**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 25.11.2024 по 29.11.2024**

* **Семилетний срок обучения**

**Специализации «Клавишный синтезатор», «Блокфлейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **6 (7)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | No142 – петь с ритм. аккомпанементом, No122 – петь каждый голос |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Учебник В.Брянцевой, 2 год обучения , вопросы после параграфа «Йозеф Гайдн. Жизненный путь» |
| **7 (7)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | No14 – петь наизусть, в Ре мажоре и Фа мажоре записать тритоны с разрешением, сочинить 4 такта ритмического рисунка с использованием ритма четверть с точкой и две шестнадцатых в любом размере |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Учебник Козлова 3 год обучения, стр. 116 вопросы 2,3,4 |