**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 24.02.2025 по 01.03.2025.**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» II модуль\* и Трёхлетний срок обучения (2,3 класс)**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Аккордеон», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Скрипка», «Флейта», «Ударные инструменты», «Академический вокал», «Эстрадное пение», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **2 (3),**  **4 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | А.Варламова, Л.Семченко «Сольфеджио. 2 класс» № 217–петь, №209 – петь наизусть оба голоса, стр.106 упр.3а – досочинить и петь |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Учебник В.Брянцевой 2 год обучения, вопросы после параграфа «Л.Бетховен. Соната №8 Патетическая» |
| **3 (3),**  **5 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | Е.Давыдова «Сольфеджио. 5 класс» № 160 – петь наизусть, №155 -петь, сочинить мелодию к ритму (в тетради) |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Записать черты стиля, основные события жизни, основные произведения А.Н. Скрябина по учебнику Аверьяновой |