**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 07.04.2024 по 12.04.2024**

* **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**

**Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль\* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **1 (8),****1 (3)\*, 1 (3)** | Сольфеджио | ***Кочина Елена Александровна*** | 1. В рабочей тетради (Е.М. Золина "Домашние задания по сольфеджио", 1 класс) на стр. 29 выполнить Задание N14, 15 письменно. Повторить задание N8 на стр. 5 (устно). 2. Петь гамму от звука “до”, в ней Т5з. 3. Уверенно знать названия интервалов и соответствующую им цифру. Готовимся к проверочной работе по этой теме |
| Слушание музыки | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Спеть колыбельную. Рассказать о характере, мелодии , темпе, динамике колыбельных |
| **2 (8)****2 (3)\*** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | Учебник «Сольфеджио» Ж. Металлиди А. Перцовская стр.59 №142 «Песенка о весне» петь с тактированием. Раб. Т. Стр.21 №38 |
| Слушание музыки | Раб.т. стр.41 №4 |
| **3 (8)****3 (3)\*** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 3 класс- Упр.130, 116 петь отмечать доли. Построить от «ре» Б53, Б6, Б64, М53, М6, М64, играть и петь. Знать знаки в тональностях |
| Слушание музыки | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Рабочая тетрадь «Слушание музыки, 3 класс». А.А. Сухотина, Э.А. СухушинаТема -4 Музыка в театре. Вступительная страница. |
| **4 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** |  Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 4 классупр.271, 272-петь по нотам интонационно чисто, найти движение мелодии по звукам аккордов.Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио 4 класс»-зад.60,61, знать знаки в тональностях, работать над слуховым анализом. |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Выучить особенности канта, охарактеризовать любой кант в тетради |
| **5 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна***  | Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 5 класс-упр. 8 стр.88 построить в ми бемоль мажор, играть и петь. Упр.224 – петь двухголосно. |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Для тех, кто был на уроке: карточкаДля тех, кого не было: Учебник В. Брянцевой, 2 год обучения после параграфа «Л.Бетховен, жизненный и творческий путь». |
| **6 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина******Анна Александровна*** | Т.Калужская«Сольфеджио 6 класс» №371– петь наизусть, №339 – петь каждый голос, №373 или №374 – сочинить мелодию, последовательности №9,10 – петь гармонически, от звука «d» записать все интервалы |
| Музыкальная литература | ***Сухотина******Анна Александровна*** | Знать краткое содержание оперы по действиям, тему 7 (1 хор интродукции) – петь наизусть |
| **7 (8)** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна***  | Учебник «Сольфеджио» Ж. Металлиди А. Перцовская стр.48 № 106 петь определить лад. Сделать небольшой доклад о ладе народной музыки (например фригийский, дорийский) с примерами. |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Охарактеризовать романсы П.Чайковского «Средь шумного бала» и «Благословляю вас, леса» |
| **8 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина******Анна Александровна*** | Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова «Сольфеджио» (6-8 классы) «Диатоника» №38,83 - петь двухголосно (повторить), записать и петь все аккорды от звука «h», творческое задание к экзамену – играть с аккомпанементом |
| Музыкальная литература | Ответить на вопросы (требования к экзамену) по творчеству Шостаковича письменно |