Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» (модульная)

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ ПО.01. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА

Программа учебного предмета

ПО.01. УП.01. ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА. ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ

Срок реализации – 3 года, 5 лет, 7 лет,

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

ТОМСК – 2026

Рассмотрено:
Методическим советом
МБОУДО «ДШИ № 1»
«_____» _____ 2026 г.

Утверждаю:
Директор МБОУДО «ДШИ № 1»
_____ Л.О. Усупова
«_____» _____ 2026 г.

Разработчики:
Коваленко Юлия Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУДО «Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска
Дубовцева Алина Александровна, преподаватель МБОУДО «Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета **«Основы музыкального исполнительства. Эстрадное пение»** дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе обобщения педагогического опыта разработчиков программы.

Возраст поступающих в первый класс - **с шести лет шести месяцев до девяти лет.**

Программа модульная, срок освоения программы может составлять 3 года, 5 лет, 7 лет. Детская школа искусств осуществляет прием на программу «Музыкальное исполнительство» 3-летнего срока освоения. Перевод на 5-летний и 7-летний сроки обучения осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и с учетом результатов освоения программы «Музыкальное исполнительство» предыдущего срока обучения. Решение о переводе принимает педагогический совет детской школы искусств.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность. В основе программы лежат принципы дифференциации, доступности и последовательности в обучении.

Цель программы – создание условий для развития музыкальных способностей ребёнка и реализации его творческого потенциала.

Задачи программы:

- развитие интереса к музыкальному творчеству, как способу самовыражения;
- расширение кругозора и развитие музыкального мышления учащихся;
- развитие вокальных, интонационных, дикционных навыков для успешной реализации своих творческих возможностей;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей, предполагает индивидуальный подход к учащимся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми первоначального опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- создание условий для перевода обучающихся с программы «Музыкальное исполнительство» на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения, навыки.

При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребенка.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия **1 час – 45 минут.**

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебная аудитория для проведения занятий по предмету должна иметь площадь не менее 6 кв.м., оформлена наглядными пособиями, оснащена необходимым оборудованием и инструментами: фортепиано, музыкальный центр, микрофон.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Методы обучения

Для достижения поставленных целей и реализации задач учебных предметов используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка вокальных навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ преподавателем упражнений, исполнение произведений с использованием многообразных вариантов);
- объяснительно-иллюстративный (преподаватель исполняет произведение и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение учеником вокальных приёмов по образцу учителя);
- метод проблемного изложения (преподаватель ставит и сам решает задачу, показывая при этом ученику различные пути и варианты решения);
- частично-поисковый метод (ученик участвует в поиске решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащихся.

Объём учебного времени,
предусмотренный учебным планом на реализацию учебных предметов

Индекс, наименование учебного предмета **I модуль**	**Трудоёмкость в часах** **(*для продолжающих обучение по следующему модулю)**		**Распределение по классам**		
			1 класс	**2 класс**	**3 класс**
			количество недель аудиторных занятий		
			35	35	35* (34)
			недельная нагрузка в часах		
ПО.01. УП.01 Основы музыкального исполнительства. Эстрадное пение	**Аудиторные занятия (в часах)**	**210* (208)**	**2**	**2**	**2**
	Самостоятельная работа (в часах)	**210* (208)**	**2**	**2**	**2**
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	**420* (416)**	**4**	**4**	**4**

Индекс, наименование учебного предмета **II модуль**	**Трудоёмкость в часах** **(*для продолжающих обучение по следующему модулю)**		**Распределение по классам**	
			4 класс	**5 класс**
			количество недель аудиторных занятий	
			35	35* (34)
			недельная нагрузка в часах	
ПО.01. УП.01 Основы музыкального исполнительства. Эстрадное пение	**Аудиторные занятия (в часах)**	**140* (138)**	**2**	**2**
	Самостоятельная работа (в часах)	**140* (138)**	**2**	**2**
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	**280* (276)**	**4**	**4**

Индекс, наименование учебного предмета **III модуль**	**Трудоёмкость в часах**	**Распределение по классам**	
		6 класс	**7 класс**
		количество недель аудиторных занятий	
		35	34

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

			недельная нагрузка в часах	
ПО.01. УП.01 Основы музыкального исполнительства. Эстрадное пение	**Аудиторные занятия (в часах)**	**138**	**2**	**2**
	Самостоятельная работа (в часах)	**138**	**2**	**2**
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	**276**	**4**	**4**

В самостоятельную работу обучающихся входят следующие виды внеаудиторной деятельности: выполнение домашних заданий, посещение концертов, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Домашняя подготовка обучающихся включает следующие виды самостоятельной работы:
- изучение музыкальных произведений;
- запоминание нотного текста (пение наизусть);
- изучение музыкальной терминологии;
- чтение нот с листа, подбор по слуху, транспонирование, другие виды творческой деятельности;
- закрепление исполнительских умений и навыков.

Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими. Периодичность занятий – каждый день.

Объём самостоятельной работы определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми общеобразовательных программ.

Ученик должен быть физически здоров.

Индивидуальная домашняя работа может проходить в несколько приёмов и должна строиться в соответствии с рекомендациями преподавателя по специальности, которые фиксируются, в дневнике ученика.

Формы и методы контроля, критерии оценок

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Виды контроля и учёта успеваемости: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Текущий контроль знаний и умений осуществляется в рамках урока в целях оперативного контроля за качеством освоения программы.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся и проводится с целью определения:
- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных и обучающегося на определённом этапе обучения.

Промежуточная аттестация проходит в виде выступлений на контрольных уроках, академических концертах.

Все виды контроля проводятся в соответствии с графиком промежуточной и итоговой аттестации.

Сольные концерты учащихся приравниваются к выступлению на академическом концерте или экзамене (по решению методического совета школы).

Качество выступления оценивается с учётом характеристики, отражающей достигнутые успехи и недостатки, отношение к занятиям и работоспособность учащегося и выражается в оценке по **пятибалльной системе**, которая выставляется коллегиально.

Итоговая аттестация по предмету «Основы музыкального исполнительства. Эстрадное пение» проводится в форме академического концерта. По результатам итоговой аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

В свидетельство об окончании школы выставляется оценка с учётом успеваемости по предмету за последние два года обучения и результатам итоговой аттестации.

Итоговая аттестация обучающихся по программе может проводиться только один раз. В случае перевода обучающегося на следующий модуль обучения, в текущем году осуществляется промежуточная аттестация.

График промежуточной и итоговой аттестации

Класс		***Сроки проведения***	***Основы музыкального исполнительства. Эстрадное пение***
I модуль			
1 класс	***1 полугодие***	декабрь	**Контрольный урок** 2 произведения различного характера отечественных композиторов (одно может быть вокализ) – не обязательно с микрофоном
	2 полугодие	май	**Академический концерт** 2 произведения различного характера, одно из них народная песня
2 класс	***1 полугодие***	декабрь	**Академический концерт** 2 произведения различного характера – обязательно с микрофоном
	2 полугодие	май	**Академический концерт** 2 произведения различного характера
3 класс	***1 полугодие***	декабрь	**Академический концерт** 2 произведения различного характера
	2 полугодие	май	**Итоговая аттестация. Академический концерт.** 3 разнохарактерных произведения **Промежуточная аттестация. Академический концерт** 3 разнохарактерных произведения
II модуль			
4 класс	***1 полугодие***	декабрь	**Академический концерт** 2 произведения (отечественная популярная песня)
	2 полугодие	май	**Академический концерт** 2 произведения (отечественная популярная песня)
5 класс	***1 полугодие***	декабрь	**Академический концерт** 2 произведения (отечественная популярная песня или народная)
	2 полугодие	май	**Итоговая аттестация. Академический концерт.** 3 разнохарактерных произведения (отечественная популярная песня, народная, романс). **Промежуточная аттестация. Академический концерт** 3 разнохарактерных произведения (отечественная популярная песня, народная, романс).
III модуль			
6 класс	***1 полугодие***	декабрь	**Академический концерт** 2 произведения (отечественный современный хит, народная песня, романс).
	2 полугодие	май	**Академический концерт** 2 произведения (современная песня, народная песня, романс).
7 класс	***1 полугодие***	декабрь	**Академический концерт** 2 произведения различного характера, жанра, стиля.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

	2 полугодие	май	**Итоговая аттестация. Академический концерт** 4 произведения различного характера, жанра, стиля: - отечественная популярная песня - отечественный современный хит - произведение по выбору (народную песню, романс, ретро, произведение из спектакля или кинофильма). (Одно из произведений, может быть, из предыдущих классов)

Критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:
- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве,
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу и может быть дополнена системой «+» и «–», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого обучающегося.

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными)

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, малохудожественная игра, слабая техническая подготовка

Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

«Зачёт» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества, приобретённых учениками знаний, умений и навыков.

Требования к уровню подготовки выпускника

Выпускник имеет следующий уровень подготовки:
- владеет основными приёмами звуковедения, умеет правильно использовать их на практике;
- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем стилю и эпохе исполняемого произведения, анализируя своё исполнение;
- умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- владеет навыками подбора, пение в ансамбле.

Ожидаемые результаты обучения

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
- навыков исполнения музыкальных произведений различного уровня сложности в зависимости от срока обучения и индивидуальных способностей обучающихся;
- навыков исполнения музыкальных произведений в ансамбле;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков самостоятельного творческого музицирования;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях концертно-просветительской деятельности школы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

В связи с возросшей потребностью общества в разносторонне развитой личности проблема одаренности, а именно раннего выявления и развития способностей ребёнка становится наиболее важной и актуальной. Видное место в процессе общего развития личности ребёнка занимает музыкальная одарённость. Обучение детей эстрадному вокалу как особому виду музыкального искусства открывает богатые перспективы для развития музыкальных способностей детей. Эстрадное пение дает возможность и шанс каждому ребенку выразить себя, реализовать свои способности, добиться успеха. Всякая деятельность детей и подростков осуществляется успешно тогда, когда они видят и общественную пользу, когда происходит осознание своих возможностей. Большую роль в этом играют:

- концертная деятельность;
- участие в фестивалях, конкурсах.

Полезны хорошо продуманные и подготовленные концертные выступления, на которых удается установить живую непосредственную связь с аудиторией.

Одной из главных **задач** преподавателя является – выявить в каждом ученике самые лучшие его физические и человеческие качества. В контакте с ним с первых минут общения необходимо раскрыть красоту этих качеств, их значимость для самого ученика, для его окружения, а также необходимость их в творческом процессе. Неординарные проявления должны иметь поддержку. Повышая самооценку, желательно выявить для ученика только ему присущую красоту, внешнюю и внутреннюю. Эта самооценка, воспитанная педагогом, важна для укрепления желаний, воли при необходимости выявить себя через голос. Здоровый голосовой аппарат, хорошая вокальная выучка, ежедневный тренаж могут служить основой, надёжным фундаментом, на котором выстраивается высокое творческое достижение певца. При обучении педагог обязан тонко чувствовать индивидуальную природу голосового аппарата и всю физиологию певческого организма.

Пение упражняет и развивает слух, дыхательную систему (она тесна связана с сердечно – сосудистой системой), следовательно, невольно занимаясь дыхательной гимнастикой, можно укрепить своё здоровье. Кроме того, пение тренирует артикуляционный аппарат, без активной работы которого речь человека становится нечёткой, нелепой, и слушающий плохо воспринимает информацию, неадекватно на неё реагирует. А правильная ясная речь характеризует ещё и правильное мышление. В процессе пения развивается голос, музыкальный слух и такие общие качества как внимание, память, воображение и эмоциональная отзывчивость детей. В первом классе закладываются основы певческой культуры, в каждом последующем классе вокальные навыки развиваются и совершенствуются.

Эстрадное пение занимает особое место в современной музыке, у детей и подростков этот вид искусства вызывает огромный интерес. Одной из важнейших задач данного предмета является не только обучение детей профессиональным творческим навыкам, но и развитие их творческих способностей, возможностей воспринимать музыку во всём богатстве её форм и жанров.

Эстрадное пение, несмотря на существенные различия с академическим вокалом, базируется на тех же физиологических принципах в работе голосового аппарата.

Основными общими свойствами, характерными для эстрадной манеры пения являются: близость к речевой фонетике, плотное звучание в грудном регистре (исключение – высокие мужские голоса), отсутствие выраженного прикрытия «верхов», использование оперного фальцета у высоких мужских голосов в верхнем регистре.

В рамках освоения предмета предполагается обучение не только правильному и красивому исполнению произведений в данном жанре, но ещё и умение работать с микрофоном, владение сценическим движением и актёрскими навыками. Движение на сцене – одно из важнейших составляющих имиджа эстрадного артиста, исполнителю необходимо знать правила поведения на сцене и работы со зрителем, а так же, как выходить из неприятных курьёзных ситуаций, которые зачастую случаются в момент выступлений. В свою очередь актёрское мастерство является

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

проводником к сердцу зрителя. Каждый талантливый певец должен быть хорошим актёром, герой песни – его главная роль, сама же песня должна быть настоящим моноспектаклем. А для того, чтобы выполнить поставленные актёрские задачи необходимо понять и прочувствовать душу главного героя песни, слиться с этим образом и только после этого считать произведение выученным, готовым к показу.

Программа даёт возможность:

- ✓ Развить певческий голос: освоить технику диафрагмального дыхания; добиться чистоты интонирования и опёртого звучания голоса; расширить и выровнять диапазон певческого голоса; овладеть специфическими эстрадными приёмами в пении и многое другое.
- ✓ Овладеть навыками эстрадного сценического искусства и актёрского мастерства: научиться красиво и артистично держаться, двигаться на сцене, обучиться актёрским навыкам, усовершенствовать дикцию.
- ✓ Обучиться на практике работать с микрофоном под минусовую фонограмму: познакомиться с техникой безопасности при работе с аппаратурой, знать основные правила работы с микрофоном и уметь применять их на практике.
- ✓ Преодолеть психологические комплексы: благодаря концертной практике и повышению самооценки в процессе обучения.
- ✓ Способствовать формированию внутренней мотивации к творческому самовыражению: привить ощущение собственной значимости в обществе, стремиться к раскрепощению инициативы и внутренней свободе, к осознанию своих возможностей и развитию целеустремлённости.
- ✓ Расширить общемузыкальный кругозор учащихся: в процессе обучения познакомить учащихся с великими произведениями советских и зарубежных композиторов.

В период обучения у учащихся формируется основные свойства певческого голоса: звонкость, полетность, микстовое звучание, тембровая ровность, пение вибрато.

В выпускном классе вводятся упражнения, построенные на аккордах, характерных для джазовой музыки, а также ритмические упражнения и упражнения для ознакомления учащихся со специфическими приемами: опевание, субтон, вибрато, прямой звук, фруллато, с динамической атакой звука. Наряду с упражнениями, рекомендуется пение отечественных популярных песен (современные хиты), зарубежных популярных песен, вокальных джазовых композиций. Произведения выпускной программы должны быть подобраны так, чтобы учащийся смог показать свои вокальные возможности: диапазон голоса, тембр, динамику, умение двигаться, держаться на сцене.

Эстрадные исполнители участвуют в зрелищных концертах, поэтому особое значение приобретает работа над сценическим оформлением исполняемого репертуара, в котором используется пластика (танец или его элементы), свет, слайды и другие компоненты художественного целого. Огромную роль играет артистизм исполнения. Все названные элементы исполнения направлены на более полное раскрытие художественного образа. Важно, чтобы учащиеся научились правильно петь, красиво и выразительно представлять свои действия на сцене, формировали индивидуальную манеру исполнения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Годовые требования к уровню знаний, умений и навыков

I МОДУЛЬ

1 класс

Знакомство с общими понятиями анатомии голосового аппарата и гигиены певческого голоса: гортань - как источник звука, органы дыхания (диафрагма как главная дыхательная мышца), резонаторы (головной, грудной). Необходимо объяснить и показать учащемуся рёберно-диафрагматическое дыхание. Полезны упражнения на «стаккато», которые дают возможность фиксировать работу мышц диафрагмы. Нужно следить, чтобы дыхание было плавным, т.к. толчок дыхания может вызвать зажатие голосовой щели, напряжение голосовых складок, которые перестают осуществлять смешанное голосообразование.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

В течение учебного года учащийся должен разучить: 8-10 произведений различного характера и содержания.

Примерные репертуарные списки

- Абт Ф. «Вокализы» № 1,3,4
- Арканов А. «Оранжевая песня»
- Воккаи Н. «Вокализы» № 1-5
- Дунаевский И. «Песня о капитане», «Песенка о веселом ветре»
- Крылатов Е. «Крылатые качели», «Колыбельная медведица»
- Красев М. «Ландыш»
- Кудинов Ю. «Егоза»
- Островский А. «Спят усталые игрушки»
- Протасов В. «Ромашковая кошка»
- Савельев Б. «Настоящий друг»
- Струве Г., Соловьёва Н. «У моей России»
- Тухманов Д. «Божья коровка», «Песенка про ноты», «Дровосек-жук»
- Фиртич Г. «Четыре таракана и сверчок»
- Ханок Э. «Песня первоклассника»
- Шаинский В. «Улыбка», «Антошка», «Чунга-чанга», «Голубой вагон», «Облака»
- Шаинский В., Пляцковский М. «Мир похож на цветной луг»
- В. Шаинский В, Танича М. «Неразлучные Друзья»
- Яхнин Л., Шаинский В. «Белые кораблики»

Примерная программа академического концерта

1 вариант
- Дунаевский И. «Песенка о веселом ветре»
- Савельев Б. «Настоящий друг»

2 вариант
- Тухманов Д. «Божья коровка»
- Шаинский В. «Улыбка»

3 вариант
- Фиртич Г. «Четыре таракана и сверчок»
- Тухманов Д. «Песенка про ноты»

4 вариант
- Дунаевский И. «Песня о капитане»
- Шаинский В. «Облака»

2 класс

Продолжается знакомство с правилами пения и охраны голоса, развитие музыкально-певческих способностей. Упражнения должны быть направлены на развитие и укрепление правильного дыхания, его экономичного расходования и на формирование правильной позиции. Глотка должна быть всегда свободна, рот и губы – свободны и активны. Необходимо добиваться правильного положения корпуса, освобождения мышц лица, шеи, челюсти, свободного положения гортани. Полезны упражнения в пределах терции – квинты на сочетание гласных с согласными, например: ми, зи, мэй, ха, чха, и т. п. При этом следует следить за чистотой интонации. Необходимо заниматься с учениками техникой речи (дикция, артикуляция). Разбирать произведения по образам и настроению. Познакомить учащихся с техникой безопасности при работе с микрофоном и основным правилам работы с ним.

В течение учебного года учащийся должен разучить: 8-10 произведений различного характера и содержания.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Примерные репертуарные списки

- Аедоницкий П. «Красно солнышко»
- Абт Ф. «Вокализ №10, 15»
- Братья Покрасс «Три танкиста»
- Вилинская И. «Вокализ №5, 9, 15»
- Гладких А. «Розовый слон»
- Гладков Г. «Песня о волшебниках»
- Глинка М. «Не щебечи,соловейку…»
- Группа «Краски» -«Здравствуй счастье»
- Дунаевский И. «Песенка о весёлом ветре»
- Ермолов А. «Бедный Ёжик»
- Зацепин А. «Остров невезения»
- Крылатов Е. «Лесной олень»
- Минков М. «Дорога добра»
- Моцарт В. «Колыбельная»
- Началов В. «Школа»
- Осошник В «Россия, мы дети твои»Паулс Р. «Золотая свадьба»
- Пряжников А. «Робот Бронислав»
- Рыбников А. «Песенка красной шапочки»
- Савельев Б. «Неприятность эту мы переживем»
- Сокольская Е. «Мой парус», «Времена года», «Котик»
- Тухманов Д. «Папа»
- Фалетенок С. «Ша-ла-ла»
- Фиртич Г. «Добрый жук»
- Чайковский П. «Неаполитанская песенка»
- Чайковский П. «Осень»
- Чичиков Ю. «Из чего же сделаны наши мальчишки»
- Шаинский В. «Вместе весело шагать»

Примерная программа академического концерта

1 вариант
- Гладков Г. «Песня о волшебниках»
- Минков М. «Дорога добра»

2 вариант
- Моцарт В. «Колыбельная»
- Рыбников А. «Песенка красной шапочки»

3 вариант
- Спадевекиа А. «Добрый жук»
- Шаинский В. «Вместе весело шагать»

4 вариант
- Крылатов Е. «Лесной олень»
- Минков М. «Дорога добра»

3 класс

Упражнения на закрепление правильного дыхания, чистоты интонирования (как результат правильной координации голосового аппарата), а также упражнения на снятие мышечного напряжения. Обучение непринужденному, естественному, льющемуся пению, гибкому владению голосом. Формирование потребности неуклонно выполнять все правила пения, перенося отработанное в упражнениях на исполнение произведений.

В результате третьего года обучения учащийся должен расширить диапазон голоса, желательно до

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

1,5 октав, выровнять звучность гласных. Совершенствовать работу с учебной фонограммой «минус». Также возможно включать в репертуар несложные песни на иностранном языке и народные песни. Необходимо уделять достаточно внимания актёрским задачам при работе над репертуаром.

В течение учебного года учащийся должен разучить: 8-10 произведений различного характера и содержания.

Примерные репертуарные списки

- Абт Ф. Вокализ №18
- Алиханов А. «Ожившая кукла»
- Альбер М. «Чувства»
- Анисимо Н., Герасимов Ю., «9 мая»
- Антонов Ю. «Маки»
- Блантер М., М. Исаковский. «Катюша»
- Брейтбург-младший К., А. Кавалерян «Дорога к солнцу»
- Бычков Б. «Все могут короли»
- «В каждом маленьком ребенке»
- Вокализ итальянских композиторов XVII –XVIII веков. №10
- Гладков Г. «Криминальный блюз»
- Городницкий А. « Атланты»
- Дунаевский М. «Лев и Брадобрей»
- Зарицкая Е. «Я петь хочу»
- Заце́пин А. «А нам всё равно», «Волшебник-недоучка», «Есть только миг» из кинофильма «Земля Санникова», «Песенка про медвей» из кинофильма «Кавказская пленница», «Разговор со счастьем» из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию»
- Крылатов Е. «Крылатые качели», «Колокола», «Песенка о шпаге», «Едет-едет»
- Лоу Ф. «Я танцевать хочу»
- Новиков А, Шведов Я. «Смуглянка»
- Островский А. «Солнцечный круг»
- Паулс Р. «Я улыбаюсь»
- Пряжников А. «Далеко»
- Петряшева А. «Человек Чудак»
- Русских И. «Пой, живи Россия»
- Танич М. «По секрету всему свету»
- Хавтан Е. «Ленинградский рок-н-рол»
- Чешегорова А. «Мама, будь всегда со мною рядом»
- Шаинский В. «Песня про папу» «Уголок России» «Крейсер Аврора»

Примерные программы академического концерта (итоговая аттестация)

1 вариант

- Городницкий А. «Атланты»
- Дунаевский М. «Лев и Брадобрей»
- Зарицкая Е. «Я петь хочу»

2 вариант

- Крылатов Е. «Крылатые качели»
- Паулс Р. «Я улыбаюсь»
- Лоу Ф. «Я танцевать хочу»

Примерные программы академического концерта (промежуточная аттестация)

1 вариант

- Лоу Ф. «Я танцевать хочу»

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

- Шаинский В. «Уголок России»
- Хавтан Е. «Ленинградский рок-н-рол»

2 вариант
- Антонов Ю. «Маки»
- Бычков Б. «Все могут короли»
- Паулс Р. «Я улыбаюсь»

II МОДУЛЬ

4 класс

Продолжается работа над укреплением всех пройденных вокально-технических навыков. Соответственно способностям учащихся продолжается работа над подвижностью голоса, выявлением красивого тембра, использованием различных динамических оттенков. Ведется работа над переходными нотами и выравниванием регистров. Значительное внимание уделяется работе над атакой звука, которая очень важна для эстрадной манеры пения.
Закрепление навыков ценического поведения учащегося, работы с микрофоном, фонограммой.
Закрепление работы над развитием диапазона, над выравниванием звучности голоса на всем его протяжении.
В течение учебного года учащийся должен разучить: 8-10 произведений различного характера и содержания.

Примерные репертуарные списки

- Абт Ф. Вокализы
- Бабаджанян А. «Лучший город земли», «Королева красоты»
- Брендон Стоун «А мне бы петь и танцевать»
- Ваккаи Н. Вокализы №1-4
- Гребенюков А. «Наш край-Россия»
- Добрынин В. «Бабушки - старушки»
- Дунаевский И. «Как много девушек хороших», «Моя любовь», «Песня о капитане», «Песенка о веселом ветре»
- Дунаевский М. «Ветер перемен»
- Ермолов А. «Мы вместе»
- Колкер А. «Стоят девчонки»
- Крылатов Е. «Прекрасное далеко» из кинофильма «Гостья из будущего», «Крылатые качели», «Лесной олень», «Колыбельная медведица»
- Лепин А. Песенка о хорошем настроении
- Минков М. «Куда уходит детство»
- Мирославский И. «Ёлка», «Осень»
- Николаев И. «Маленькая страна», «Мужичок с гармошкой»
- Нужины И., Н., Шакирьянова Е, Ковтун В. «Защитники отечества»
- Ольханский А. «Вершины»
- Орбелян К. «Гляжу в озера синие»
- Осошник В. «По барабану»
- Паулс Р. «Листья желтые»
- Пахмутова А. «Хорошие девчата», «Нежность»
- Певзнер К. «Оранжевая песенка»
- Петров А. Романс Настеньки из кинофильма «О бедном гусаре замолвите слово»
- Петряшева А «Человек-Чудак»
- Пугачева А. «Звездное лето», «Папа купил автомобиль»
- Саульский Ю. «Черный кот»

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

- Соловьев-Седой В. «Подмосковные вечера»
- Стоун Б., Лапшаков А. «Россия, Милая Россия»
- Тухманов Д. «Последняя электричка», «Беловежская пуща», «Я люблю тебя, Россия»
- Фельцман О. «Ландыши»
- Хренников Т. «Московские окна»
- Ханок Э. «Песня первоклассника»
- Шаинский В. Танич М. «Идёт солдат по городу»

Примерные программы академического концерта

1 вариант
- Керн Дж. «Дым» из мюзикла «Роберта»
- Таривердиев М. «Маленький принц»

2 вариант
- Леннон Дж. «Пусть будет так»
- Молчанов К. «Журавлиная песня» из кинофильма «Доживем до понедельника»

3 вариант
- Паулс Р. «Чарли»
- Мансини Г. «Лунная река»

4 вариант
- Портер К. «Ночь и день»»
- Саульский Ю. «Черный кот»

5 класс

Развитие навыка свободного пения без эмоциональной перегрузки, ведущей к форсированию вокального звука. Продолжается целенаправленная работа над выразительностью исполнения – фразировкой, агогикой (сопоставление двух темпов, замедление, ускорение, фермата). Работа над динамической нюансировкой, выразительностью сценического образа, передаваемого через мимику, жесты, пластику движений.

В течение учебного года учащийся должен разучить: 8-10 произведений различного характера и содержания. Упражнения на все виды аккордов и арпеджио.

Примерные репертуарные списки

- Абт Ф. Вокализы № 2,3
- Аедоницкий П. «Радоваться жизни»
- Алиханов А. «Ожившая кукла»
- Альбер М. «Чувства»
- Амирханян Р. «В море ветер»
- Антонов Ю. «Маки»
- Бычков Б. «Все могут короли»
- Ваккаи Н. Вокализы № 3,6
- Варламов А. «На заре ты ее не буди»
- Герман Дж. «Хелло, Долли!» из мюзикла «Хелло, Долли!»
- Дюмон Ч. «Нет, жалеть не о чем»
- Дунаевский И. «Школьный вальс»
- Колыбельная из кинофильма «Цирк», «Весна идет»
- Дунаевский М. «Все пройдет»
- Керн Дж. «Дым» из мюзикла «Роберта»
- Колмановский Э. «Алеша»
- Лейн Б. «Мир тебе открылся» из мюзикла «Однажды в ясный день»
- Леннон Дж. «Пусть будет так»

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

- Леоненкова А. «О моя Россия, как ты красива»
- Молчанов К. «Журавлиная песня» из кинофильма «Доживем до понедельника»
- Морозов А. «В горнице»
- Началов В. «Герой не моего романа»
- Окуджава Б. «До свидания мальчики»
- Ольханский А. «Вершины»
- Паулс Р. «Чарли»
- Пахмутова А. «Надежда»
- Портер К. «Ночь и день»»
- Роджерс Р. «О, что за день благодатный!» из мюзикла «Оклахома»
- Русские народные песни «Я на горку шла»
  «Калинка»
  «Вдоль по улице метелица метет»
  «Из-за острова на стрежень»
  «По Дону гуляет казак молодой»
  «Тонкая рябина»
  «Миленький ты мой»
  «Пчелочка златая»
  «Светит месяц»
  «Посею лебеду на берегу»
- Санторо К. «Песенка шофера»
- Саульский Ю. «Черный кот»
- Соловьев-Седой В. «Вечер на Рейде»
- Таривердиев М. «Маленький принц»
- Фрадкин М. «Случайный вальс»
- Фельцман О., М. Танич и И. Шаферан «Ходит песенка по кругу»

Примерные программы академического концерта (итоговая аттестация)

1 вариант

- Бабаджанян А. «Королева красоты»
- Ефимов Т. «Колыбельная»
- Лейн Б. «Мир тебе открылся» из мюзикла «Однажды в ясный день»

2 вариант

- Зацепин А. «Куда уходит детство»
- Минков М. «А знаешь, всё ещё будет…»
- Керн Дж. «Дым» из мюзикла «Роберта»

Примерные программы академического концерта (промежуточная аттестация)

1 вариант

- Сокольская Е. «Колыбельная»
- Мелфилд П. «Потанцуем, Джек»
- Лейн Б. «Мир тебе открылся» из мюзикла «Однажды в ясный день»

2 вариант

- Тухманов Д. «Аист на крыше»
- Минков М. «А знаешь, всё ещё будет…»
- Саульский Ю. «Черный кот»

III МОДУЛЬ

6 класс

Развитие и укрепление навыков певческого дыхания (увеличение продолжительности

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

фонационного выдоха), навыков артикуляции (формирование свободы и подвижности артикуляционного аппарата), тембровых и динамических возможностей голоса. Активизируется работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения. Учащийся должен уметь работать с микрофоном: отводить подальше от себя микрофон при высокой, громкой кульминационной ноте и приближать при исполнении речитатива или низких нотах. Большое внимание должно уделяться сценическому движению – оно должно быть поставлено стильно, органично и красиво.

В течение учебного года учащийся должен разучить: 8-10 произведений различного характера и содержания.

Примерные репертуарные списки

- Гладков Г. «Проснись и пой»
- Дэвид Ньюман и Стефан Флаэрти «Колыбельная Анастасии»
- Зацепин А. «Песня из кинофильма «31 июня»
- Иевлев А., Олейник Е. «Россия»
- Легран М. «Буду ждать тебя» из кинофильма «Шербургские зонтики»
- Мансини Г. «Лунная река»
- «Шарада»
- «Дорогое сердце»
- Лейн Б. «Мир тебе открылся» из мюзикла «Однажды в ясный день»
- Леннон Дж. «Пусть будет так»
- Молчанов К. «Журавлиная песня» из кинофильма «Доживем до понедельника»
- Морозов А. «В горнице»
- Мястковская Н. «Спаси и сохрани»
- Началов В. «Герой не моего романа»
- Пахмутова А. «Надежда»
- Портер К. «Ночь и день»»
- Русский П. «Россия — это я»
- Эшпай. А «А снег идет»

Примерные программы академического концерта

1 вариант

- Зацепин А. «Песня из кинофильма «31 июня»
- Легран М. «Буду ждать тебя» из кинофильма «Шербургские зонтики»

2 вариант

- Лейн Б. «Мир тебе открылся» из мюзикла «Однажды в ясный день»
- Морозов А. «В горнице»

3 вариант

- Леннон Дж. «Пусть будет так»
- Молчанов К. «Журавлиная песня» из кинофильма «Доживем до понедельника»

4 вариант

- Началов В. «Герой не моего романа»
- Пахмутова А. «Надежда»

7 класс

Продолжается работа над укреплением всех пройденных вокально-технических навыков. Соответственно способностям учащихся продолжается работа над подвижностью голоса, выявлением красивого тембра, использованием различных динамических оттенков, исполнением эстрадно-джазовых форшлагов, группетто, пассажей.

Закрепление навыков сценического поведения учащегося, работы с микрофоном, фонограммой.

Закрепление работы над развитием диапазона, над выравниванием звучности голоса на всем его

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

протяжении.

Подготовка выпускной программы (или программы для поступления в музыкальное учебное заведение).

В течение учебного года учащийся должен разучить: 8-10 произведений различного характера и содержания.

Примерные репертуарные списки

- Бабаджанян А. «Не спеши»
  «Ноктюрн»
- Бернстайн Л. «Мария» из мюзикла «Вестсайдская история»
- Гардварц Ж. «Моя любовь» из кинофильма «Тегеран-43»
- Глинка М. «В крови горит огонь желанья»
- Даргомыжский А. «Влюблен я, дева-красота»
  «Мне грустно»
- Дашкевич В. «Не покидай меня весна»
- Дога Е. «Мне приснился шум дождя»
  «Хуторянка»
- Дмитров Э. «Арлекино»
- Дунаевский М. «Леди совершенство»
  «Ах, этот вечер»
  «Лев и Брадобрей»
  «Гадалка»
- Агутин Л. «Музыка»
- Богословский Н. «Темная ночь»
- Варум А. «Июль»
- Зацепин А. «Песня из кинофильма «31 июня»
- Иевлев А «Край Родной»
- Крутой И. «Вдохновение»
- Кемпферт Б. «Странники в ночи»
- Лебеда Ю. «Россия моя»
- Лебедев-Кумач В. «Опять метель»
- Лей Ф. «Какая странная судьба»
- Легран М. «Буду ждать тебя» из кинофильма «Шербургские зонтики»
- Мансини Г. «Лунная река», «Шарада», «Дорогое сердце»
- Мартин М. «Baby one more time»
- Мендел Дж. «Тень твоей улыбки»
- Миллер Гл. «Лунная серенада»
- Минков М. «Не отрекаются любя», «Эти летние дожди», «Спасибо, музыка»
- Мон А. «Синий дирижабль», «Влюбленный самолет», «Алмаз»
- Николаев И. «Паромщик»
- Плигин С. «Не погода»
- Рахманинов С. «Сирень», «Полюбила я на печаль свою», «Христос воскрес»
- Римский-Корсаков Н. «Не ветер вея с высоты»
- Роджерс Р. «Мая нежнее…» из мюзикла «На юге тихого океана», «Мои любимые вещи» из мюзикла «Звуки музыки», «Я танцевать хочу» из мюзикла «Моя прекрасная леди
- Рубинштейн А. «Ночь»
- Рыбников А. «Последняя поэма», «Ария звезды» из спектакля «Жизнь и смерть Хоакина Мурьеты»
- Снежина Т. «Позови меня с собой»
- Ташкалова Р. «Россия»

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор
27.10.26 04:44 (MSK)
Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

- Чайка В. «Зимний сад»
- Чайковский П. «Растворил я окно»

Примерные программы академического концерта (итоговая аттестация)

1 вариант

- Дашкевич В. «Не покидай меня, весна»
- Дунаевский М. «Леди совершенство»
- Агутин Л. «Музыка»
- Рыбников А. «Ария звезды» из спектакля «Жизнь и смерть Хоакина Мурьеты»

2 вариант

- Бабаджанян А. «Ноктюрн»
- Снежина Т. «Позови меня с собой»
- Лебедев-Кумач В. «Опять метель»
- Русская народная песня «Тонкая рябина»

3 вариант

- Зацепин А. «Песня из кинофильма «31 июня»
- Дмитров Э. «Арлекино»
- Кемпферт Б. «Странники в ночи»
- Роджерс Р. «Я танцевать хочу» из мюзикла «Моя прекрасная леди»

4 вариант

- Дунаевский М. «Гадалка»
- Мон А. «Алмаз»
- Мансини Г. «Лунная река»
- Бернстайн Л. «Мария» из мюзикла «Вестсайдская история»

Список нотной литературы

1. Алябьев А. Романсы и песни. М., 1975
2. Брамс И. «Избранные песни» Л., «Музыка» 1985
3. Брамс И. «Песни любви» М., «Музыка» 1990
4. Ветлин А. Старинные романсы. М., Музыка. 1989
5. Вокальная библиотека Музгиз 1960
6. Глиэр Р. «Избранные романсы и песни» М., «Музыка» 1983
7. Григ Э. «Романсы и песни» М. «Музыка» 1982
8. Гурилёв А. М., 1989
9. Кабалевский Д. «Время» М., «Советский композитор» 1977
10. Кальман И. «Арии и дуэты из оперетт» Л., «Музыка» 1990
11. Мокроусов Б. Избранные песни. М., 1957
12. Мусоргский М. Детская музыка. М., 1948
13. «Песни и романсы советских композиторов» М., «Музыка» 1968
14. Песни театра и кино. М., Музгиз.1975
15. «Романсы и песни советских композиторов» М., «Музыка» 1983
16. «Романсы и песни украинских композиторов-классиков» Киев, издательство «Музычна Украйна» 1990
17. Репертуар певца. М., 1961
18. Романсы русских композиторов. М., 1979
19. Советская песня. М., 1985
20. Таривердиев М. Песни и инструментальная музыка. М.,1986
21. Хрестоматия для пения. Русский классический романс. Выпуск 2 М.,1984
22. Хрестоматия русской народной песни. М., 1961
23. Чайковский П. «Детские песни» М., «Музыка» 1981
24. Шалевич Р. «Концертный репертуар зарубежных исполнителей» М.2013

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ИМЕНИ А.Г. РУБИНШТЕЙНА" ГОРОДА ТОМСКА, Усупова Лилия Отаровна, Директор

27.10.26 04:44 (MSK)

Сертификат 53989E6C89B67FDE2483D4AE74FD47CE
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Списки методической литературы

1. Асафьев Б.В. «О музыкально-творческих навыках у детей». М., 2003
2. Вайкль Бернд «О пении и прочем умении». М., 2002
3. Гонтаренко Н.Б. Секреты вокального мастерства
4. Дмитриев Л. Б. «Основы вокальной методики». М.,2000
5. Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренинг». СПб-М-Краснодар,2004
6. Исаева И.О. «Экспресс-курс развития вокальных способностей» М., 2004
7. Кабалевский Д.Б. «Прекрасное пробуждает доброе». М., 1983
8. Клип О.Я. «Обучение эстрадному пению на музыкальных факультетах педагогических вузов» М., 2003
9. Кравченко А.М. «Секреты бельканто». М., 1993
10. Луканин В.М. «Обучение и воспитание молодого певца». Л., 1997
11. Морозов В.П. «Вокальный слух и голос». М.0Л., 1965
12. Морозов В.П. «Тайны вокальной речи». Л.,1967
13. Морозов В.П. «Искусство резонансного пения». М., 2002
14. Дубовцева А.А., Хромцев С.С. «Мульти-песенки» Т. 2023
15. Павлищева О.П. «Методика постановки голоса. Краткое пособие для хормейстеров и преподавателей пения». М.-Л., 1965
16. Риггз Сэт. «Пойте как звёзды» 2004
17. Риггз С. «Как стать звездой» М., 2000
18. Романова Л.В. Школа эстрадного вокала. М., 2007
19. Симоненко В.С. «Лексикон джаза». Киев,1981
20. Сохор А.Н. «Воспитательная роль музыки». М., 1983
21. Теплов Б.М. «Психология музыкальных способностей». М., 1961
22. Цыпин Г.М. «Психология музыкальной деятельности» М.,1994
23. Чишко О.С. «Певческий голос и его свойства». М.-Л., 1966
24. Юшманов В.И. «Вокальная техника и её парадоксы». СПб., 2002

Список интернет ресурсов

1. Детские песни https://deti-online.com/pesni/
2. Детские песни http://chudo-kit.ru/%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0/%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8
3. Песни для подростков, школьников и детей https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov
4. Кладовка кота Леопольда http://leopoldbaby.com/
5. Музыкальная фантазия, сайт композитора Ю. Вережникова http://music-fantasy.ru/verizhnikov-yuriy
6. Сайт минусовок, BackingTrackx.com https://backingtrackx.com/ispolniteli/11/detskie_pesni.html
7. Сайт композитора А. Ермолова http://ermolov.ru/m.katalog.php
8. Сайт минусовок. Детские песни https://minus1.ru/artists/%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8
9. Сайт минусовок https://x-minus.me/
10. Сайт минусовок http://minusok.com/minus/song/
11. Сайт минусовок. Детские песни https://b-track.com/artist/%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8
12. Современные детские песни https://m.vk.com/children_songs

13. Студия «Улыбка мира», песни для детей
http://www.babymusic.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=196&Itemid=1104
14. Студия детской песни «Фантазёры». Новые детские песни. Современные хиты для детей
https://www.deti-songs.ru/