**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 28.04.2025 по 02.05.2025**

* **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**

**Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль\* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **1 (8),**  **1 (3)\*, 1 (3)** | Сольфеджио | ***Кочина Елена Александровна*** | 1. В рабочей тетради (Е.М. Золина "Домашние задания по сольфеджио", 1 класс) на стр. 10 Тема 5 (выучить), задания N20,21.  Стр. 25, задания N47,48 (письменно).  2. Петь гамму фа мажор (по тетрахордам из 4-х нот), в ней Т5з.  3. Повторить в учебнике (Ж.Л. Металлиди, А.И. Перцовская) упражнение на стр. 26, N49 “Полька” (цветная обложка) и на стр. 19, N41 (серая обложка). В мелодии найти движение по звукам Т5з.  P.S. Есть ещё редакция учебника. В ней: стр. 23, N41.  4. Повторять длительности, паузы. Их названия, написание. Подготовиться к проверочной работе по теме “Интервалы”. |
| Слушание музыки | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Для тех, кто был на уроке, заполнить карточку. Доработать сочинённую песню (раб. тетр.стр.35) |
| **2 (8)**  **2 (3)\*** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | «Сольфеджио» Ж. Металлиди А. Перцовская стр.67 No153 “Дождик песенку поет” петь и тактировать, определить вид минора. Раб. Т. стр. 37 номер 73, 74ю |
| Слушание музыки | раб. Т. Стр. 43-44 знать что такое рондо, рефрен, эпизод. Найти и записать название произведения в форме рондо. |
| **3 (8)**  **3 (3)\*** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Знать определение «переменный лад». упр.320 (Калмыков-Фридкин, одноголосие I часть)- играть, петь, отмечать доли. Подписать над фразами тональности.  Знать знаки в тональностях. Работать над слуховым анализом |
| Слушание музыки | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Тема №4. Музыка в театре. Знать определение «опера», «балет». Читать про оперу |
| **4 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Играть и петь гамму соль-диез минор (3 вида), аккорды (Т53-Т6-Т64, Т53-S53-D53-D7-Т3), интервалы  Е. Давыдова «Сольфеджио» 4 класс, повторить наизусть: упр. 289-петь наизусть, отмечать доли. Знать знаки в тональностях. Работать над слуховым анализом |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Охарактеризовать романс А. Даргомыжского «Ночной зефир». Форма. О каждом разделе: характер, как вокальная и фортепианная партии передают содержание текста. |
| **5 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Знать название и интервальный состав обращений Д7: Д56, Д43, Д2. На каких ступенях строятся. Построить Д7 с обращениями в тональностях D-dur, h-moll, играть и петь. Построить аккордовые последовательности:T53-S64-D56-T53, T6-S53-D43-T53 (удв.1) в D-dur, h-moll.  Е. Давыдова «Сольфеджио 5 класс» упр.230- петь двухголосно.  Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио 4 кл.»-зад. 66 «Зеркало»-играть аккомпанемент, петь мелодию (сдать до контрольного урока)  Знать знаки в тональностях. Работать над слуховым анализом |
|  |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Островская, Фролова 2 год обучения  С.53 |
| **6 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Т. Калужская «Сольфеджио 6 класс» – повторить все двухголосные мелодии для экзамена, петь каждый голос, последовательности №3,4 – петь гармонически, творческое задание играть |
| Музыкальная литература | Подготовиться к викторине по опере Глинки «Иван Сусанин» |
| **7 (8)** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | учебник стр. 50, упр. 114, 115 петь, определить лад. Сочинить мелодию во фригийском или дорийском ладу. |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Заполнить карточку по опере «Евгений Онегин» |
|  |
| **8 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Готовиться к экзамену |
| Музыкальная литература | Готовиться к экзамену |