**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 20.01.2025 по 25.01.2025**

* **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**

**Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль\* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **1 (8),**  **1 (3)\*, 1 (3)** | Сольфеджио | ***Кочина Елена Александровна*** | 1. В рабочей тетради (Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио», 1 класс) на стр. 14 прочитать Тема 9, выполнить письменно Задание N28 (1), и на стр. 19 Задание N38 (1,2). **Повторить задание N8 на стр. 5** (устно).  2. Петь гамму До мажор, в ней Т5з.  3. В учебнике (Ж.Л. Металлиди, А.И. Перцовская) петь нотами и тактировать упражнение на стр. 32, N67 “Уж я золото” (цветная обложка) и на стр. 24, N58 (серая обложка).  P.S. Есть ещё редакции учебника. В них: стр. 29, N58 и стр. 30 N67.  4. Повторить расположение нот 1-ой октавы на нотном стане. |
| Слушание музыки | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Для тех, кто был на уроке, заполнить карточку. Для тех, кого не было, послушать «Кикимору» А.К. Лядова и записать характер, динамику, темп 1 и 2 раздела |
| **2 (8)**  **2 (3)\*** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | Учебник «Сольфеджио» Ж. Металлиди А. Перцовская стр.33 No73 «Не будите» петь и тактировать Рабочая тетрадь: стр.12, №23 задание 5-9 |
| Слушание музыки | раб. Тетрадь стр. 29 Задание 3 |
| **3 (8)**  **3 (3)\*** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Выучить про сексту, знать, как строить. Е. Давыдова «Сольфеджио» 3 класс- Упр. 4 стр.62-выполнить в тетради, Упр.265-петь по нотам, отмечать доли, найти сексту. Играть и петь гамму Ми-бемоль мажор, Т53, Т6, Т64.  Играть интервалы по карточке от «до» слушать и запоминать звучание.  Повторять знаки в тональностях по «дням недели» |
| Слушание музыки | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Рабочая тетрадь «Слушание музыки, 3 класс». А.А. Сухотина, Э.А. Сухушина  Тема№3-«Песня»-читать, знать. Прослушать «Песнь жаворонка», выполнить задания |
| **4 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 4 классупр.200 -петь наизусть, отмечать доли, упр.196-отмечать ритм и считать.  Играть интервалы от «ре» и слушать (карточка)  Повторять знаки в тональностях по «дням недели» |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Записать сходства и отличия знаменного, партесного пения и духовного концерта |
| **5 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Выучить характерные интервалы (ув.2 и ум.7), Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио -5 класс» задание 41(3,4), задание 43 (1,2) Е. Давыдова - учебник «Сольфеджио» 5 класс-упр.135-петь по нотам, отмечать доли.  Играть и петь гаммы Ре-бемоль мажор и си-бемоль-минор, выучить знаки в них.  Играть и слушать интервалы и аккорды «ре» (по карточке)  Повторять знаки в тональностях по «дням недели» |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Островская, Фролова 2 год обучения стр.53 №81, стр.56-58 №85 |
| **6 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Т. Калужская «Сольфеджио 6 класс» №195, 198 - петь, №165 - петь каждый голос, последовательность аккордов (T53 S64 МVII7 D65 T53 в Es-dur) - петь мелодически и гармонически, РТ (Золина 6 класс) №57(2) - записать, играть и петь |
| Музыкальная литература | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Н. Козлова «Русская музыкальная литература»: стр.3-10 -прочитать. стр. 16 (18) ответить на вопросы (1, 2,4,5,6) |
| **7 (8)** | Сольфеджио | ***ПлотниковаЮлия Юрьевна*** | Ж. Металлиди А. Перцовская «Сольфеджио 7 класс» стр.42 №89 петь. Играть и петь секвенцию по родственным тональностям, начальная тональность - До мажор, Ре мажор s53 ll65 D2 T6 T53 |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Панова 2 часть стр.12 вопросы 1-5 |
| **8 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова«Сольфеджио» (6-8 классы) «Диатоника» №212– петь двухголосно,150,153 – петь, последовательность аккордов (Т6 SII7 D43 T53 S6 К64 D7T3 в Des-dur) - петь, РТ (Золина 7-8 класс) №13 - повторить |
| Музыкальная литература | О. Аверьянова «Отечественная музыкальная литература»: Рахманинов – составить биографическую таблицу |