**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 02.12.2024 по 07.12.2024**

* **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**

**Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль\* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **1 (8),****1 (3)\*, 1 (3)** | Сольфеджио | ***Кочина Елена Александровна*** | 1. В рабочей тетради (Е.М. Золина "Домашние задания по сольфеджио", 1 класс) на стр. 2 выполнить Задание N3, на стр. 31 Тема 4 (читать), Задание N6 (письменно).\*В рабочей тетради на стр. 18 Задание N36 (1) для тех, кто не выполнил задание с предыдущего урока (оценка пойдёт в журнал).\*2. В учебнике (Ж.Л. Металлиди, А.И. Перцовская) на стр. 20, N31 “Считалка” (цветная обложка) и на стр. 14, N25 (серая обложка) петь нотами упражнение и тактировать.P.S. Есть ещё редакции учебника. В них: задание на стр. 18, N31 или стр. 16, N25.3. Продолжить учить, уметь называть и определять местоположение (на нотном стане) нот первой октавы, по порядку и вразброс. Также, через одну ноту: до-ми-соль-си, ре-фа-ля-до вверх и вниз. Соседние ноты от заданного звука: например, от ноты соль (фа-соль-ля или ля-соль-фа). |
| Слушание музыки | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Принести ноты любого произведения (взять из учебникасольфеджио или по специальности, хору). Показать, где кульминация, назвать вид мелодии, какие интонации преобладают. |
| **2 (8)****2 (3)\*** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | Учебник «Сольфеджио» Ж. Металлиди А. Перцовская стр.30 №66 «Марш» петь с тактированием, повторить интервалы |
| Слушание музыки | Рабочая тетрадь «Слушание музыки, 2 класс». А.А. Сухотина, Э.А. Сухушина стр. 25 выполнить задание 2-5 |
| **3 (8)****3 (3)\*** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Выучить правило «Обращение интервалов»Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 3класс- упр.281 (а,б)-выполнить в тетради, подписать интервалы.Играть и петь, слушать-обращение интервалов от «до». |
| Слушание музыки | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Рабочая тетрадь «Слушание музыки, 3 класс». А.А. Сухотина, Э.А. СухушинаТема No2-Медно-духовые инструменты, знать название инструментов, высотузвучания. |
| **4 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 4 класс-упр. 153-петь с аккомпанементом(играть главные трезвучия лада: T53-S53-D53), упр.135-повторить. Петь наизусть,называя ноты. Подобрать аккомпанемент t53-s53-D53 играть левой рукой трезвучияи петь мелодию. Знать главные трезвучия ладаЗнать правило разрешения интервалов. Играть интервалы от «ре» и слушать(карточка) |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Написать рассказ про сонатнуюформу (образец рассказа был науроке) |
| **5 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна***  | Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 5 класс-упр.101-петь с аккомпанементом..(левой рукой играть главные трезвучия лада)Играть и слушать интервалы от «до» (по карточке) |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Островская,Фролова 2 год обучения, No40,41 |
| **6 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина******Анна Александровна*** | Т. Калужская «Сольфеджио 6 класс» No128 – петь наизусть, No130 – петьдвухголосно, No 119(Ре мажор), No121(си минор) – записать и играть |
| Музыкальная литература | ***Сухотина******Анна Александровна*** | Ответить на вопросы по творчеству Листа (устно) |
| **7 (8)** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна***  | Учебник «Сольфеджио» Ж. Металлиди А. Перцовская стр.24 № 43 «Хабанера» петь, построить хроматическую гамму в тональности фа минор вверх и вниз |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Рабочая тетрадь Панова 1 часть стр.22 задание «Борис Годунов»,вопросы с 1 по 7 включительно |
| **8 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина******Анна Александровна*** | Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова «Сольфеджио» (6-8 классы) «Музыкальныйсинтаксис. Метроритм» No128 – петь наизусть, No173 – петь каждый голос, стр.71No29 – ритм.канон |
| Музыкальная литература | Хронограф творчества Б.Бартока |