**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 21.04.2025 по 25.04.2025**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» II модуль\* и Трёхлетний срок обучения (2,3 класс)**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Аккордеон», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Скрипка», «Флейта», «Ударные инструменты», «Академический вокал», «Эстрадное пение», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **2 (3),**  **4 (5\*),**  **6 (7)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | А. Варламова, Л. Семченко «Сольфеджио. 2 класс» №142 – записать аккорды и петь мелодию с аккомпанементом, №329 – петь наизусть |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Основные события жизни, черты стиля, произведения Ф.Шопена |
| **3 (3),**  **5 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | Е. Давыдова «Сольфеджио. 5 класс» №256 – петь наизусть, стр.88 упр.4 - записать обозначение интервалов, стр. 82 §4 – выучить знаки по квинтовому кругу |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Учебник Аверьянова стр. 141 вопросы 5,6,7,8 |