**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 28.04.2025 по 02.05.2025**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» II модуль\* и Трёхлетний срок обучения (2,3 класс)**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Аккордеон», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Скрипка», «Флейта», «Ударные инструменты», «Академический вокал», «Эстрадное пение», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **2 (3),**  **4 (5\*),**  **6 (7)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | А. Варламова, Л. Семченко «Сольфеджио. 2 класс» № 349, 350 – петь, диктант – записать и петь в ре миноре |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Рассказать о замысле цикла Р. Шумана «Карнавал» |
| **3 (3),**  **5(5\*), 7(7).** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | Е. Давыдова «Сольфеджио. 5 класс» №248, 256 – петь наизусть, стр.87 упр.5а – определить аккорды, записать в Ре мажоре и петь |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Учебник Аверьянова стр.185 вопросы 2,3,4 |