**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 23.09.2024 по 28.09.2024**

* **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**

**Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль\* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **1 (8),**  **1 (3)\*, 1 (3)** | Сольфеджио | ***Кочина Елена Александровна***  ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | 1. Прописать в нотных тетрадях ноты (по образцу), скрипичный ключ (для тех, кто не сделал задание в прошлый раз). Работа выполняется простым карандашом.  2. В рабочей тетради (Е.М. Золина "Домашние задания по сольфеджио", 1 класс) выполнить письменно на стр. 8 Задание 15, на стр. 9 Задание 16, N2(2).  3. Уметь называть по порядку ноты первой октавы (До-ре-ми-фа-соль-ля-си) и в обратном порядке. Также через одну ноту: (до-ми-соль-си), (ре-фа-ля-до) вверх и вниз. |
| Слушание музыки | Выучить 3 вида темпа (быстрый, умеренный медленный).  Изобразить на рисунке любой темп и подписать по-итальянски |
| **2 (8)**  **2 (3)\*** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | рабочая тетрадь Е.М. Золина стр. 10-11 задание 19, 20 (1,2), учебник стр.14 № 31 «Молдавская народная песня» петь наизусть с тактированием. |
| Слушание музыки | рабочая тетрадь стр. 9 № 2 |
| **3 (8)**  **3 (3)\*** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Сочинить мелодию в тональности Ля-мажор, в форме период на данный ритм (упр.323 или 324а).  Для тех, кто не выполнил:  Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 3 класс- упр.211- петь наизусть.  Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 3 класс- зад.11,12,13,14. |
| Слушание музыки | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Рабочая тетрадь «Слушание музыки, 3 класс». А.А. Сухотина, Э.А. Сухушина  Урок -2. Ритм, лад, гармония. Читать уметь рассказать, знать выделенные определения. Уметь привести музыкальные примеры |
| **4 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Играть и петь гамму до-диез минор 3 вида, знать знаки в ней.  Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 4 класс-упр.77-петь наизусть, упр.6-доделать  Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 4 класс-задание 12,13. |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Островская, Фролова 1 год обучения. №60,61,62 |
| **5 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 5 класс- задания 10,11,15,16.  Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 5 класс- с.5 упр.4,6 петь, упр.7- петь наизусть. |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | В. Брянцева «Музыкальная литература зарубежных стран» с.16-17(новый учебник), 14-15(старый учебник) вопросы 1,3,4,5,6 |
| **6 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Т.Калужская «Сольфеджио 6 класс» №16 – петь Соль мажоре, Фа мажоре, Ми мажоре , №12 – петь двухголосно, РТ (Золина 5 класс) №62 – играть двумя руками одну из связок (1 связка - в Ре мажоре, Ми мажоре и Си бемоль мажоре, 2 связка – в ре миноре, 3 связка – в Ля мажоре). |
| Музыкальная литература | В. Брянцева «Музыкальная литература зарубежных стран» с.153-154(новый учебник), 136-137 (старый учебник), РТ №166 |
| **7 (8)** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | учебник стр. 8 № 10 петь, золотой ход валторны прямой и обращенный построить в Asdur, петь. |
|  | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Панова Русская музыка 1 часть. Стр. 19 вопросы 12,14,16,17 |
| **8 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова «Сольфеджио» (6-8 классы) «Интервалы. Аккорды» № 21- петь наизусть, №22 – петь каждый голос, стр. 7 №2(3) – записать и петь, №2 – петь |
| Музыкальная литература | Г.Малер – краткая биографическая информация (учебник – С.Привалов «Зарубежная музыкальная литература. Конец XIX века —XX век. Эпоха модернизма» 54-65), устно ответить на вопросы с.81 (1,8,9), с.122 (1), подготовиться к викторине (Леонкавалло, Пуччини, Малер) |