**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 02.12.2024 по 07.12.2024**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» II модуль\* и Трёхлетний срок обучения (2,3 класс)**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Аккордеон», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Скрипка», «Флейта», «Ударные инструменты», «Академический вокал», «Эстрадное пение», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание**  |
| **2 (3),** **4 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | No163,167 – петь |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко******Софья Сергеевна*** | Для тех, кто был: заполнитькарточку. Для тех, кого не было,рассказать, как строится сонатноеаллегро (по учебнику В.Брянцевой 2год обучения) |
| **3 (3),** **5 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | К ритму (прошлый урок, 4 такта) сочинить мелодию,No16 – петь, выписать тритоны,кварты, сексты и септимы |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко******Софья Сергеевна*** | Записать черты стиля, основныесобытия жизни, основныепроизведения М.П. Мусоргского поучебнику В.Козловой, 3 годобучения. |