



Благотворительный Фонд развития культуры имени Ю.Н. Должикова

**VII Межрегиональный конкурс-фестиваль
исполнителей на духовых и ударных инструментах
имени Ю.Н. Должикова**
(1 тур)
Январь - февраль 2026



ФОРМА УЧАСТИЯ ОЧНАЯ

ПРОСЛУШИВАНИЯ ПО ГОРОДАМ
даты прослушиваний в феврале 2026г –информация дополнительно

- Москва - **27-28-** февраля ДМШ им Й. Гайдна
- Санкт Петербург - **08.02-** Культурный центр Елены Образцовой
- Алматы (Республика Казахстан) - **31.01- 01.02-** Республиканской ССМШ-интернат для одарённых детей им. К. Байсейитовой
- Южно – Сахалинск - **02.02-** место проведения на согласовании
- Орёл - **01.02-** «Орловская детская хоровая школа»
- Ноябрьск (Ямало-Ненецкий АО) - **07.02-** ДМШ №2 им.В. Коха
- Казань (Республика Татарстан) - **08.02 -** Детская школа искусств №4
- Пермь - **08.02-** Пермский государственный институт культуры
- Киров -**14.02-** Первая музыкальная школа
- Новосибирск -**15.02-** ДМШ №5 им А.Н. Артемьева
- Донецк (ДНР) - **15.02-** Музыкальная школа №1 им Н. Леонтичика
- Луганск (ЛНР)- дата и место проведения на согласовании
- Красноярск -**15.02-** ДМШ №11
- Иркутск -**15.02-** Иркутский областной музыкальный колледж
- Махачкала(Республика Дагестан) - **15.02-** «Махачкалинское музыкальное училище им. Г. А. Гасанова»
- Хабаровск -**15.02-** Государственный институт культуры
- Нижний Новгород -**15.02-** ДШИ №8 им В. Виллуана
- Чебоксары -**15.02-** ДМШ им С.М.Максимова
- Сургут -**15.02-** «Сургутский музыкальный колледж»
- Якутск (Республика САХА Якутия) -**16.02-** «ДШИ №2»
- Кисловодск - **16.02-** ДМШ им В.И. Сафонова
- Магнитогорск -**20.02-** «ДШИ» Дома музыки
- Астана (Республика Казахстан) -**20.02-** Казахский национальный университет искусств имени Куляш Байсейитовой
- Волгоград -**21.02-** Детская музыкальная школа №5
- Салехард -**21.02-** ДМШ им. Е. Образцовой
- Тында -**21.02-** ДМШ г. Тынды
- Томск-**21.02-** «Детская школа искусств №1 им. А. Рубинштейна»
- Архангельск -**21.02-** Архангельский музыкальный колледж
- Воронеж -**22.02-** ССМШ при ВГИИ
- Саратов -**22.02-** «Саратовская Консерватория им Л. В. Собинова»
- Феодосия (Республика Крым) -**22.02-** Феодосийская музыкальная школа №1
- Владивосток -**22.02-** ДШИ №4
- Ставрополь -**28.02-** ДМШ №1
- Петрозаводск -**03.03-** ДМШ №1 им. Г. Синисало
- Минск (Республика Беларусь) – ДМШ №14
дата проведения на согласовании
- Сочи – ГБПОУ Краснодарского края «Сочинский колледж искусств»
дата проведения на согласовании.

Вся информация на канале телеграм и ВК



Положение

Межрегиональный конкурс молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах имени Ю. Н. Должикова призван всемерно способствовать развитию творчества юных исполнителей, совершенствованию их профессионального мастерства, пропаганде и широкой популяризации музыки для духовых и ударных инструментов. Межрегиональный конкурс является отборочным смотром к XV Международному Конкурсу-Фестивалю им Ю.Н.Должикова, который пройдёт с 23 по 27 марта 2026 года.

I. Учредители конкурса:

- Благотворительный Фонд развития культуры имени Ю. Н. Должикова
- Общероссийская общественная организация «Российский музыкальный союз»
- «Академия Должикова»

II. Организаторы конкурса:

- Москва - ГБУДО г. Москвы ДШИ им Й. Гайдна
- Санкт Петербург – Культурный центр Елены Образцовой
- Донецк- МБУ ДО Музыкальная школа №1 им. Н. Леоновича
- Красноярск- МБУДО Музыкальная школа №11
- Иркутск - Иркутский областной музыкальный колледж им Ф.Шопена
- Воронеж - ГПБОУ «Воронежская специальная музыкальная школа «колледж»
- Орёл – МБУДО «Орловская детская хоровая школа»
- Ноябрьск - МБУДО «Детская музыкальная школа №2 им В.А. Коха»
- Пермь - Пермский государственный институт культуры
- Сургут - БПОУ Ханты-Мансийского автономного округа ЮГРЫ «Сургутский музыкальный колледж»
- Архангельск - ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»
- Якутск- МБОУ ДО «ДШИ №2»
- Казань- МБУ ДО «ДШИ №4»
- Магнитогорск - МБУДО «Детская музыкальная школа» Дом Музыки» г. Магнитогорска
- Хабаровск - Хабаровский государственный институт культуры

- Нижний Новгород - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №8 имени В.Ю. Виллуана
- Ставрополь - МБУДО ДМШ №1 г. Ставрополь
- Киров – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Первая детская музыкальная школа» города Кирова
- Петрозаводск - МБОУДО Петрозаводского городского округа «Детская музыкальная школа №1 им Г.Синисало»
- Салехард- ДМШ им. Е. Образцовой г. Салехарда
- Тында- МОБУ ДО ДМШ г. Тынды
- Казахстан Алматы - Республиканская средняя специальная музыкальная школа-интернат для одарённых детей имени Куляш Байсейитовой
(перед подачей заявок связаться с куратором по телефону +7 707 751 51 23)
- Казахстан Астана - Республиканское государственное учреждение «Казахский национальный институт искусств» *(перед подачей заявок связаться с куратором по телефону +7 701 363 02 23)*
- Махачкала - ГБПОУ «Махачкалинское музыкальное училище им. Г.А. Гасанова»
- Чебоксары - МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова»
- Волгоград- МБУ Детская музыкальная школа №5
- Саратов - «Саратовская Консерватория им Л. В. Собинова»
- Новосибирск - ДМШ №5 им А.Н. Артемьева
- Феодосия (Республика Крым)- Феодосийская музыкальная школа №1
- Владивосток – ДШИ №4
- Минск (Республика Беларусь) – ДМШ №14
- Кисловодск - ДМШ им В.И. Сафонова
- Томск - «Детская школа искусств №1 им. А. Рубинштейна»
- Луганск
- Южно-Сахалинск

III. При поддержке:

- Методический центр по направлению «Духовые и ударные инструменты» г. Москвы
- ГБУДО г. Москвы ДШИ им Й.Гайдна
- Камерный оркестр «Antonio-orchestra»
- Российский национальный музей музыки
- «Московское музыкальное общество»
- «Духовое общество имени В.Халилова»
- Музикальный магазин «Аваллон»
- Российский Музикальный Союз

IV. Цели и задачи конкурса:

Конкурс-фестиваль посвящается выдающемуся педагогу, профессору МГК им. П. И. Чайковского Должикову Юрию Николаевичу. Конкурс призван привлечь внимание к сохранению и продолжению лучших традиций отечественных духовых и ударных исполнительских школ, к выявлению молодых одаренных музыкантов, способствовать повышению педагогического мастерства преподавателей и профессионального мастерства исполнителей на духовых инструментах.

Развитие, поддержка и продвижение инклюзивного (доступного для всех лиц с ограниченными возможностями здоровья) музыкального образования для молодых талантов, а также активизация сотрудничества и творческих обменов между музыкальными образовательными учреждениями на городском, региональном и международном уровнях.

Конкурс-фестиваль служит поддержке и продвижению музыкального инклюзивного образования, и развитию творческого потенциала молодых музыкантов с ограниченными возможностями здоровья.

V. Номинации и возрастные категории:

В конкурсе могут принимать участие

- учащиеся детских школ искусств
- учащиеся детских музыкальных школ
- студенты средних профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства
- участники духовых оркестров различных студий при домах творчества
- учащихся общеобразовательных учреждений
- участники с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)
- фестивальная часть (все желающие без возрастных ограничений)

Номинации:

1. Деревянные духовые инструменты
2. Медные духовые инструменты
3. Ударные инструменты
4. Ансамбли
5. Народные национальные духовые инструменты
6. Народные национальные ударные инструменты
7. Фестиваль

Возрастные категории:

Участники конкурса делятся на категории и распределяются по следующим возрастным группам (возраст определяется на 20 января 2026 года):

Категории: «ДМШ и ДШИ»; «СПЕЦИАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ»

- Группа «О» (до 7 лет включительно)
- Группа «А» (8-9 лет)
- Группа «В» (10-12 лет)
- Группа «С» (13-15+ лет)

Категория «СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ» (колледж, училище)

- Группа «D» (15-20+ лет)

Категория «ДУЭТ»

- Группа (дуэты) «E» (от 7-20+ лет)

Категория «ИНКЛЮЗИВНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

- Группа «F» (5 -20+ лет)

Категория «АНСАМБЛИ»

- Группа (ансамбли) «K» (7-20+ лет)

Категория «ФЕСТИВАЛЬНАЯ» (солисты и ансамбли)

- Группа «Н» сольное исполнение, ансамбли (5 – 80+ лет)

Категория «НАРОДНЫЕ духовые и ударные ИНСТРУМЕНТЫ»

- Группа «G» (духовые: свирели, сопилки, рожки, курай, дудук, коваль, флейта пана и т.д.; ударные: ложки, этнические барабаны (дарбука, джембе, кахон и др), ханг, калимба, поющие чаши, палки дождя и другая народная перкуссия)

(5 -80+ лет) **Победители финального тура (Гран-при) –исполнение сольного произведения в сопровождении Сводного духового оркестра лауреатов конкурса Должикова на заключительном концерте закрытии конкурса.**

VI. Финансовая условия конкурса:

- **Категории «ДМШ и ДШИ»; «СПЕЦИАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ»**

Группа «О» (до 7 лет включительно) - 3000 рублей

Группа «А» (7-9) - 3500 рублей

Группа «В» (10-12) - 3500 рублей

Группа «С» (13-15+) - 3500 рублей (ДМШ; ДШИ; ССМШ до 9 класса включительно)

- **Категория «СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ»
(колледж, училище)**

Группа «D» (15-20 лет +) - 5000 рублей (ССУЗ; ССМШ 10-11 классы)

- **Категория «ДУЭТ»**

Группа «E» (7- 20+ лет) - 5000 рублей

- **Категория «ИНКЛЮЗИВНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

Группа «F» (7- 20+ лет) - 2000 рублей

- **Категория «АНСАМБЛИ»**

Группа «К» (7- 20+ лет) 5000 рублей

- **Категория «ФЕСТИВАЛЬНАЯ»**

Группа «Н» (сольное исполнение, ансамбли) (5 -80 лет) - 5000 рублей

- **Категория «НАРОДНЫЕ национальные духовые и ударные инструменты»**

Группа «G» (свирили, сопилки, рожки, курай, дудук, коваль, флейта пана и т.д.; ударные: ложки, этнические барабаны (дарбука, джембе, кахон и др), ханг, калимба, поющие чаши, палки дождя и другая народная перкуссия)
(5 -80 лет) - 3500 рублей

Межрегиональный конкурс Должикова молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах объявляет следующие премии для победителей:

- звание лауреата I степени;
- звание лауреата II степени;
- звание лауреата III степени;
- звание Дипломанта.

Вся информация в канале телеграм и ВК



ВНИМАНИЕ!!

Конкурсанты VII Межрегионального конкурса, получившие диплом ЛАУРЕАТА 1,2,3 СТЕПЕНИ допускаются к участию в Международном конкурсе Должикова, который состоится с 23 марта по 27 марта 2026г. в г. Москве). **Организационный взнос для прошедших в финал – 600 р.** Оплата через форму на сайте, после результатов Межрегионального конкурса. Конкурсанты, не прошедшие в финал награждаются дипломами.

В период Межрегионального конкурса Должикова

будут отбираться участники для

ВСЕРОССИЙСКОГО СВОДНОГО ДУХОВОГО ОРКЕСТРА им Ю. Н. Должикова

к концерту закрытию Международного конкурса-фестиваля

Оплата всех расходов, связанных с приездом в период проведения конкурса (проезд в оба конца, питание, медицинские услуги, прочие расходы), а так же оплата услуг концертмейстера (при необходимости) производится участниками конкурса самостоятельно или направляющими их организациями.

Расходы по пребыванию на конкурсе преподавателей и концертмейстеров несут направляющие организации или сами конкурсанты (проезд в оба конца, проживание, суточные).

VII. Конкурсные требования:

Программа во всех номинациях «солистическое исполнительство» исполняется наизусть. Программа в номинациях «ансамбль», «дует» - разрешается исполнение по нотам. Порядок исполнения произведений составляется по желанию участника. Соблюдение временного лимита звучания конкурсной программы строго обязательно. Программные требования опубликованы на официальном сайте конкурса.

VIII. Особые условия проведения конкурса:

- Порядок выступлений определяет оргкомитет.
- **При подаче заявки обязательно указать хронометраж произведений**
- Участникам конкурса может быть предоставлен концертмейстер на платной основе по предварительной заявке.
- В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе по любым причинам документы и вступительный взнос не возвращаются.
- Решение жюри окончательны, изменению и пересмотру не подлежат.
- **Участие в конкурсе на льготных условиях не предусмотрено**
- Даты проведения конкурса не изменяются.
- Строгое соблюдение регламента времени выступления, соответствующего программным требованиям. В случае нарушения регламента, члены жюри вправе остановить выступающего.
- Все права на фото-видеосъемку и аудиозапись, произведенные во время любых мероприятий, проходящих в рамках конкурса, их распространение и тиражирование, а также на их трансляцию (в том числе в сети Интернет) принадлежат Благотворительному Фонду развития культуры имени Ю.Н. Должикова и могут быть использованы в образовательных, методических и рекламных целях.
- Заявка на участие в конкурсе является свидетельством того, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или иных юридических прав на фото-, аудио-, видео- и иные материалы, созданные в процессе подготовки и проведения конкурса.
- На Межрегиональном этапе **благодарности и грамоты педагогам и концертмейстерам не предусмотрены**
- На Межрегиональном этапе, в случае невозможности выступления участника по личным причинам или со стороны организаторов, сообщив об этом оргкомитету конкурса, участие переносится в видеоформат. Видеозапись присыпается до 28 февраля 2026 года и отслушивается оргкомитетом конкурса. Видеозапись должна быть записана одним файлом оба произведения. Присыпать через ссылку на рутуб, яндекс, гугл диск, мэйл облако. **При заполнении заявки, обязательно указать хронометраж произведений.**

IX. Критерии оценок:

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Окончательное распределение премий между участниками состоится на заключительном заседании жюри.

Жюри имеет право:

- присудить не все премии и дипломы;

- делить премии между исполнителями;
критерии оценки выступлений:
- исполнительское мастерство, профессионализм.
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
- артистизм и уровень сценической культуры.

X. Жюри конкурса:

В городах проведения Межрегионального конкурса состав жюри формируется из профессорско-преподавательского состава этого города.

Состав жюри XV Международного Конкурса-Фестиваля им Ю.Н. Должикова формируется из профессорско-преподавательского состава ведущих ВУЗов искусства и культуры, ученых, музыковедов и концертных исполнителей России и зарубежья.

Председатель жюри:

- **Должикова Элла Олеговна (флейта) Москва**

Президент Благотворительного Фонда развития культуры им. Ю. Н. Должикова, Лауреат международных конкурсов, преподаватель КМТИ им. Г.П. Вишневской, ДШИ им Й.Гайдна, член Международного союза музыкальных деятелей.

- **Клевицкий Александр Леонидович (дирижёр, композитор) Москва**

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, художественный руководитель и главный дирижёр Академического Большого концертного оркестра им. Ю. В. Силантьева, Генеральный директор ООО «Российский Музыкальный союз»

Жюри:

- **Кудря Владимир Леонидович (флейта) Москва**

Лауреат международных конкурсов в Белграде и Вене, профессор Российской академии музыки Гнесиных, почетный профессор Сеульской консерватории.

- **Сергеев Олег Анатольевич (флейта) Москва**

Заслуженный артист России , доцент МГИКа

- **Новиков Илья Валерьевич (гобой) Москва**

Основатель и президент Ассоциации российских гобоистов, преподаватель РАМ им Гнесиных, Академия Джаза г. Москва

- **Агеев Николай Львович (кларнет) Москва**

Доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Артист компании YAMAHA, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

- **Дыма Иван Александрович (саксофон) Москва**

Доцент Московского Государственного Института Культуры, солист театра Образцова, артист компании Yamaha, лауреат всероссийских и международных конкурсов

- **Терёхин Андрей Андреевич (фагот) Россия**

Преподаватель высшей категории ДМШ им Й. Гайдна г. Москва

Лауреат всероссийских конкурсов, член городского экспертного совета ГБУ г. Москвы «ДОПСКИ» по направлению «Духовые инструменты»

- **Давыдов Станислав Сергеевич (валторна) Россия**

Заслуженный артист России, преподаватель МССМШ имени Гнесиных, доцент Московского государственного института музыки имени А. Г. Шнитке, артист Государственного камерного оркестра "Виртуозы Москвы", Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.

- Емельянов Борис Викторович (валторна) Россия

Лауреат Международных конкурсов, концертмейстер Образцово-показательного оркестра войск национальной гвардии Российской Федерации, преподаватель ДМШ им. Й. Гайдна

- Лебедев Андрей Викторович (тромбон) Россия

Преподаватель МГИМ им. А.Г. Шнитке, МГДМШ им. И.О. Дунаевского, солист Солист оркестра МАМТ им К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

- Бармин Сергей Федорович (туба) Россия

Профессор МГК им П.И. Чайковского, руководитель образовательно-просветительского проекта для детей и юношества «Новая духовая Школа», солист Национального филармонического оркестра России под управлением Владимира Спивакова, Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.

- Путков Михаил Михайлович (ударные инструменты) Россия

Лауреат международных и всероссийских конкурсов, преподаватель кафедры ударных инструментов РАМ им. Гнесиных и МССМШ им. Гнесиных, Артист Эндорсер Marimba One company, Agner Swiss Drumsticks, Arborea Cymbals, Солист Percarus Duo, Gnesin Percussion Group, Mooncake orchestra.

XI. Порядок предоставления заявок на конкурс:

Заявки на участие в конкурсе принимаются с 20 декабря 2025г по 25 января 2026 года через форму на официальном сайте.

По всем вопросам обращаться по телефону и смс (макс, телеграм) :
+7 (917) 567-35-17, +7 (963)191-76-06

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ 2026 ГОД

Категория «ДУЭТЫ»

Два разнохарактерных произведения или одна крупная форма (*разрешается игра по нотам*)

Категория «АНСАМБЛИ»

Два разнохарактерных произведения или одна крупная форма(*разрешается игра по нотам*)

Категория «ФЕСТИВАЛЬНАЯ»

Два разнохарактерных произведения или одна крупная форма

Категория «НАРОДНЫЕ духовые и ударные ИНСТРУМЕНТЫ»

Национальные ударные инструменты могут принимать участие как соло , так и в ансамблях различных составах.

Произведение на выбор конкурсанта (желательно два разнохарактерных)

(**духовые** : свирели, сопилки, рожки, курай, дудук, коваль, флейта пана и т.д. ; **ударные**: ложки, этнические барабаны (дарбука, джембе, кахон и др), ханг, калимба, поющие чаши, палки дождя и другая народная перкуссия)

Победители финального тура (Гран-при) –исполнение сольного произведения в сопровождении Сводного духового оркестра лауреатов конкурса Должикова на заключительном концерте закрытии конкурса.

№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл- но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
1	ФЛЕЙТА	<p>ДМШ, ДШИ, ССМШ</p> <p>Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение национальных произведений или композиторов своей страны или республики</u></p> <p>Общее время звучания до 5 мин.</p>	<p>ДМШ, ДШИ</p> <p>1. Ю.Должиков «Русская сюита». Одна часть на выбор конкурсанта.</p> <p>2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u></p> <p>Общее время звучания до 7 мин.</p>	<p>ДМШ, ДШИ</p> <p>1.Ю.Должиков – «Лирическая сюита». Одна часть на выбор конкурсанта.</p> <p>2.Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u></p> <p>Общее время звучания до 12 мин.</p>	<p>ДМШ, ДШИ</p> <p>1.<u>Одно произведение из списка на выбор:</u> - В.Цыбин «Ноктюрн» - А.Скрябин «Ноктюрн» (переложение Ю.Должикова) - А.Скрябин «Этюд» (переложение Ю.Должикова) - С. Рахманинов «Маргаритки» (переложение Ю.Должикова) - С. Рахманинов «Не пой, красавица...»(переложение Ю.Должикова) - А.Лядов «Вальс» (переложение Ю.Должикова) - Н. Римский-Корсаков "Песнь Шамаханской царицы" перелож. Ю. Н. Должикова</p> <p>2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u></p> <p>Общее время звучания до 12 мин.</p>	<p>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</p> <p>-I, II ТУР</p> <p><u>1.Одно произведение из списка на выбор:</u> - И.С. Бах Соната №6 ми мажор I-II или III-IV части. - И.С. Бах Соната №2 Ми мажор II и III части</p> <p>2. Одно произведение из списка на выбор: - Карг-Элерт Симфоническая канцона - В. Цыбин Концертное Аллегро на выбор: № 1, №2 (с купюрой), №3 - С. Прокофьев Соната Ре мажор I-II или III-IV части - Р. Мучинский- соната I-II или III-IV части - Ф. Допpler Валажская фантазия - F.Martin «Ballada» - П. Дюбуа - Концерт для флейты 1 часть (Presto leggiero) - Ф. Борн - Блестящая фантазия на темы оперы Ж. Бизе «Кармен» - П.Таффанель- Фантазия на темы оперы Вебера «Вольный стрелок»</p> <p>-III ТУР</p> <p>Исполняется с оркестром</p> <p>В.Блодек - концерт Ре мажор 2 и 3 части.</p>

№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл- но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
2	ГОБОЙ	<p>ДМШ, ДШИ, ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение национальных произведений или композиторов своей страны или республики</u></p> <p>Общее время звучания до 5 мин.</p>	<p>ДМШ, ДШИ, ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u></p> <p>Общее время звучания до 7 мин.</p>	<p>ДМШ, ДШИ 1.Ж.Б. Лойе Соната C-dur 1-2 части 2. Произведение на выбор исполнителя.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u></p> <p>Общее время звучания до 12 мин.</p>	<p>ДМШ, ДШИ 1.Одно произведение на выбор: - Вивальди Концерт ля мин (1 часть) - Г.Ф.Гендель Соната с-moll (I,II части) - Г.Ф.Гендель Соната g-moll (I,II части) 2. Виртуозное произведение на выбор исполнителя.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u></p> <p>Общее время звучания до 12 мин.</p>	<p>ССУЗ (ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс))</p> <p>ЛЛ ТУР 1.Одно произведение на выбор: - А.Вивальди Соната с-moll (I, II части) - Г.Ф.Телеман Соната a-moll (I, II части) - Г.Ф.Телеман Соната g-moll (I, II части)</p> <p>2. <u>И.Гайдн Концерт C-dur 1 часть</u></p> <p>-III ТУР <u>Исполняется с оркестром</u> 1. <u>Ш.Колен Конкурсное соло №1</u> 2. <u>А.Пьяццолла «Oblivion»</u></p>
				<p>ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u></p> <p>Общее время звучания до 7 мин.</p>	<p>ССМШ 1.Д. Чимароза Концерт C-dur 3-4 части 2.Произведение на выбор конкурсанта.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u></p> <p>Общее время звучания до 12 мин.</p>	<p>ССМШ 1. Одно произведение на выбор: -А.Марчелло Концерт (II, III части) - Т.Альбинони Концерт B-dur (II, III части) - Т.Альбинони Концерт d-moll (II, III части) 2.Произведение на выбор конкурсанта.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u></p> <p>Общее время звучания до 15 мин.</p>
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл- но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
3	КЛАРНЕТ	<p>ДМШ, ДШИ, ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение национальных произведений или композиторов своей страны или республики</u></p> <p>Общее время</p>	<p>ДМШ, ДШИ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики.</u></p>	<p>ДМШ, ДШИ 1. Одно из произведений на выбор из списка: -А. Корелли. Жига. -Обер (отец). Жига. -Ф.Обер. Престо. -Д. Пешетти. Престо. -К. Диттерсдорф. Скерцо. -Ж.-М. Леклер. Жига -Г.Ф.Гендель. Аллегро (из сонаты) -Д.Скарлатти. Аллегро (из сонаты №1 d-moll).</p>	<p>ДМШ, ДШИ 1. Сочинение крупной формы эпохи барокко, классицизма или романтизма (целиком; 1-я или 2-3-я части в трехчастных циклах; 1-2-я или 3-4-я части в четырехчастных циклах) 2. Пьеса кантабленного характера (возможно</p>	<p>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс))</p> <p>ЛЛ ТУР 1.Одно из произведений на выбор из списка: -П. Санкан. Сонатина для кларнета и фортепиано. -М. Арнольд. Сонатина для кларнета и фортепиано. -К. Дебюсси. Рапсодия</p>

		звучания до 5 мин.	<p><u>Соблюдение разнохарактерност и произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 7 мин.</p>	<p>исполнение переложения)</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики.</u> <u>Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин.</p>	<p>кларнета in A, при отсутствии у конкурсанта инструмента в данном строем возможно исполнение произведения на кларнете in B).</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики.</u> <u>Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 15 мин.</p>	<p>-Ф. Пуленк. Соната для кларнета и фортепиано, 2-3 части.</p> <p>-К. Сен-Санс. Соната для кларнета и фортепиано, 3-4 части.</p> <p>-Б. Мартину. Сонатина для кларнета и фортепиано, 2-3 части</p> <p>-Р. Мучински. Пьесы времени (3-4 пьесы).</p> <p>-Л.Бернстайн. Соната для кларнета и фортепиано.</p> <p>-Й.Горовиц. Сонатина для кларнета и фортепиано, 2-3 части.</p> <p>-Ш.М.Видор. Интродукция и рондо оп.72</p> <p>-Э.Шоссон. Анданте и аллегро.</p> <p>-Ж.Франсе. Тема с вариациями.</p> <p>2.Произведение на выбор участника до 7 минут</p> <p>-III ТУР Исполняется с оркестром -К.М.Бебер. Концертино для кларнета с оркестром оп.26</p>
			<p>ССМШ</p> <p>Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики.</u> <u>Соблюдение разнохарактерности и произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 7 мин.</p>	<p>ССМШ</p> <p>1.Одно из произведений на выбор из списка:</p> <p>-Ж.Бара Пьеса в соль миноре. -Ж.Бара. Романтическая фантазия. -Э.Бозза Кларибель. -Ж.Муке Конкурсное соло. -А.Мессаже Конкурсное соло. -А.Блох Деннериана. -Ф.Габер Фантазия. -С.Василенко. Восточный танец. -А.Рабо Конкурсное соло. -Ф. Гидаш Фантазия. -Э. Бозза Итальянская фантазия. -А. Холмес Фантазия -А. Гречанинов. Соната №2, 2-я часть.</p> <p>2.Произведение по выбору участника (возможно исполнение переложения)</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики.</u> <u>Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин.</p>	<p>ССМШ</p> <p>1.Любая фантазия для кларнета и фортепиано на темы из опер или балетов по выбору участника.</p> <p>2.Одно из произведений на выбор из списка:</p> <p>- Н.А.Римский-Корсаков. «Полёт шмеля» - А.Ильинский. «Бабочка» - Ф.М.Жанжан. «Гисгандери» -К. Мострас Этюд на тему Н.А.Римского-Корсакова. -А.Гедике. Этюд для кларнета оп. 28</p> <p>Общее время звучания до 15 мин.</p>	
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ (до 9 класса вкл-	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж)

					но)	ССМШ (10-11 класс)
4	ФАГОТ	ДМШ, ДШИ, ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение национальных произведений или композиторов своей страны или республики</u> Общее время звучания до 5 мин.	ДМШ, ДШИ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 7 мин.	ДМШ, ДШИ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин.	ДМШ, ДШИ 1. <u>Одно произведение из списка на выбор:</u> - Э.Фламент. Концертштиук. - Б. Дварионас. Тема с вариациями. - Б. Марчелло Соната ми минор (I, II части) - Г.Ф. Телеман Соната фа минор (TWV 41:f1) 1 и 2 части - Г.Ф. Телеман Соната фа минор (TWV 41:f1) 3 и 4 части - И.Ф. Фаш Соната До мажор (FaWV N:C1) 1 и 2 части 2.Произведение на выбор участника. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин.	ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) I. II ТУР 1.Одно произведение из списка на выбор: -Л. Мильде. Концертштиук. - Э. Боща. Речитатив, Сицилиана и Рондо - Э. Бурдо. Концертное соло № 2 2.Одно произведение из списка на выбор: -К. М Вебер Концерт. 1 часть -Л. Мильде. Концерт № 2, 1 часть -III ТУР Исполняется с оркестром В.А. Моцарт Концерт В-dur I часть(каденция И. Костланца)
		ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 7 мин.	ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин.	ССМШ 1. <u>Одно произведение из списка на выбор:</u> - Э. Бурдо Концертное соло № 1 -Г.Гровле- Сицилиана и Аллегро -Г.Пьерне - Концертное соло 2.Одно произведение из списка на выбор: - А. Вивальди Концерт по выбору участника(I часть) - А. Вивальди Концерт по выбору участника(II, III части) - В.А.Моцарт. Соната Ля мажор (переложение для фагота и ф-но) Общее время звучания до 15 мин.		
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж)

					но)	ССМШ (10-11 класс)
		ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл- но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
5	САКСОФОН	<p>ДМШ, ДШИ, ССМШ</p> <p>Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение национальных произведений или композиторов своей страны или республики</u></p> <p>Общее время звучания до 5 мин.</p>	<p>ДМШ, ДШИ</p> <p>Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности и произведений строго обязательно</u></p> <p>Общее время звучания до 7 мин.</p>	<p>ДМШ, ДШИ</p> <p>1. И. С. Бах - Жига из 1-ой виолончельной сюиты соло</p> <p>2. Одно произведение из списка на выбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - А. Крепен - Игры панда .-Ф. Ферран - Багира - И. Шильцева - «Шмелиный уик- энд» Э.Бозза-Ария -Ж.Б.Синкеле «Концертное соло №5» - Р. Короку - Сакура <p>Общее время звучания до 10 мин.</p>	<p>ДМШ, ДШИ</p> <p>1. К.-А. Жубер - Барокко</p> <p>2. Одно произведение из списка на выбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ж.Демерссман - «Фантазия» -Э. Бозза - Ария -Ж.Матита - «Дьявольский рэгтайм» -А. Бюссер - Астурания -П.Итторальд - «Греческая сюита» - А. Пьяццолла - Танго-этюд №3 (с аккомпанементом) <p>Общее время звучания до 12 мин.</p>	<p>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</p> <p>1. - I, II ТУР Произведение эпохи барокко. Соло</p> <p>2. Произведение крупной формы из списка на выбор участника:</p> <ul style="list-style-type: none"> - А. Глазунов - Концерт (каденция включительно) - Э. Вилла-Лобос - Фантазия - К. Дебюсси - Рапсодия (ред. Винсента Давида) - Ф. Сай - Сюита 1,2 и 3 часть - Т. Йосиматсу - Концерт Cyberbird, 1 часть - А. Гидони - Фантазия - Ж. Д. Миша - Back to Bach - Ф. Декрюк - Соната, 1 или 4 часть <p>-III ТУР Исполняется с оркестром</p> <p>С. Франк - Соната Adur, 4 часть</p> <p>P. Молинелли - Tango club</p>
№	ИНСТРУМЕНТ					
6	ВАЛТОРНА	<p>Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение национальных произведений или композиторов своей страны или республики</u></p> <p>Общее время звучания до 5 мин.</p>	<p>ДМШ, ДШИ</p> <p>Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсант.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерност</u></p>	<p>ДМШ, ДШИ</p> <p>Одно произведение из списка на выбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.Б.Марчелло Соната-1часть -Д.Конконе - Тема с вариациями -В. Моцарт - Концерт для валторны №1 (2 часть) -Й.Гайдн - Аллегро 	<p>ДМШ, ДШИ</p> <p>1.Одно произведение из списка на выбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> В.Моцарт Концерт №1(1 часть) - В. Моцарт Концерт №3 (III часть) -Е. Габлер Концертная пьеса -Й.Шкроуп- Концерт для валторны - Г.Свиридов- 	<p>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ II ТУР</p> <p>1. В. Моцарт Концерт №2 (I часть)</p> <p>2. Одно произведение из списка на выбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Р.Штраус Концерт №1 (I часть) - Ф. Штраус Концерт (I часть) - Й. Гайдн Концерт №2 (I часть) <p>-III ТУР</p>

			<u>и произведений строго обязательного</u> Общее время звучания до 7 мин.	-Д.Кабалевский-Рондо-тoccата 2.Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин	Весёлый марш 2. Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин.	Исполняется с оркестром А.Глазунов Мечты
			<u>ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности и произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 7 мин.	<u>ССМШ</u> 1. Одно произведение из списка на выбор: - В.Моцарт Концерт №3 (I часть) - И. Шкроуп Концерт - В.Моцарт Концерт №1(1 часть) - К. Сен-Санс Концертная пьеса (I часть) 2. Пьеса кантиленного характера на выбор конкурсанта. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССМШ</u> 1.Одно из произведений из списка на выбор: - В.Моцарт Концерт №3 (I часть) - К.Матис Концерт №2(1 часть) 2.Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 15 мин.	
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса включительно)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
7	ТРУБА	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на	<u>ДМШ, ДШИ</u> <u>ДМШ, ДШИ</u> 1.Одно произведение из списка на выбор:	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1.Одно произведение из списка на выбор 3. Фибих - Поэма	<u>ССУЗ</u> <u>(училище, колледж)</u> <u>ССМШ (10-11 класс)</u> <u>I, II ТУР</u>

		<p>выбор конкурсанта</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение национальных произведений или композиторов своей страны или республики</u></p> <p>Общее время звучания до 5 мин.</p>	<p>выбор конкурсанта.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности и произведений строго обязательно</u></p> <p>Общее время звучания до 7 мин.</p>	<p>К. Молчанов – Вокализ Ф.Фибих -Поэма 2. Одно произведение из списка на выбор: А. Рейнджер – Венецианский карнавал -В.Щелоков – Детский концерт П.Чайковский – Неаполитанский танец Поррет –Концертино №1 Т. Альбинони – Концерт ми бемоль маж. 3,4 части Общее время звучания до 12 мин.</p>	<p>А.Рубинштейн -Мелодия 2. Одно произведение из списка на выбор: - П. Чайковский – Неаполитанский танец - А. Гедике – Концертный Этюд - А. Арутюнян – Концертное скерцо В.Пескин – Рондо – Скерцо Г.Фоглер – Маленький концерт Ж. Бара – Фантазия Ж.Б.Арбан – Венецианский карнавал Общее время звучания до 15 мин.</p>	<p>1. Одно произведение из списка на выбор: И. Бах – Ария из сюиты ре маж. Й.Гайдн – Концерт для трубы 2 часть 2.Одно из произведений на выбор: - О. Бёме - Концерт для трубы(1часть) И Гуммель – Концерт для трубы 1 часть - А. Арутюнян – Концерт(можно без каденции) - В. Брандт – Концерт II ми бемоль маж. -Т Шарлье – Конкурсное соло -III ТУР И. Неруда – Концерт для трубы с оркестром ми бемоль маж (1 часть) Исполняется с оркестром</p>
--	--	--	---	--	---	--

№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл- но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
8	ТЕНОР, БАРИТОН, ТРОМБОН, ТУБА	<p><u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u></p> <p>Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение национальных произведений или композиторов своей страны или республики</u></p> <p>Общее время звучания до 5 мин.</p>	<p><u>ДМШ, ДШИ</u></p> <p>Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности и произведений строго обязательно</u></p> <p>Общее время звучания</p>	<p><u>ДМШ, ДШИ</u></p> <p><u>Тенор, Баритон,</u> <u>Тромбон</u></p> <p>Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.</p> <p><u>Туба</u></p> <p>1. F Buchtel «Londonderry Air». 2. Одно из следующих произведений виртуозного характера по выбору исполнителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> -А. Лядов Прелюдия, -Н. Раков «Вокализ» <p>2. Одно из следующих произведений виртуозного характера по выбору конкурсанта:</p> <ul style="list-style-type: none"> -В. Косенко «Скерцино» -И. Дубовский «Танец» -Р. Шуман “Веселый крестьянин” <p>Общее время звучания</p>	<p><u>ДМШ, ДШИ</u></p> <p>Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.</p> <p><u>Туба</u></p> <p>1. Одно из следующих кантиленных произведений по выбору исполнителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> -А. Лядов Прелюдия, -Н. Раков «Вокализ» <p>2. Одно из следующих произведений виртуозного характера по выбору конкурсанта:</p> <ul style="list-style-type: none"> -В. Кук «Colossus» тема с вариациями; -В. Блажевич «Миниатюра 7» -Н. Брамштедт Концертная полька 	<p><u>ССУЗ</u> <u>(училище, колледж)</u> <u>ССМШ (10-11 класс)</u></p> <p>Тромбон</p> <p>Произведение на выбор исполнителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Р. Паке Концерт; -В. Блажевич Концерт №4; -Е. Рейхе Концерт №1; -Э. Заксе Концертино; -О. Ланге Кончертто Марциале; -Ф. Грефе Концерт; -Ф. Давид Концертино. <p>-III ТУР</p> <p>Исполняется с оркестром</p> <p>Э. Боцца «В стиле Баха».</p> <p>ТУБА Л.П.ТУР</p> <p>1. Произведения кантиленного характера на выбор конкурсанта</p> <p>2. Одно из следующих</p>

			звукания до 7 мин.	до 12 мин.	«Штупендо». Общее время звучания до 15 мин.	произведений виртуозного характера по выбору исполнителя: -В.Струков Фантазия на темы Н.Римского-Корсакова, -А. Лебедев «Концертное аллегро», -Кротов-Блажевич «Концертный этюд» -III ТУР Исполняется с оркестром: A. Catozzi "Air and varie "Belzebub"
			ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности и произведений строго обязательно</u> Общее время звучания do 7 мин.	ССМШ Тенор, Баритон, Тромбон Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания do 12 мин.	ССМШ Тенор, Тромбон Две части (медленная и быстрая) старинной сонаты (композиторов Б. Марчелло, А. Вивальди, Т. Альбинони, И. Гальярд и т.д.) или два произведения на выбор исполнителя: 1. С. Рахманинов Прелюдия; -А. Гурилёв Ноктурн; -А. Гречанинов Ноктурн; -И.С. Бах Ариозо. 2. Ж. Рамо Менутэ; -Д. Шостакович Танец; -Е. Матей Фуга (Хрестоматия для тромбона, сост. Б. Григорьев, Москва, «Музыка» 1987г.) Туба 1.С.Рахманинов «Прелюдия» 2. Одно из произведений виртуозного характера по выбору исполнителя: -Э. Деламатер «Старые добрые времена» -В.А. Моцарт «Аллегретто» из оперы «Похищение из Серала». -Д. Кабалевский «Рондо-тoccата» Общее время звучания do 12 мин.	Туба 1.В.Блажевич «Концертный эскиз» 2. Одно из произведений виртуозного характера на выбор конкурсанта: -Д. Гендель «Лирическая плясовая» -К.-Барнхауз Вариации на тему «Барбароссы» -Р.-Даулинг «Ее величество туба» -К. Димитреску «Крестьянский танец» Общее время звучания do 15 мин.

№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
9	УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ ДМШ, ДШИ, ССМШ произведение на выбор конкурсанта. <u>МАЛЫЙ БАРАБАН</u> произведение на выбор конкурсанта. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение национальных произведений или композиторов своей страны или республики</u> Общее время	ДМШ, ДШИ 1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности и произведений строго обязательно</u> Общее время звучания do 7 мин.	ДМШ, ДШИ 1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания do 12 мин.	ДМШ, ДШИ 1. Одно произведение из списка на выбор: Одно произведение из списка на выбор: - П. Чайковский «Русский танец» - И. Брамс «Венгерский танец» № 5 - Ф. Крейслер «Китайский тамбурин» - М. де Фалья «Испанский танец» - А. Вивальди Концерт для скрипки a-moll, 1 часть - Т. Маюзуми Концертино для ксилофона, 1 часть - И. С. Бах, Концерт №1 для скрипки, ля	ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) LII ТУР 1. Одно произведение из списка на выбор: -Ф. Уэрл «Золотой век ксилофона» - Ф. Шопен «Фантазия-экспромт» -П. де Сарасате «Интродукция и тарантелла» -П. Де Сарасате «Цыганские напевы» -П. Чайковский «Вальс- Скерцо» (переложение для ксилофона К.Купинского) -К. Сен-Санс «Интродукция и

		звукания до 5 мин.			минор, 1 часть - Г. Рзаев «Скерцо» - А. Долуханян «Скерцо» - А. Бацини «Рондо гномов» - В. Моцарт Увертюра к опере «Свадьба Фигаро	Рондо- Каприччиозо" -К. Сен-Санс "Пляска смерти" -И. Стравинский "Русский танец" из балета "Петрушка" -Ф. Мендельсон Концерт для скрипки ми минор, финал. -Ф. Лист Рапсодия № 13 -С. Прокофьев Концерт для скрипки № 1, вторая часть -Д. Шостакович Концерт для скрипки № 1, 4 часть. Бурлеска -Д. Кабалевский Концерт для скрипки, 3 часть -П. Чайковский Концерт для скрипки, 3 часть
					произведение на выбор конкурсанта (возможно исполнениеrudimentального характера, включающего элементыrudimentальной техники)	Общее время звучания до 12 мин.
		<p>ССМШ</p> <p>1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности и произведений строго обязательно</u></p> <p>Общее время звучания до 7 мин.</p>	<p>ССМШ</p> <p>1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u></p> <p>Общее время звучания до 12 мин.</p>	<p>ССМШ</p> <p>1. Одно - произведение из списка на выбор:</p> <p>-Н. Римский-Корсаков «Пляска скоморохов» -Чайковский «Русский танец» -В. Моцарт "Рондо" соль- мажор -В. Моцарт Увертюра к опере Свадьба Фигаро -И. Штраус Вальс "Весенние голоса" - Дж. Грин "Vlase Brillante" -М. де Фалья "Испанский танец" -Ф. Крейслер "Китайский тамбурин" -Т. Маюзуми Концертино для ксилофона, 1 часть -Дж. Россини Неаполитанская тарантелла -П. де Сарасате Интродукция тарантелла -П. де Сарасате Цыганские напевы -И. Стравинский "Русский танец" из балета "Петрушка" -Ф. Мендельсон Концерт для скрипки ми минор, финал.</p>	<p>произведение на выбор конкурсанта (возможно исполнениеrudimentального произведения или произведения, включающего элементыrudimentальной техники)</p>	<p>МАЛЫЙ БАРАБАН</p> <p>Ш ТУР КСИЛОФОН</p> <p>И. Бах Концерт ми мажор для скрипки с оркестром. 1 часть.BWV 1042</p> <p>Исполняется с оркестром</p>

					МАЛЫЙ БАРАБАН произведение на выбор конкурсанта (возможно исполнение рудиментального произведения или произведения, включающего элементы рудиментальной техники) Общее время звучания до 15 мин.	
--	--	--	--	--	--	--

Вся информация в канале телеграм и ВК

