**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 17.02.2025 по 22.02.2025**

* **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» II модуль\* и Трёхлетний срок обучения (2,3 класс)**

**Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Аккордеон», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Скрипка», «Флейта», «Ударные инструменты», «Академический вокал», «Эстрадное пение», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** |
| **2 (3),**  **4 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | А.Варламова, Л.Семченко «Сольфеджио. 2 класс» № 217 – петь, №209 – петь двухголосно, стр.102 упр.2 а, б – двумя руками, 3б – петь с ритмическим аккомпанементом |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Учебник В.Брянцевой 2 год обучения, вопросы после параграфа «Л.Бетховен. Пятая симфония» |
| **3 (3),**  **5 (5\*)** | **Сольфеджио** | ***Сухотина Анна Александровна*** | Е.Давыдова «Сольфеджио. 5 класс» № 160,162 – петь , №152 – петь словами двухголосно, стр.58 №1а, б |
| **Музыкальная литература** | ***Солдатенко***  ***Софья Сергеевна*** | Записать черты стиля, основные события жизни, основные произведения А.К. Лядова по учебнику Аверьяновой |