



Благотворительный Фонд развития культуры имени Ю.Н. Должикова

**VII Межрегиональный конкурс-фестиваль
исполнителей на духовых и ударных инструментах
имени Ю.Н. Должикова
(1 тур)
Январь - февраль 2026**



ФОРМА УЧАСТИЯ ОЧНАЯ

ПРОСЛУШИВАНИЯ ПО ГОРОДАМ
даты прослушиваний в феврале 2026г – информация дополнительно

- Москва - **27-28**- февраля ДМШ им Й. Гайдна
- Санкт Петербург - **08.02**- Культурный центр Елены Образцовой
- Алматы (Республика Казахстан) - **31.01- 01.02**- Республиканской ССМШ-интернат для одарённых детей им. К. Байсейитовой
- Южно – Сахалинск - **02.02**- место проведения на согласовании
- Орёл - **01.02**- «Орловская детская хоровая школа»
- Ноябрьск (Ямало-Ненецкий АО) - **07.02**- ДМШ №2 им.В. Коха
- Казань (Республика Татарстан) - **08.02** - Детская школа искусств №4
- Пермь - **08.02**- Пермский государственный институт культуры
- Киров -**14.02**- Первая музыкальная школа
- Новосибирск -**15.02**- ДМШ №5 им А.Н. Артемьева
- Донецк (ДНР) - **15.02**- Музыкальная школа №1 им Н. Леонтовича
- Луганск (ЛНР)- дата и место проведения на согласовании
- Красноярск -**15.02**- ДМШ №11
- Иркутск -**15.02**- Иркутский областной музыкальный колледж
- Махачкала(Республика Дагестан) - **15.02**- «Махачкалинское музыкальное училище им. Г. А. Гасанова»
- Хабаровск -**15.02**- Государственный институт культуры
- Нижний Новгород -**15.02**- ДШИ №8 им В. Виллуана
- Чебоксары -**15.02**- ДМШ им С.М.Максимова
- Сургут -**15.02**- «Сургутский музыкальный колледж»
- Якутск (Республика САХА Якутия) -**16.02**- «ДШИ №2»
- Кисловодск - **16.02**- ДМШ им В.И. Сафонова
- Магнитогорск -**20.02**- «ДШИ» Дома музыки
- Астана (Республика Казахстан) -**20.02**- Казахский национальный университет искусств имени Куляш Байсейитовой
- Волгоград -**21.02**- Детская музыкальная школа №5
- Салехард -**21.02**- ДМШ им. Е. Образцовой
- Тында -**21.02**- ДМШ г. Тынды
- Томск-**21.02**- «Детская школа искусств №1 им. А. Рубинштейна»
- Архангельск -**21.02**- Архангельский музыкальный колледж
- Воронеж -**22.02**- ССМШ при ВГИИ
- Саратов -**22.02**- «Саратовская Консерватория им Л. В. Собинова»
- Феодосия (Республика Крым) -**22.02**- Феодосийская музыкальная школа №1
- Владивосток -**22.02**- ДШИ №4
- Ставрополь -**28.02**- ДМШ №1
- Петрозаводск -**03.03**- ДМШ №1 им. Г. Синисало
- Минск (Республика Беларусь) – ДМШ №14
дата проведения на согласовании
- Сочи – ГБПОУ Краснодарского края «Сочинский колледж искусств»
дата проведения на согласовании.

Вся информация на канале телеграм и ВК



Положение

Межрегиональный конкурс молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах имени Ю. Н. Должикова призван всемерно способствовать развитию творчества юных исполнителей, совершенствованию их профессионального мастерства, пропаганде и широкой популяризации музыки для духовых и ударных инструментов. Межрегиональный конкурс является отборочным смотром к XV Международному Конкурсу-Фестивалю им Ю.Н.Должикова, который пройдет с 23 по 27 марта 2026 года.

I. Учредители конкурса:

- Благотворительный Фонд развития культуры имени Ю. Н. Должикова
- Общероссийская общественная организация «Российский музыкальный союз»
- «Академия Должикова»

II. Организаторы конкурса:

- Москва - ГБУДО г. Москвы ДШИ им Й. Гайдна
- Санкт Петербург – Культурный центр Елены Образцовой
- Донецк- МБУ ДО Музыкальная школа №1 им. Н. Леонтовича
- Красноярск- МБУДО Музыкальная школа №11
- Иркутск - Иркутский областной музыкальный колледж им Ф.Шопена
- Воронеж - ГПБОУ «Воронежская специальная музыкальная школа «колледж»
- Орёл – МБУДО «Орловская детская хоровая школа»
- Ноябрьск - МБУДО «Детская музыкальная школа №2 им В.А. Коха»
- Пермь - Пермский государственный институт культуры
- Сургут - БПОУ Ханты-Мансийского автономного округа ЮГРЫ «Сургутский музыкальный колледж»
- Архангельск - ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»
- Якутск- МБОУ ДО «ДШИ №2»
- Казань- МБУ ДО «ДШИ №4»
- Магнитогорск - МБУДО «Детская музыкальная школа» Дом Музыки» г. Магнитогорска
- Хабаровск - Хабаровский государственный институт культуры

- Нижний Новгород - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №8 имени В.Ю. Виллуана
- Ставрополь - МБУДО ДМШ №1 г. Ставрополь
- Киров – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Первая детская музыкальная школа» города Кирова
- Петрозаводск - МБОУДО Петрозаводского городского округа «Детская музыкальная школа №1 им Г.Синисало»
- Салехард- ДМШ им. Е. Образцовой г. Салехарда
- Тынды- МОБУ ДО ДМШ г. Тынды
- Казахстан Алматы - Республиканская средняя специальная музыкальная школа-интернат для одарённых детей имени Куляш Байсеитовой
(перед подачей заявок связаться с куратором по телефону +7 707 751 51 23)
- Казахстан Астана - Республиканское государственное учреждение «Казахский национальный институт искусств» (перед подачей заявок связаться с куратором по телефону +7 701 363 02 23)
- Махачкала - ГБПОУ «Махачкалинское музыкальное училище им. Г.А. Гасанова»
- Чебоксары - МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова»
- Волгоград- МБУ Детская музыкальная школа №5
- Саратов - «Саратовская Консерватория им Л. В. Собинова»
- Новосибирск - ДМШ №5 им А.Н. Артемьева
- Феодосия (Республика Крым)- Феодосийская музыкальная школа №1
- Владивосток – ДШИ №4
- Минск (Республика Беларусь) – ДМШ №14
- Кисловодск - ДМШ им В.И. Сафонова
- Томск - «Детская школа искусств №1 им. А. Рубинштейна»
- Луганск
- Южно-Сахалинск

III. При поддержке:

- Методический центр по направлению «Духовые и ударные инструменты» г. Москвы
- ГБУДО г. Москвы ДШИ им Й.Гайдна
- Камерный оркестр «Antonio-orchestra»
- Российский национальный музей музыки
- «Московское музыкальное общество»
- «Духовое общество имени В.Халилова»
- Музыкальный магазин «Аваллон»
- Российский Музыкальный Союз

IV. Цели и задачи конкурса:

Конкурс-фестиваль посвящается выдающемуся педагогу, профессору МГК им. П. И. Чайковского Должикову Юрию Николаевичу. Конкурс призван привлечь внимание к сохранению и продолжению лучших традиций отечественных духовых и ударных исполнительских школ, к выявлению молодых одаренных музыкантов, способствовать повышению педагогического мастерства преподавателей и профессионального мастерства исполнителей на духовых инструментах.

Развитие, поддержка и продвижение инклюзивного (доступного для всех лиц с ограниченными возможностями здоровья) музыкального образования для молодых талантов, а также активизация сотрудничества и творческих обменов между музыкальными образовательными учреждениями на городском, региональном и международном уровнях.

Конкурс-фестиваль служит поддержке и продвижению музыкального инклюзивного образования, и развитию творческого потенциала молодых музыкантов с ограниченными возможностями здоровья.

V. Номинации и возрастные категории:

В конкурсе могут принимать участие

- учащиеся детских школ искусств
- учащиеся детских музыкальных школ
- студенты средних профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства
- участники духовых оркестров различных студий при домах творчества
- учащихся общеобразовательных учреждений
- участники с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)
- фестивальная часть (все желающие без возрастных ограничений)

Номинации:

1. Деревянные духовые инструменты
2. Медные духовые инструменты
3. Ударные инструменты
4. Ансамбли
5. Народные национальные духовые инструменты
6. Народные национальные ударные инструменты
7. Фестиваль

Возрастные категории:

Участники конкурса делятся на категории и распределяются по следующим возрастным группам (возраст определяется на 20 января 2026 года):

Категории: «ДМШ и ДШИ»; «СПЕЦИАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ»

- Группа «О» (до 7 лет включительно)
- Группа «А» (8-9 лет)
- Группа «В» (10-12 лет)
- Группа «С» (13-15+ лет)

Категория «СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ» (колледж, училище)

- Группа «D» (15-20+ лет)

Категория «ДУЭТ»

- Группа (дуэты) «Е» (от 7-20+ лет)

Категория «ИНКЛЮЗИВНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

- Группа «F» (5 -20+ лет)

Категория «АНСАМБЛИ»

- Группа (ансамбли) «K» (7-20+ лет)

Категория «ФЕСТИВАЛЬНАЯ» (солисты и ансамбли)

- Группа «N» сольное исполнение, ансамбли (5 – 80+ лет)

Категория «НАРОДНЫЕ духовые и ударные ИНСТРУМЕНТЫ»

- Группа «G» (духовые: свирели, сопилки, рожки, курай, дудук, коваль, флейта пана и т.д.; ударные: ложки, этнические барабаны (дарбука, джембе, кахон и др), ханг, калимба, поющие чаши, палки дождя и другая народная перкуссия)
(5 -80+ лет) **Победители финального тура (Гран-при) –исполнение сольного произведения в сопровождении Сводного духового оркестра лауреатов конкурса Должикова на заключительном концерте закрытии конкурса.**

VI. Финансовая условия конкурса:

- **Категории «ДМШ и ДШИ»; «СПЕЦИАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ»**

Группа «О» (до 7 лет включительно) - 3000 рублей

Группа «А» (7-9) - 3500 рублей

Группа «В» (10-12) - 3500 рублей

Группа «С» (13-15+) - 3500 рублей (ДМШ; ДШИ; ССМШ до 9 класса включительно)

- **Категория «СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ»
(колледж, училище)**

Группа «D» (15-20 лет +) - 5000 рублей (ССУЗ; ССМШ 10-11 классы)

- **Категория «ДУЭТ»**

Группа «Е» (7- 20+ лет) - 5000 рублей

- **Категория «ИНКЛЮЗИВНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

Группа «F» (7- 20+ лет) - 2000 рублей

- **Категория «АНСАМБЛИ»**

Группа «К» (7- 20+ лет) 5000 рублей

- **Категория «ФЕСТИВАЛЬНАЯ»**

Группа «Н» (сольное исполнение, ансамбли) (5 -80 лет) - 5000 рублей

- **Категория «НАРОДНЫЕ национальные духовые и ударные ИНСТРУМЕНТЫ»**

Группа «Г» (свирели, сопилки, рожки, курай, дудук, коваль, флейта пана и т.д.; ударные: ложки, этнические барабаны (дарбука, джембе, кахон и др), ханг, калимба, поющие чаши, палки дождя и другая народная перкуссия)
(5 -80 лет) - 3500 рублей

Межрегиональный конкурс Должикова молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах объявляет следующие премии для победителей:

- звание лауреата I степени;
- звание лауреата II степени;
- звание лауреата III степени;
- звание Дипломанта.

Вся информация в канале телеграм и ВК



ВНИМАНИЕ!!

Конкурсанты VII Межрегионального конкурса, получившие диплом ЛАУРЕАТА 1,2,3 СТЕПЕНИ допускаются к участию в Международном конкурсе Должикова, который состоится с 23 марта по 27 марта 2026г. в г. Москве). **Организационный взнос для прошедших в финал – 600 р.** Оплата через форму на сайте, после результатов Межрегионального конкурса. Конкурсанты, не прошедшие в финал награждаются дипломами.

**В период Межрегионального конкурса Должикова
будут отбираться участники для
ВСЕРОССИЙСКОГО СВОДНОГО ДУХОВОГО ОРКЕСТРА им Ю. Н. Должикова
к концерту закрытию Международного конкурса-фестиваля**

Оплата всех расходов, связанных с приездом в период проведения конкурса (проезд в оба конца, питание, медицинские услуги, прочие расходы), а так же оплата услуг концертмейстера (при необходимости) производится участниками конкурса самостоятельно или направляющими их организациями.

Расходы по пребыванию на конкурсе преподавателей и концертмейстеров несут направляющие организации или сами конкурсанты (проезд в оба конца, проживание, суточные).

VII. Конкурсные требования:

Программа во всех номинациях «сольное исполнительство» исполняется наизусть. Программа в номинациях «ансамбль», «дуэт» - **разрешается исполнение по нотам**. Порядок исполнения произведений составляется по желанию участника. Соблюдение временного лимита звучания конкурсной программы строго обязательно. Программные требования опубликованы на официальном сайте конкурса.

VIII. Особые условия проведения конкурса:

- Порядок выступлений определяет оргкомитет.
- **При подаче заявки обязательно указать хронометраж произведений**
- Участникам конкурса может быть предоставлен концертмейстер на платной основе по предварительной заявке.
- В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе по любым причинам документы и вступительный взнос не возвращаются.
- Решение жюри окончательны, изменению и пересмотру не подлежат.
- **Участие в конкурсе на льготных условиях не предусмотрено**
- Даты проведения конкурса не изменяются.
- Строгое соблюдение регламента времени выступления, соответствия программным требованиям. В случае нарушения регламента, члены жюри вправе остановить выступающего.
- Все права на фото-видеосъемку и аудиозапись, произведенные во время любых мероприятий, проходящих в рамках конкурса, их распространение и тиражирование, а также на их трансляцию (в том числе в сети Интернет) принадлежат Благотворительному Фонду развития культуры имени Ю.Н. Должикова и могут быть использованы в образовательных, методических и рекламных целях.
- Заявка на участие в конкурсе является свидетельством того, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или иных юридических прав на фото-, аудио-, видео- и иные материалы, созданные в процессе подготовки и проведения конкурса.
- На Межрегиональном этапе **благодарности и грамоты педагогам и концертмейстерам не предусмотрены**
- На Межрегиональном этапе, в случае невозможности выступления участника по личным причинам или со стороны организаторов, сообщив об этом оргкомитету конкурса, участие переносится в видеоформат. Видеозапись присылается до 28 февраля 2026 года и отслушивается оргкомитетом конкурса. Видеозапись должна быть записана одним файлом оба произведения. Присылать через ссылку на рутуб, яндекс, гугл диск, мэйл облако. **При заполнении заявки, обязательно указать хронометраж произведений.**

IX. Критерии оценок:

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Окончательное распределение премий между участниками состоится на заключительном заседании жюри.

Жюри имеет право:

- присудить не все премии и дипломы;

- делить премии между исполнителями;
критерии оценки выступлений:
- исполнительское мастерство, профессионализм.
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
- артистизм и уровень сценической культуры.

Х. Жюри конкурса:

В городах проведения Межрегионального конкурса состав жюри формируется из профессорско-преподавательского состава этого города.

Состав жюри XV Международного Конкурса-Фестиваля им Ю.Н. Должикова формируется из профессорско-преподавательского состава ведущих ВУЗов искусства и культуры, ученых, музыковедов и концертных исполнителей России и зарубежья.

Председатель жюри:

- **Должикова Элла Олеговна (флейта) Москва**

Президент Благотворительного Фонда развития культуры им. Ю. Н. Должикова, Лауреат международных конкурсов, преподаватель КМТИ им. Г.П. Вишневской, ДШИ им Й.Гайдна, член Международного союза музыкальных деятелей.

- **Клевицкий Александр Леонидович (дирижёр, композитор) Москва**

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, художественный руководитель и главный дирижёр Академического Большого концертного оркестра им.

Ю. В. Силантьева, Генеральный директор ООО «Российский Музыкальный союз»

Жюри:

- **Кудря Владимир Леонидович (флейта) Москва**

Лауреат международных конкурсов в Белграде и Вене, профессор Российской академии музыки Гнесиных, почетный профессор Сеульской консерватории.

- **Сергеев Олег Анатольевич (флейта) Москва**

Заслуженный артист России, доцент МГИКа

- **Новиков Илья Валерьевич (гобой) Москва**

Основатель и президент Ассоциации российских гобоистов, преподаватель РАМ им Гнесиных, Академия Джаза г. Москва

- **Агеев Николай Львович (кларнет) Москва**

Доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Артист компании YAMAHA, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

- **Дыма Иван Александрович (саксофон) Москва**

Доцент Московского Государственного Института Культуры, солист театра Образцова, артист компании Yamaha, лауреат всероссийских и международных конкурсов

- **Терёхин Андрей Андреевич (фагот) Россия**

Преподаватель высшей категории ДМШ им Й. Гайдна г. Москва

Лауреат всероссийских конкурсов, член городского экспертного совета ГБУ г. Москвы «ДОПСКИ» по направлению «Духовые инструменты»

- **Давыдов Станислав Сергеевич (валторна) Россия**

Заслуженный артист России, преподаватель МССМШ имени Гнесиных, доцент Московского государственного института музыки имени А. Г. Шнитке, артист Государственного камерного оркестра "Виртуозы Москвы", Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.

- **Емельянов Борис Викторович (валторна) Россия**

Лауреат Международных конкурсов, концертмейстер Образцово-показательного оркестра войск национальной гвардии Российской Федерации, преподаватель ДМШ им. Й. Гайдна

- **Лебедев Андрей Викторович (тромбон) Россия**

Преподаватель МГИМ им. А.Г. Шнитке, МГДМШ им. И.О. Дунаевского, солист Солист оркестра МАМТ им К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

- **Бармин Сергей Федорович (туба) Россия**

Профессор МГК им П.И. Чайковского, руководитель образовательно-просветительского проекта для детей и юношества «Новая духовая Школа», солист Национального филармонического оркестра России под управлением Владимира Спивакова, Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.

- **Путков Михаил Михайлович (ударные инструменты) Россия**

Лауреат международных и всероссийских конкурсов, преподаватель кафедры ударных инструментов РАМ им. Гнесиных и МССМШ им. Гнесиных, Артист Эндорсер Marimba One company, Agner Swiss Drumsticks, Arborea Cymbals, Солист Percarus Duo, Gnesin Percussion Group, Mooncake orchestra.

XI. Порядок предоставления заявок на конкурс:

Заявки на участие в конкурсе принимаются с 20 декабря 2025г по 25 января 2026 года через форму на официальном сайте.

**По всем вопросам обращаться по телефону и смс (макс, телеграм) :
+7 (917) 567-35-17, +7 (963)191-76-06**

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ 2026 ГОД

Категория «ДУЭТЫ»

Два разнохарактерных произведения или одна крупная форма (*разрешается игра по нотам*)

Категория «АНСАМБЛИ»

Два разнохарактерных произведения или одна крупная форма(*разрешается игра по нотам*)

Категория «ФЕСТИВАЛЬНАЯ»

Два разнохарактерных произведения или одна крупная форма

Категория «НАРОДНЫЕ духовые и ударные ИНСТРУМЕНТЫ»

Национальные ударные инструменты могут принимать участие как соло , так и в ансамблях различных составах.

Произведение на выбор конкурсанта (желательно два разнохарактерных)

(духовые : свирели, сопилки, рожки, курай, дудук, коваль, флейта пана и т.д. ; ударные: ложки, этнические барабаны (дарбука, джембе, кахон и др), ханг, калимба, поющие чаши, палки дождя и другая народная перкуссия)

Победители финального тура (Гран-при) –исполнение сольного произведения в сопровождении Сводного духового оркестра лауреатов конкурса Должикова на заключительном концерте закрытии конкурса.

№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл- но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
1	ФЛЕЙТА	ДМШ, ДШИ, ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение национальных произведений или композиторов своей страны или республики</u> Общее время звучания до 5 мин.	ДМШ, ДШИ 1. Ю.Должиков «Русская сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерност и произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 7 мин.	ДМШ, ДШИ 1.Ю.Должиков – «Лирическая сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2.Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин.	ДМШ, ДШИ 1. <u>Одно произведение из списка на выбор:</u> -В.Цыбин «Ноктюрн» -А.Скрябин «Ноктюрн» (переложение Ю.Должикова) - А.Скрябин «Этюд» (переложение Ю.Должикова) -С. Рахманинов «Маргаритки» (переложение Ю.Должикова) - С. Рахманинов «Не пой, красавица...»(переложен ие Ю.Должикова) -А.Лядов «Вальс» (переложение Ю.Должикова) -Н. Римский-Корсаков "Песнь Шамаханской царицы" перелож. Ю. Н. Должикова 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин.	ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) - I. II ТУР 1. <u>Одно произведение из списка на выбор:</u> -И.С. Бах Соната №6 ми мажор I-II или III-IV части. -И.С. Бах Соната №2 Миb мажор II и III части 2. <u>Одно произведение из списка на выбор:</u> - Карг-Элерт Симфоническая канцона - В. Цыбин Концертное Аллегро на выбор: № 1, №2 (с купюрой), №3 - С. Прокофьев Соната Ре мажор I-II или III-IV части - Р. Мучинский- соната I- II или III-IV части - Ф. Допплер Валажская фантазия -F.Martin «Ballada» - П. Дюбуа - Концерт для флейты 1 часть (Presto leggiere) - Ф. Борн – Блестящая фантазия на темы оперы Ж. Бизе «Кармен» - П.Таффанель- Фантазия на темы оперы Вебера «Вольный стрелок» - III ТУР Исполняется с оркестром В.Блодек - концерт Ре мажор 2 и 3 части.
			ССМШ 1. Ю.Должиков «Русская сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерност и произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 7 мин.	ССМШ 1.Ю.Должиков – «Лирическая сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2.Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин.	ССМШ 1. <u>Одно произведение из списка на выбор:</u> -Г.Ф. Телеманн Соната фа минор III-IVчасти -А. Вивальди Соната соль минор III-IVчасти 2. <u>Одно произведение из списка на выбор:</u> -А.Алябьев «Соловей» (пер. А.Яширо) - П.Морлаки- Швейцарский пастух - Жорж Ю- Фантазия -А.Casella «Barcarola et scherzo» -Н.Busser «Prelude et scherzo» -L.Ganne «Andante et scherzo» -В.Цыбин Концертные этюды на выбор (№3,№10) -С.Шаминад- концертно -Г.Форе- Ноктюрн и аллегро скерцандо -Дж.Энеску- Кантабиле и престо	

№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл- но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
2	ГОБОЙ	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта <u>Для участников</u> <u>Республик стран СНГ</u> <u>возможно исполнение</u> <u>национальных</u> <u>произведений или</u> <u>композиторов своей</u> <u>страны или</u> <u>республики</u> Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. <u>Для участников</u> <u>Республик стран</u> <u>СНГ возможно</u> <u>исполнение второго</u> <u>произведения</u> <u>национального</u> <u>характера или</u> <u>композиторов своей</u> <u>страны или</u> <u>республики.</u> <u>Соблюдение</u> <u>разнохарактерност</u> <u>и произведений</u> <u>строго</u> <u>обязательно</u> Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Ж.Б. Лойе Соната C- dur 1-2 части 2. Произведение на выбор исполнителя. <u>Для участников</u> <u>Республик стран СНГ</u> <u>возможно исполнение</u> <u>второго произведения</u> <u>национального</u> <u>характера или</u> <u>композиторов своей</u> <u>страны или</u> <u>республики.</u> <u>Соблюдение</u> <u>разнохарактерности</u> <u>произведений строго</u> <u>обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Одно <u>произведение на</u> <u>выбор:</u> - Вивальди Концерт ля мин (1 часть) - Г.Ф.Гендель Соната с- moll (I, II части) - Г.Ф.Гендель Соната g- moll (I, II части) 2. Виртуозное произведение на выбор исполнителя. <u>Для участников</u> <u>Республик стран СНГ</u> <u>возможно исполнение</u> <u>второго произведения</u> <u>национального характера</u> <u>или композиторов своей</u> <u>страны или республики.</u> <u>Соблюдение</u> <u>разнохарактерности</u> <u>строго обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССУЗ</u> <u>(ССУЗ</u> <u>(училище, колледж)</u> <u>ССМШ (10-11 класс)</u> <u>II ТУР</u> 1. Одно <u>произведение на</u> <u>выбор:</u> - А. Вивальди Соната с- moll (I, II части) - Г.Ф. Телеман Соната a- moll (I, II части) - Г.Ф. Телеман Соната g- moll (I, II части) 2. Й. Гайдн Концерт C-dur 1 часть <u>- III ТУР</u> Исполняется с оркестром 1. Ш. Колен Конкурсное соло №1 2. А. Пьяццолла «Oblivion»
			<u>ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. <u>Для участников</u> <u>Республик стран</u> <u>СНГ возможно</u> <u>исполнение второго</u> <u>произведения</u> <u>национального</u> <u>характера или</u> <u>композиторов своей</u> <u>страны или</u> <u>республики.</u> <u>Соблюдение</u> <u>разнохарактерност</u> <u>и произведений</u> <u>строго</u> <u>обязательно</u> Общее время звучания до 7 мин.	<u>ССМШ</u> 1. Д. Чимароза Концерт C-dur 3-4 части 2. Произведение на выбор конкурсанта. <u>Для участников</u> <u>Республик стран СНГ</u> <u>возможно исполнение</u> <u>второго произведения</u> <u>национального</u> <u>характера или</u> <u>композиторов своей</u> <u>страны или</u> <u>республики.</u> <u>Соблюдение</u> <u>разнохарактерности</u> <u>произведений строго</u> <u>обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССМШ</u> 1. Одно <u>произведение на</u> <u>выбор:</u> - А. Марчелло Концерт (II, III части) - Т. Альбини Концерт B- dur (II, III части) - Т. Альбини Концерт d- moll (II, III части) 2. Произведение на выбор конкурсанта. <u>Для участников</u> <u>Республик стран СНГ</u> <u>возможно исполнение</u> <u>второго произведения</u> <u>национального характера</u> <u>или композиторов своей</u> <u>страны или республики.</u> <u>Соблюдение</u> <u>разнохарактерности</u> <u>строго обязательно</u> Общее время звучания до 15 мин.	
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл- но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
3	КЛАРNET	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников</u> <u>Республик стран СНГ</u> <u>возможно исполнение</u> <u>национальных</u> <u>произведений или</u> <u>композиторов своей</u> <u>страны или</u> <u>республики</u> Общее время	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников</u> <u>Республик стран</u> <u>СНГ возможно</u> <u>исполнение второго</u> <u>произведения</u> <u>национального</u> <u>характера или</u> <u>композиторов своей</u> <u>страны или</u> <u>республики.</u>	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Одно из произведений на выбор из списка: - А. Корелли. Жига. - Обер (отец). Жига. - Ф. Обер. Престо. - Д. Пешетти. Престо. - К. Диттерсдорф. Скерцо. - Ж.-М. Леклер. Жига - Г.Ф. Гендель. Аллегро (из сонаты) - Д. Скарлатти. Аллегро (из сонаты №1 d-moll). 2. Пьеса кантатного характера (возможно)	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Сочинение крупной формы эпохи барокко, классицизма или романтизма (целиком; 1-я или 2-3-я части в трехчастных циклах; 1-2-я или 3-4-я части в четырехчастных циклах) 2. Пьеса для кларнета соло (если сочинение написано для	<u>ССУЗ</u> <u>(училище, колледж)</u> <u>ССМШ (10-11 класс)</u> <u>I, II ТУР</u> 1. Одно из произведений на выбор из списка: - П. Санкан. Сонатина для кларнета и фортепиано. - М. Арнольд. Сонатина для кларнета и фортепиано. - К. Дебюсси. Рапсодия

		звучания до 5 мин.	<u>Соблюдение разнохарактерности и произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 7 мин.	исполнение переложения) <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики.</u> <u>Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин.	кларнета in A, при отсутствии у конкурсанта инструмента в данном строе возможно исполнение произведения на кларнете in B). <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики.</u> <u>Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 15 мин.	-Ф. Пуленк. Соната для кларнета и фортепиано, 2-3 части. -К. Сен-Санс. Соната для кларнета и фортепиано, 3-4 части. -Б. Мартину. Сонатина для кларнета и фортепиано, 2-3 части -Р. Мучински. Пьесы времени (3-4 пьесы). -Л.Бернштейн. Соната для кларнета и фортепиано. -Й.Горовиц. Сонатина для кларнета и фортепиано, 2-3 части. -Ш.М.Видор. Интродукция и рондо ор.72 -Э.Шоссон. Анданте и аллегро. -Ж.Франсе. Тема с вариациями. 2.Произведение на выбор участника до 7 минут
			ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики.</u> <u>Соблюдение разнохарактерности и произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 7 мин.	ССМШ 1.Одно из произведений на выбор из списка: -Ж.Бара Пьеса в соль миноре. -Ж.Бара. Романтическая фантазия. - Э.Бозза Кларибель. -Ж.Муке Конкурсное соло. - А. Мессаже Конкурсное соло. -А.Блох Деннериана. - Ф.Габер Фантазия. - С.Василенко. Восточный танец. - А.Рабо Конкурсное соло. -Ф. Гидаш Фантазия. - Э. Бозза Итальянская фантазия. - А. Холмес Фантазия -А.Гречанинов. Соната №2, 2-я часть. 2.Произведение по выбору участника (возможно исполнение переложения) <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики.</u> <u>Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин.	ССМШ 1.Любая фантазия для кларнета и фортепиано на темы из опер или балетов по выбору участника. 2.Одно из произведений на выбор из списка: - Н.А.Римский- Корсаков. «Полёт шмеля» - А.Ильинский. «Бабочка» - Ф.М.Жанжан. «Гиссандери» -К. Мострас Этюд на тему Н.А.Римского- Корсакова. -А.Гедике. Этюд для кларнета ор. 28 Общее время звучания до 15 мин.	ШТУР Исполняется с оркестром -К.М.Вебер. Концертино для кларнета с оркестром ор.26
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж)

		ДМШ, ДШИ, ССМШ	ДМШ, ДШИ	ДМШ, ДШИ	но)	ССМШ (10-11 класс)
4	ФАГОТ	<p>ДМШ, ДШИ, ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников</u> <u>Республик стран СНГ</u> <u>возможно исполнение</u> <u>национальных</u> <u>произведений или</u> <u>композиторов своей</u> <u>страны или</u> <u>республики</u></p> <p>Общее время звучания до 5 мин.</p>	<p>ДМШ, ДШИ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников</u> <u>Республик стран</u> <u>СНГ возможно</u> <u>исполнение второго</u> <u>произведения</u> <u>национального</u> <u>характера или</u> <u>композиторов своей</u> <u>страны или</u> <u>республики.</u> <u>Соблюдение</u> <u>разнохарактерност</u> <u>и произведений</u> <u>строго</u> <u>обязательно</u> Общее время звучания до 7 мин.</p>	<p>ДМШ, ДШИ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников</u> <u>Республик стран СНГ</u> <u>возможно исполнение</u> <u>второго произведения</u> <u>национального</u> <u>характера или</u> <u>композиторов своей</u> <u>страны или</u> <u>республики.</u> <u>Соблюдение</u> <u>разнохарактерности</u> <u>произведений строго</u> <u>обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин.</p>	<p>ДМШ, ДШИ 1. Одно произведение из списка на выбор: - Э.Фламент. Концертштюк. -Б. Дварионас. Тема с вариациями. -Б. Марчелло Соната ми минор (I, II части) - Г.Ф. Телеман Соната фа минор (TWV 41:f1) 1 и 2 части - Г.Ф. Телеман Соната фа минор (TWV 41:f1) 3 и 4 части - И.Ф. Фаш Соната До мажор (FaWV N:C1) 1 и 2 части</p> <p>2.Произведение на выбор участника. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников</u> <u>Республик стран СНГ</u> <u>возможно исполнение</u> <u>второго произведения</u> <u>национального характера</u> <u>или композиторов своей</u> <u>страны или республики.</u> <u>Соблюдение</u> <u>разнохарактерности</u> <u>произведений строго</u> <u>обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин.</p>	<p>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) I. II ТУР 1.Одно произведение из списка на выбор: -Л. Мильде. Концертино - Э. Боцца. Речитатив, Сицилиана и Рондо - Э. Бурдо. Концертное соло № 2 2.Одно произведение из списка на выбор: -К. М Вебер Концерт. 1 часть -Л. Мильде.Концерт № 2, 1 часть</p> <p>-III ТУР Исполняется с оркестром В.А. Моцарт Концерт В- dur I часть(каденция И. Костлана)</p>
			<p>ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников</u> <u>Республик стран</u> <u>СНГ возможно</u> <u>исполнение второго</u> <u>произведения</u> <u>национального</u> <u>характера или</u> <u>композиторов своей</u> <u>страны или</u> <u>республики.</u> <u>Соблюдение</u> <u>разнохарактерности</u> <u>и произведений</u> <u>строго</u> <u>обязательно</u> Общее время звучания до 7 мин.</p>	<p>ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников</u> <u>Республик стран СНГ</u> <u>возможно исполнение</u> <u>второго произведения</u> <u>национального</u> <u>характера или</u> <u>композиторов своей</u> <u>страны или</u> <u>республики.</u> <u>Соблюдение</u> <u>разнохарактерности</u> <u>произведений строго</u> <u>обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин.</p>	<p>ССМШ 1.Одно произведение из списка на выбор: - Э. Бурдо Концертное соло № 1 -Г.Гровле- Сицилиана и Аллегро -Г.Пьерне - Концертное соло 2.Одно произведение из списка на выбор: -А. Вивальди Концерт по выбору участника(I часть) -А. Вивальди Концерт по выбору участника(II, III части) - В.А.Моцарт. Соната Ля мажор (переложение для фагота и ф-но)</p> <p>Общее время звучания до 15 мин.</p>	
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж)

					но)	ССМШ (10-11 класс)
5	САКСОФОН	<p>ДМШ, ДШИ, ССМШ</p> <p>Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение национальных произведений или композиторов своей страны или республики</u></p> <p>Общее время звучания до 5 мин.</p>	<p>ДМШ, ДШИ</p> <p>Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики.</u></p> <p><u>Соблюдение разнохарактерности и произведений строго обязательно</u></p> <p>Общее время звучания до 7 мин.</p>	<p>ДМШ, ДШИ</p> <p>1. И. С. Бах – Жига из 1-ой виолончельной сюиты соло</p> <p>2. Одно произведение из списка на выбор: - А. Кремен – Игры панда -Ф. Ферран – Багира - И. Шильцева - «Шмелиный уик- энд» - Э.Бозза-Ария -Ж.Б.Синжеле «Концертное соло №5» - Р. Короку – Сакура</p> <p>Общее время звучания до 10 мин.</p>	<p>ДМШ, ДШИ</p> <p>1. К.-А. Жубер - Барокко</p> <p>2. Одно произведение из списка на выбор: - Ж.Демерссман – «Фантазия» -Э. Бозза – Ария -Ж.Матита – «Дьявольский рэгтайм» -А. Бюссер – Астурия -П.Иттюральд - «Греческая сюита» - А. Пьяццолла – Танго-этюд No.3 (с аккомпанементом)</p> <p>Общее время звучания до 12 мин.</p>	<p>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</p> <p>1. -I, II ТУР</p> <p>Произведение эпохи барокко. Соло</p> <p>2. Произведение крупной формы из списка на выбор участника: - А. Глазунов – Концерт (каденция включительно) - Э. Вилла-Лобос – Фантазия - К. Дебюсси – Рапсодия (ред. Винсента Давида) - Ф. Сай – Сюита 1,2 и 3 часть - Т. Йосиматсу – Концерт Cyberbird, 1 часть - А. Гидони – Фантазия - Ж. Д. Миша – Back to Bach - Ф. Декрюк – Соната, 1 или 4 часть</p> <p>-III ТУР</p> <p>Исполняется с оркестром</p> <p>С. Франк – Соната A-dur, 4 часть</p> <p>Р. Молинели - Tango club</p>
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса включительно)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
6	ВАЛТОРНА	<p>Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение национальных произведений или композиторов своей страны или республики</u></p> <p>Общее время звучания до 5 мин.</p>	<p>ДМШ, ДШИ</p> <p>Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта.</p> <p><u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики.</u></p> <p><u>Соблюдение разнохарактерности</u></p>	<p>ДМШ, ДШИ</p> <p>Одно произведение из списка на выбор: 1.Б.Марчелло Соната-1часть -Д.Конконе - Тема с вариациями -В. Моцарт – Концерт для валторны №1 (2 часть) - Й.Гайдн – Аллегро</p>	<p>ДМШ, ДШИ</p> <p>1.Одно произведение из списка на выбор: В.Моцарт Концерт №1 (1 часть) - В. Моцарт Концерт №3 (III часть) -Е. Габлер Концертная пьеса -Й.Шкрупп- Концерт для валторны - Г.Свиридлов-</p>	<p>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ I, II ТУР</p> <p>1. В. Моцарт Концерт №2 (1 часть)</p> <p>2. Одно произведение из списка на выбор: - Р.Штраус Концерт №1 (1 часть) - Ф. Штраус Концерт (1 часть) - Й. Гайдн Концерт №2 (1 часть)</p> <p>-III ТУР</p>

			<u>и произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 7 мин.	-Д.Кабалевский-Рондо-токатта 2.Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания До 12 мин	Весёлый марш 2. Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин.	Исполняется с оркестром А.Глазунов Мечты
			ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности и произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 7 мин.	ССМШ 1. Одно произведение из списка на выбор: - Й. Шкroup Концерт - В.Моцарт Концерт№1(1 часть) - К. Сен-Санс Концертная пьеса (1 часть) 2. Пьеса кантиленного характера на выбор конкурсанта. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин.	ССМШ 1.Одно из произведений из списка на выбор: -В.Моцарт Концерт №3 (1 часть) - К.Матис Концерт №2(1 часть) 2.Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнохарактерности произведений строго обязательно</u> Общее время звучания до 15 мин.	
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса включено)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
7	ТРУБА	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1.Одно произведение из списка на выбор:	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1.Одно произведение из списка на выбор 3. Фибих - Поэма	<u>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</u> II ТУР

		<p>выбор конкурсанта <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение национальных произведений или композиторов своей страны или республики</u></p> <p>Общее время звучания до 5 мин.</p>	<p>выбор конкурсанта. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнотипности и произведений строго обязательно</u></p> <p>Общее время звучания до 7 мин.</p>	<p>К. Молчанов – Вокализ Ф.Фибих – Поэма 2. Одно произведение из списка на выбор: А. Рейнджер – Венецианский карнавал -В.Щелоков – Детский концерт П.Чайковский – Неаполитанский танец Поррет –Концертино №1 Т. Альбиниони – Концерт ми бемоль маж. 3,4 части Общее время звучания до 12 мин.</p>	<p>А.Рубинштейн -Мелодия 2. Одно произведение из списка на выбор: - П. Чайковский – Неаполитанский танец - А. Гедике – Концертный Этюд - А. Арутюнян – Концертное скерцо В.Пескин – Рондо – Скерцо Г.Фоглер – Маленький концерт Ж. Бара – Фантазия Ж.Б.Арбан – Венецианский карнавал Общее время звучания до 15 мин.</p>	<p>1. Одно произведение из списка на выбор: И. Бах – Ария из сюиты ре маж. Й.Гайдн – Концерт для трубы 2 часть 2.Одно из произведений на выбор: - О. Бёме - Концерт для трубы (1часть) И Гуммель – Концерт для трубы 1 часть - А. Арутюнян – Концерт(можно без каденции) - В. Брандт – Концерт II ми бемоль маж. -Т Шарлье – Конкурсное соло -III ТУР И. Неруда – Концерт для трубы с оркестром ми бемоль маж (I часть) Исполняется с оркестром</p>
			<p>ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнотипности и произведений строго обязательно</u></p> <p>Общее время звучания до 7 мин.</p>	<p>ССМШ 1.Одно произведение из списка на выбор: Ф.Шуберт –Аве Мария Г.Форе - Пробуждение 2.Одно произведение из списка на выбор: В.Пескин – Рондо - Скерцо Г. Кларк – Концертная полька -П. Чайковский – Неаполитанский танец -Ж. Металлиди – Концерт для трубы №1 Л.Коган – Концерт для трубы №1 Общее время звучания до 12 мин.</p>	<p>ССМШ 1.Одно произведение из списка на выбор: И .Бах-Гуно –Аве Мария И. Бах – Ария из сюиты ре маж. В. Брандт - Колыбельная 2. Одно произведение из списка на выбор: - Э. Тронье – Фантазия-каприз - А. Арутюнян - Концертное скерцо - О. Бёме – Тарантелла Хёне – Славянская Фантазия Общее время звучания до 15 мин.</p>	
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса включено)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
8	ТЕНОР, БАРИТОН, ТРОМБОН, ТУБА	<p>ДМШ, ДШИ, ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение национальных произведений или композиторов своей страны или республики</u> Общее время звучания до 5 мин.</p>	<p>ДМШ, ДШИ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные <u>Для участников Республик стран СНГ возможно исполнение второго произведения национального характера или композиторов своей страны или республики. Соблюдение разнотипности и произведений строго обязательно</u></p> <p>Общее время звучания</p>	<p>ДМШ, ДШИ Тенор. Баритон. Тромбон Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Туба 1. F Buchtel «Londonderry Air». 2. Одно из следующих произведений виртуозного характера по выбору исполнителя: -В. Косенко «Скерцино» -И. Дубовский «Танец» -Р. Шуман “Веселый крестьянин” Общее время звучания</p>	<p>ДМШ, ДШИ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Туба 1. Одно из следующих кантленных произведений по выбору исполнителя: -А. Лядов Прелюдия, -Н. Раков «Вокализ» 2. Одно из следующих произведений виртуозного характера по выбору конкурсанта: -В. Кук «Colossus» тема с вариациями; -В. Блажевич «Миниатюра 7» -Н. Брамштедт Концертная полька</p>	<p>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) Тромбон Произведение на выбор исполнителя: -Р. Паке Концерт; -В. Блажевич Концерт №4; -Е. Рейхе Концерт №1; -Э. Заксе Концертино; -О. Ланге Концерто Марциале; -Ф. Грефе Концерт; -Ф. Давид Концертино. -III ТУР Исполняется с оркестром Э. Боцца «В стиле Баха». ТУБА I, II ТУР 1. Произведения кантленного характера на выбор конкурсанта 2. Одно из следующих</p>

			звучания до 7 мин.	до 12 мин.	«Штупендо». Общее время звучания до 15 мин.	произведений виртуозного характера по выбору исполнителя: -В.Струков Фантазия на темы Н.Римского-Корсакова, -А. Лебедев «Концертное аллегро», -Кротов-Блажевич «Концертный этюд» -III ТУР Исполняется с оркестром: A. Catozzi "Air and varie "Belzeebub"
			ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников</u> <u>Республик стран</u> <u>СНГ возможно</u> <u>исполнение второго</u> <u>произведения</u> <u>национального</u> <u>характера или</u> <u>композиторов своей</u> <u>страны или</u> <u>республики.</u> <u>Соблюдение</u> <u>разнохарактерности</u> <u>и произведений</u> <u>строго</u> <u>обязательно</u> Общее время звучания до 7 мин.	ССМШ Тенор, Баритон, Тромбон Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <u>Для участников</u> <u>Республик стран СНГ</u> <u>возможно исполнение</u> <u>второго произведения</u> <u>национального</u> <u>характера или</u> <u>композиторов своей</u> <u>страны или</u> <u>республики.</u> <u>Соблюдение</u> <u>разнохарактерности</u> <u>произведений строго</u> <u>обязательно</u> Туба 1.С.Рахманинов «Прелюдия» 2. Одно из произведений виртуозного характера по выбору исполнителя: -Э. ДеЛаматер «Старые добрые времена» -В.А. Моцарт «Аллегретто» из оперы «Похищение из Серая». -Д. Кабалевский "Рондо-токатта" Общее время звучания до 12 мин.	ССМШ Тенор, Тромбон Две части (медленная и быстрая) старинной сонаты (композиторов Б. Марчелло, А. Вивальди, Т. Альбини, И. Гальярди и т.д.) или два произведения на выбор исполнителя: 1. С. Рахманинов Прелюдия; -А. Гурилёв Ноктюрн; -А. Гречанинов Ноктюрн; -И.С. Бах Ариозо. 2. Ж. Рамо Менуэт; -Д. Шостакович Танец; -Е. Матей Фуга (Хрестоматия для тромбона, сост. Б. Григорьев, Москва, «Музыка» 1987г.) Туба 1.В.Блажевич «Концертный эскиз» 2. Одно из произведений виртуозного характера на выбор конкурсанта: -Д. Генделев «Лирическая плясовая» -К.-Барнхауз Вариации на тему «Барбароссы» -Р.-Даулинг «Ее величество туба» -К. Димитреску "Крестьянский танец" Общее время звучания до 15 мин.	
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл- но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
9	УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТ Ы	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ ДМШ, ДШИ, ССМШ произведение на выбор конкурсанта. МАЛЫЙ БАРАБАН произведение на выбор конкурсанта. <u>Для участников</u> <u>Республик стран СНГ</u> <u>возможно исполнение</u> <u>национальных</u> <u>произведений или</u> <u>композиторов своей</u> <u>страны или</u> <u>республики</u> Общее время	ДМШ, ДШИ 1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. <u>Для участников</u> <u>Республик стран</u> <u>СНГ возможно</u> <u>исполнение второго</u> <u>произведения</u> <u>национального</u> <u>характера или</u> <u>композиторов своей</u> <u>страны или</u> <u>республики.</u> <u>Соблюдение</u> <u>разнохарактерности</u> <u>и произведений</u> <u>строго</u> <u>обязательно</u> Общее время звучания до 7 мин.	ДМШ, ДШИ 1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. <u>Для участников</u> <u>Республик стран СНГ</u> <u>возможно исполнение</u> <u>второго произведения</u> <u>национального</u> <u>характера или</u> <u>композиторов своей</u> <u>страны или</u> <u>республики.</u> <u>Соблюдение</u> <u>разнохарактерности</u> <u>произведений строго</u> <u>обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин.	ДМШ, ДШИ 1. Одно произведение из списка на выбор: Одно произведение из списка на выбор: - П. Чайковский «Русский танец» - И. Брамс «Венгерский танец» № 5 - Ф. Крейслер «Китайский тамбурин» - М. де Фалья «Испанский танец» - А. Вивальди Концерт для скрипки а-moll, 1 часть - Т. Маюзими Концертино для ксилофона, 1 часть - И. С. Бах, Концерт №1 для скрипки, ля	ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) I, II ТУР 1. <u>Одно произведение</u> <u>из списка на выбор:</u> -Ф. Уэрл «Золотой век ксилофона» - Ф. Шопен "Фантазия- экспромт" -П. де Сарасате «Интродукция и тарантелла» -П. Де Сарасате "Цыганские напевы" -П. Чайковский «Вальс- Скерцо» (переложение для ксилофона К.Купинского) -К. Сен-Санс "Интродукция и

		звучания до 5 мин.			минор, 1 часть - Г. Рзаев «Скерцо» - А. Долуханян «Скерцо» - А. Бацини «Рондо гномов» - В. Моцарт Увертюра к опере «Свадьба Фигаро» <u>МАЛЫЙ БАРАБАН</u> произведение на выбор конкурсанта (возможно исполнение рудиментального характера, включающего элементы рудиментальной техники) Общее время звучания до 12 мин.	Рондо- Каприччиозо" -К. Сен-Санс "Пляска смерти" -И. Стравинский "Русский танец" из балета "Петрушка" -Ф. Мендельсон Концерт для скрипки ми минор, финал. -Ф. Лист Рапсодия № 13 -С. Прокофьев Концерт для скрипки № 1, вторая часть -Д. Шостакович Концерт для скрипки № 1, 4 часть. Бурлеска -Д. Кабалевский Концерт для скрипки, 3 часть -П. Чайковский Концерт для скрипки, 3 часть <u>МАЛЫЙ БАРАБАН</u>
			<u>ССМШ</u> 1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. <u>Для участников</u> <u>Республик стран</u> <u>СНГ возможно</u> <u>исполнение второго</u> <u>произведения</u> <u>национального</u> <u>характера или</u> <u>композиторов своей</u> <u>страны или</u> <u>республики.</u> <u>Соблюдение</u> <u>разнохарактерност</u> <u>и произведений</u> <u>строго</u> <u>обязательно</u> Общее время звучания до 7 мин.	<u>ССМШ</u> 1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. <u>Для участников</u> <u>Республик стран СНГ</u> <u>возможно исполнение</u> <u>второго произведения</u> <u>национального</u> <u>характера или</u> <u>композиторов своей</u> <u>страны или</u> <u>республики.</u> <u>Соблюдение</u> <u>разнохарактерности</u> <u>произведений строго</u> <u>обязательно</u> Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССМШ</u> 1. <u>Одно -</u> <u>произведение из</u> <u>списка на выбор:</u> -Н. Римский- Корсаков «Пляска скоморохов» -Чайковский «Русский танец» -В. Моцарт "Рондо" соль- мажор -В. Моцарт Увертюра к опере Свадьба Фигаро -И. Штраус Вальс "Весенние голоса" - Дж. Грин "Vlase Brillante" -М. де Фалья "Испанский танец" -Ф. Крейслер "Китайский тамбурин" -Т. Маюзуми Концертино для ксилофона, 1 часть -Дж. Россини Неаполитанская тарантелла -П. де Сарасате Интродукция тарантелла -П. де Сарасате Цыганские напевы -И. Стравинский "Русский танец" из балета "Петрушка" -Ф. Мендельсон Концерт для скрипки ми минор, финал.	произведение на выбор конкурсанта (возможно исполнение рудиментального произведения или произведения, включающего элементы рудиментальной техники) <u>III ТУР</u> <u>КСИЛОФОН</u> И. Бах Концерт ми мажор для скрипки с оркестром. 1 часть.BWV 1042 Исполняется с оркестром

					<p><u>МАЛЫЙ БАРАБАН</u></p> <p>произведение на выбор конкурсанта (возможно исполнение рудиментального произведения или произведения, включающего элементы рудиментальной техники)</p> <p>Общее время звучания до 15 мин.</p>	

Вся информация в канале телеграм и ВК

