**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 20.01.2025 по 25.01.2025**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» II модуль\* и Трёхлетний срок обучения (2,3 класс)**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Аккордеон», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Скрипка», «Флейта», «Ударные инструменты», «Академический вокал», «Эстрадное пение», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **2 (3),**  **4 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | А. Варламова, Л. Семченко «Сольфеджио. 2 класс» № 189, 199 – петь, №185 – петь двухголосно, стр.93 упр.5б - записать и петь |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Учебник В. Брянцева 2 год обучения - вопросы после параграфа «В. Моцарт. Симфония №40» |
| **3 (3),**  **5 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | Е. Давыдова «Сольфеджио. 5 класс» № 148 – петь наизусть, №152 – петь двухголосно |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Учебник Н. Козлова 3 год обучения стр.221 вопросы 1,3 |