**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 25.11.2024 по 29.11.2024**

* **Семилетний срок обучения**

**Специализации «Клавишный синтезатор», «Блокфлейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс**  | **Предмет**  | **Преподаватель**  | **Задание** |
| **6 (7)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | No142 – петь с ритм. аккомпанементом, No122 – петь каждый голос |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко******Софья Сергеевна*** | Учебник В.Брянцевой, 2 годобучения , вопросы после параграфа«Йозеф Гайдн. Жизненный путь» |
| **7 (7)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | No14 – петь наизусть, в Ре мажоре и Фа мажоре записать тритоны с разрешением,сочинить 4 такта ритмического рисунка с использованием ритма четверть с точкойи две шестнадцатых в любом размере |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко******Софья Сергеевна*** | Учебник Козлова 3 год обучения,стр. 116 вопросы 2,3,4 |