**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 03.02.2025 по 08.02.2025**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» II модуль\* и Трёхлетний срок обучения (2,3 класс)**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Аккордеон», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Скрипка», «Флейта», «Ударные инструменты», «Академический вокал», «Эстрадное пение», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **2 (3),**  **4 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | А.Варламова, Л.Семченко «Сольфеджио. 2 класс» № 206,206 – петь, стр.98 упр.5а - записать и петь |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Учебник Брянцева 2 год обучения  Вопросы после параграфа «В.Моцарт. Соната №11» |
| **3 (3),**  **5 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | Е.Давыдова «Сольфеджио. 5 класс» № 135 – петь, №152 – петь словами двухголосно, в Ля мажоре, Соль мажоре, Фа мажоре записать D7 и петь |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Учебник Козлова 3 год обучения стр.221 вопросы 2,4,5,6 |