**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 25.11.2024 по 29.11.2024**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» II модуль\* и Трёхлетний срок обучения (2,3 класс)**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Аккордеон», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Скрипка», «Флейта», «Ударные инструменты», «Академический вокал», «Эстрадное пение», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **2 (3),**  **4 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | No142 – петь с ритм. аккомпанементом, No122 – петь каждый голос |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Учебник В.Брянцевой, 2 год обучения , вопросы после параграфа «Йозеф Гайдн. Жизненный путь» |
| **3 (3),**  **5 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | No14 – петь наизусть, в Ре мажоре и Фа мажоре записать тритоны с разрешением, сочинить 4 такта ритмического рисунка с использованием ритма четверть с точкой и две шестнадцатых в любом размере |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Учебник Козлова 3 год обучения, стр. 116 вопросы 2,3,4 |