**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с21.10.2024 по 26.10.2024**

* **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**

**Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль\* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **1 (8),****1 (3)\*, 1 (3)** | Сольфеджио | ***Кочина Елена Александровна******Солдатенко Софья Сергеевна*** | 1. В рабочей тетради (Е.М. Золина "Домашние задания по сольфеджио", 1 класс) выполнить на стр. 12 Задание 25, на стр. 29 (тема 1).В учебнике (Ж.Л. Металлиди, А.И. Перцовская) на стр. 24, N45 (цветная обложка) и на стр. 18, N38 (серая обложка) в “Латышской народной песне” проговаривать ноты по порядку с тактированием.P.S. Есть ещё одна редакция учебника. В ней упражнение на стр. 22, N38.2. Продолжить учить, уметь называть и определять местоположение (на нотном стане) нот первой октавы, по порядку и вразброс. Также, через одну ноту: до-ми-соль-си, ре-фа-ля-до вверх и вниз. Соседние ноты от заданного звука: например, от ноты соль (**фа-**соль**-ля** или **ля-**соль**-фа**).3. Готовиться к проверочной работе по теме: “Расположение нот на нотном стане по порядку и вразброс, в любом направлении. |
| Слушание музыки | Рабочая тетрадь Э.Сухушина, А.Сухотина. Задания на стр.8-9  |
| **2 (8)****2 (3)\*** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** |  повторить три вида минора, интервалы и раб. Тетрадь стр. 27 номер 56 |
| Слушание музыки | Рабочая тетрадь, задание на стр.11 |
| **3 (8)****3 (3)\*** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 3 класс- упр.218- петь наизусть.Упр.5, стр.51-доделать в тетради Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 3 класс- зад.17,18,19. |
| Слушание музыки | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** |  Рабочая тетрадь «Слушание музыки, 3 класс». А.А. Сухотина, Э.А. Сухушина Знать определения: консонанс, диссонанс, кластер, гармония, ритм, лад, мелодия, аккомпанемент, мотив, фраза. |
| **4 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Играть и петь гамму до-диез минор 3 вида, знать знаки в ней.Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 4 класс-упр.77-повторить наизустьЕ.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 4 класс-задание 33(з.2-3).Знать о тритонах |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Островская, Фролова, 1 год обучения. № 67. Подготовиться к контрольной по музыкальным формам (период, двухчастная, трёхчастная, вариации, рондо).  |
| **5 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 5 класс- задания 10,11,15,16. Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 5 класс-ритмические упр.1,2 (стр.18-19), упр.45-петь наизусть, упр. 55 –петь двухголосно |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Островская, Фролова, 2 год обучения. Стр. 38-39 определить нотные фрагменты 16,17,18,20. Подготовиться к контрольной по ссылке: https://cloud.mail.ru/public/3wYj/GrXAMmMzx. |
| **6 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина******Анна Александровна*** | Т. Калужская «Сольфеджио 6 класс» №86, 87 – петь двухголосно, №12 – петь двухголосно (повторить) |
| Музыкальная литература | РТ: № 173 |
| **7 (8)** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна***  | Сочинить мелодию на аккордах золотой секвенции, сдать долги, «Песня варяжского гостя» петь с аккомпанементом |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Подготовиться к контрольной по ссылке https://cloud.mail.ru/public/qwHN/eEEWLjKJt |
| **8 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина******Анна Александровна*** | Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова «Сольфеджио» (6-8 классы) «Интервалы. Аккорды», №24 – петь двухголосно, РТ (Золина 7-8 класс) № 52 – определить интервалы, петь одну из последовательностей двухголосно |
| Музыкальная литература | Краткий хронограф творческой биографии М. Равеля (С.Привалов «Зарубежная музыкальная литература. Конец XIX века —XX век. Эпоха модернизма» стр.169-175) |