский пост. Обрядовая кухня. Рождественские пряники.	1 час
15.	Народный календарь: Зима. Васильев вечер, Рождество Христово, Крещение.	1 час
16.	Контрольный урок	
17.	Народный календарь: Зима-Весна. Обычаи и традиции Масленицы.	1 час
18.	Зимняя одежда старожилов Сибири. Головные уборы. Верхняя одежда. Обувь. Детская одежда	
19.	Народный календарь: Весна. Традиции встречи весны, встреча птиц «Сороки».	1 час
20.	Весенние праздники. Весенние приметы. Вспашка. Сев. Борона. Великий пост. Жаворонки. Кресты. Лестницы.	1 час
21.	Народный календарь: Весна. Благовещение, Весеннее равноденствие.	1 час
22.	Обрядовая кухня: выпекание крестов, жаворонков, лестниц. Великий пост. Четверговая соль.	1 час
23.	Народный календарь: Весна. Вербное воскресенье, Пасха	1 час
24.	Мужские и женские промыслы: ткачество, вышивание. Кустари, ремесленники.	1 час
25.	Народный календарь: Весна. Красная горка, Егорьев день.	1 час
26.	Летние праздники. Летние приметы. Сенокос. Троица. Успенский пост.	1 час
27.	Народный календарь: Лето. Троица, Семик.	1 час
28.	Летняя одежда старожилов Сибири.	1 час
29.	Народный календарь: Лето. Традиции и обычаи праздника Ивана Купалы.	1 час
30.	Детство. Детская одежда.	1 час
31.	Музыкально-фольклорные игры.	1 час
32.	Промыслы: пчеловодство, рыболовство.	1 час
33.	Фольклорные традиции своего региона.	1 час
34.	Детство. Детская одежда, игрушки, работа по дому, рукоделие, игры и забавы.	1 час
35.	Контрольный урок.	1 час
	<b>Итого часов за год</b>	<b>35 часов</b>

### *Второй год обучения*

№ №	Тема урока	Кол-во часов
1.	Семья. Состав, структура семьи. Рождение. Крестины. Крестильная каша. Именины. Застрижек.	1 час
2.	Материнский фольклор: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, малые фольклорные жанры.	1 час
3.	Свадьба. Сватовство. Смотрины. Рукобитие. Девичник, мальчишник. Приданое. Свадебный поезд. Окручивание невесты. Свадебная одежда. Свадебная трапеза.	1 час
4.	Жанры свадебных песен.	1 час
5.	Рекруты.	1 час
6.	Рекрутские песни.	1 час

7.	Похороны. Смертная одежда. Траурная одежда. Девятины. Сорочины. Обрядовая кухня: блины, кутья, кисель. Родительский день (Радоница).	1 час
8.	Жанры детского фольклора: загадки, дразнилки, страшилки и т.д.	1 час
9.	Дом. Устройство дома. Части дома. Способы постройки.	1 час
10.	Сказочный и несказочный фольклор.	1 час
11.	Двери, окна, потолки, крыша, печь	1 час
12.	Жанры народной музыки: трудовые песни, бурлацкие.	1 час
13.	Хоромный наряд. Мебель: сундуки, коробья, стол, скамья. Освещение.	1 час
14.	Жанры народной музыки: хороводная песня, виды хороводов, плясовая и шуточная песни.	1 час
15.	Посуда. Самовар, рукомойник, новоселье.	1 час
16.	Жанры народной музыки: былины, баллады, скоморошины.	1 час
17.	Одежда Центральной части России.	1 час
18.	Жанры народной музыки: лирические протяжные песни.	1 час
19.	Одежда Южной части России.	1 час
20.	Жанры народной музыки: русская частушка.	1 час
21.	Одежда Русского Севера.	1 час
22.	Русские народные струнные инструменты.	1 час
23.	Одежда старообрядцев, казаков-некрасовцев.	1 час
24.	Русские народные духовые и ударные инструменты.	1 час
25.	Декоративно-прикладное творчество русского народа. Роспись: Урало-Сибирская, Мезенская, Городецкая.	1 час
26.	Основы русского народного танца.	1 час
27.	Резьба по дереву. Изделия из дерева. Резные кружева Томских теремов. Ставни деревянных домов.	1 час
28.	Народный театр.	1 час
29.	Гончарное дело. Изделия из глины. Глиняная игрушка.	1 час
30.	Музыкально-фольклорные игры.	1 час
31.	Набойка. Способы окрашивания и набойки ткани. Набойные мастерские. Индиго. Кубовая набойка. Орнаменты для набойки. Набойные доски.	1 час
32.	Фольклорные традиции своего региона.	1 час
33.	Народные промыслы Томской области.	1 час
34.	Контрольный урок.	1 час
35.	<b>Итого часов за год</b>	<b>35 часа</b>

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Результатом освоения программы учащимися является:

- знание традиций и обычаев быта русского народа, народного календаря;
- знание и ориентация в жанровой системе народной музыки;
- приобретение навыков в исполнении песен разных жанров;
- формирование вкуса и интереса к культуре русского народа.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьев, А. Народные русские сказки: в 3-х т. / Подг. текста и примеч. Л. Г. Барага и Н. В. Новикова. 7-е полн. изд. / А. Афанасьев. - М., 1984-85
2. Балакирев, М. Сборник русских народных песен / М. Балакирев. - СПб., 1895
3. Балашов, Д. Н. Русская свадьба / Д. Балашов, Ю. Марченко, Н. Калмыкова - М., 1985
4. Бачинская, Н. Русские хороводы и хороводные песни / Н. Бачинская. - М., 1951

5. Вертков, К. Русские народные музыкальные инструменты / К. Вертков. - М., 1975
6. Гилярова, Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству для школ. Ч.1-2 / Н. Гилярова. - М., 1996-1999
7. Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым / Подгот. А. П. Евгеньева, Б. Н. Путилов. - М., 1977
8. Ефимова, Л. Русский народный костюм / Л. Ефимова. - М., 1988
9. Земцовский, И. Мелодика календарных песен / И. Земцовский. - Л., 1975
10. Кирсанова, Р. Костюм в русской художественной культуре / Р. Кирсанова. - М., 1995
11. Круглов, Ю. Русские обрядовые песни / Ю. Круглов. - М., 1989
12. Лядов, А. Песни русского народа / А. Лядов. - М., 1959
13. Мехнецов, А. Хороводные песни, записанные в Томской области / А. Мехнецов. - М., 1975
14. Мирек, А. Гармоника. Прошлое и настоящее: научно-энциклопедическая книга / А. Мирек. - М., 1994
15. Народное музыкальное творчество: учебник / отв. ред. О. А. Пашина. - СПб., 2005
16. Народное музыкальное творчество: хрестоматия 2-е изд. / отв. ред. О. А. Пашина. - СПб., 2008
17. Попова, Т. Русское народное музыкальное творчество. Вып. 1 / Т. Попова. - М., 1955
18. Попова, Т. Русское народное музыкальное творчество. Вып. 2 / Т. Попова. - М., 1956
19. Попова Т. Русское народное музыкальное творчество. Вып. 3 / Т. Попова. - М., 1957
20. Пословицы русского народа: Сборник В. Даля. М., 1861-1862. Другие изд.: М., 1957, 1984, 2001
21. Пропп, В. Морфология сказки. Л., 1928. переизд. / В. Пропп. - М., 1969, СПб., 1998
22. Римский-Корсаков, Н. 40 народных песен, собранных Т. И. Филипповым / Н. Римский-Корсаков. - СПб., 1882
23. Римский-Корсаков, Н. 100 русских народных песен / Н. Римский-Корсаков - М., 1979
24. Руднева, А. Курские танки и карагоды / А. Руднева. - М., 1975
25. Руднева, А. Русское народное музыкальное творчество / А. Руднева. - М., 1994
26. Русский народный календарь: обычаи, поверья, приметы на каждый день. - М., 2004
27. Русское народное поэтическое творчество / под ред. А. М. Новиковой. - М., 1978
28. Русское народное поэтическое творчество: хрестоматия 2-е изд. / под ред. А. М. Новиковой. - М., 1978
29. Собрание народных песен П. В. Киреевского. Т. 1-2. - Л., 1983, 1986
30. Фраёнова, Е. Русское народное музыкальное творчество: хрестоматия / Е. Фраёнова. - М., 2000
31. Щуров, В. Стилиевые основы русской народной музыки / В. Щуров. - М., 1998
32. Щуров, В. Южнорусская песенная традиция / В. Щуров. - М., 1987