

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ
ПО.01. ИСТОРИЯ И ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

программа учебного предмета

ПО.02. УП.05. КУЛЬТУРА РУССКОГО НАРОДА

Срок реализации 2 года

Томск-2021

Рассмотрено:

Методическим советом

МБОУДО «ДШИ № 1»

«_____» _____ 2021 г.

Утверждаю:

Директор МБОУДО «ДШИ № 1»

Л.О. Усупова

«_____» _____ 2021 г.

Разработчик:

Завьялова Лилия Владимировна, преподаватель первой квалификационной категории отделения хорового пения МБОУДО «Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска

Диппель Александра Васильевна, преподаватель отделения хорового пения. МБОУДО «Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «**Основы музыкального исполнительства (Культура русского народа)**» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу), на основе обобщения педагогического опыта разработчиков программы.

Возраст учащихся первого года – с десяти до двенадцати лет. **Срок освоения программы** – 2 года.

Программа относится к предметной области «**История и теоретическая подготовка.**

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность. Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фольклорный ансамбль». Учитывая, что эти формы работы являются самыми эффективными способами познания народной культуры, в учебный план введен предмет «**Культура русского народа**», который является составной частью общеразвивающей программы. Особое внимание в данной программе уделяется изучению жизни и быта русского народа, песен календарного цикла и других жанров, народных традиций, праздников, обрядов, народного театра, народного танца и народных инструментов.

Цель программы: воспитать бережное отношение к культуре русского народа как национальному и мировому достоянию, источнику нравственно-этических и духовных ценностей, без которых невозможно здоровое и гармоничное развитие личности и общества в целом.

Задачи программы:

- формирование эмоциональной, нравственной, интеллектуальной сторон личности, развитие памяти и творческого воображения;
- формирование понимания всей красоты русской культуры, народной мудрости;
- развитие восприятия русской народной культуры;
- изучение жизни и быта русского народа, календарных праздников;
- изучение традиционных жанров устного и музыкального народного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебная аудитория для проведения занятий по предмету «Культура русского народа» должна иметь площадь не менее 6 кв. м., быть оформлена наглядными пособиями, оснащена необходимым оборудованием: фортепиано, компьютером, аудио и видео техникой и партами для учащихся. Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видео записей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебных предметов используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (показ видеозаписей, использование дидактического материала, репродукций, демонстрация музыкального материала);
- практический (творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробного анализа);
- объяснительно-иллюстративный (прослушивание записей выдающихся исполнителей, народных

исполнителей и коллективов);

- метод проблемного изложения (преподаватель ставит и сам решает задачу, показывая при этом учащемуся различные пути и варианты решения);

- частично-поисковый метод (учащийся участвует в поиске решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащихся.

**Объём учебного времени,
предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета**

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения	
			5(7)	6(7)
			количество недель аудиторных занятий	
			35	35
			недельная нагрузка в часах	
ПО.02. УП.02. Культура русского народа	Аудиторные занятия (в часах)	70	1	1
	Самостоятельная работа (в часах)	70	1	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	140	2	2

В самостоятельную работу учащихся входят следующие виды внеаудиторной деятельности: выполнение домашних заданий, посещение концертов, участие в творческих мероприятиях и культурно просветительской деятельности школы.

- слушание этнографических материалов;
- подготовка к устному опросу;
- работа с интернетом (по заданному материалу);
- подготовка рефератов;
- чтение дополнительной литературы;
- посещение концертов, театров, музеев.

Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими. Периодичность занятий - каждый день.

Объём самостоятельной работы определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения учащимися общеобразовательных программ.

Учащийся должен быть физически здоров. Индивидуальная домашняя работа должна проходить в несколько приёмов, и должна строиться в соответствии с рекомендациями преподавателя, которые фиксируются, в случае необходимости, в дневнике учащегося.

Формы и методы контроля, критерии оценок

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Виды контроля и учёта успеваемости: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Текущий контроль знаний и умений осуществляется в рамках урока в целях оперативного контроля за качеством освоения программы.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы учащихся и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;

- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определённом этапе обучения.

Промежуточная аттестация проходит в виде контрольных уроков.

Все виды контроля производятся в соответствии с графиком промежуточной и итоговой аттестации.

Качество выступления оценивается с учётом характеристики, отражающей достигнутые успехи и недостатки, отношение к занятиям и работоспособность учащегося и выражается в оценке по **пятибалльной системе**, которая выставляется коллегиально.

Итоговая аттестация выпускников проводится с целью контроля (оценки) освоения программы.

Итоговая аттестация по предмету **«Культура русского народа»** проводится в форме контрольного урока. По итогам итоговой аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». **В свидетельство об окончании школы выставляется оценка с учётом успеваемости по предмету за последние два года обучения.**

График промежуточной и итоговой аттестации

<i>Класс</i>	<i>Сроки проведения аттестации</i>	<i>Вид аттестации</i>	<i>Требования</i>
5(7)	Декабрь	Контрольный урок	Устный опрос по изученным темам
	Май	Контрольный урок	Устный опрос по изученным темам
6(7)	Декабрь	Контрольный урок	Устный опрос по изученным темам
	Май	Контрольный урок	Устный опрос по изученным темам

Критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащегося

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к изучаемому предмету;
- развитие мышления;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу и может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого учащегося.

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- знание жанров устного народного творчества;
- умение определить региональное различие в музыкальной и бытовой сфере русского народа.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- знание жанров устного народного творчества;
- недостаточное умение определить региональное различие в музыкальной и бытовой сфере русского народа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неполное знание устного народного творчества;
- слабое умение определить региональное различие в музыкальной и бытовой сфере русского народа.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой

посещаемостью аудиторных занятий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Аудиторные занятия по предмету «**Культура русского народа**» должны быть построены на различных видах деятельности, включающих практические и творческие задания: слушание аудиозаписей аутентичных исполнителей, просмотр видеозаписей, народных драм, мультфильмов с соответствующей тематикой, использование наглядного материала. Частая смена видов деятельности позволит сохранить работоспособность и остроту восприятия материала.

Важные педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к учащимся, исходя из оценки их интеллектуальных, физических, музыкальных и эмоциональных данных, уровня подготовки.

Особенность программы «Культура русского народа» - это соединение цикличности народного земледельческого календаря, обрядов, приуроченных и неприуроченных песен, семейно-бытовых обрядов и песен с соответствующим им устным материалом, который включает жизненные и бытовые моменты русского народа.

Методика работы, предложенная в программе универсальна. Она включает в себя конкретные формы работы, которые позволяют комплексно изучить традиционную культуру.

Содержание уроков, основанное на изучении традиционного фольклора, жизни и быта крестьян позволяет учащимся освоить не только изучаемый материал, но и осознать себя наследниками национальных традиций.

Требования к уровню подготовки выпускника

Результатом освоения программы учебного предмета «Культура русского народа» является:

- знание жанров отечественного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знание музыкальной терминологии;
- умение анализировать устный и музыкальный фольклор;
- знание бытовых и жизненных моментов русского народа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№	Тема урока	Кол-во часов
1.	Народный календарь. История возникновения.	1 час
2.	Место поселения. Деревня. Село. Слобода. Погост. Двор. Усадьба. Гумно. Мельница. Управление. Община. Сходы.	1 час
3.	Народный календарь: Осень. Осенние традиции и обряды: встреча осени, «Дожинки», «Последний сноп», капустники, осенины.	1 час
4.	Осенние праздники. Приметы осени. Осенины. Возжигание нового огня.	1 час
5.	Народный календарь: Осень. Жатва (жнивье).	1 час
6.	Пашня. Орудия труда. Страда. Сбор урожая. Толока. Дожинки.	1 час
7.	Народный календарь: Осень. «Бабье лето», Воздвижение.	1 час
8.	Огород. Домашний скот, заготовки на зиму. Обрядовая кухня. Промыслы (охота).	1 час

9.	Народный календарь: Осень. Рождество Пресвятой Богородицы, Покров, Кузьминки.	1 час
10.	Зимние праздники. Зимние приметы. Промыслы (прядение).	1 час
11.	Народный календарь: Зима. Зимний солнцеворот, Праздник Коляды, колядование, ряжание.	1 час
12.	Хранение заготовок. Домашний скот.	1 час
13.	Народный календарь: Зима. Обычаи и обряды Святков, святочные посиделки.	1 час
14.	Рождественский пост. Обрядовая кухня. Рождественские пряники.	1 час
15.	Народный календарь: Зима. Васильев вечер, Рождество Христово, Крещение.	1 час
16.	Контрольный урок	
17.	Народный календарь: Зима-Весна. Обычаи и традиции Масленицы.	1 час
18.	Зимняя одежда старожилов Сибири. Головные уборы. Верхняя одежда. Обувь. Детская одежда	
19.	Народный календарь: Весна. Традиции встречи весны, встреча птиц «Сороки».	1 час
20.	Весенние праздники. Весенние приметы. Вспашка. Сев. Борона. Великий пост. Жаворонки. Кресты. Лестницы.	1 час
21.	Народный календарь: Весна. Благовещение, Весеннее равноденствие.	1 час
22.	Обрядовая кухня: выпекание крестов, жаворонков, лестниц. Великий пост. Четверговая соль.	1 час
23.	Народный календарь: Весна. Вербное воскресенье, Пасха	1 час
24.	Мужские и женские промыслы: ткачество, вышивание. Кустари, ремесленники.	1 час
25.	Народный календарь: Весна. Красная горка, Егорьев день.	1 час
26.	Летние праздники. Летние приметы. Сенокос. Троица. Успенский пост.	1 час
27.	Народный календарь: Лето. Троица, Семик.	1 час
28.	Летняя одежда старожилов Сибири.	1 час
29.	Народный календарь: Лето. Традиции и обычаи праздника Ивана Купалы.	1 час
30.	Детство. Детская одежда.	1 час
31.	Музыкально-фольклорные игры.	1 час
32.	Промыслы: пчеловодство, рыболовство.	1 час
33.	Фольклорные традиции своего региона.	1 час
34.	Детство. Детская одежда, игрушки, работа по дому, рукоделие, игры и забавы.	1 час
35.	Контрольный урок.	1 час
	Итого часов за год	35 часов

Второй год обучения

№ №	Тема урока	Кол-во часов
1.	Семья. Состав, структура семьи. Рождение. Крестины. Крестильная каша. Именины. Застрижек.	1 час
2.	Материнский фольклор: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, малые фольклорные жанры.	1 час
3.	Свадьба. Сватовство. Смотрины. Рукобитие. Девичник, мальчишник. Приданое. Свадебный поезд. Окручивание невесты. Свадебная одежда. Свадебная трапеза.	1 час
4.	Жанры свадебных песен.	1 час
5.	Рекруты.	1 час
6.	Рекрутские песни.	1 час

7.	Похороны. Смертная одежда. Траурная одежда. Девятины. Сорочины. Обрядовая кухня: блины, кутья, кисель. Родительский день (Радоница).	1 час
8.	Жанры детского фольклора: загадки, дразнилки, страшилки и т.д.	1 час
9.	Дом. Устройство дома. Части дома. Способы постройки.	1 час
10.	Сказочный и несказочный фольклор.	1 час
11.	Двери, окна, потолки, крыша, печь	1 час
12.	Жанры народной музыки: трудовые песни, бурлацкие.	1 час
13.	Хоромный наряд. Мебель: сундуки, коробья, стол, скамья. Освещение.	1 час
14.	Жанры народной музыки: хороводная песня, виды хороводов, плясовая и шуточная песни.	1 час
15.	Посуда. Самовар, рукомойник, новоселье.	1 час
16.	Жанры народной музыки: былины, баллады, скоморошины.	1 час
17.	Одежда Центральной части России.	1 час
18.	Жанры народной музыки: лирические протяжные песни.	1 час
19.	Одежда Южной части России.	1 час
20.	Жанры народной музыки: русская частушка.	1 час
21.	Одежда Русского Севера.	1 час
22.	Русские народные струнные инструменты.	1 час
23.	Одежда старообрядцев, казаков-некрасовцев.	1 час
24.	Русские народные духовые и ударные инструменты.	1 час
25.	Декоративно-прикладное творчество русского народа. Роспись: Урало-Сибирская, Мезенская, Городецкая.	1 час
26.	Основы русского народного танца.	1 час
27.	Резьба по дереву. Изделия из дерева. Резные кружева Томских теремов. Ставни деревянных домов.	1 час
28.	Народный театр.	1 час
29.	Гончарное дело. Изделия из глины. Глиняная игрушка.	1 час
30.	Музыкально-фольклорные игры.	1 час
31.	Набойка. Способы окрашивания и набойки ткани. Набойные мастерские. Индиго. Кубовая набойка. Орнаменты для набойки. Набойные доски.	1 час
32.	Фольклорные традиции своего региона.	1 час
33.	Народные промыслы Томской области.	1 час
34.	Контрольный урок.	1 час
35.	Итого часов за год	35 часа

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Результатом освоения программы учащимися является:

- знание традиций и обычаев быта русского народа, народного календаря;
- знание и ориентация в жанровой системе народной музыки;
- приобретение навыков в исполнении песен разных жанров;
- формирование вкуса и интереса к культуре русского народа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьев, А. Народные русские сказки: в 3-х т. / Подг. текста и примеч. Л. Г. Барага и Н. В. Новикова. 7-е полн. изд. / А. Афанасьев. - М., 1984-85
2. Балакирев, М. Сборник русских народных песен / М. Балакирев. - СПб., 1895
3. Балашов, Д. Н. Русская свадьба / Д. Балашов, Ю. Марченко, Н. Калмыкова - М., 1985
4. Бачинская, Н. Русские хороводы и хороводные песни / Н. Бачинская. - М., 1951

5. Вертков, К. Русские народные музыкальные инструменты / К. Вертков. - М., 1975
6. Гилярова, Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству для школ. Ч.1-2 / Н. Гилярова. - М., 1996-1999
7. Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым / Подгот. А. П. Евгеньева, Б. Н. Путилов. - М., 1977
8. Ефимова, Л. Русский народный костюм / Л. Ефимова. - М., 1988
9. Земцовский, И. Мелодика календарных песен / И. Земцовский. - Л., 1975
10. Кирсанова, Р. Костюм в русской художественной культуре / Р. Кирсанова. - М., 1995
11. Круглов, Ю. Русские обрядовые песни / Ю. Круглов. - М., 1989
12. Лядов, А. Песни русского народа / А. Лядов. - М., 1959
13. Мехнецов, А. Хороводные песни, записанные в Томской области / А. Мехнецов. - М., 1975
14. Мирек, А. Гармоника. Прошлое и настоящее: научно-энциклопедическая книга / А. Мирек. - М., 1994
15. Народное музыкальное творчество: учебник / отв. ред. О. А. Пашина. - СПб., 2005
16. Народное музыкальное творчество: хрестоматия 2-е изд. / отв. ред. О. А. Пашина. - СПб., 2008
17. Попова, Т. Русское народное музыкальное творчество. Вып. 1 / Т. Попова. - М., 1955
18. Попова, Т. Русское народное музыкальное творчество. Вып. 2 / Т. Попова. - М., 1956
19. Попова Т. Русское народное музыкальное творчество. Вып. 3 / Т. Попова. - М., 1957
20. Пословицы русского народа: Сборник В. Даля. М., 1861-1862. Другие изд.: М., 1957, 1984, 2001
21. Пропп, В. Морфология сказки. Л., 1928. переизд. / В. Пропп. - М., 1969, СПб., 1998
22. Римский-Корсаков, Н. 40 народных песен, собранных Т. И. Филипповым / Н. Римский-Корсаков. - СПб., 1882
23. Римский-Корсаков, Н. 100 русских народных песен / Н. Римский-Корсаков - М., 1979
24. Руднева, А. Курские танки и карагоды / А. Руднева. - М., 1975
25. Руднева, А. Русское народное музыкальное творчество / А. Руднева. - М., 1994
26. Русский народный календарь: обычаи, поверья, приметы на каждый день. - М., 2004
27. Русское народное поэтическое творчество / под ред. А. М. Новиковой. - М., 1978
28. Русское народное поэтическое творчество: хрестоматия 2-е изд. / под ред. А. М. Новиковой. - М., 1978
29. Собрание народных песен П. В. Киреевского. Т. 1-2. - Л., 1983, 1986
30. Фраёнова, Е. Русское народное музыкальное творчество: хрестоматия / Е. Фраёнова. - М., 2000
31. Щуров, В. Стилиевые основы русской народной музыки / В. Щуров. - М., 1998
32. Щуров, В. Южнорусская песенная традиция / В. Щуров. - М., 1987