**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 13.01.2025 по 18.01.2025**

* **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**

**Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль\* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **1 (8),**  **1 (3)\*, 1 (3)** | Сольфеджио | ***Кочина Елена Александровна*** | 1. В рабочей тетради (Е.М. Золина "Домашние задания по сольфеджио", 1 класс) на стр. 14 прочитать Тема 9, выполнить письменно Задание N28 (1), и на стр. 19 Задание N38 (1,2). **Повторить задание N8 на стр. 5** (устно).  2. Петь гамму До мажор, в ней Т5з.  3. В учебнике (Ж.Л. Металлиди, А.И. Перцовская) петь нотами и тактировать упражнение на стр. 32, N67 “Уж я золото” (цветная обложка) и на стр. 24, N58 (серая обложка).  P.S. Есть ещё редакции учебника. В них: стр. 29, N58 и стр. 30 N67.  4. Повторить расположение нот 1-ой октавы на нотном стане. |
| Слушание музыки | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Э.Сухушина, А.Сухотина Рабочая тетрадь, стр.24 заполнить таблицу |
| **2 (8)**  **2 (3)\*** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | Ж. Металлиди А. Перцовская «Сольфеджио» стр.31 No68 «Серенькая кошечка» петь (у кого есть в тетради аккорды, дописать и петь с аккордами). Рабочая тетрадь: стр.12, №23 задание 1-4 |
| Слушание музыки | Нарисовать рисунок к произведению по специальности |
| **3 (8)**  **3 (3)\*** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 3 класс- Упр.236-петь наизусть, отмечать доли. Играть и петь гамму Ми-бемоль мажор, Т53, Т6,Т64.  Выучить строение мажорного трезвучия (Б53=б.3+м.3), построить Б53 от «си-бемоль» вверх и вниз.  Играть интервалы по карточке от «до» слушать и запоминать звучание.  Повторять знаки в тональностях по «дням недели» |
| Слушание музыки | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | А.А. Сухотина, Э.А. Сухушина Рабочая тетрадь «Слушание музыки, 3 класс».  Тема№3-«Музыка и слово», «Вокальные тембры»-читать, знать. |
| **4 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 4 класс упр.186-петь наизусть нотами, дирижировать вторым способом, упр.182-отмечать ритм и считать, упр. 192-сочинить мелодию в заданном ритме в своей тональности (записать в тетрадь, играть и петь)  Играть интервалы от «ре» и слушать (карточка)  Повторять знаки в тональностях по «дням недели» |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Для тех, кто был на уроке: заполнить карточку. Для тех, кого не было: записать характер, форму, средства выразительности пьесы П.Чайковского «В церкви» |
| **5 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 4 класс упр.186-петь наизусть нотами, дирижировать вторым способом, упр.182-отмечать ритм и считать, упр. 192-сочинить мелодию в заданном ритме в своей тональности (записать в тетрадь, играть и петь)  Играть интервалы от «ре» и слушать (карточка)  Повторять знаки в тональностях по «дням недели» |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Островская, Фролова 2 год обучения, №40,41 |
| **6 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Для тех, кто был на уроке: «Пастораль» – петь с аккомпанементом (I-Vступени), мелодию (в тетради) – петь |
| Музыкальная литература | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Н.Козлова «Русская музыкальная литература»: стр.3-10 -прочитать. стр. 16 ответить на вопросы (2,4,5,6) |
| **7 (8)** | Сольфеджио | ***ПлотниковаЮлия Юрьевна*** | Ж. Металлиди А. Перцовская «Сольфеджио 7 класс» стр.41 №86 собрать и подписать аккорды и петь с аккордами. Построить и петь цепочку в тональности ре мажор: T53 S64 T53 T6 S53 II7 D43 T53 |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Панова 2 часть стр. 3-4 вопросы 1-5, 12,13,16,19,21,22,23,25 |
| **8 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова«Сольфеджио» (6-8 классы) «Диатоника» №112– петь по голосам, 118,123,140,145 – петь, от d,e – записать 4 вида септаккордов |
| Музыкальная литература | О. Аверьянова «Отечественная музыкальная литература»: Скрябин – составить биографическую таблицу, написать небольшой рассказ об одном из произведений (прелюдия или этюд) |