**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 19.05.2025 по 23.05.2025**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» II модуль\* и Трёхлетний срок обучения (2,3 класс)**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Аккордеон», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Скрипка», «Флейта», «Ударные инструменты», «Академический вокал», «Эстрадное пение», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **2 (3),**  **4 (5\*),**  **6 (7)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | А. Варламова, Л. Семченко «Сольфеджио. 2 класс» № 349 – петь наизусть с аккомпанементом, стр.159 творческое задание 1 (сочинить мелодию к ритму) |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Охарактеризовать подробно арию Кармен «У; любви как у пташки крылья» и Куплеты Тореодора из оперы Ж.Бизе (характер, средства музыкальной выразительности) |
| **3 (3),**  **5(5\*), 7(7).** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | Е. Давыдова «Сольфеджио. 5 класс» №248, 256 – петь наизусть, тестовые задания - выполнить |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Подготовка к музыкальной викторине по теме «Музыка 20 века» |