**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 25.11.2024 по 29.11.2024**

* **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**

**Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль\* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **1 (8),****1 (3)\*, 1 (3)** | Сольфеджио | ***Кочина Елена Александровна*** | 1. В рабочей тетради (Е.М. Золина "Домашние задания по сольфеджио", 1 класс) на стр. 1 выполнить Задание N1,2., на стр. 18 Задание N36 (1).2. Петь гамму До мажор. В ней I-III-V ступени (т. е. тоническое трезвучие - Т5з). 3. Продолжить учить, уметь называть и определять местоположение (на нотном стане) нот первой октавы, по порядку и вразброс. Также, через одну ноту: до-ми-соль-си, ре-фа-ля-до вверх и вниз. Соседние ноты от заданного звука: например, от ноты соль (**фа-**соль**-ля** или **ля-**соль**-фа**). |
| Слушание музыки | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Для тех, кто был на уроке: заполнитькарточку. Для тех, кого не было:принести ноты любого произведенияи найти в них кульминацию |
| **2 (8)****2 (3)\*** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | Учебник «Сольфеджио» Ж. Металлиди А. Перцовская стр.19 №43 «Конь» петь, списать в тетрадь и подписать интервалы: терция, кварта, квинта, октава |
| Слушание музыки | Рабочая тетрадь «Слушание музыки, 2 класс». А.А. Сухотина, Э.А. Сухушина стр. 21 выполнить задание |
| **3 (8)****3 (3)\*** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 3 класс- упр.146 петь наизусть, называя ноты,отмечать доли. Переписать, найти и обозначить терции.Упр.186 (а, б, в)-отмечатьритм, проговаривая ритмослогами.Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 4 класс-зад.75 (1) |
| Слушание музыки | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Рабочая тетрадь «Слушание музыки, 3 класс». А.А. Сухотина, Э.А. СухушинаТема No2-Деревянно-духовые инструменты, знать название инструментов |
| **4 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 4 класс-упр.135-петь наизусть, называя ноты.Подобрать аккомпанемент t53-s53-D53 играть левой рукой трезвучия и петьмелодию. Знать главные трезвучия лада |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Островская,Фролова 1 год обучения No 74,76 |
| **5 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна***  | Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 5 класс-зад.2 стр.36-переписать в тетрадь,определить и подписать трезвучия (Б53, М53, Ум53-разрешить, подписать какаятональость). Упр.92-петь наизусть, называя ноты. Отмечать доли.Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 5 класс- задания 17,18. |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Островская,Фролова 2 год обучения, No26 |
| **6 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина******Анна Александровна*** | Т. Калужская «Сольфеджио 6 класс» No128 – петь, No125 – петь наизусть, No130 –петь двухголосно, РТ No51 (2,3) - письменно |
| Музыкальная литература | ***Сухотина******Анна Александровна*** | Ответить на вопросы по творчеству Шумана (устно) |
| **7 (8)** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна***  | Учебник «Сольфеджио» Ж. Металлиди А. Перцовская стр.24 № 43 «Хабанера» петь, построить хроматическую гамму в тональности ля мажор вверх и вниз |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Панова 1 часть стр.26 задание «Картинки с выставки» |
| **8 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина******Анна Александровна*** | Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова «Сольфеджио» (6-8 классы) «Музыкальныйсинтаксис. Метроритм» No103, 109 – петь, No111 – петь с ритм. аккомпанементом,стр.55 No16 (а, б, в) – двумя руками |
| Музыкальная литература | Хронограф творчества А. Шёнберга |