**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 03.02.2025 по 08.02.2025**

* **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**

**Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль\* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **1 (8),**  **1 (3)\*, 1 (3)** | Сольфеджио | ***Кочина Елена Александровна*** | В рабочей тетради (Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио», 1 класс) на стр. 14 прочитать Тема 9, выполнить письменно Задание N28 (1), и на стр. 19 Задание N38 (1,2) |
| Слушание музыки | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рисунок к музыке Н.А. Римского-Корсакова «Три чуда» |
| **2 (8)**  **2 (3)\*** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | Учебник «Сольфеджио» Ж. Металлиди А. Перцовская стр.33 No73 «Не будите» петь и тактировать Рабочая тетрадь: стр.12, №23 задание 5-9 |
| Слушание музыки | раб. Тетрадь стр. 29 Задание 3 |
| **3 (8)**  **3 (3)\*** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Выучить обращение трезвучия (стр. 67-68)Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 3 класс- Упр. 295–петь наизусть, отмечать доли.Е. М. Золина «Домашние задания по сольфеджио 3 класс»-зад. 62, 63  Играть интервалы по карточке от «до» слушать и запоминать звучание.  Повторять знаки в тональностях по «дням недели» |
| Слушание музыки | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Рабочая тетрадь «Слушание музыки, 3 класс». А.А. Сухотина, Э.А. Сухушина  Тема№3-«Песня»-читать, знать. Прослушать «Форель», выполнить задания |
| **4 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Играть гамму Ля бемоль- мажор, аккорды. Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 4 классупр.207-петь наизусть, отмечать доли.  Е. М. Золина «Домашние задания по сольфеджио 4 класс»-зад. 15 (1), зад.17, зад.18  Играть интервалы от «ре» и слушать (карточка)  Повторять знаки в тональностях по «дням недели» |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Для тех, кто был на уроке: заполнить карточку. Для тех, кого не было: записать сходства духовного концерта с сонатой, характер каждой части концерта Д. Бортнянского №7 |
| **5 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Повторять характерные интервалы (ув.2 и ум.7),  Е.М. Золина «Домашни е задания по сольфеджио-5 класс» зад.41(3,4, 5), зад.42, 44. Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 5 класс-упр.159-петь по нотам, отмечать доли, упр. 160-наизусть.  Играть и слушать интервалы и аккорды «ре» (по карточке)  Повторять знаки в тональностях по «дням недели» |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Для тех, кто был на уроке: заполнить карточку. Для тех, кого не было: биография, основные произведения В.Моцарта по учебнику Брянцевой 2 год обучения |
| **6 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Т. Калужская «Сольфеджио 6 класс» №195, 198 - петь наизусть, №165 - петь двухголосно, №189 - играть в тональности A-dur, РТ (Золина 6 класс) №57(3,4) - записать, играть и петь |
| Музыкальная литература | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Н. Козлова «Русская музыкальная литература»: стр.3-10 -прочитать, стр. 16 (18) ответить на вопросы (1, 2,4-7) |
| **7 (8)** | Сольфеджио | ***ПлотниковаЮлия Юрьевна*** | Ж. Металлиди А. Перцовская «Сольфеджио 7 класс» стр.42 №89 петь. Играть и петь секвенцию по родственным тональностям, начальная тональность - До мажор, Ре мажор s53 ll65 D2 T6 T53 |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Панова 2 часть стр.12 вопросы 6-10 |
| **8 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова «Сольфеджио» (6-8 классы) «Диатоника» №114 - петь нижний голос с игрой верхнего, №115 - петь двухголосно, РТ (Золина 7-8 класс) №20 (1,2) - записать и петь, №212 – петь двухголосно нотами и словами |
| Музыкальная литература | О. Аверьянова «Отечественная музыкальная литература» - творчество Скрябина, Рахманинова – ответить на вопросы (подготовка к экзамену) |