**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 08.09.2025 по 13.09.2025**

* **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**

**Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль\* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **1 (8),****1 (3)\*, 1 (3)** | Сольфеджио | ***Филютович Елена Викторовна*** | - |
| Слушание музыки | ***Филютович Елена Викторовна*** |  - |
| **2 (8)****2 (3)\*** | Сольфеджио | ***Кочина Елена Александровна*** |  - |
| Слушание музыки | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Э.Сухушина, А.Сухотина 2 класс, задания на стр.5 |
| **3 (8)****3 (3)\*** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 3 класс- Упр.74 списать в тетрадь, подписать интервалы: ч.5, м.2, м.3, петь и играть на фортепиано. |
| Слушание музыки | ***Плотникова Юлия Юрьевна***  | Рабочая тетрадь «Слушание музыки, 3 класс». А.А. Сухотина, Э.А. СухушинаУрок № 1, выучить определение «мелодия», ответить на вопросы в конце урока. Выучить имена композиторов: В.А. Моцарт, Ф. Шуберт, Р. Шуман |
| **4 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | упр. 15 (Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 4 класс)-петь, отмечать доли. Построить Т53-Т6-Т64 в тональности Ми-бемоль мажор-играть и петь.Повторить знаки в тональностях, строение аккордов: Б53, Б6, Б64, М53, М6, М64.  |
| Музыкальная литература | ***Ахметхузина Галина Рафаэльевна*** | Написать сочинение на тему: «Зачем музыка человеку?», «Зачем музыка мне?» |
| **5 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна***  | упр.8 (Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 5 класс)-петь по нотам, отмечать доли. Повторить знаки в тональностях, повторить аккорды. )Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио 5 класс»-стр.4-5 |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Учебник В.Брянцевой 2 год обучения, вопросы на стр.5 (старый учебник), стр.5-6 (новый) |
| **6 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | упр.9 (Т. Калужская- учебник «Сольфеджио» 6 класс)-петь двухголосно.Стр.3-ответить на вопросы 4,5,6.Повторить знаки в тональностях, буквенные обозначения  |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Учебник В.Брянцевой 2 год обучения, вопросы на после параграфа О романтизме в музыке |
| **7 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина Анна Александровна***  | Учебник упр. 2 петь, упр. 3 петь каждый голос |
| Музыкальная литература | ***Сухотина Анна Александровна*** | Стр. 80-88 прочитать, выписать фамилии деятелей культуры. |
| **8 (8)** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова«Сольфеджио» (6-8 классы) «Диатоника» No11 или 12 – петь, Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова«Сольфеджио» (6-8классы) «Интервалы. Аккорды»(6-8 классы) стр.65 No45 а) построить цепочку аккордов и играть. |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Учебник С.Привалов «Эпоха модернизма». Краткий конспект параграфа «Когда сломался маятник или эпоха модернизма» |