**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 03.02.2025 по 08.02.2025**

* **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**

**Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль\* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **1 (8),**  **1 (3)\*, 1 (3)** | Сольфеджио | ***Кочина Елена Александровна*** |  |
| Слушание музыки | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Послушать К.Жанекена «Пение птиц» и Л.Дакена «кукушку» и рассказать, как изображается кукушка и птицы в этих произведениях |
| **2 (8)**  **2 (3)\*** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | Учебник «Сольфеджио» Ж. Металлиди А. Перцовская стр.38 No89 “Ой, не шуми, луг” выучить наизусть каждый голос. Рабочая тетрадь: стр.14, №26 задание 6-8 |
| Слушание музыки | принести ноты произведения по специальности, определить тип развития музыкальной темы, найти кульминацию |
| **3 (8)**  **3 (3)\*** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Играть и петь гамму до-минор 3 вида. Знать строение аккорда: М53. Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 3 класс- Упр. 243-петь наизусть, отмечать доли. Выучить наизусть, отмечать доли. Е. М. Золина «Домашние задания по сольфеджио 3 класс»-зад. 21,23  Играть интервалы по карточке от «до» слушать и запоминать звучание.  Повторять знаки в тональностях по «дням недели» |
| Слушание музыки | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Рабочая тетрадь «Слушание музыки, 3 класс». А.А. Сухотина, Э.А. Сухушина  Тема№3-«Ария»-читать, пересказ |
| **4 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Знать интервал секста, тоновую величину б.6 и м.6 Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 4 класс упр.227 -петь наизусть, отмечать доли.  Стр.61 упр.3-письменно, петь.  Играть интервалы от «ре» и слушать (карточка)  Повторять знаки в тональностях по «дням недели» |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Сравнить григорианский хорал и протестанский (исполнительский состав, характер, на каком языке) |
| **5 (8)** | Сольфеджио | ***Рыбалкова Наталья Дмитриевна*** | Е. Давыдова- учебник «Сольфеджио» 5 класс-стр.61 №3,4 -играть, петь отдельные голоса. Определить аккорды  Играть и слушать интервалы и аккорды «ре» (по карточке)  Повторять знаки в тональностях по «дням недели» |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Для тех, кто был на уроке: выполнить задание по карточке  Для тех, кого не было: записать форму, характер каждого раздела каватины и арии Фигаро из оперы В.А. Моцарта «Свадьба Фигаро» (с помощью учебника В. Брянцевой) |
| **6 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Т. Калужская «Сольфеджио 6 класс» №214 – петь наизусть, №189 - играть в тональности A-dur, РТ (Золина 6 класс) №9 (1), №12(3/1) - записать и петь |
| Музыкальная  литература | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Н. Козлова «Русская музыкальная литература»: записать в тетрадь краткую информацию о композиторах (Алябьев, Варламов, Гурилёв) |
| **7 (8)** | Сольфеджио | ***Плотникова Юлия Юрьевна*** | Учебник «Сольфеджио. 7 класс» Ж. Металлиди А. Перцовская стр.42 №89 – петь и играть. Сочинить мелодию под аккомпанемент из аккордов T53 Т6 nII6  (неаполитанский секстаккорд) К64 D7 T3 в тональности h moll или d moll |
| Музыкальная литература | ***Солдатенко Софья Сергеевна*** | Сравнить арию Снегурочки «С подружками..» и ариетту «Как больно здесь» из оперы Римского-Корсакова «Снегурочка»: форма, образ, средства выразительности, какие черты характера героини показаны |
| **8 (8)** | Сольфеджио | ***Сухотина***  ***Анна Александровна*** | Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова«Сольфеджио» (6-8 классы) «Диатоника» № 178,180, 184 - петь, Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова «Сольфеджио» (6-8 классы) «Интервалы. Аккорды» №39 – петь двухголосно, принести творческое задание (экзаменационное) |
| Музыкальная литература | Подготовиться к викторине (Рахманинов, Скрябин, Стравинский) |