**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 21.04.2025 по 25.04.2025**

* **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**

**Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль\* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **1 (8),****1 (3)\*, 1 (3)** | Сольфеджио | ***Кочина Елена Александровна*** | 1. В рабочей тетради (Е.М. Золина "Домашние задания по сольфеджио", 1 класс) на стр. 8 Тема 3 (устно), задание N15.Стр. 9 Тема 4, задание N17.Стр. 10, задание N19 (выучить).2. В учебнике (Ж.Л. Металлиди, А.И. Перцовская) петь наизусть и тактировать упражнение на стр. 26, N49 “Полька” (цветная обложка) и на стр. 19, N41 (серая обложка). В мелодии найти движение по звукам Т5з. P.S. Есть ещё редакция учебника. В ней: стр. 23, N41.3. Повторять длительности, паузы. Их названия, написание. Подготовиться к проверочной работе по теме “Интервалы”. |
| Слушание музыки | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Сухушина Сухотина, стр.35 – сочинить песню. |
| **2 (8)****2 (3)\*** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | Учебник «Сольфеджио» Ж. Металлиди А. Перцовская стр.62 No150 “В поле ночка” петь и тактировать, определить интервалы в конце песни. Раб. Т. стр. 23 номер 44. Повторить виды минора. |
| Слушание музыки | раб. Т. Стр.41 задание 4 |
| **3 (8)****3 (3)\*** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Е.Давыдова , С. Запорожец «Сольфеджио 3 класс»- упр.247,254-отмечать ритм и считать доли, 259-петь наизусть, отмечать доли, упр. 256-сочинить мелодию, играть и петь.Знать знаки в тональностях. Работать над слуховым анализом |
| Слушание музыки | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Тема №4. Музыка в театре. Знать определение «опера», «балет». Читать про оперу |
| **4 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Играть и петь гамму Си-мажор, аккорды (Т53-Т6-Т64, Т53-S53-D53-D7-Т3), интервалы (упр.2 зад.2).Е. Давыдова «Сольфеджио» 4 класс, повторить наизусть: упр. 284-петь наизусть, дирижировать. Знать знаки в тональностях. Работать над слуховым анализом |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Назвать основные черты баллады. Охарактеризовать письменно подробно музыку баллады «Лесной царь» |
| **5 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Знать название и интервальный состав обращений Д7: Д56, Д43, Д2. На каких ступенях строятся. Построить Д7 с обращениями в тональностях D-dur, h-moll, играть и петь.Е. Давыдова «Сольфеджио 5 класс» упр.217- петь , нацти движение по звукам аккордов, упр.235-петь двухголосно. Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио 4 кл.»-зад. 66 «Зеркало»-играть аккомпанемент, петь мелодию.Знать знаки в тональностях. Работать над слуховым анализом |
|  |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Островская, Фролова 2 год обученияС.98-99 №134,135,136 |
| **6 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина******Анна Александровна*** | Т. Калужская «Сольфеджио 6 класс» №402 – петь каждый голос, повторить все одноголосные мелодии для пения наизусть к экзамену, последовательности №5,6 – петь гармонически, творческое задание играть |
| Музыкальная литература | Знать краткое содержание оперы по действиям, темы полонеза, краковяка и мазурки из 2 д. – играть |
| **7 (8)** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна***  | учебник стр. 50 номер 114 петь определить лад, построить от звука”ре” все лады народной музыки. |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Для тех, кто был на уроке: карточка. Для тех, кого не было: подробная характеристика арии Ленского «Что день грядущий мне готовит». |
|  |
| **8 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина******Анна Александровна*** | Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова «Интервалы. Аккорды» №24, 39 - петь двухголосно (повторить), записать и петь все аккорды от звука «g», хроматическую гамму петь в тональностях A-dur, E-dur, D-dur, творческое задание к экзамену – играть с аккомпанементом |
| Музыкальная литература | Подготовиться к викторине по творчеству Свиридова, письменно ответить на вопросы по творчеству Свиридова |